

# Estado del arte sobre recursos educativos digitales para el acompañamiento de los estudiantes con y sin discapacidad en actividades de comprensión lectora<sup>1</sup>

Ángela Elisabeth Muñoz Díaz<sup>2</sup>  
Estefanía Mosquera Quintero  
Natalia Osorio Castaño

*“El mundo de la educación en línea requiere constantemente reinventarse para no perecer ante la indiferencia del estudiante de hoy, expuesto a diversos estímulos visuales e interactivos desde sus primeros años de vida” Eduardo Martínez<sup>3</sup>*

## Introducción

El presente artículo expone los resultados de investigación alrededor de la identificación de los recursos digitales destinados al favorecimiento de la comprensión lectora, cuyo objetivo fue identificar tipos, características y alcances de los recursos digitales diseñados e implementados para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes con y sin discapacidad, así como las temáticas y metodologías implementadas en dichos estudios empíricos entre 2013 y 2020. Es una investigación documental, con un diseño descriptivo, en la que se realizó la búsqueda, revisión de literatura y análisis de dieciséis artículos empíricos, extraídos de las bases de datos EBSCO, Scielo, redalyc y dialnet. Los resultados permiten concluir que en los estudios revisados, se ha investigado el tema de la comprensión lectora desde una metodología cualitativa, en su mayoría abordan la comprensión lectora en el nivel literal, empleando textos narrativos, pero intentando llegar al nivel crítico. En las diferentes investigaciones son usados como recursos digitales software, dispositivos digitales, aplicaciones, plataformas, procesadores, recursos web que incluyen imágenes, juegos interactivos, vídeos, entre otros. Estos recursos están dirigidos en un 43.7% a estudiantes regulares, en un 43.7% a estudiantes con discapacidad y el 12.5% va dirigido a docentes y estudiantes. En cuanto a la retroalimentación del recurso se llega a la conclusión de que no es inmediata y por tanto no permite un avance progresivo en el estudiante para que logre una comprensión autónoma. Finalmente, para la evaluación usan cuestionarios y producción textual y gráfica. A partir de los resultados se diseña una secuencia didáctica digital.

**Palabras clave:** recursos educativos digitales, comprensión lectora, secuencia didáctica, discapacidad.

---

<sup>1</sup> Este artículo es producto del trabajo de investigación realizado para optar al título de Magíster en pedagogía y desarrollo humano, de la Universidad Católica de Pereira, Cohorte X. Los derechos patrimoniales de este producto corresponden a la Maestría en pedagogía y desarrollo humano de la UCP, los derechos morales a sus autores.

<sup>2</sup> Licenciadas en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira. Especialistas en Edumática, Universidad Católica de Pereira. Pertenecientes al programa de Maestría en Pedagogía y Desarrollo Humano cohorte X y asesoradas por la Mg. Ana Sofía Gaviria Cano. Correos electrónicos: Ángela Muñoz: [angela80md@gmail.com](mailto:angela80md@gmail.com); Estefanía Mosquera: [estefania.mosquera@ucp.edu.co](mailto:estefania.mosquera@ucp.edu.co); Natalia Osorio: [natalia1.osorio@ucp.edu.co](mailto:natalia1.osorio@ucp.edu.co).

<sup>3</sup> Eduardo Martínez. Consultor en Tecnología Educativa de Capacimac [accede al artículo completo](#).

## **Abstract**

The following paper presents the research findings around the identification of the digital resources oriented to the improvement of the reading comprehension, which objective was to identify type, characteristics and capabilities of the digital resource designed and implemented to improve of the reading comprehension in students with and without disabilities, including the subjects y methodologies used in empirical researches between 2013 and 2020. It is a documental research, with a descriptive design, in which the research, literature revisión and the analysis of sixteen empirical papers, was obtained from EBSCO, Scielo, Redalyc and Dialnet databases. The results allow us to conclude that the papers consulted, the research subject of reading comprehension is reached from a qualitative methodology, most of it making the approach from the literal level, employing narrative texts, but trying to reach the critics level. The different approaches used digital resources like software, digital devices, apps, platforms, processors, web resources that include images, interactive games, videos and others. These resources are orientated to regular students (43.7%), students with some disabilities (43.7%) and to teachers and students in general (12.5%). In terms of feedback of these resources, we came to the conclusion that this is not immediate and so, do not allow a progressive advance of the student so they can achieve an autonomous comprehension. Finally, in terms of evaluation, forms and textual or graphical production are used. From these findings it's proposed a digital didactic sequence.

**Keywords:** digital educational resources, reading comprehension, didactic sequence, disability.

En la actualidad, el mundo atraviesa una situación difícil por la pandemia y emergencia del COVID-19, de forma directa ha afectado el proceso escolar cambiando la metodología y llevando los procesos educativos a la virtualidad. A pesar de que existen estudiantes con poca conectividad, el proceso se debe llevar necesariamente por medio de las redes sociales, generando una mayor recurrencia a actividades de lectura en línea, encuentros virtuales en diferentes plataformas, transfiriendo gran autonomía y responsabilidad frente al aprendizaje a los estudiantes. Esto conduce a mayores actividades y tiempos de lectura autónoma, las cuales implican comprender por su cuenta teorías, conceptos, actividades, guías, etc. Sumado a un menor tiempo explicativo de los docentes. Ante este panorama, los docentes se encuentran en la necesidad de conocer, manejar y utilizar diferentes herramientas para apoyar el aprendizaje de los estudiantes en sus hogares; al respecto, Paredes, J. (2005) manifiesta que los docentes deben buscar en las TIC todas las posibilidades, desde materiales hasta animaciones, entre otras.

Los docentes en Colombia se enfrentan al aula de clase con una población variada en contexto, capacidades y necesidades “el Censo del DANE de 2005 captó a 2.624.898 (6,3%) personas que refirieron tener alguna discapacidad. (MINSALUD 2018, p.2), es decir que debe tener en cuenta en su práctica pedagógica estos aspectos al momento de elegir un recurso digital que favorezca el aprendizaje de todos y todas con calidad, flexibilidad y accesibilidad, para hacer efectiva la escuela inclusiva.

Con lo anterior, se hace énfasis en el rol que debe asumir el docente al momento de buscar formas de inclusión haciendo uso de las TIC, ya que como lo plantean Colmenero, M. Pegalajar, M. Pantoja, A. (2019) “uno de los factores que más influyen en las actitudes hacia la inclusión, es el rol del docente” (p. 543), este debe tener las habilidades para elegir un recurso que logre abarcar las diferencias en su población, eliminando los obstáculos para que estén en el mismo nivel y mejorar en este caso la comprensión lectora en los diferentes niveles.

En este sentido, Fierro, Domínguez, Cárdenas y Paredes (2017) proponen que “es necesario fortalecer el apoyo tecno-pedagógico con recursos tecnológicos personalizados con el

uso de objetos de aprendizaje (OA) o material educativo digital (MED) que respondan a las necesidades específicas de los niños con diferentes tipos y grado de discapacidad” (p. 10). Lo que remarca la importancia de los recursos digitales tanto para la inclusión como para el fortalecimiento de los procesos educativos de los estudiantes.

Los estudios antecedentes revisados alrededor de los recursos digitales para favorecer la comprensión lectora en estudiantes con y sin discapacidad, han abordado el tema desde diferentes perspectivas, logrando clasificarlos en tres categorías: (1) las TIC al servicio de la inclusión, (2) diferentes abordajes de la lectura, y (3) el rol del docente en el fortalecimiento de la relación entre comprensión lectora y TIC.

Con respecto a *las TIC al servicio de la inclusión*, López (2012) plantea que las TIC desarrollan competencias básicas en el alumnado independientemente de si tienen discapacidades o no, para ello los docentes necesitan mejorar en su formación técnica y didáctica. Del mismo modo, Moreno y Torres (2014) señalan a las TIC y los servicios que ofrecen estas herramientas como inclusivas en todos los procesos formativos; además, Rodríguez y Arroyo (2014) aclaran sobre ellas, que son instrumentos idóneos para dar respuesta a las diferentes necesidades educativas. Estos estudios proponen las TIC como instrumentos necesarios para el mejoramiento de las competencias en los estudiantes con y sin discapacidad, las tres investigaciones de esta categoría convergen en la oportunidad de inclusión que genera hacer uso de las tecnologías dentro del aula, no sólo con los estudiantes, sino también en los docentes por medio de estrategias a las que puede acceder para mejorar su quehacer.

En la segunda categoría relacionada con *los diferentes abordajes de la lectura*, Prieto y Roldan (2015) concluyen en su estudio que el docente debe tener herramientas necesarias para abordar la lectura en sus estudiantes, de lo contrario el proceso no es significativo, puesto que sin estrategias o recursos adaptados al contexto y necesidades de los estudiantes pierde pertinencia. Frente a esto, Lozano (2019) comenta que es de vital importancia tener en cuenta las inteligencias de los estudiantes y no homogeneizar los procesos porque cada estudiante tiene una vía diferente para aprender. Así mismo, Ramírez, Ramírez y Carter (2015) recalcan la importancia de tener en cuenta el contexto y la diversidad en los estudiantes, concluyen que es necesario incentivar el uso de estrategias metacognitivas que logren desarrollar las habilidades de comprensión lectora.

Con lo anterior, se evidencia que es necesario un cambio en el abordaje de la comprensión lectora evitando la homogeneización, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y formas de aprendizaje, al tiempo que reconozca los niveles de comprensión y las exigencias que cada uno representa para el estudiante. Cabe mencionar que para lograr esto, los docentes deben contar con una formación permanente a fin de mejorar su metodología e implementar diferentes estrategias que les permitan orientar procesos de enseñanza y aprendizaje de forma idónea.

Finalmente, en la categoría referida al *rol del docente en el fortalecimiento de la relación entre comprensión lectora y TIC*, se encontró que Mortiz, Muñoz y Zapata (2017) afirman que es de vital importancia que los docentes se capaciten e integren en el aula las TIC, pero siempre teniendo presente la importancia de que las escuelas tengan la conectividad necesaria para llevar a cabo estos procesos. Del mismo modo, Sánchez, Pérez y Pérez (2020) aseguran que aunque los docentes tienen toda la disposición de introducir nuevas estrategias en el aula, es necesario que tengan metodología al momento de integrar con mayor eficacia los recursos tecnológicos para conseguir que los estudiantes también adquieran conocimientos necesarios para su propio aprendizaje. En este sentido, es pertinente mencionar que para conseguir que el dominio de los recursos digitales sea de continuo mejoramiento, se requiere de un docente que integre las TIC en el aula, pero también contar con conectividad y acceso a estas en las instituciones y en los hogares.

Con lo planteado y abordado en los antecedentes, es posible evidenciar que estos estudios coinciden en la importancia de la formación de los maestros para el uso de las TIC, debido a que es un actor central en la promoción de dichos recursos y en el fortalecimiento del aprendizaje de sus estudiantes a través de estos; cabe resaltar que las metodologías más adecuadas para la utilización de las TIC al servicio de la comprensión lectora fueron las secuencias didácticas debido a su flexibilidad en cuanto a temáticas y actividades; por lo tanto, pueden ser modificadas. Pese a esto, se evidencian diferentes limitaciones. Es posible apreciar que los contenidos de las diferentes investigaciones y antecedentes no se encuentran diseñados en su mayoría teniendo en cuenta los contextos y las necesidades de los estudiantes, además que los docentes se acogen a recursos y herramientas digitales ya existentes.

El auge de las TIC y su incorporación en los escenarios educativos ha venido incrementando en la actualidad, más aún en este momento en el que las clases se dan de forma remota, en este sentido, el presente estudio retomando las diferentes investigaciones precedentes, se interroga sobre ¿Cuáles son los tipos, características y alcances de los recursos digitales diseñados para el fortalecimiento de los diferentes niveles de comprensión lectora en estudiantes con y sin discapacidad?

Debido al confinamiento por la situación de pandemia mundial, la importancia de incluir las TIC en los procesos educativos se ha hecho indispensable para llevar a cabo los procesos educativos desde la virtualidad y la enseñanza remota. Como menciona Martínez y Raposo (2006), hoy en día las TIC, constituyen un recurso necesario en cualquier centro educativo para responder a las demandas de la sociedad de la información y el conocimiento, además son altamente motivadoras para los estudiantes en situaciones de enseñanza y aprendizaje.

La relevancia del tema, también ha sido resaltado en documentos como el Plan Decenal de Educación 2006-2016, propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se habla de la incorporación y uso de las TIC en las instituciones educativas. Se presentan como objetivos: la ampliación de la cobertura, la capacitación docente, la dotación de equipos y la mejora en la conectividad y la infraestructura. Todo lo anterior para fomentar la utilización de las TIC en los diferentes espacios de enseñanza-aprendizaje. (MEN 2006). Aunado a las TIC, se encuentra el desafío de la mejora de la competencia lectora en todos los grados de escolaridad, siendo necesario desplegar estrategias formativas, de acompañamiento, y evaluativas que posibiliten al estudiante con y sin discapacidad en un primer momento aprender a leer y posteriormente usar la lectura como medio para aprender autónomamente.

Llevar a cabo una investigación documental para la revisión de los tipos, características y alcances de los recursos digitales destinados al trabajo de la comprensión lectora, permite identificar herramientas, metodologías y estrategias significativas, así como conocer sus limitaciones al momento de favorecer una autonomía progresiva en el estudiante con y sin discapacidad. Dicha revisión y análisis cobra relevancia en tanto también se pretende generar un diseño de secuencia didáctica digital que recoja los hallazgos significativos y que dé respuesta a los vacíos encontrados y proponiendo una estrategia alternativa a las existentes que pueda ser utilizada por diferentes docentes, estudiantes y/o acudientes, generando un impacto social.

De acuerdo con lo anterior, esta investigación se plantea como objetivo central identificar tipos, características y alcances de los recursos digitales diseñados e implementados para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes con y sin discapacidad, así como las temáticas y metodologías implementadas en dichos estudios empíricos entre 2013 y 2020. Para lograrlo se despliega desde propósitos específicos como (1) identificar los aspectos temáticos, metodológicos e instrumentales utilizados en los diferentes estudios, (2) examinar las tipologías y características de los recursos digitales incorporados en los estudios encontrados (3) analizar los

alcances de los recursos digitales diseñados e implementados para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes con y sin discapacidad. (4) elaborar una propuesta basada en una secuencia didáctica que reúna los componentes más efectivos usados para mejorar la comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico), evidenciados en las diferentes investigaciones analizadas.

Este proyecto de investigación se encuentra sustentado desde un marco normativo y unas bases conceptuales. Se definen algunos conceptos desde el marco normativo como la OCDE, la UNESCO, el MEN y otros como comprensión lectora, recursos digitales (mediados por las TIC) e inclusión educativa. La definición de estos conceptos deja ver la relación que tienen entre ellos, puesto que haciendo uso de los recursos digitales se busca favorecer los procesos de comprensión lectora y lograr la inclusión en el aula; además de ampliar conocimiento dentro de la investigación.

Desde el marco normativo, la OCDE (2013) busca la equidad y calidad en la educación, planteando diferentes estrategias que permitan a los estudiantes culminar sus estudios de manera óptima, planteando que la equidad en la educación tiene dos dimensiones. La primera es la imparcialidad, ya que al momento del acceso las condiciones socioculturales de un estudiante no se pueden constituir un obstáculo para realizar el potencial educativo. La segunda es la inclusión, entendida como una educación para todos. Lo anterior, hace alusión a la igualdad de condiciones en la oferta, sin importar las diferentes situaciones, intentando romper los muros de la desigualdad o privaciones sociales y mantener conocimientos como base para todos los que acceden a la educación.

En esta misma línea la OCDE (2013) brinda diferentes estrategias en materia de educación que tienen como finalidad reducir el fracaso escolar y los porcentajes de deserción, algunas de ellas son: Identificar y proporcionar ayuda sistemática a quienes se rezaguen en la escuela; responder a la diversidad y prever la inclusión exitosa de los migrantes y las minorías en la educación de las mayorías; proporcionar una educación sólida a todos; dirigir recursos a los estudiantes con las mayores necesidades. (p. 8) Con esto se demuestra la importancia de incluir de algún modo a todos dentro de los procesos educativos para responder a esa diversidad existente. También la UNESCO (2017) plantea que “los niños con discapacidad figuran entre los grupos de niños más marginados y excluidos; habitualmente se les niega el derecho a una educación de calidad”. (OMS y Banco Mundial, 2011) (p. 13). Por tanto, es necesario buscar las estrategias desde todos los ámbitos educativos para obtener la inclusión y es importante recalcar la labor docente dentro de este aspecto ya que es un actor protagonista del proceso educativo e inclusivo.

Con lo anteriormente planteado, cabe mencionar que la educación es un derecho universal y las políticas educativas forman parte de la política pública del Estado, por lo tanto, estas deben proponer herramientas y medidas que garanticen la calidad de la educación, especialmente a estudiantes que tienen alguna discapacidad. “Las políticas varían considerablemente en todo el mundo, y algunos países dan prioridad a la educación de estos niños en diferentes entornos: escuelas y centros especiales; clases especiales en escuelas integradas; o escuelas inclusivas que trabajan para identificar y remover los obstáculos, y para permitir que todos los estudiantes participen y rindan en entornos generales.” (UNESCO, 2001, p. 13). Es importante entonces, tener en cuenta la diversidad contextual para lograr la transformación inclusiva que se requiere.

El MEN (2019) en el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 planteó unos pilares para "El camino hacia la calidad y la equidad" entre ellos se encuentra uno encaminado hacia la integración de las TIC en el aula de clase “el cual busca impulsar en su sexto desafío estratégico el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la

enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida.” (p. 3) En este pilar se evidencia la pertinencia de involucrar las TIC en los procesos educativos, no sólo para garantizar la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino permitir el acceso de la diversidad existente dentro de la comunidad educativa; para ello es necesario que las instituciones se centren en la formación de sus docentes y en generar la conectividad necesaria para dicha formación. En la actualidad, se apuesta en mayor medida a que los docentes se capaciten y actualicen constantemente en el uso adecuado de las TIC, “fomentar el uso y apropiación de las tecnologías en la educación inclusiva de la población con capacidades diversas” (p. 5) para mejorar las estrategias al momento de integrarlas en el aula, permitiendo la inclusión, para romper las barreras que se presentan, dinamizar los contenidos, motivar a los estudiantes y fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Desde las bases conceptuales, se encuentran diferentes autores que proponen una relación favorable entre el uso de las TIC y los procesos de inclusión. Al respecto, Coll (2008) reconoce ventajas, beneficios y mejoras que se logran al incorporar la tecnología en la educación y los efectos que tiene sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para aprovechar estos recursos se debe alfabetizar a las personas participantes, es decir capacitarlos y guiarlos en el uso que pueden dar a los instrumentos mediadores para obtener un mayor provecho y alcanzar óptimos resultados. Como se ha mencionado a lo largo del artículo, la capacitación en las TIC para la comunidad educativa es esencial para llevar un buen acompañamiento dentro y fuera del aula. Es importante entonces el pertinente manejo de los recursos TIC, especialmente en el diseño de los contenidos para que sea de forma contextualizada, porque como sugiere Coll (2008) las TIC por sí mismas no mejoran las prácticas educativas, es necesario innovar y mejorar desde la búsqueda y explotación de todos los recursos por parte del docente, aunque existan herramientas que permitan llevar los procesos de manera autónoma (p. 5). Es importante tener presente que las nuevas tecnologías son el medio para conseguir los fines, pero para obtener buenos resultados es necesario entender que el trabajo con ellas es de continua búsqueda y adaptación a las necesidades de cada grupo de estudiantes; siempre atendiendo a la diversidad.

En este orden de ideas, Echeita (2013) postula que “la inclusión educativa debe entenderse con igual fuerza como la preocupación por un aprendizaje y un rendimiento escolar de alta calidad y exigente con las capacidades de cada estudiante” (p. 107). A fin de lograr esto, es importante tener presente el rol docente en los procesos inclusivos puesto que para trabajar la inclusión educativa el docente y la escuela deben ponerse en la perspectiva del estudiante. El sistema educativo debe doblar los esfuerzos para mejorar las condiciones de los estudiantes con discapacidad (p. 108). Para el acto inclusivo, la unión total de la comunidad educativa es vital, pero los docentes son los encargados de fundamentar los procesos y llevarlos al aula de la mejor manera, son entonces los directamente responsables de la inclusión. Por lo anterior, se debe mencionar que el docente escoge el enfoque didáctico apropiado para las necesidades de sus estudiantes permitiéndoles lograr los objetivos escolares. En este sentido, “trabajar para la inclusión educativa es pensar en términos de las condiciones y procesos que favorecen un aprendizaje con significado y sentido para todos y todas” (Miras, 2001, citado por Echeita, 2013, p. 107).

Plantear la inclusión siguiendo la línea del uso de recursos digitales que pueden ser mayormente adaptados a todos, se convierte en una herramienta para buscar el favorecimiento de la comprensión lectora en estudiantes con y sin discapacidad. Pero este tipo de usos de las TIC requiere por un lado, conocer la herramienta, pero por otro, distinguir las características propias de la lectura y sus implicaciones para el lector. Esto ya que, según Rosenblatt (2002, citado por

Hoyos y Gallego, 2017) la comprensión lectora puede definirse como “un proceso complejo que supone la interpretación de un conjunto de palabras con relación a un contexto significativo, así como la percepción del impacto de su fuerza sensorial, emocional e intelectual” (pág. 25).

Martin (1999, citado por Vallés, 2005) propone que la comprensión lectora puede alcanzarse desde la macroestructura cuando el lector es capaz de reconocer la organización y estructura del texto, hacer una representación global de este, es decir, lograr resaltar información clave como ideas principales o secundarias, hacer un resumen o identificar el inicio, nudo y desenlace. Además, es posible alcanzar la comprensión desde la microestructura cuando se puede realizar una decodificación del texto desde la léxica identificando letras, palabras, accediendo a los significados; desde la sintáctica y semántica cuando construye el significado de la frase, aplica el conocimiento del mundo, realiza inferencias, estructura ideas propias con base en el texto y reflexiona sobre lo que lee para relacionarlo con la realidad.

García Madruga (2006, citado por Hoyos y Gallego, 2017) expone que existen dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora: “(1) adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras. (2) adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándose estratégicamente bajo control cognitivo” (p. 27), ambos niveles son una secuencia, se debe pasar por el primero para obtener el segundo.

Como resultado del proceso lector, la comprensión puede darse en tres niveles: literal, inferencial y crítica; taxonomía que ha sido propuesta por Barret (1968) quien expone que el nivel literal consiste en la recuperación de información explícitamente planteada en el texto, lo que implica el reconocimiento y el recuerdo de detalles, ideas, secuencias o acciones. Por otro lado, en el nivel inferencial el lector debe usar las ideas explícitamente planteadas en el texto en conjunto, con su experiencia personal, como base para formular conjeturas, hipótesis o inferencias. Este nivel permite al lector hacer relaciones con lo leído y los conocimientos previos que trae consigo formados a través de su propia experiencia. Por último, el nivel crítico permite procesos reflexivos, asumiendo posiciones frente al texto, además permite que el lector apruebe o se acoja a lo propuesto o lo rechace de acuerdo a su ideología. (p. 39-42) Este último nivel, es el objetivo de las instituciones educativas porque se busca formar ciudadanos críticos capaces de asumir posturas argumentadas ante las diferentes problemáticas de la cotidianidad, para ello es necesario que los docentes busquen estrategias motivadoras que ayuden en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Favorecer los niveles de comprensión lectora puede darse haciendo uso de diferentes tipos de texto, al respecto Corbin (2018) propone la siguiente clasificación de los mismos: *los textos narrativos* que se caracterizan por manejar una secuencia de eventos; los periodísticos, que pretenden informar o brindar una opinión; *los expositivos* buscan explicar, se orientan a exponer un tema; *los textos argumentativos*, parten de un supuesto, se emplea un estilo de redacción que pretende persuadir al lector; *los descriptivos*, tienen como finalidad la definición de algo; *los instructivos*, que indican pasos a seguir. Finalmente, *los textos publicitarios*, que pretenden persuadir al lector; entre otros.

La comprensión de un texto es un proceso complejo que es necesario llevar con detenimiento, teniendo en cuenta diversos factores, unos relacionados con el lector (conocimiento previo, habilidades, actitudes), y otros relacionados con el texto (estilo, estructura, tipología); por tanto, realizar la búsqueda de los mejores métodos para conseguirla en los lectores, es esencial.

Como aspectos metodológicos que orientan este trabajo investigativo se ha empleado el método documental con un diseño descriptivo, en el que se realiza una búsqueda, revisión, selección y análisis de fuentes bibliográficas correspondientes a estudios precedentes sobre el tema objeto de estudio. Esta información ha sido clasificada y organizada de forma sistemática y

a partir de unas categorías establecidas. (Booth, Papaioannou & Sutto, 2012, citado por Díaz y Sime, 2016). Se desarrolla una descripción de la información respondiendo a los objetivos de los estudio. Para ello, se tomó como unidad de análisis dieciséis artículos empíricos realizados entre 2013 y 2020, que abordan temáticas sobre el uso de recursos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes con y sin discapacidad; los cuales fueron extraídos de las bases de datos EBSCO, Scielo, redalyc y dialnet.

El procedimiento para llevar a cabo el estudio consistió en: (1) recolección documental de investigaciones con diferentes métodos y enfoques que presentarán recursos digitales para el favorecimiento de la comprensión lectora en todos sus niveles dentro del aula. (2) lectura de los artículos. (3) selección de artículos, quedando 16 estudios de 34 recolectados. (4) clasificación de la información distinguiendo fuente, año, método, diseño, técnicas e instrumentos, conceptos, autores destacados, participantes del estudio, recursos digitales utilizados y ayudas. (5) análisis de los resultados. (6) diseño de una secuencia didáctica.

Como categorías de análisis utilizadas en la fase 5 del procedimiento descrito, se establecieron:

<b>Categoría</b>	<b>Concepto</b>	<b>Dimensiones</b>
Aspectos investigativos	Los documentos expresan los abordajes teóricos y metodológicos que sustentan los estudios.	*Temática *Metodológica *Instrumentos de recolección
Recursos digitales	Herramientas, medios y dispositivos digitales con los que se llevan a cabo actividades para el favorecimiento de la comprensión lectora.	* Público objetivo *Tipos de recurso *Finalidad del recurso *Niveles de comprensión lectora promovidos *Tipos de ayuda *Aspectos del proceso lector *Tipos de texto *Retroalimentación frente a la comprensión *Tipos de evaluación

Fuente: Elaboración propia.

## Resultados

Los resultados expuestos dan cuenta de cada uno de los objetivos planteados.

### I. Aspectos temáticos, metodológicos e instrumentales utilizados en los diferentes estudios revisados

Tabla 1. Temáticas sobre aspectos relacionados con la comprensión lectora a través de recursos digitales.

<b>Temáticas</b>	<b>Autores</b>
Habilidades lectoras	-Posada, C. Yaneth (2017) -Bravo, P y Cruz, B (2018)

	-Molano. G, Quiroga. A, Romero. A, y Pinilla. C (2015) -Cano. S, Muñoz. J, Collazos. C, y Bustos, V. (2015).
Motivación lectora	-Troncoso, A, Martínez, M. y Raposo. M (2013) -Valero. M y Granados. M. (2016) - López. Y(2015)
Comprensión lectora	-Menjivar, E (2015); -Mena.Y, Robledo. J, y Naranjo. S (2016). -Quiroz. G, y Rodríguez, M (2017) -Pérez, R (2014) -Arriagada, D (2014) -Castro. M, Gaviria. D y Muñoz. A (2019) - Muñoz. D, (2015) - Cuartas. R y Zamora. J (2015) - Aldana. A, (2017)

Fuente: Elaboración propia.

En los estudios encontrados se evidencia que la temática de comprensión lectora toma importancia debido a la necesidad de los docentes por mejorar los resultados en las diferentes pruebas que se realizan en el año escolar, así mismo la motivación lectora está enfocada en despertar interés y acercamiento a la práctica de la lectura y las habilidades lectoras se dirigen a guiar los primeros pasos en el proceso lector. Es recurrente en el análisis de la mayoría de estas investigaciones determinar la importancia del uso de las tecnologías de la comunicación y la información para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Tabla 2. Orientaciones metodológicas de los estudios revisados

No.	Método	Autores	Tipo de estudio	Técnicas de recolección de información					Pruebas de valoración
				Entrevista	Encuesta	Observación	Pruebas Diagnósticas	(documentos, diario)	
1	Cuantitativo	Bravo Patricia y Cruz Bruli. (2018)	Experimental			X	X		Pre test y post-test.
2	Cuantitativo	Pérez Roxana. (2014)	Pre experimental				X	X	Pre test y post-test.
3	Cualitativo	Troncoso Ana, Martínez María y Raposo Manuela (2013)	Descriptiva	X		X		X	*Tests PROLEC, PROESC
4	Cualitativo	Posada Claudia (2017)	Estudio de caso	X		X		X	* Prueba diagnóstica saber Pro.
5	Cualitativo	Menjivar Eduardo (2015)	Interpretativa	X		X	X		*Instrumento TAMIZ
6	Cualitativo	Valero Manuel y Pérez Miriam. (2016)	Descriptiva					X	Secuencia didáctica.
7	Cualitativo	Cano Sandra, Muñoz Jaime, Collazos César, Bustos Viviana (2015)	Descriptiva Experimental	X	X		X		cuestionarios.
8	Cualitativo	Molano Gladys, Quiroga Álvaro, Romero Alexander, Pinilla Carlos. (2015).	Experimental				X		Prueba de efectividad
9	Cualitativo	Cuesta Yojana, Suaza Jorge, Naranjo Sandra.(2016)	Etnográfica	X		X	X	X	*Test de Cloze. * Encuesta diagnóstica
10	Cualitativo	López Yohana (2015)	Descriptiva	X	X	X			
11	Cualitativo	Quiroz Gladys y Rodríguez Mercy. (2017)	Descriptiva, no experimental	X	X				
12	Cualitativo	Cuartas. R y Zamora. J (2015)	Investigación acción	X				X	
13	Mixto	Arriagada Daniela. (2014)	Cuasiexperimental				X	X	Pre test y post-test.
14	Mixto	Castro Mónica, Gaviria David, y Muñoz Ángela. (2019)	Cuasiexperimental		X	X	X	X	*Pretest y postest * Sistema de valoración estadística y seguimiento de la progresión por bloques.
15	Mixto	Muñoz Diana (2015)	Cuasiexperimental		X	X	X	X	*Encuesta *Diagnóstico * Prueba final
16	Mixto	Aldana Angee (2017)	investigación acción				X	X	* Cuestionario *Diario de campo

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con lo observado en la orientación metodológica, en los 16 estudios predominan los de tipo cualitativo con 9 que corresponden al 56.25 %; seguidos por los de carácter mixto con 4 que comprenden el 25%; y por último, solo 3 tienen enfoque cuantitativo con el 18.75%. En cuanto al tipo de estudio el más utilizado es el descriptivo.

De acuerdo con los instrumentos de recolección empleados en las dieciséis investigaciones analizadas, se puede evidenciar que el más utilizado es la entrevista (8) con un 50%, seguido de los test (7) con un 43.75%, después usan los pretest- postest (4) con un 25%, las encuestas (5) con 31.25% y finalmente, solo el 25 % es decir, 4 estudios usan las pruebas estandarizadas.

## II. Tipologías y características de los recursos digitales implementados en cada estudio.

Tabla 3: Público objetivo de los recursos digitales

Nivel de formación	Estudiantes	Estudiantes con discapacidad	Docentes y estudiantes
Básica primaria	3	4	2
Media	4	1	0
No menciona	0	2	0

Fuente: Elaboración propia.

En este caso, el 56.2% de los estudios trabajó con participantes de básica primaria; el 31.2% con el nivel de educación media y el 12.5 % de los artículos no menciona este aspecto. En cuanto a los sujetos participantes en estas investigaciones, los estudiantes con y sin discapacidad ocupan el primer lugar de preferencia con un 43.7% cada uno y finalmente, los docentes y estudiantes con el 12.5 %. En ningún estudio se involucra a los directivos y acudientes como parte del proceso investigativo.

Tabla 4: Tipos de recursos digitales en los diferentes estudios revisados

Tipos de recurso	Cantidad	Descripción
Software	4	NeoBook 5. JCLIC. Mi mascota MAC. Quien quiere ser millonario
Dispositivos digitales	1	Tablet
Aplicaciones	2	Lectur.App. Lectoescritura con FitzGerald.
Plataformas	2	App inventor. OVA en Moodle
Procesadores	1	LUDI-TICS.
Recursos web	6	Ambiente de Aprendizaje (AA) Blog. MecWeb.

		Redes sociales de Lectura. Diferentes páginas con actividades de lectura. Sitio web a través de Wix.
--	--	--

Los tipos de recursos digitales usados en estas investigaciones varían, encontrando con mayor número de uso los recursos web, con un 37.5%, seguido se encuentran los software con un 25%, después están las aplicaciones y plataformas con un 12.5% y finalmente se hace uso de dispositivos digitales y procesadores cada uno con el 6.25 %.

Encontramos además que en estas investigaciones crean sus propios recursos, según la necesidad que identifican en la población. En cada estudio hay creaciones novedosas porque generan un tipo de relación con la promoción de la lectura. También cabe mencionar que la mayoría de recursos son de acceso restringido.

Tabla 5: Tipos de textos que son usados en los recursos digitales

<b>Tipos de texto</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>
Narrativos	11	Es el más utilizado. Relata eventos, historias, cuentos, hechos o mitos, por lo que puede ser ficticio o no ficticio
Periodísticos	1	Usan noticias como textos para el desarrollo de las actividades
Expositivos	3	Presenta un intercambio objetivo de los hechos, las ideas o los conceptos. Su finalidad es informar temas de interés general para un público no especializado y, en ocasiones, sin conocimientos previos
Argumentativos	3	Parten de un supuesto, en el que se emplea un estilo de redacción que pretende persuadir al lector.
Descriptivos	3	Tiene como finalidad definición de algo, ya sea un objeto, una persona, un animal, una situación o una descripción de otro tipo de texto, también para definir sentimientos
Instructivos	1	Dan al lector las indicaciones para llevar a cabo una acción, como por ejemplo los manuales.
Publicitarios	1	El contenido de estos textos es publicitario
Todos los anteriores	1	Incluye variedad de textos en las diferentes actividades propuestas en su secuencia didáctica

En este punto se evidencia que el texto con mayor uso en las investigaciones es el narrativo (11) dirigido especialmente para estudiantes de primaria, seguido se encuentran textos expositivos, descriptivos y argumentativos (3). Se hallan textos periodísticos, instructivos y

publicitarios (1) que sacan al estudiante de lo cotidiano. Finalmente, existe una investigación en la que se trabajan todos los tipos de texto.

### III. Alcances de los recursos digitales diseñados e implementados para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes con y sin discapacidad.

Tabla 6: Finalidad del recurso digital

Finalidad	Cantidad	Descripción
Motivar a la lectura	2	Buscan motivar la lectura mediante la organización y planeación de las sesiones, también a través de los intereses y gustos de los estudiantes.
Mejorar la competencia lectora	9	En este caso puede haber mejora únicamente en la competencia lectora literal o en otros casos en la comprensión lectora como tal. Depende de las estrategias que se usan en cada investigación.
Ampliar vocabulario	2	Se hace uso de estrategias que llevan a los estudiantes a incluir amplitud en su vocabulario.
Favorecer procesos de inclusión	3	Busca generar altos impactos sensoriales en estudiantes con discapacidad intelectual leve o auditiva para fortalecer procesos de enseñanza-aprendizaje, enfocados en la comprensión lectora
Vinculación de acudientes en los procesos educativos	0	Si bien los recursos pueden ser usados por los estudiantes extraclase, estos no cuentan con estrategias dirigidas a los acudientes para el acompañamiento en el mejoramiento de la lectura comprensiva de los mismos.
Mejorar la didáctica del docente.	0	Ningún recurso estaba dirigido a asesorar o acompañar la didáctica del docente.

Fuente: elaboración propia.

En las investigaciones se encontraron diferentes finalidades, principalmente se enfocan en la mejora de la competencia lectora a través de estrategias que pueden ayudar en un nivel literal (8), inferencial (2) y crítico (6) de los estudiantes; estas cuentan con un 56.25 %, también se encuentran otras finalidades como favorecer los procesos de inclusión con el 18.75% y finalmente procesos como, motivar a la lectura y ampliar el vocabulario con un 12.5% cada una. No se evidencia como finalidad del recurso digital en ninguna de las investigaciones la vinculación de padres en el uso de este, tampoco se evidencia que los fines sean la búsqueda de mejorar la didáctica del docente; pero se menciona que puede haber apoyo por parte de la familia en el proceso educativo como tal.

Tabla 7: Niveles de comprensión lectora que favorecen los diferentes recursos digitales revisados.

<b>Niveles</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>
Literal	7	Existen algunas herramientas que permiten que el estudiante, únicamente entienda lo que está explícito en las actividades. Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos sobre temas de su interés. Estructura palabras y relacionar texto con imágenes.
Inferencial	3	En este caso se evidencian procesos de nivel ascendente, donde los estudiantes van pasando de lo literal a lo inferencial por medio de las estrategias del docente. Se pone a los estudiantes en situación de interactuar con el texto, elegir personajes y representarlos, elaborar sinopsis o resúmenes de las historias.
Crítico	6	Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas. Emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan, pero con fundamentos. Interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Fuente: elaboración propia.

Luego de revisar los tipos de actividades que promueve cada recurso en función de una lectura, se encuentra que el nivel de comprensión lectora mayormente promovido en estas investigaciones es el literal con un 43.75%, seguido a esto se encuentra el nivel crítico con un 37.5% siendo un porcentaje alto e importante ya que para llegar a este nivel es necesario pasar por los anteriores y se evidencian varias actividades en los recursos que permiten lograr ese objetivo; finalmente se encuentra el nivel inferencial con un 18.75 % siendo el nivel menos trabajado.

Tabla 8: Tipos de ayudas que se presentan para el abordaje de los textos.

<b>Ayudas</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>
Textos planos	5	Se evidencia muy poca imagen o nula. En este caso uno con recurso digital y el otro no.
Imágenes	11	Buen manejo de la imagen para ampliación de vocabulario.
Videos	8	Se evidencian cuentos interactivos.
Juegos	9	Para la realización del taller y blog.
Crucigramas	2	Realizada en J-CLIC Y CLIC 3.0
Rompecabezas	3	Realizado en ZonaClic

Sopas de letras	3	Resolver sopas de letras
Cuestionarios	8	Hacen parte de las secuencias didácticas propuestas en la metodología de trabajo
Trabajos de representación gráfica	6	Realizar representación de los personajes o momentos de la historia.
Obras de teatro	3	Hacen montajes de títeres y uso de obras para dialogar en el blog.
Grabaciones	2	Para la producción y socialización de cuentos.
Foros	2	Para intercambiar ideas respecto a una idea u opinión sobre el tema
Guías didácticas	1	Instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada.

Fuente: elaboración propia.

Los tipos de ayuda usados para que los estudiantes logren los diferentes niveles de comprensión lectora en cada investigación tienen gran variedad. En este caso los más utilizados son las imágenes (11), seguido de los juegos (9) y videos (8). También se usa como ayuda de medición los cuestionarios (8) y trabajos de representación gráfica (6). Por otro lado, se encuentran tipos de ayudas como textos planos (5), rompecabezas, sopas de letras, obras de teatro (3) y con poco uso para lograr los fines crucigramas, grabaciones y foros (2); por último la menos usada son las guías didácticas (1).

Tabla 9: Aspectos del proceso lector que favorecen los recursos digitales a sus usuarios

<b>Aspectos del proceso lector</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>
Hábito lector	9	Desarrollo de prácticas de lectura.
Repaso de conceptos	9	Luego de la lectura se trabaja sobre el repaso de conceptos que aparecen en los textos.
Adquisición de vocabulario	9	Estrategias de asociación con palabras.
Promueven la escritura	10	Se evidencia producción textual como fin y trabajo de la lectoescritura.
Comprensión lectora	10	Es un proceso ascendente, aunque no todos los estudios hacen énfasis en los tres niveles de

		comprensión.
Favorecen la fluidez	4	La lectura asistida es una estrategia al servicio del docente para la mejora inicial de la fluidez lectora.
Autoevaluación de la comprensión	3	Cuando para comprender lo que se lee se instruye a los lectores en el manejo de pensamiento estratégico al realizar predicciones, establecer conexiones, inferencias, auto cuestionarse, etc.
Intertextualidad	6	Buscan otros tipos de texto para relacionar lo leído en las actividades.

Fuente: elaboración propia.

Se encontraron diferentes aspectos en cuanto al proceso lector en las diferentes investigaciones, evidenciando no solo uno, sino varios en cada una. El aspecto con mayor uso es el de promover la escritura y la comprensión lectora (10), seguido a este se encuentran los de mejorar el hábito lector, repaso de conceptos, adquisición de vocabulario (9). También se menciona como aspecto del proceso lector el uso de la intertextualidad (6) y el favorecimiento de la fluidez (4), finalmente, con menor enfoque está la autoevaluación de la comprensión (2).

Tabla 10: Tipos de retroalimentación frente a la comprensión que generan los recursos digitales.

<b>Tipos de retroalimentación</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>
Señalan aciertos y errores	5	La APP tiene dos formas, y en una de ellas explica y aclara cuando la respuesta es incorrecta y por qué. Los software validan la información correcta, pero no menciona si deja modificar cuando tienen errores.
Señalan errores y permiten intentos de mejora	3	En algunas actividades donde ellos no tenían clara la información para responder, se vieron obligados a observar los videos y valerse de las demás herramientas ofrecidas en este portal, en donde se resumía la historia y así aclararon las ideas relacionadas.
No genera retroalimentación	1	No se evidencian actividades de socialización de las actividades realizadas.
Socialización de lo trabajado	7	Una vez terminadas las actividades se realiza una socialización de lo trabajado. Se trabaja de manera colaborativa y se da una retroalimentación de las reseñas que cada estudiante

		realiza.
--	--	----------

Fuente: elaboración propia.

Al momento de buscar en las investigaciones la retroalimentación frente a la comprensión lectora, encontramos que esta depende de la metodología y el modelo pedagógico con el que se desarrolla la estrategia, las actividades de socialización se realizan al final de las secuencias didácticas contando con un 43.75%; seguido a este, se encuentran los de señalar aciertos y errores con un 31.25%; después, los de señalar errores y permitir corregirlos con un 18.75% que plantean actividades en las que los estudiantes solo avanzaban en diferentes niveles de los software o en otros le permitían devolverse, revisar las lecturas que habían realizado y corregir las respuestas señaladas, con la intención de reforzar el aprendizaje. Por último, en uno de los proyectos con el 6.25% no se evidencia retroalimentación de las actividades que los estudiantes realizan. Cabe mencionar que ningún recurso retroalimenta sobre la respuesta correcta cuando el estudiante obtiene un resultado erróneo, esto puede generar una desestimación por parte de ellos debido a que no favorece la autonomía del estudiante, depende del profesor para que aclare las dudas. Algunas de ellas hacen la socialización en el aula de clase, sobre la corrección de errores, respuestas equivocadas, o sobre la respuesta correcta.

Tabla 11: Tipos de evaluación sobre la comprensión lectora que generan los recursos digitales.

<b>Evaluación de la comprensión</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>
Exposiciones de trabajos grupales	4	Al finalizar el proceso donde se realizaron diferentes actividades los estudiantes exponían su experiencia, los resultados y lo comprendido en las diferentes lecturas.
Cuestionarios de preguntas cerradas	10	Son cuestionarios donde se solicita respuestas breves, específicas y delimitadas, se realizan antes de iniciar el proceso para un diagnóstico, o después para evaluar el avance y comprensión que se tuvo en el proceso. Pretest, posttest, diagnósticos, pruebas, test.
Cuestionarios de preguntas abiertas	6	Son un tipo de preguntas que permiten obtener detalles más profundos en las respuestas, es decir los estudiantes realizan una descripción, o plantean información detallada y descriptiva de lo comprendido. Diagnóstico en diferentes áreas de la comprensión.
Producciones escritas	8	Realización de libro interactivo y aportes en blog. Participaciones en los diferentes foros, creaciones de narraciones como poemas, rimas, comics, que después eran evaluadas por el docente y retroalimentadas por los compañeros.
Puntaje obtenido	3	En los software a medida que realizan las actividades van obteniendo diferentes puntajes que les permiten

		subir de nivel, esto determina que su comprensión ha mejorado.
--	--	--

Fuente: elaboración propia.

En las investigaciones revisadas se encontró que el método de evaluación más utilizado es el cuestionario de preguntas cerradas por la facilidad que presenta al momento de calificarlas con un 62.5 %, seguido con el 50% se encuentran las producciones escritas debido a que los docentes pueden evidenciar de forma amplia la interpretación de los textos abordados y la claridad que tienen de los conceptos. seguido a estos, se encuentran los cuestionarios de preguntas abiertas con el 37.5 % en los que se realizan preguntas de interpretación, luego están las exposiciones grupales con un 25 % que se hacían en diferentes momentos de las intervenciones, los estudiantes debían compartir su experiencia, proponer diferentes temáticas de acuerdo a la intención del docente como por ejemplo exponer un nuevo personaje que podría intervenir en la historia, o cambios en diferentes escenas, entre otros y finalmente, el puntaje obtenido en la participación de los juegos encontrados en los software con un 18.75% utilizado con los estudiantes más pequeños para el aprendizaje presilábico y vocabulario.

Es importante mencionar que en algunos casos se emplean los recursos digitales para la intervención, pero los docentes realizan la evaluación por fuera de este, con diferentes cuestionarios o actividades que en ocasiones no son socializadas; muchas investigaciones se centran en el puntaje y dejan a un lado la retroalimentación, la cual permite que los conceptos sean compartidos, se generen debates, análisis de diferentes puntos de vista, entre otros.

## **Discusión**

Dentro de los aspectos metodológicos de las investigaciones analizadas, se evidenció que la comprensión lectora toma mayor importancia en cuanto a las diferentes pruebas educativas y la implementación de las TIC, estas se han convertido en una fuente de estrategias para el mejoramiento de la comprensión. En estos estudios predomina el empleo del método cualitativo debido a que permite observar y valorar de manera directa los procesos. Se destaca que los investigadores diseñaron los instrumentos digitales para intervenir a la población teniendo en cuenta el interés y el contexto; dejando de lado pruebas estandarizadas que en ocasiones resultan descontextualizadas. De igual forma, en la mayoría de investigaciones se planteó una prueba al iniciar el proceso y otra al finalizar la intervención, lo que les permitía hacer una comparación y evaluar si era pertinente el proceso para lograr los objetivos y mejorar la comprensión lectora. Se considera esta metodología la más acertada puesto que permite intervenir la enseñanza-aprendizaje de manera directa, dando cuenta de cuál es la mejor forma para llevar a cabo los procesos en cuanto a la comprensión lectora dentro y fuera del aula, atendiendo la diversidad de la población a intervenir y los diferentes acompañantes. El MEN (2019) asegura que es necesario integrar las TIC en el aula mediante el uso pertinente y pedagógico para construir buenos conocimientos e innovar; por lo tanto, se deben realizar intervenciones empleando recursos TIC de forma intencionada y ajustada a las necesidades, en los antecedentes López (2012), Rodríguez y Arroyo (2014) Moreno y Torres (2014), convergen en que las TIC desarrollan competencias básicas debido a que son idóneas para abarcar diferentes necesidades tanto físicas, cognitivas como de aprendizaje, al ser flexibles rompen las barreras y apoyan los procesos de inclusión.

En cuanto a los recursos digitales, entendiendo como recurso las herramientas, medios y dispositivos digitales con los que se llevan a cabo actividades para el favorecimiento de la comprensión lectora; las investigaciones analizadas, tienen en su propuesta un recurso digital de acuerdo a las necesidades de la población que intervienen con la intención de promover la competencia lectora. Además se encontraron diversas finalidades: motivar la lectura en algún aspecto, favorecer procesos de inclusión, adquirir vocabulario o mejorar la didáctica docente. Vale la pena aclarar que simplemente por usar una tablet o un recurso web no se asegura un proceso educativo exitoso; es vital el rol del docente porque debe capacitarse y desarrollar las habilidades necesarias para dar un buen uso a dicho recurso, con una intención educativa, planeando a partir de los saberes previos del estudiante, en relación con los contenidos a enseñar y haciendo los ajustes necesarios para lograr una integración adecuada. Como plantea Coll (2008) el hecho de incorporar y usar las TIC en los procesos educativos no garantiza la transformación, innovación y la mejora de las prácticas, es decir, se debe evitar pensar los recursos digitales, como una herramienta efectiva por sí sola y reflexionar más sobre la formación del maestro para que logre integrar esos recursos desde lo pedagógico, en el quehacer educativo según lo requieran sus estudiantes. Desde lo evidenciado en los antecedentes, Sánchez, Pérez y Pérez (2020) aseguran que aunque los docentes tengan la intención de usar las TIC deben capacitarse en la metodología que van a usar, para que los estudiantes puedan adquirir su propio aprendizaje. Por esta razón, un recurso digital no puede ser solo una condición instrumental, sino que debe favorecer las competencias lectoras de forma progresiva en tanto que permita transitar por los diferentes niveles de comprensión de acuerdo al tipo de texto y las actividades que se promueven en los recursos.

Desde lo encontrado en las diferentes investigaciones, el favorecimiento de la comprensión lectora toma mayor fuerza debido a que el sistema educativo busca mejorar constantemente este aspecto en las diferentes pruebas académicas y se ha evidenciado que el nivel de comprensión mayormente trabajado es el literal, a pesar de que sea necesaria la búsqueda

de elementos que lleven al estudiante a estar en el nivel crítico. Por esto, los recursos digitales deben estar diseñados teniendo en cuenta la progresividad en los niveles, empezando desde el literal, continuando con el inferencial y terminando en actividades de nivel crítico, siendo la meta de todos los procesos de comprensión lectora.

En este mismo sentido, se puede decir, que los recursos digitales son adaptativos puesto que permiten integrar de alguna manera los diferentes estilos de aprendizaje promoviendo la inclusión y atención a la diversidad donde según la UNESCO (2001) se debe trabajar una educación inclusiva, para que todos los estudiantes sean parte del sistema educativo. Desde lo evidenciado en las investigaciones, los recursos digitales ayudan y le facilitan a los docentes lograr la inclusión, ya que les permiten adaptar diferentes actividades según sean las necesidades de los estudiantes, así lo plantea Lozano (2019) en los antecedentes, hace énfasis en tener en cuenta las particularidades de cada estudiante como las inteligencias, dado que cada uno asimila de manera diferente los conceptos. Las TIC generan infinidad de herramientas y estrategias para ajustar las prácticas educativas de un aula regular a un aula en condición de discapacidad, Ramírez, Ramírez y Carter (2015) aseguran que el docente debe tener en cuenta el contexto y la diversidad en los estudiantes, por lo cual se recalca la importancia que tiene para el docente conocer la población a intervenir para elegir la más adecuada, perfeccionando su quehacer constantemente por medio de capacitaciones en el tema.

En cuanto a los alcances de estos recursos abordando la comprensión lectora, se pudo evidenciar que a través de ellos, el nivel literal es el más trabajado, haciendo uso de textos planos que en su mayoría son narrativos porque logran capturar el interés de los estudiantes. Se considera que haciendo uso de este tipo de textos, el estudiante logra interiorizar de mejor manera los significados.

Por otro lado, y para evidenciar los aprendizajes adquiridos, el método mayormente usado es el cuestionario de preguntas cerradas con respuestas que se encuentran de manera explícita en los textos, dándole mayor importancia a este nivel literal. Es importante tener en cuenta que, desde Barrett (1968) hacer uso de esta información explícita implica reconocer y recordar secuencias o ideas, usarlas para hacer inferencias y llegar a hacer reflexiones. Con esto se puede afirmar, que el nivel literal debe ser trabajado constantemente ya que es esencial para alcanzar los demás, sin embargo, es necesario avanzar y dar progresividad a las actividades de comprensión.

Se encontró también que en las investigaciones, para avanzar en los niveles de comprensión fueron usados distintos tipos de ayudas como imágenes, videos, juegos, trabajos de representación gráfica, diferentes tipos de texto, entre otros. Estos recursos digitales permiten favorecer diferentes aspectos siempre y cuando, como se ha mencionado anteriormente, el docente esté capacitado en el uso metodológico y pedagógico de ellos al momento de integrarlos en el aula y así lograr aspectos como; promover la escritura, llegar a la comprensión lectora, repasar conceptos, fomentar el hábito lector, mejorar la fluidez lectora, conseguir intertextualidad, entre otras.

En lo referido a abordajes de la lectura, algunas ayudas analizadas, por ejemplo, los textos planos no generan el aprendizaje significativo por sí solo, necesitan guía y ayuda del docente para obtenerlo; Prieto y Roldan (2015) comentan que el docente debe encargarse de abordar la lectura desde la lectura inicial haciendo uso de diferentes herramientas para lograr un nivel de lectura apropiado con los estudiantes; se evidenció entonces que, en algunas investigaciones el uso de imágenes y vídeos resulta llamativo y motivador para los estudiantes, es eso lo que el docente debe aprovechar al momento de elegir estrategias, herramientas y recursos para abordar en una secuencia didáctica, el tema de comprensión lectora.

Desde Pérez, Bermúdez y Gallego (2017) Cada nivel de comprensión requiere unas habilidades específicas para ir avanzando y a medida que esto sucede se requiere mayor complejidad, sumando características y habilidades nuevas; en las diferentes investigaciones se encontró que la comprensión lectora, efectivamente se va sumando con otros elementos, como la producción textual y de representación; por consiguiente, el docente debe buscar y proporcionar variedad de actividades que lleven a los estudiantes al constante cuestionamiento por medio de preguntas que les permitan alcanzar los distintos niveles de comprensión lectora.

Para finalizar el abordaje de la comprensión lectora en las diferentes investigaciones, plantean como estrategia de retroalimentación, la socialización al finalizar las actividades, puesto que permite el trabajo colaborativo entre estudiantes y docente, además de exponer puntos de vista, sustentar lo comprendido y debatir las diferentes perspectivas, sin embargo, en su mayoría no hacen uso del recurso para realizar esto, sino que lo hacen de manera presencial. En cuanto a la evaluación, se utilizan la creación de producciones escritas o cuestionarios, pero presentan algunas dificultades como la ausencia de retroalimentación para que el estudiante se haga consciente de su error y poder corregirlo. Teniendo en cuenta esto, cabe mencionar que la retroalimentación y la evaluación conllevan elementos de comprensión lectora importantes donde las preguntas bien formuladas y presentadas juegan un papel esencial para obtener los resultados y objetivos esperados.

Con los resultados obtenidos se identifica la necesidad de crear una secuencia didáctica digital (Zapata, 2012) para guiar al docente. Son una herramienta sistemática planificada y estructurada que se lleva a cabo para producir materiales educativos eficaces y efectivos utilizando recursos digitales. Dicha secuencia muestra cómo desarrollar actividades de comprensión lectora desde todos sus niveles integrando las TIC. El uso adecuado de ella, permite mejores mediaciones educativas y la innovación dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje que son esenciales en la actualidad, además motiva al docente a pensar sobre la flexibilidad que genera dicha secuencia, ya que puede ser ajustada dependiendo de las necesidades que presente su grupo de estudiantes. En tanto trabajar desde secuencias didácticas permite tener en cuenta las particularidades del grupo a mediar. Flórez, Castro, Arias, et.al (2016) plantean que estas secuencias permiten organizar las actividades de enseñanza y además posibilitan integrar todo, desde los propósitos hasta los resultados que se pretenden obtener. Las secuencias didácticas constituyen una serie de actividades de aprendizaje que promueven el desarrollo de momentos o situaciones donde el estudiante adquiere aprendizajes significativos, además, se convierte en una herramienta o guía del proceso a seguir para lograr los objetivos propuestos dentro y fuera del aula. En esta, por ejemplo se definen tareas, informes, evaluación y está dividida en apertura, desarrollo y cierre, lo que permite hacer mejoras en las prácticas evaluativas del aprendizaje. Es pertinente entonces realizar una secuencia didáctica digital, puesto que gracias a ella se logra favorecer el tránsito de la comprensión literal a la comprensión crítica mediante las diferentes actividades progresivas que el docente plantea en ella, es decir, se avanza desde lo simple hasta lo reflexivo, permitiendo que con las bases adquiridas en el nivel literal, el estudiante llegue a formar sus propios juicios de valor, fortalezca la exposición del propio pensamiento, su capacidad de pensamiento crítico; y que además durante el proceso avance en el abordaje de la lectura desde lo guiado, hasta lo autónomo, teniendo cada vez mayor libertad al momento de realizar las actividades. En todo esto, es de vital importancia el acompañamiento de las familias, ya que desde lo encontrado en las diferentes investigaciones, es un factor esencial pero que no se tiene en cuenta a la hora de abordar las actividades.

## CONCLUSIONES

Respecto a los ejes temáticos, metodológicos e instrumentales utilizados en las diferentes investigaciones, se puede concluir que los estudios han trabajado en su mayoría la comprensión lectora en un nivel literal, usando principalmente textos narrativos, además de manera implícita se trabajan la motivación a la lectura para fomentar un hábito lector, la comprensión en niveles inferencial y crítico. La metodología que más prevalece es la cualitativa y el medio de recolección de información la entrevista; de forma muy reducida se hace uso de herramientas para evaluar la comprensión previa al uso del recurso digital; de igual modo, en los estudios se describen los recursos utilizados y sus características, pero en su mayoría dichos recursos son de acceso restringido.

Al examinar los recursos digitales empleados en las investigaciones brindan ayuda a través de imágenes para complementar el texto, relacionar palabras o situaciones y contextualizar; del mismo modo, algunos investigadores diseñaron juegos interactivos teniendo en cuenta las necesidades y el objetivo que querían alcanzar con los participantes. Para la retroalimentación, la más empleada fue la socialización que permite la interacción entre el texto, el docente y los estudiantes consiguiendo así, analizar diferentes puntos de vista, compartir inferencias y crear significados colectivos. Finalmente, al momento de la evaluación es necesario que el recurso digital usado siempre permita al estudiante tener una retroalimentación a través de la intertextualidad, relectura, relación del texto con imágenes u otros para que pueda llegar a la respuesta, dar la oportunidad a los estudiantes de ser conscientes respecto a su error y realizar cambios cuando se trate de preguntas cerradas; en cuanto a la producción de escritos, permiten al evaluador identificar el avance que tuvo el estudiante al terminar el proceso y determinar si logró o no los objetivos planteados.

En cuanto al alcance de los recursos digitales se concluye que están diseñados en su mayoría para que los estudiantes logren un nivel literal en cuanto a comprensión lectora puesto que en su mayoría se enfocan en aspectos básicos de esta a través de preguntas con respuestas específicas en el texto. Se puede evidenciar que a pesar de que el enfoque de todas las investigaciones es mejorar la comprensión lectora, se centran en promover la escritura, el repaso de conceptos y la adquisición de vocabulario. Los recursos digitales son de gran ayuda en los procesos de avance, pero se evidencia necesario mejorar las estrategias de aplicación para optimizar el uso de estas, consiguiendo aprendizajes significativos.

Como propuesta se plantea entonces, una secuencia didáctica que reúna los componentes más efectivos, usados para mejorar la comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico) teniendo en cuenta que las estrategias empleadas en las investigaciones analizadas proponen la secuencia didáctica como una herramienta potencial que es flexible y que se ajusta a las necesidades del proceso educativo desde todos sus actores, incluyendo en esta propuesta a los acompañantes en algunas actividades. Esta secuencia será una herramienta potente debido a que se incorporaron diferentes actividades a través de la lectura del cuento “Choco encuentra una mamá”, estas irán de manera progresiva en tres fases, la primera una apertura donde se busca motivar e indagar saberes previos, después un desarrollo en el cual se plantean actividades del nivel literal, pasando por otras de nivel inferencial para llegar finalmente a algunas de nivel crítico y poder realizar actividades que integren todos los niveles de comprensión y en la fase final se hace un cierre y una evaluación. Además, se incluyen diferentes recursos digitales y herramientas web, para permitir al docente amplitud de estrategias y logre así de manera más fácil la incorporación de estudiantes con discapacidad en los procesos educativos.

## Anexo.

<b>Secuencia didáctica digital : Choco encuentra una mamá</b> <a href="https://sites.google.com/ucp.edu.co/choco-grado2/inicio">https://sites.google.com/ucp.edu.co/choco-grado2/inicio</a>		
Objetivo	Fortalecer estructuras comunicativas a través del cuento “Choco encuentra una mamá” que promuevan en los estudiantes el desarrollo de habilidades para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en estudiantes del grado segundo.	
Competencias	Comunicativas	
Dimensiones del aprendizaje :		
<b>Conceptuales</b> - Identifica objetos, sucesos, ideas, hechos, definiciones, conceptos, símbolos que se encuentran en el texto.	<b>Procedimentales</b> -Actividades de inferencia. -Saber cómo se hace algo. - Resolver tareas -Seleccionar un método, una estrategia y saberla aplicar. -Seguir un procedimiento. -Adquirir una habilidad.	<b>Actitudinales</b> -Disposición para hacer las actividades -Participación en las actividades. -Realizar los dibujos -Hacer las lecturas -Participar en los foros -Crear las manualidades
Contenidos	Comprensión lectora en todos sus niveles: literal, inferencial y crítico.	
Asignaturas	Español	
Sesiones  Esta secuencia didáctica digital se desarrolla en 11 sesiones para todos los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial crítico).	Tiempo  El tiempo de cada sesión es de 1 hora.	Recursos Digitales  Computador Plataforma google sites Procesador Power Point Youtube Recursos web: blog, formularios de google, imágenes, formulario aulas amigas, foros, rompecabezas, sopa de letras.

<b>Fase de Apertura: Motivar al estudiante frente al acercamiento a la lectura</b>			<b>No. de sesiones: 1 sesión</b>
<b>Niveles de dominio</b>			
<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
Expresa opiniones en torno a textos que ha leído o escuchado.  Pregunta o indaga en diferentes fuentes el significado de las palabras que no conoce.	Habla frente a sus compañeros con volumen audible y procurando una adecuada pronunciación.  Realiza descripciones para caracterizar personas, animales, situaciones y objetos.	Emplea el nuevo vocabulario aprendido para narrar, informar, describir, argumentar.  Participa en conversaciones en las que mantiene el tema, presenta información de manera clara y	Logra relacionar ideas del texto con eventos de la vida cotidiana.  Recuerda lo leído y lo expresa.  Utiliza el vocabulario

		ordenada, hace ampliaciones de lo dicho y respeta los turnos de hablar.  Plantea su opinión frente a las ideas propuestas por otros.  Describe los acontecimientos del texto.	que ha captado en el texto.
<b>Actividades</b>			<b>Criterios y evidencias</b>
<b>Del maestro</b>	<b>Del estudiante</b>	<b>Del cuidador</b>	
<p><b>Sesión 1</b></p> <p>1- Ayudar a establecer semejanzas entre la nueva tarea de aprendizaje y otras actividades anteriores (tarea). Con anterioridad se debe asignar la tarea a los padres de familia, donde deben leer un cuento que menciona una relación entre mamá e hijo puede ser “El renacuajo paseador de Rafael Pombo” Se propone que este sea visto desde el siguiente recurso digital <a href="https://es.slideshare.net/paobonilla18/renacuajo-paseador-en-pictogramas">https://es.slideshare.net/paobonilla18/renacuajo-paseador-en-pictogramas</a></p> <p>2- Intervenir para activar las ideas previas del estudiante. Despertar el interés de los estudiantes proponiendo que lleven a la clase una foto de su mamá y compartir con sus compañeros como es ella, sus gustos o algún recuerdo juntos.</p> <p>3- Establecer el objetivo de la actividad y motivar al estudiante a través de preguntas relacionadas con la lectura. Previas a la lectura: ¿Te gusta leer? ¿Para qué se lee? ¿Qué textos has leído? ¿Cuál es tu cuento favorito?</p>	<p><b>Sesión 1</b></p> <p>Leer el cuento previo a la clase “El renacuajo paseador” con ayuda de sus cuidadores.</p> <p>Participar activamente.</p> <p>Responder las preguntas que realiza el docente.</p> <p>Compartir el discurso sobre su mamá.</p> <p>Expresar sus opiniones frente a sus ideas y las de los demás.</p>	<p>Tarea previa a la clase: Leer un cuento que menciona una relación entre mamá e hijo. Sugerencia “El renacuajo paseador de Rafael Pombo” <a href="https://es.slideshare.net/paobonilla18/renacuajo-paseador-en-pictogramas">https://es.slideshare.net/paobonilla18/renacuajo-paseador-en-pictogramas</a></p>	<p>Relaciona las temáticas de los textos literarios con las realidades de su contexto.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre textos.</p> <p>Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Emplea recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas.</p> <p>Participa activamente en los conversatorios y hace aportes acertado al tema.</p> <p><b>Evidencias</b></p> <p>Cuento. Foto. Respuestas.</p>

<b>Fase de Desarrollo: Realizar las actividades de comprensión.</b>		<b>No. de sesiones: 7 sesiones</b>	
<b>Niveles de dominio</b>			
<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
Demuestra interés por lo que dicen otros  Formula preguntas para aclarar dudas.	Predice contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos, imágenes, esquemas y audios que lo	Pregunta o indaga en diferentes fuentes el significado de las palabras que no conoce.	Elabora interpretaciones sobre los valores, propósito del texto, características de

<p>Reconoce los elementos que componen un texto escrito como los títulos, las oraciones y los párrafos.</p> <p>Identifica el tema central de un texto oral.</p> <p>Logra hacer recuentos sobre la información recibida.</p>	<p>acompañan.</p> <p>Planea la escritura de un texto definiendo el tema que va a desarrollar</p> <p>Propone hipótesis sobre la lectura</p> <p>Representa gráficamente la información del texto.</p> <p>Participa activamente de las actividades propuestas en las que debe socializar sus ideas y opiniones.</p> <p>Realiza autoevaluación sobre su trabajo.</p>	<p>Relaciona su experiencia previa con la comprensión del texto.</p> <p>-Relaciona información de las exposiciones hechas por el docente con sus conocimientos previos.</p> <p>Hace inferencias sobre la postura del autor, relaciones lógicas, lenguaje, figurativo, valores o ideología implícita en el texto.</p> <p>Utiliza recursos y técnicas de elaboración y organización de la información</p>	<p>personajes a partir de la lectura y teniendo en cuenta sus conocimientos.</p> <p>Organiza la secuencia de eventos de una narración a partir del uso de conectores temporales (al comienzo, antes, luego, después, al final).</p> <p>Interpreta aspectos del lenguaje no verbal (gestos, silencios, pausas, entonaciones, posturas corporales)</p>
Actividades			Criterios y evidencias
Del maestro	Del estudiante	Del cuidador	
<p><b>Sesión 1: (1. nivel inferencial / 2. Nivel literal)</b></p> <p>1. Revisar y explicitar las ideas que posee sobre el tema.</p> <p>Para indagar los conocimientos previos de los estudiantes, se inicia mostrando la portada del cuento "Choco encuentra una mamá" sin el título, únicamente haciendo uso de la imagen, planteando preguntas en un formulario de google para dar una introducción al tema. <a href="https://forms.gle/Zg4WqjDpd9LAaqez8">https://forms.gle/Zg4WqjDpd9LAaqez8</a> después de eso se hará la socialización de ellas en la clase.</p> <p>2. Proporcionar situaciones para que el estudiante actúe para probar o ensayar el procedimiento, ayudándose de objetos reales o dibujos.</p> <p>Después de la socialización, pasan a resolver un rompecabezas donde van a descubrir el título que tiene el cuento en el siguiente enlace: <a href="https://www.puzzlesjunior.com/ranking-puzzle-de-titulo-sorpresa_5f3f28df0563a.html">https://www.puzzlesjunior.com/ranking-puzzle-de-titulo-sorpresa_5f3f28df0563a.html</a></p> <p>Cuando terminen, se socializarán con todos los demás las respuestas y predicciones que se tenían para llegar a conclusiones o similitudes.</p> <p><b>Sesión 2: (1. nivel inferencial / 2. nivel literal)</b></p> <p>1. Para continuar con las actividades, se habla de lo trabajado en las sesiones anteriores. Después, se busca permitir que el estudiante pueda utilizar recursos y técnicas de elaboración y organización de la información. Se les pedirá entonces, que realicen un dibujo en Paint online sobre cómo se imaginan la mamá que encontrará Choco y que le añadan un texto corto que se relacione con el</p>	<p><b>Sesión 1</b></p> <p>Responder formulario de conocimientos previos</p> <p>Poner título al cuento.</p> <p>Proponer hipótesis sobre el cuento.</p> <p>Prestar atención a las indicaciones del docente.</p> <p>Realizar el rompecabezas.</p> <p>Socializar sus trabajos</p> <p><b>Sesión 2</b></p> <p>Ilustrar cómo sería la mamá de Choco según lo que infiere del título.</p> <p>Enviar foto del dibujo al WhatsApp.</p> <p>Participar del mural siguiendo las instrucciones.</p> <p><b>Sesión 3</b></p> <p>Opinar sobre su proceso y los trabajos en el blog.</p> <p>Escuchar las veces que lo sienta necesario el audio</p>	<p>Acompañar al estudiante en tareas extraescolares.</p> <p>Solicitar al estudiante que le haga un recuento de las actividades y aprendizajes logrados en la clase.</p> <p>Orientar y reforzar algunas ideas centrales del tema visto en clase.</p>	<p>Desarrolla las actividades propuestas en los recursos web.</p> <p>Presenta dibujos empleando la herramienta de Paint.</p> <p>Participa en la realización del mural colectivo.</p> <p>Hace comentarios en el blog.</p> <p>Dibujo y exposición de su mamá.</p> <p>Relaciona la información de los textos que lee con sus conocimientos previos.</p> <p>Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.</p> <p>Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.</p>

<p>título que descubrieron.  <a href="http://paintonline.editaraudio.com/">http://paintonline.editaraudio.com/</a> Después enviaran pantallazo de su dibujo al grupo de WhatsApp para socializar en clase.</p> <p>2. Una vez hecho lo anterior, cada uno hará un escrito respondiendo a la pregunta ¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá? y entre todos montaran un mural colectivo en  <a href="https://witeboard.com/013467a0-e34d-11ea-b18a-3df423196f66">https://witeboard.com/013467a0-e34d-11ea-b18a-3df423196f66</a>  Para luego socializar con los demás.</p> <p><b>Sesión 3: (1 y 2 nivel literal)</b>  1. Proporcionar situaciones para hacer diversificación de la información a través de exposiciones del trabajo realizado.  Hacer una socialización de los trabajos hechos hasta el momento, poniendo comentarios en un blog.  <a href="https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/comentarios-sobre-choco.html">https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/comentarios-sobre-choco.html</a></p> <p>2. Presentar la nueva información en términos funcionales para el estudiante: situaciones y contextos para la solución de problemas próximos a la vida cotidiana.  En este caso se les pondrá el audio cuento de Choco hasta el min 1:28 y una vez escuchado se les pondrá una actividad de resolución de preguntas, también se incluye una versión de la lectura del cuento en lenguaje de señas para estudiantes con discapacidad.  Ingresa a <a href="https://tomi.digital/51346/learn">https://tomi.digital/51346/learn</a> y aprende con la clase Choco encuentra una mamá.</p> <p><b>Sesión 4: (1 nivel inferencial)</b>  1. Activar, explicitar y trabajar con las ideas que el estudiante tiene del procedimiento objeto de aprendizaje.  Se les pedirá a los estudiantes que según lo que hemos leído anteriormente dibujen cómo se vería la mamá ideal para Choco y describan cómo se comporta en un párrafo corto empleando un recurso donde pueden dibujar y escribir.  <a href="http://paintonline.editaraudio.com/">http://paintonline.editaraudio.com/</a></p> <p>Una vez terminado el dibujo se envían al grupo de WhatsApp y cuándo se hayan visto todos se hacen comentarios en el blog sobre cuál les gustó más y por qué.  <a href="https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/dibujos-sobre-la-mama-ideal.html">https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/dibujos-sobre-la-mama-ideal.html</a></p> <p><b>Sesión 5: (1. nivel inferencial / 2. nivel crítico)</b>  1. Presentar el procedimiento de modo lógico, claro y significativo para el alumno.  Antes de continuar con el audio cuento, se les realizan unas preguntas a los estudiantes en las que deben hacer inferencias respecto a la continuidad del cuento.  <a href="https://forms.gle/KRqX14HJCdaHWQfK9">https://forms.gle/KRqX14HJCdaHWQfK9</a> Una</p>	<p>cuento hasta el min 1:28  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5Wz_x7pfs">https://www.youtube.com/watch?v=D5Wz_x7pfs</a> y dar respuesta a las preguntas propuestas.</p> <p><b>Sesión 4</b>  Dibujar según lo comprendido de la lectura cómo se vería la mamá ideal para Choco y describir cómo se comporta, en un párrafo corto empleando el siguiente recurso:  <a href="http://paintonline.editaraudio.com/">http://paintonline.editaraudio.com/</a></p> <p>Coevaluar el trabajo de sus compañeros a través de un comentario en el blog.</p> <p><b>Sesión 5</b>  Hacer inferencias sobre la continuidad del cuento en un formulario de google.</p> <p>Escuchar el audio cuento las veces que sea necesario hasta el min 2:10  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5Wz_x7pfs">https://www.youtube.com/watch?v=D5Wz_x7pfs</a>  o puede encontrar la versión  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q04yY7DN7TQ&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?v=q04yY7DN7TQ&amp;feature=emb_title</a> en lenguaje de señas cuando el profesor lo indica.</p> <p>Responder las preguntas del formulario.</p> <p>Interpretar las emociones y sentimientos de Choco para hacer la máscara y enviar el vídeo al grupo respondiendo preguntas.</p> <p><b>Sesión 6</b>  Lectura de las páginas del cuento y escucha de la parte del audio cuento</p> <p>Dar una opinión personal sobre lo que leyeron y escucharon en las páginas que pide el docente</p>		<p>Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.</p> <p>Participa en escenarios orales de su contexto.</p> <p>Respeto los turnos de habla y los puntos de vista de sus interlocutores.</p> <p>Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración.</p> <p>Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre información explícita e implícita. Párrafo.</p> <p><b>Evidencias:</b>  Formulario  Blog  Rompecabezas  Dibujo y texto.  Mural colectivo.  Máscara  Video</p>
--	---	--	--

<p>vez resuelto el formulario se abre un debate en la clase sobre las diferentes respuestas que dieron.</p> <p>2. Después de ello se pone el audio libro hasta el min 2:10.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5Wz_x7pfs">https://www.youtube.com/watch?v=D5Wz_x7pfs</a>  Una vez escuchado, los estudiantes deben hacer en su casa una máscara con la expresión que tiene Choco en ese momento, al sentir que ninguna de ella querías ser su mamá y van a contar en un video corto que van a compartir en el grupo de WhatsApp ¿Cómo crees que se sintió Choco después de tanto rechazo? ¿Cómo ayudarías a que Choco se sintiera mejor? ¿Qué les dirías a ellas para convencerlas de que sean su mamá?</p> <p><b>Sesión 6: (1 y 2 nivel crítico)</b>  <b>1.</b> Una vez terminado lo anterior, se continuará con la lectura del cuento, pero esta vez se les mostrará la pág. 13, 14 y 15 para que las lean de manera individual. Una vez leídas por ellos, se les pondrá de nuevo el audio cuento hasta el min 3:00. Y una vez terminado se les pedirá que formulen una opinión personal en el blog, sobre lo que leyeron y escucharon.  <a href="https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/danos-tu-opinion.html">https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/danos-tu-opinion.html</a></p> <p><b>2.</b> Después de haber hecho esto, se darán preguntas reflexivas que serán respondidas por cada estudiante.  <a href="https://forms.gle/DzZEPaNueoizzdKN9">https://forms.gle/DzZEPaNueoizzdKN9</a></p> <p><b>Sesión 7: (1. nivel inferencial/ 2. nivel crítico)</b>  <b>1.</b> Una vez terminadas las actividades de las sesiones anteriores, se le pedirá a los estudiantes que en Word realicen una pequeña historieta con la posible continuación y final de la historia. Una vez hecho, el docente guiará la socialización con los demás.</p> <p><b>2.</b> Después de eso, el docente les terminará de poner el audio cuento hasta el final, para contrastar sus historias con la realidad del cuento.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D5Wz_x7pfs">https://www.youtube.com/watch?v=D5Wz_x7pfs</a></p>	<p>Responder preguntas reflexivas en un formulario.</p> <p><b>Sesión 7</b>  Crear una historieta en Word con la continuidad del cuento y un posible final.</p> <p>Terminar de escuchar el cuento real y discutir al respecto.</p>		
---	---	--	--

<b>Fase de Cierre: Comprensión lectora adquirida</b>			<b>No. de sesiones: 3 sesiones</b>
<b>Niveles de dominio</b>			
<b>Inicial</b>	<b>Básico</b>	<b>Autónomo</b>	<b>Estratégico</b>
Identifica las palabras más relevantes en un texto.	Reconoce la estructura general de un texto.	Infiere el significado de una palabra nueva a partir del	Selecciona textos de su interés para

<p>Establece el orden lógico de las acciones en un texto.</p> <p>Integra imágenes para enriquecer sus producciones escritas.</p> <p>Reconoce los elementos que componen un texto escrito como los títulos, las oraciones y los párrafos.</p>	<p>Infiere significados de palabras nuevas según el contexto.</p> <p>Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos.</p> <p>Emite juicios y valoraciones después de la lectura</p>	<p>contexto donde se encuentra.</p> <p>Recupera información explícita en un texto informativo (qué, quién, cuándo, dónde).</p> <p>Reconoce la estructura interna de textos, en diferentes soportes y formatos, como títulos, índices, glosarios, capítulos, subdivisiones, hipervínculos, imágenes, audios o videos.</p> <p>Identifica el propósito comunicativo de los textos que escucha.</p> <p>Recupera información explícita e implícita de los textos que oye.</p> <p>Organiza sus ideas para exponer un tema u opinión.</p>	<p>complementar la información recibida en la lectura.</p> <p>Redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto.</p> <p>Reflexiona sobre la información del texto.</p> <p>Evalúa la información del texto.</p> <p>Contrasta la información del texto con sus conocimientos o por medio de otras fuentes.</p>
<b>Actividades</b>			Criterios y evidencias
Del maestro	Del estudiante	Del cuidador	
<p><b>Sesión 8</b></p> <p>1. Propiciar un diálogo con los estudiantes en el que se discutan diversas percepciones sobre el fragmento leído y se identifiquen las intervenciones del narrador, los personajes y las características de los escenarios en los que se desarrollan las acciones.</p> <p>Después de que los estudiantes conocen el final real del cuento se proyecta el siguiente video:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZGvKlik7-lk">https://www.youtube.com/watch?v=ZGvKlik7-lk</a></p> <p>Después responden el siguiente cuestionario: <a href="https://forms.gle/ken4FcgWtFhVmiHU9">https://forms.gle/ken4FcgWtFhVmiHU9</a> y se socializan las respuestas.</p> <p><b>Sesión 9</b></p> <p>1. Para esta actividad de cierre, se harán preguntas en un recurso interactivo de Power Point, donde pondrán a prueba la comprensión e interpretación de la historia trabajada durante las sesiones de desarrollo.</p> <p>Esta llevará preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué lugar se desarrolla la historia?</li> <li>a. En un parque.</li> <li>b. En un bosque.</li> <li>c. En un zoológico.</li> <li>- Choco al verse solo ¿Qué decidió hacer?</li> <li>a. Buscar una mamá</li> <li>b. Irse a otro lugar</li> </ul>	<p><b>Sesión 8</b></p> <p>Observar el video para responder las preguntas donde compara la historia de Choco con niños del ICBF.</p> <p><b>Sesión 9</b></p> <p>Realizar la actividad interactiva dando solución a las preguntas.</p> <p>Socializar con los demás</p> <p><b>Sesión 10</b></p> <p>Ordenar la secuencia de la historia</p> <p>Trabajar con tres compañeros para socializar su secuencia.</p>	<p>Hacer actividades de refuerzo con el estudiante que permita el avance progresivo en caso de presentar dificultades.</p> <p><b>Sesión 10</b></p> <p>Participar en el blog, haciendo aportes, sugerencias y comentarios respecto a la evolución y al proceso de comprensión lectora logrado por sus acudidos.</p> <p><a href="https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/espacio-para-los-acompanantes.html">https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/espacio-para-los-acompanantes.html</a></p> <p>Después de realizada la evaluación, identificar las falencias y hacer retroalimentación mediante actividades y estrategias de acompañamiento que le permitan al estudiante mejorar la comprensión del texto trabajado</p>	<p>Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee.</p> <p>Reconoce las principales partes de un texto literario.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p> <p>Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.</p> <p>Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito.</p> <p>Selecciona palabras y expresiones que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada.</p>

<p>c. Quedarse solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Con quién se encontró primero?</li> <li>a. Con la señora Gata</li> <li>b. Con la señora Jirafa</li> <li>c. Con la señora Morsa</li> <li>- ¿Qué hubieras hecho tú cuando Choco se encontró con la Señora Pingüino?</li> <li>a. Explicarle por qué eres buen hijo</li> <li>b. Pedirle que te cuide</li> <li>c. Contarle que vives solo y necesitas una mamá</li> <li>- ¿Qué hizo la señora Morsa?</li> <li>a. Gruñó</li> <li>b. Gritó</li> <li>c. Sonrió</li> <li>- ¿Cómo quedó Choco con todo lo sucedido?</li> <li>a. Feliz</li> <li>b. Triste</li> <li>c. Enojado</li> <li>- ¿Cómo crees que debió actuar la señora Morsa?</li> <li>a. De manera amable</li> <li>b. Con más dureza</li> <li>c. Como lo hizo estuvo bien</li> </ul> <p>Después de eso se realizará una socialización respecto a las respuestas abordadas en la actividad interactiva y de manera autoevaluativa cada uno dirá cómo le fue, que le faltó o corrige para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Sesión 10</b></p> <p>1. El estudiante debe organizar secuencialmente la historia, según lo que recuerda, en el siguiente recurso.  Ingresar a <a href="https://tomi.digital/52096/learn">https://tomi.digital/52096/learn</a> y aprende con la clase ACTIVIDAD FINAL "CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ"</p> <p>Y el docente pedirá que socialicen sus secuencias en grupos de 4 estudiantes.</p> <p>Finalmente, el docente pedirá a los papás una retroalimentación en el blog.  <a href="https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/espacio-para-los-acompanantes.html">https://chocoencuentramama.blogspot.com/2020/08/espacio-para-los-acompanantes.html</a></p>			<p><b>Evidencias:</b>  Formulario.  Juego interactivo.  Secuencia.</p>
---	--	--	--

## Referencias

Aldana, A. (2017). *La comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en TIC*. Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7737/TE-21124.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arriagada, D. (2014). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de Tablet*. Universidad De Chile. Disponible en: [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133937/TESIS%202014\\_Daniela%20Arriagada.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/133937/TESIS%202014_Daniela%20Arriagada.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bravo, R. Cruz, B. (2018). *Estrategia didáctica “LUDI-TICS” para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad intelectual Delcebe Felix y Carolina de Repetti del distrito de Pocollay- Tacna 2015*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Disponible en: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/7858/BC-1340%20BRAVO%20CORNEJO-CRUZ%20TICONA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cano, S. Muñoz, J. Collazos, C y Bustos, V (2015). *Aplicación Móvil para el aprendizaje de la lectoescritura con Fitzgerald para niños con discapacidad auditiva*. Anais dos Workshops do Congresso Brasileiro de Informática na Educação, 4(1), 240. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5753/cbie.wcbie.2015.240>

Castro, M. Gaviria, D y Muñoz, A. (2019). *Lectur.App: Secuencia didáctica mediada por un videojuego para mejorar el nivel de comprensión lectora*. Universidad Católica de Pereira. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/11xs19iz6-n98-qwDhZqKyB42rpb10-Us/view?usp=sharing>

Coll, C. (2008). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, ISSN 0214-1302, N° 72, 2008 (Ejemplar dedicado a: Educar en la sociedad del conocimiento), págs. 17-40. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3071971>

Colmenero, M. Pegalajar, M. y Pantoja, A. (2019). *Percepción de los docentes sobre prácticas de enseñanza inclusivas para estudiantes con discapacidades permanentes severas*. Culture and Education, 31:3, 542-575, Disponible en: 10.1080/11356405.2019.1630952

Corbin, J. (2018). *Los 13 tipos de texto y sus características*. *Artículos de Psicología y mente*. Disponible en: <https://psicologiaymente.com/cultura/tipos-de-texto>

Cuartas, R. y Zamora, J. (2015). *Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos a través de una herramienta virtual en los estudiantes sordos de la jornada nocturna de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué*. Universidad del Tolima. Disponible en: <http://45.71.7.21/bitstream/001/2732/1/T%200945%20730%20CD0669.pdf>

Díaz, S. y Sime, L. (2016). *Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 49, 125-145. Disponible en: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/801/1321>

Echeita, G. (2013). *Inclusión y exclusión educativa. De nuevo “voz y quebranto”*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación - Volumen 11, Número 2. Disponible en: <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol11num2/art5.pdf>

Fierro, W. Domínguez, C. Cárdenas, J. y Paredes, G. (2017). *Acompañamiento tecnopedagógico a los niños con discapacidad . Una experiencia de inclusión socio-educativa*. Revista De Investigación Enlace Universitario, 16(1), 6-11. Disponible en: <https://bit.ly/2o6xiUs>

Flórez, Castro, Arias, et.al (2016). *Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela. Una mirada desde la investigación de instituciones educativas del Distrito Capital*. Serie investigación IDEP. Disponible en: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/119>

Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45. Disponible en: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

López, R. (2012). *Las TIC como recurso promovedor de prácticas inclusivas con alumnos con discapacidad intelectual*. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/292996843\\_LAS\\_TIC\\_COMO\\_RECURSO\\_PROMOVEDOR\\_DE\\_PRACTICAS\\_INCLUSIVAS\\_CON\\_ALUMNOS\\_CON\\_DISCAPACIDAD\\_INTELLECTUAL](https://www.researchgate.net/publication/292996843_LAS_TIC_COMO_RECURSO_PROMOVEDOR_DE_PRACTICAS_INCLUSIVAS_CON_ALUMNOS_CON_DISCAPACIDAD_INTELLECTUAL)

López, Y. (2015). *Estrategia pedagógica para la integración de las tic en aulas inclusivas de niños con discapacidad intelectual leve: el caso de la institución educativa 20 de julio en Bogotá*. Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/378/TO-17883.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lozano, J. (2019). *Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria*. Programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/55409/1/t41123.pdf>

Martínez, M. y Raposo, M. (2006). *Las TIC en manos de los estudiantes universitarios*. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 5 (2), 165-176. Disponible en: <https://relatec.unex.es/article/view/235>

MEN (2006). *Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016*. Ministerio de Educación Nacional. Disponible en: [http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde\\_2006\\_2016\\_compendio.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde_2006_2016_compendio.pdf)

\_\_\_\_\_ (2019). *Programa conexión total, reglamentación*. Ministerio de Educación Nacional. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340148.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340148.html?_noredirect=1)

Mena, Y. Robledo, J. Naranjo, S. (2016). *Las TIC como estrategia de mediación y apoyo de la comprensión de textos en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del municipio de Guatapé*. Universidad Pontificia Bolivariana. Disponible en: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2630/Tesis%20de%20Yojana%20Mena%20C%3B%20Jorge%20Robledo%20S%3B%20Sandra%20Naranjo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Menjívar, E. (2015). *Ambiente de Aprendizaje mediado por Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para fortalecer la Competencia Comunicativa Lectora en Estudiantes con Necesidades Educativas Transitorias (NET)*. Universidad de la Sabana. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17089/Eduardo%20Menjivar%20Valencia%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MIN SALUD (2018). *Sala situacional de las Personas con Discapacidad (PCD)*. Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/sala-situacional-discapacidad-junio-2018.pdf>

Molano, G. Quiroga, A. Romero, A. y Pinilla, C. (2015). *Mediación tecnológica como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura*. Vol. 10 Núm. 2: (julio-diciembre) Evaluación educativa, concepciones y prácticas para el mejoramiento de la calidad. Disponible en: <https://doi.org/10.17163/alt.v10n2.2015.06>

Moreno, C. y Torres, L. (2014). *Estado del arte sobre las TIC desde los programas de formación de maestros de educación infantil*. Universidad De San Buenaventura, Bogotá. Disponible en: <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/137755.pdf>

Mortiz, S. Muñoz, J. y Zapata, A. (2017). Estado del arte sobre uso pedagógico de las TIC y habilidades digitales en docentes de primaria. In book: Reducción De Brecha Digital e Inclusión Educativa: Experiencias en el Norte, Centro y Sur De México., pp.113. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/333677938\\_Estado\\_del\\_arte\\_sobre\\_uso\\_pedagogico\\_de\\_e\\_las\\_TIC\\_y\\_habilidades\\_digitales\\_en\\_docentes\\_de\\_primaria](https://www.researchgate.net/publication/333677938_Estado_del_arte_sobre_uso_pedagogico_de_e_las_TIC_y_habilidades_digitales_en_docentes_de_primaria)

Muñoz, D (2015). *La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. Universidad de Tolima. Disponible en: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf>

OCDE (2013). *Síntesis: Diez pasos hacia la equidad en la educación*. Disponible en: <http://www.oecd.org/education/school/40043349.pdf>

OMS. (2011). *Resumen informe mundial sobre la discapacidad*. Organización Mundial de la Salud. Disponible en: [https://www.who.int/disabilities/world\\_report/2011/accessible\\_es.pdf](https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/accessible_es.pdf)

Paredes, J. (2005). *Animación a la lectura y TIC: Creando situaciones y espacios*. Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 255-279 Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1332482>

Pérez, A. Bermúdez, A. y Gallego, L. (2017). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico mediante el uso de la taxonomía de Barret*. Disponible en: <https://bit.ly/2P3R9xo>

Pérez, R. (2014). *El software "JCLIC" para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa miguel ángel Buonarroti, del distrito el porvenir, Trujillo, 2013*. Universidad Privada Antenor Orrego. Disponible en: [http://200.62.226.186/bitstream/upaorep/967/1/P%c3%89REZ\\_ROXANA\\_SOFTWARE\\_JCLIC\\_COMPRENSION%20LECTORA.pdf](http://200.62.226.186/bitstream/upaorep/967/1/P%c3%89REZ_ROXANA_SOFTWARE_JCLIC_COMPRENSION%20LECTORA.pdf)

Pietro, L. y Roldan, J. (2015). *Estado del arte sobre la investigación, los teóricos y docentes del proceso inicial de lectura*. Universidad del Tolima. Disponible en: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1555/1/APROBADO%20LYDA%20JASBLEIDY%20RIETO%20TRUJILLO.pdf>

Posada. C (2017). *Un proyecto educativo integrado por TIC para fortalecer la competencia comunicativa en comprensión lectora, para estudiantes diagnosticados con discapacidad cognitiva leve del grado 5°, de la IED Tenerife Granada Sur*. Universidad de la Sabana. Disponible en: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/31102/Claudia%20Yaneth%20Posada%20Sandoval%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quiroz, G. Rodríguez, M. (2017). *Influencia de los recursos tecnológicos en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del sexto año de educación general básica de la unidad educativa "libertador simón bolívar" zona 2, distrito 17d12, provincia pichincha, cantón puerto quito parroquia puerto quito período 2014 – 2015 diseño de una guía didáctica, con actividades para mejorar la comprensión lectora*. Universidad De Guayaquil. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27433/1/BFILO-PD-INF21-17-022.pdf>

Ramírez, P. Ramírez, R. y Carter, N. (2015). *Comprensión lectora y metacognición: Análisis de las actividades de lectura en dos textos de estudio de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de séptimo año básico*. Estudios Pedagógicos XLI, N° 2: 213-231. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v41n2/art13.pdf>

Rodríguez, M. y Arroyo, M. (2014). *Las TIC al servicio de la inclusión educativa*. Universidad de Coruña. Digital education review, issn-e 2013-9144, nº. 25, 2014, págs. 108-126. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4778259>

Sánchez, M. Pérez J. y Pérez, M. (2020). *El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la comprensión lectora: tendencias*. Conrado, 16(72), 376-386. Epub 02 de febrero de 2020. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000100376&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100376&lng=es&tlng=es)

Troncoso, A. Martínez, M y Rapos, M. (2013). *La inclusión del alumnado con discapacidad intelectual a partir del uso de blogs: una experiencia educativa innovadora*. Red iberoamericana de expertos en la convención de los derechos de las personas con discapacidad. Disponible en : <http://repositoriocdpd.net:8080/handle/123456789/1356>

UNESCO (2017). *A Guide for ensuring inclusion and equity in education/Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en: [http://down21-chile.cl/cont/cont/2017/336\\_2\\_guia\\_para\\_asegurar\\_la\\_inclusion\\_y\\_la\\_equidad\\_en\\_la\\_educacion.pdf](http://down21-chile.cl/cont/cont/2017/336_2_guia_para_asegurar_la_inclusion_y_la_equidad_en_la_educacion.pdf)

Valero, M. y Granados, M. (2016). *Educación, tecnología y alumnado. La lectura mediante las redes sociales*. Libro: Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje / coord. por Rosabel Roig-Vila, 2016, ISBN 978-84-9921-848-9, págs. 1432-1440. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6065799>

Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Universidad de Alicante - España. versión On-line ISSN 2233-7666. Disponible en: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100007](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007)

Zapata (2012) *¿Conectivismo, conocimiento conectivo, conocimiento conectado? Aprendizaje colaborativo en entornos conectados*. Blog de la cátedra UNESCO de Educación a Distancia (cued). Recuperado de: <http://blogcued.blogspot.com.es/2012/05conectivismo-conocimiento-onectivo.html>