

**El Remanso, Territorio Integrativo Cómo Protector De Identidad Socio-Cultural**

Sara Juliana Reyes Marín

Facultad De Arquitectura Y Diseño, Universidad Católica De Pereira

042008: Nuevos Territorios de Integración socio-cultural: Vivienda multifamiliar y  
multigeneracional en altura

Arq. Guillermo Gutiérrez Morales

22 de noviembre del 2022

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

**PEREIRA COMO ARTICULADOR MULTIGENERACIONAL**

## Tabla De Contenido

INTRODUCCIÓN .....	6
JUSTIFICACIÓN .....	7
Tema de investigación .....	7
Objeto de estudio .....	7
Motivaciones de la investigación.....	8
Pregunta de Investigación .....	8
OBJETIVOS .....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Hipótesis .....	9
Conceptos.....	9
METODOLOGÍA .....	10
Sistemas, categorías y variables.....	10
<b>MOMENTO 1: CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	11
Pereira Como Articulador Multigeneracional.....	11
Análisis Territorial – Método DPP .....	12
Determinantes .....	12
Potencialidades .....	12
Problemáticas.....	13
<b>MOMENTO 2: CONCEPTUALIZACIÓN</b> .....	13
Collage proyectual .....	13

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

Conceptos a Trabajar .....	14
Encuestas y entrevistas .....	15
<b>MOMENTO 3: LO URBANO</b> .....	16
Centralidades Urbanas .....	16
Lo Ambiental .....	17
Equipamientos.....	17
Tipologías de Viviendas .....	18
<b>MOMENTO 4: LO ARQUITECTONICO</b> .....	19
Lineamiento Urbano Arquitectónico .....	19
Criterios.....	20
Programa .....	22
Organigrama .....	22
Vivienda.....	23
CONCLUSIÓN.....	24
BILIOGRAFIA .....	25
Ilustración 1 .....	8
Ilustración 2-Articulador.....	11
Ilustración 3 -Potencialidades .....	12
Ilustración 4 - Determinantes.....	12
Ilustración 5- Problematicas .....	13

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

Ilustración 6 – Collage proyectual .....	13
Ilustración 7- Collage fotografía.....	15
Ilustración 8 -Centralidades Urb.....	16
Ilustración 9 - Equipamientos .....	18
Ilustración 10 -Tipología.....	19
Ilustración 11 - Programa.....	22
Ilustración 12 -Organigrama .....	22

**RESUMEN**

El presente artículo nace desde las necesidades de espacios habitacionales en la ciudad de Pereira, siendo una ciudad receptora de diferentes grupos humanos migrantes e inmigrantes, estos, desplazados por diferentes razones socio-político administrativa, despejando un panorama crítico y reflexivo sobre el ordenamiento territorial; esta investigación surge como resultado de la recolección y análisis interpretativo hacia los movimientos territoriales que está teniendo la ciudad, en la comuna Villa santa en el sector El Remanso, siendo este un nodo receptor de asentamientos informales, este fenómeno se refleja negativamente en la periferia sur este de la zona urbana, careciendo de espacios colectivos y protección hacia la zona ambiental.

**PALABRAS CLAVES**

Receptor espacial, Memoria colectiva, Producción social del hábitat, coligar y Sutura urbana.

**ABSTRACT**

This article arises from the needs of housing spaces in the city of Pereira, being a receiving city of different migrant and immigrant human groups, these, displaced for different socio-political-administrative reasons, clearing a critical and reflexive panorama on territorial planning; This research arises as a result of the collection and interpretative analysis towards the territorial movements that the city is having, in the Villa Santa community in the sector El Remanso, being this a receptor node of informal settlements, this

phenomenon is negatively reflected in the southeast periphery of the urban zone, lacking collective spaces and protection towards the environmental zone.

### KEY WORDS

Space receiver, Collective memory, Social production of habitat, colligate and urban suture.

## INTRODUCCIÓN

La asignatura OPTATIVA es el espacio de formación correspondiente a la última fase del plan de estudio del programa de Arquitectura, la cual para el caso del periodo 2022 primer semestre está definida por la línea de profundización de “*TERRITORIO – REGION, HABITAT, LUGAR*”.

Los proyectos realizados en la fase 3, de profundización, deben considerarse como ejercicios que retoman todos los contenidos de las fases anteriores y se articulan con las áreas sustantivas de la universidad: formación; investigación, proyección social; en este sentido los proyectos deben atender y resolver problemáticas reales que mejoren la habitabilidad del ser humano en cualquier medio y contexto.

La fase de profundización consta de los últimos dos semestres de la carrera de arquitectura, en esta fase el módulo de optativa “*TERRITORIO – REGION, HABITAT, LUGAR*” a desarrollar en las ciudades capitales del Eje cafetero (Armenia, Manizales y Pereira), se presenta como una de las facetas dentro del perfil profesional del arquitecto en la cual se ahonda en la reflexión de la proyección arquitectónica, **lo que implica desarrollar, al final del curso, un proyecto integral donde se resuelven los aspectos urbanos, arquitectónicos, constructivos, sociales, culturales y demás con sustento teórico**, sin perder de vista que el proyecto se encuentra enmarcado en un espacio territorial determinado. Así pues, las diversas lógicas de habitar asociadas a las actividades emergentes inmersas en lo social, lo cultural y político, dentro de marcos temporales y situacionales en el pasado y presente, determinan las diferencias en la arquitectura por realidades y condiciones de vida particulares.

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

Se establece la necesidad de dar respuesta a preguntas de orden específico como son las referidas a características y transformaciones de tipo material, formal y espacial; o de variaciones en lo arquitectónico según los rasgos propios de sus usuarios en diferentes momentos (oficios, intereses, condiciones físico-psicológicas, etc.), además de la necesidad de determinar los posibles factores internos y externos que inciden en la transformación de los patrones de asentamiento y tipologías urbano-arquitectónicas para construir, de ahí, un contexto de referencia que permita repensar lo arquitectónico, lo rural o la ciudad dentro del territorio.

Retomar y reeditar la concepción del territorio desde la territorialidad y salir del giro que le dio la modernidad a una representación homogénea que desconoce la diversidad.

Al final del primer semestre, en la optativa, se entregarán dos productos: **el primero es un documento síntesis que dé cuenta del tema, el análisis y evolución, y los referentes** y argumentación teórica. El segundo es una **propuesta programática urbano-arquitectónica** que consiste en la presentación de la posible caracterización del proyecto a realizar el próximo semestre en las dimensiones nombradas.

## JUSTIFICACIÓN

### Tema de investigación

Carencia de espacios habitacionales e integradores para los grupos humano que migran y residen en la ciudad de Pereira.

### Objeto de estudio

Mitigar el riesgo de la pérdida de identidad frente a estos grupos migratorios. El objetivo de la investigación es contribuir al ordenamiento y desarrollo del territorio colectivo de la comunidad afro y emberá del Remanso, a partir de un reconocimiento inicial de sus valores étnico culturales que se reflejan en las formas socio espaciales de ocupación y de la vivienda, y así proponer decisiones específicamente sobre la expansión territorial; esto por medio de espacios colectivos y una propuesta urbana que defina en su arquitectura un lenguaje claro que resalte el carácter de la comunidad.

## Motivaciones de la investigación

Recuperar y conservar las tradiciones y culturas de cada grupo étnico localizado en el sector el Remanso; configurando un espacio urbano incluyente y sostenible por sí mismo, además durante el proceso se generaron grandes experiencias que ayudaron a reconfigurar la visión frente a la ciudad, percibiendo dinámicas y elementos que ayudaron a reconocerla y comprenderla de mejor manera.

### VILLASANTANA COMO ARTICULADOR MULTIGENERACIONAL

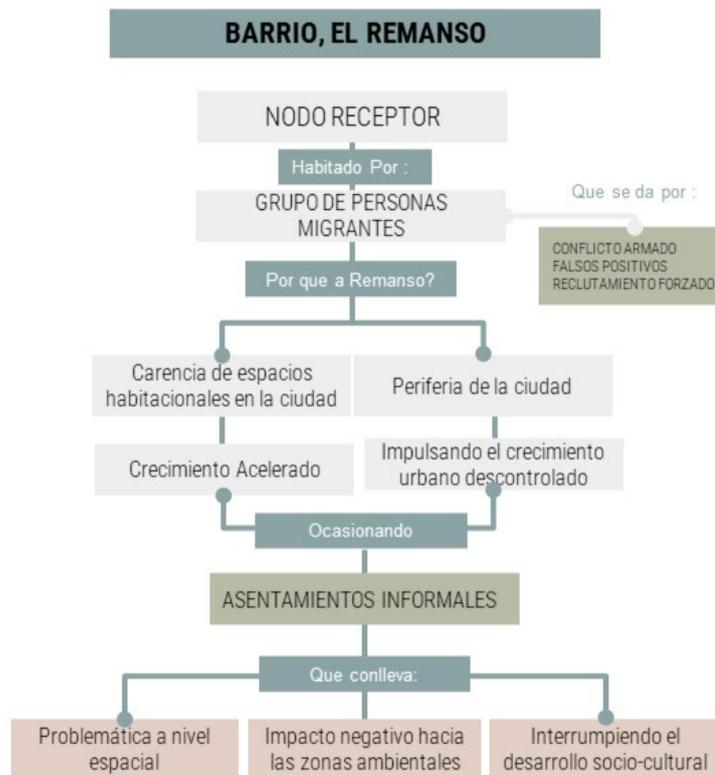


Ilustración 1

## Pregunta de Investigación

¿Cómo a partir de la creación de un espacio colectivo se puede coligar la **ruptura socio-cultural** frente los diferentes grupos étnicos del barrio el Remanso, Villa santana?

## OBJETIVOS

### Objetivo General

- **Formular** una estrategia de ordenamiento a escala barrial que congrege y reconozca los valores culturales de cada grupo étnico, que potencie la cohesión social por medio de espacios comunales en el barrio el remanso

### Objetivos Específicos

- **Recolectar y reconocer** información estratégica vinculada a lo socio-cultural sobre el sitio de intervención desde el contexto inmediato.
- **Sistematizar** un lineamiento de mejoramiento integral de barrio en los ámbitos socio-culturales frente a las diversas identidades en la comuna.
- **Proponer** un espacio colectivo en el que se integren las personas que residen, creando una sutura social en el barrio el Remanso, Villa Santana.

### Hipótesis

Estableciendo una estrategia habitacional pensada directamente para estos grupos de diferentes etnias; viviendas multifamiliar en alturas con la capacidad de adaptarse a las necesidades requeridas para el grupo de personas que lo habiten, reconociendo e integrando el sector como un nodo receptor multicultural; potencializando la calidad de vida del barrio, el remanso, villa santa.

### Conceptos

TERRITORIAL	SOCIAL	BARRIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receptor</li> <li>• Migración</li> <li>• Asentamiento Inf</li> <li>• Exclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etnias</li> <li>• Tradiciones</li> <li>• Identidad</li> <li>• Caracterización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descentralización</li> <li>• Espacios comunales</li> <li>• Incidencia espacial</li> <li>• Habitabilidad</li> </ul>

## METODOLOGÍA

### **Sistemas, categorías y variables**

#### 1. Lo socio-cultural como nodo inclusivo de la población

- Dicotomía Cultural
- Parentesco
  - Migración
  - Grupos étnicos
  - Cultura
  - Colectivo
  - Multifamiliar
  - Multigeneracional

#### 2. Lo ambiental como potencializado del borde paisajístico

- Protección ambiental
- Lo paisajístico
  - Ordenamiento territorial
  - Lo natural
  - Lo antrópico

#### 3. La economía como escenario intercultural

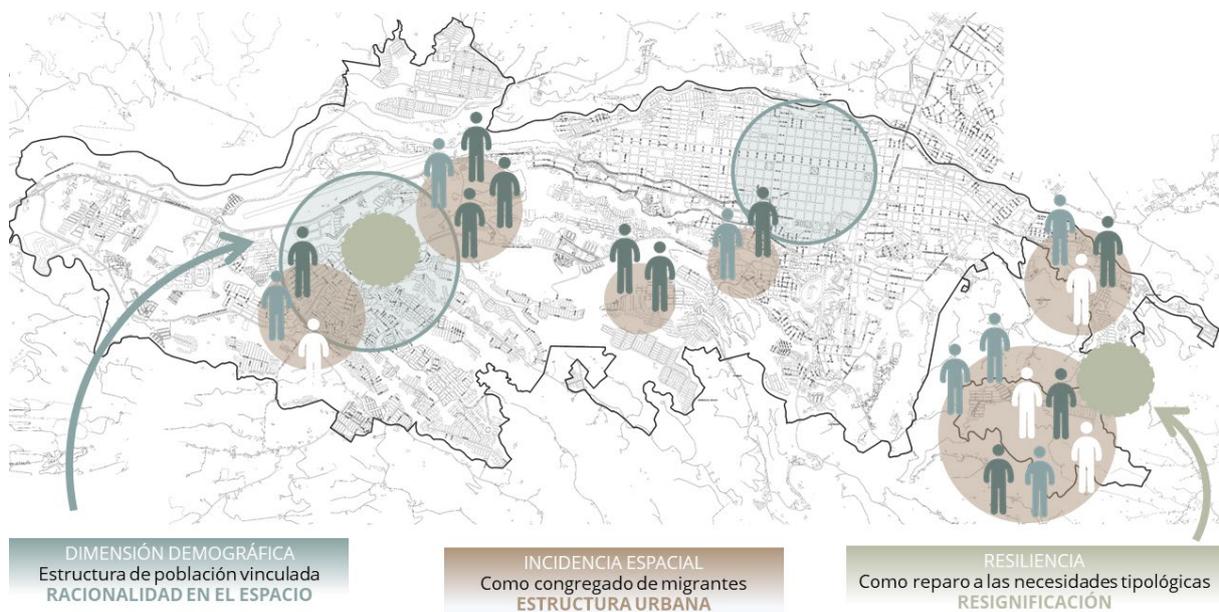
- Nodo receptor
- Agroecología
  - Congregación
  - Multiculturalidad
  - Mercado local y artesanal

#### 4. Espacios transicionales como integrador social

- Descentralización
- Incidencia Espacial
  - Estructura Urbana y Poblacional
  - Espacios Comunales
  - Integración barrial y Cohesión social

**MOMENTO 1: CONTEXTUALIZACIÓN****Pereira Como Articulador Multigeneracional**

Se reconoce una diversidad étnica en la ciudad que conforma choques culturales dentro de ella misma, Pereira es una ciudad receptora de migrantes debido a su centralidad y capacidad de abarcar e integrar la sociedad en un mismo territorio, pues cada etnia tiene una forma diferente de habitar y entre ellas mismas también se encuentran diferentes características que hace variar sus costumbres y tradiciones.



*Ilustración 2-Articulador*

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

**Análisis Territorial – Método DPP**

## Determinantes

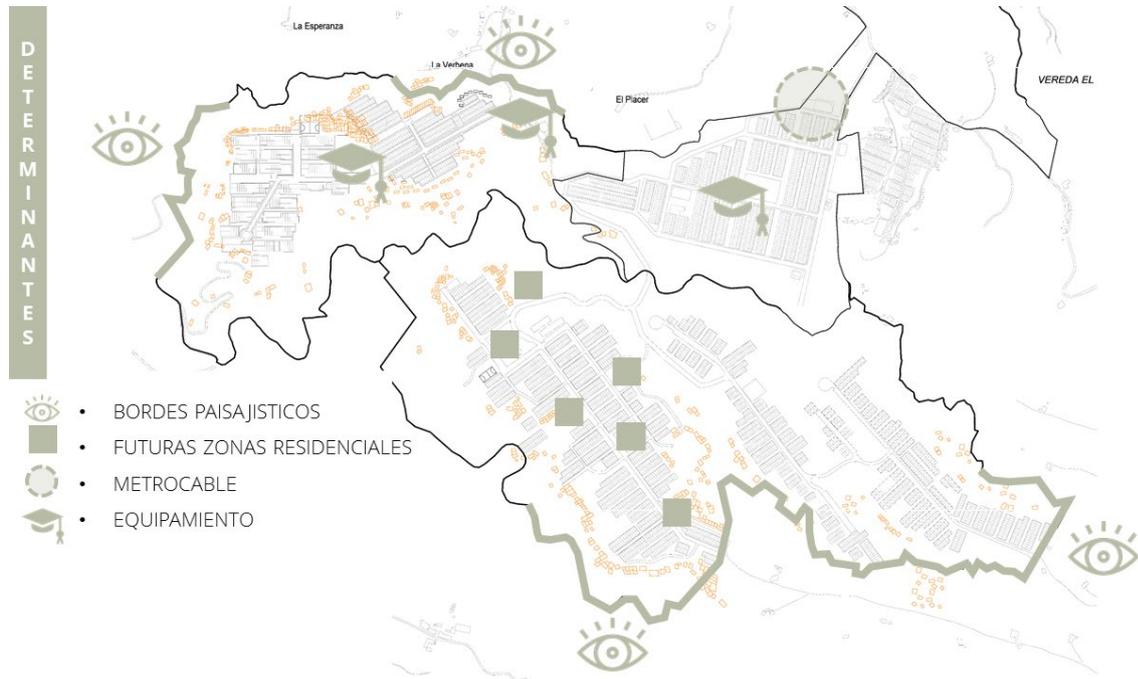


Ilustración 4 - Determinantes

## Potencialidades

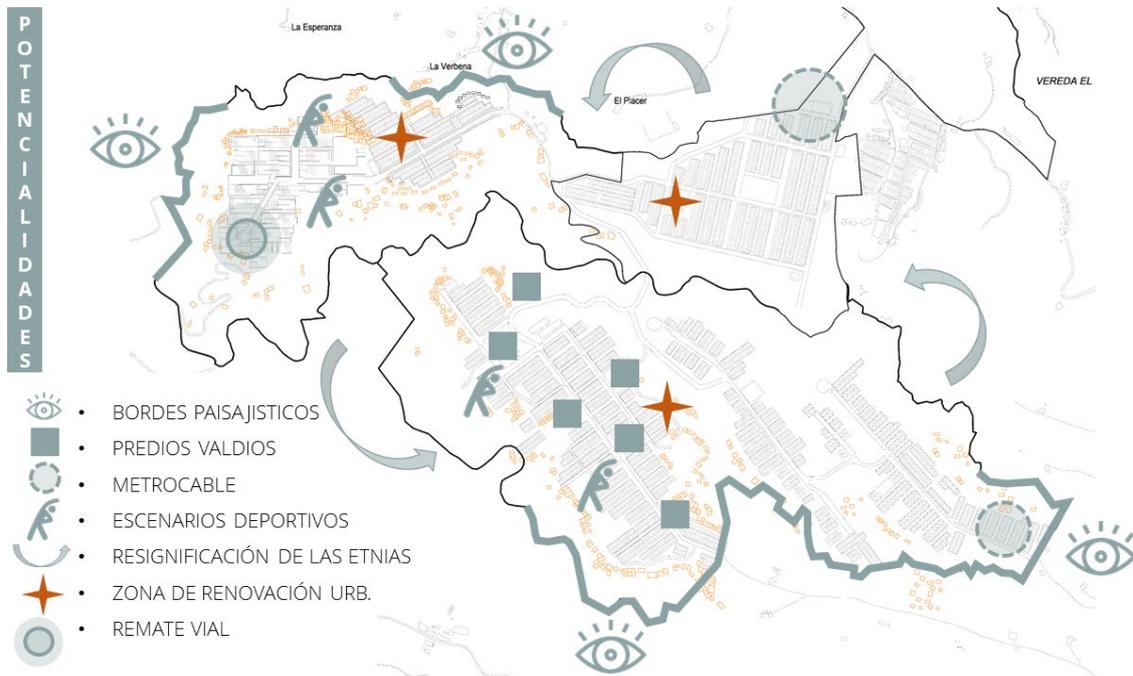


Ilustración 3 -Potencialidades

# TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

## Problemáticas

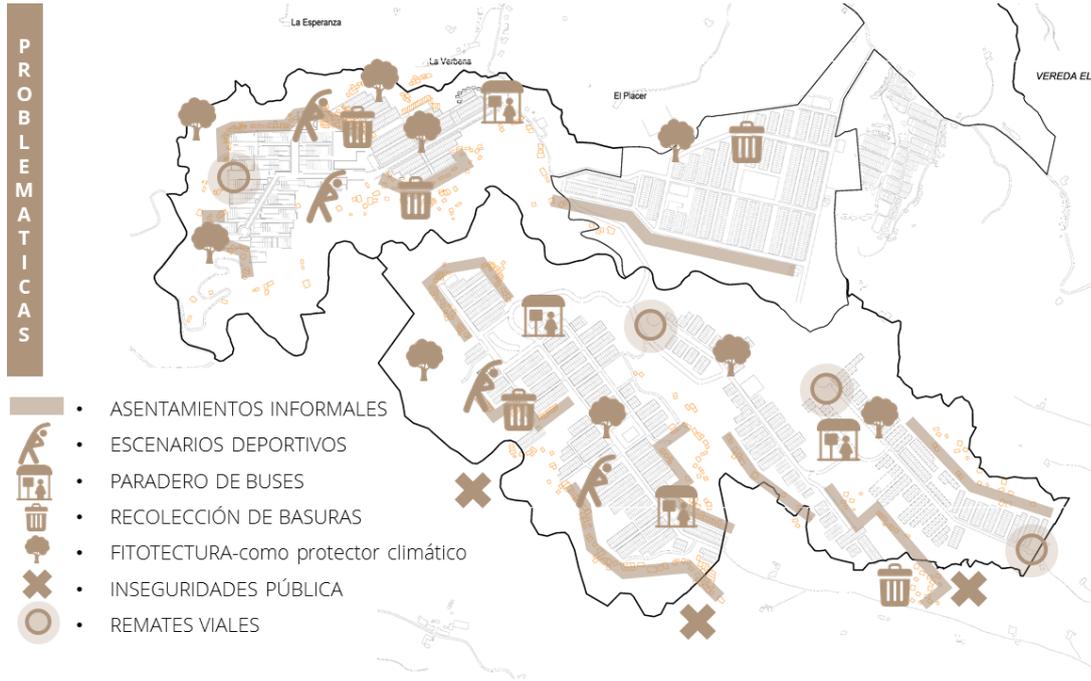


Ilustración 5- Problematicas

## MOMENTO 2: CONCEPTUALIZACIÓN

### Collage proyectual



Ilustración 6 – Collage proyectual

## Conceptos a Trabajar

**Receptor Espacial:** es el primer paso que damos al interactuar con el espacio, es la interfaz, nuestro primer contacto con el entorno circundante, se establece una relación entre el individuo y su entorno, y cómo este proceso puede influir en nuestra interconexión con el espacio como usuarios; a veces se superponen y otros tiempos son meramente tangentes. Por eso la percepción tiende a ser algo más que una simple noción.

**Migración:** es un paso esencial dentro de la arquitectura de una organización, pues de ello depende el adecuado funcionamiento de cualquier nuevo sistema que vaya implantarse, desarrollando estrategias y adecuar espacios para atender y mantener en un estado permanente a los migrantes.

**Caracterización:** Las realidades situacionales de un grupo humano en particular; que ofrecen la posibilidad de comprender dinámicas, transformaciones, procesos de equilibrio y desestabilización en la configuración de una estructura colectiva. El hábitat en el cual un conjunto de individuos interactúa entre sí, se relacionan y comparten actividades, costumbres y creencias que les otorgan un sentido de identidad común. y por tanto del aspecto de la realidad social y cultural que se plantea como objeto de estudio.

- **Sutura Urbana:** El **espacio público** como aquél que permite la construcción de identidades y de realidades individuales compartidas, que favorecen e influyen en la integración social. Es así que el espacio público, representado en la plaza, es indispensable como lugar para establecer relaciones entre las personas y favorecer la asociatividad, dotándolas –en ese proceso- de elementos identitarios compartidos, y construyendo su ciudadanía al reforzar su rol activo en dicha participación.

(Dziekonsky, Matías; Rodríguez, María José; Muñoz, Carlos; Henríquez, Karla; Pavéz, Amaya; Muñoz, Alejandra. Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias. Revista Austral de Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile) (Pág 3)

**Producción Social del Hábitat:** Se apoya en procesos autogestionarios colectivos, por implicar capacitación, participación responsable, organización y la solidaridad activa de los pobladores, contribuye a fortalecer las prácticas comunitarias.

Hacer de la vivienda y de los barrios populares productos sociales que reconocen la diversidad y la riqueza creativa y de vida de las comunidades; de construir sobre las trazas históricas, formas de vida, aspiraciones y sueños de los grupos sociales implicados.

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

Al acrecentar la capacidad de gestión de los pobladores organizados y su control sobre los procesos productivos del hábitat; fortalecer así los circuitos populares de mercado, contribuye a potenciar la economía de los participantes, de la comunidad barrial en que se ubican y de los sectores populares en su conjunto. Al poner al ser humano, individual y colectivo, al centro de sus estrategias, su método de trabajo y sus acciones, pone en marcha procesos innovadores de profundo contenido e impacto transformador.



*Ilustración 7- Collage fotografía*

### Encuestas y entrevistas

#### 1. Local (mestiza)

Mujer de 59, Comerciante, Reside hace 12 años, Nivel académico: bachillerato  
 Por su trabajo se relaciona con todas las etnias que viven en el sector, considera que es necesario un equipamiento público, como un parque de juego, para el entretenimiento de los más pequeños de y así tener noción de la ubicación de sus hijos, menciona que la zona se vuelve aún más insegura por la falta del alumbrado público.

#### 2. Afrocolombiana

Mujer, 32 años, Reside hace 12 años, Nivel académico: bachillerato  
 La mayoría de veces convive con su propia etnia, le gustaría que continuaran dictando talleres de aprendizaje en los salones TIC, y que pavimentaran

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

totalmente la vía peatonal, pues el polvo de la vía destapada ha causado enfermedades en los habitantes y deterioro en las fachadas de las viviendas.

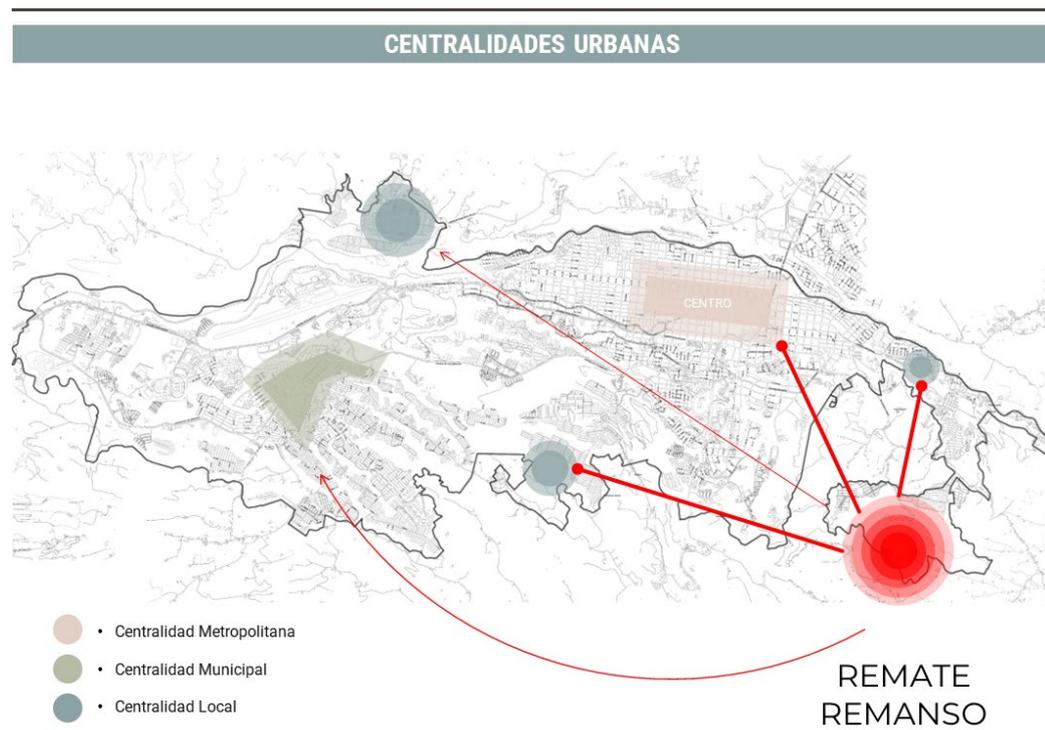
### 3. Extranjera

Mujer, 63 años – Nacionalidad Venezolana – Residencia 6 meses

Se suele relacionar con mestizos y afro, pues los emberá son un algo cerrado a la hora de convivir, le gustaría implementar huertas urbanas para mantener un apoyo económico y un espacio de ocio.

## MOMENTO 3: LO URBANO

### Centralidades Urbanas



*Ilustración 8 -Centralidades Urb.*

## Lo Ambiental

### IDENTIFICAR:

Viviendas informales  
Desorden territorial  
Segregación social y cultural

### DESCRIPCIÓN:

Las viviendas informales se encuentran ubicadas en suelos no aptos para la urbanización debido a su desarrollo inapropiado, las cuales son identificadas y categorizadas de acuerdo al riesgo en el cual se encuentran en categorías de Vulnerabilidad alta, media o baja

### INTERPRETACIÓN:

Con el tiempo se ha conformado a partir de viviendas informales, ya que la morfología y espacialidad del sector lo permite, incrementando y creciendo cada día más mediante la composición de este tipo de viviendas.

### HIPOTESIS:

se desarrollo la zona de expansión oriental redefinida en la Revisión del Plan de Ordenamiento Territorial, dando continuidad a la creación de nuevas viviendas en buenas condiciones de habitabilidad y adecuada dotación de servicios públicos, para garantizar las mejores condiciones de vida de los habitantes.



## Equipamientos

1. **Estación de policía:** se encuentra en un buen estado, es el equipamiento que da la bienvenida al barrio el remado junto con el punto de vive digital, los habitantes se sienten más seguros por la presencia de seguridad que esta institución les brinda.
2. **Punto Vive Digital:** Ofrecen capacitación gratuita para todos los habitantes del remanso con el conocimiento de los instructores del SENA; se lleva a cabo capacitaciones en los Centros de Emprendimiento y Desarrollo Empresarial. En estos puntos de encuentro de la comunidad, el Gobierno de la Ciudad también apoya, capacita y proyecta a quienes tienen una idea de emprendimiento, mediante la “Ruta del Emprendimiento”, que lleva a quienes acceden a él a tener más y mejores conocimientos alrededor de su emprendimiento.
3. **Cancha de Fútbol:** lote baldío que fue adaptado por los jóvenes del sector, a pesar que en los últimos años pavimentaron la vía principal del barrio aun así se siguen inundando sus calles como el mismo equipamiento.

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

4. **Iglesia:** es cuidado y valorado por las personas del barrio, a pesar de que se encuentra en su proceso de construcción, pues aun esta en obra gris, los residentes mas cercanos al equipamiento siembran arbustos y flores en su ante jardín, con la intención de embellecer su fachada y bloquear la suciedad de la vía destapada.
5. **Terminal de Buses:** trae algunas dificultades a los habitantes, pues, con el flujo elevado de buses, están teniendo un gran daño ambiental, afectando la salud de sus residentes; la gran cantidad de polvo que eleva este vehículo de gran tamaño esta alterando sus vías y volviéndolas vías enfermas.



*Ilustración 9 - Equipamientos*

### Tipologías de Viviendas

- Viviendas de 2-3 pisos, construidas con materiales tradicionales como lo es el ladrillo, tejas de barro, tejas de asbesto cemento, ventanas y puertas de aluminio.

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

- Viviendas de un nivel, construidas con materiales como la madera, guadua, tejas de zinc, plásticos, estopas, y pancartas que en algún momento fueron publicidad.



*Ilustración 10 -Tipología*

## MOMENTO 4: LO ARQUITECTONICO

### Lineamiento Urbano Arquitectónico

Fortalecer los componentes **social y ambiental** del barrio el remanso a partir de la **integración étnica** y con ello impulsar las dinámicas culturales y de **intercambio comercial**.

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

## Criterios



Ilustración 11- Criterios

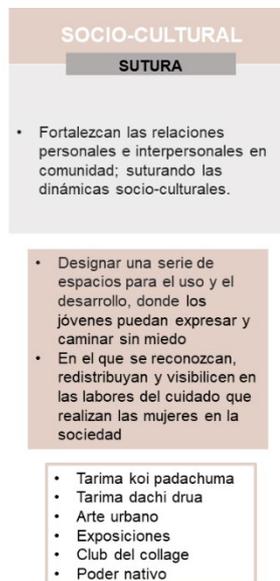
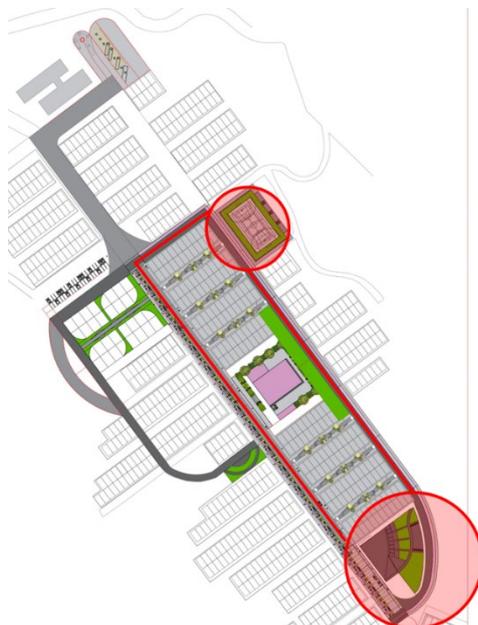
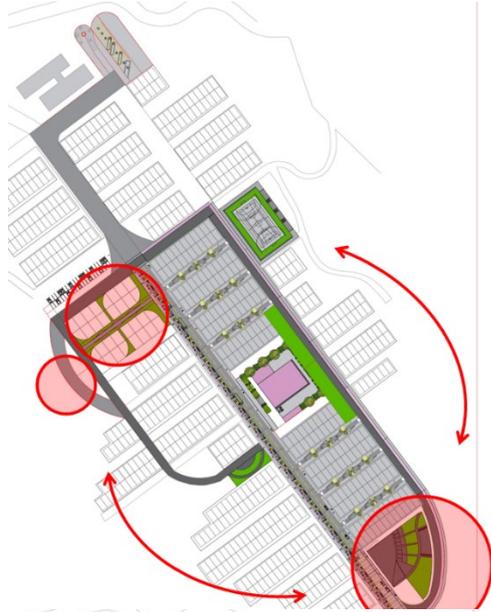


Ilustración 12-Criterio Social

TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD



**ECONOMIA**  
**CONMUTACIÓN**

- Dinamizar el intercambio comercial con la intención de recuperar las practicas artesanales y gastronómicas propias de cada etnias.
- potenciar la economía turística sostenible del sector. A partir de la integración de los espacios paisajísticos

Promoviendo de forma orgánica las características de cada etnia y sus costumbres, las cuales se reflejan en los espacios designados talleres en la comunidad.

- Agroecológico
- Sancocho comunitario
- Trueque y economía solidaria

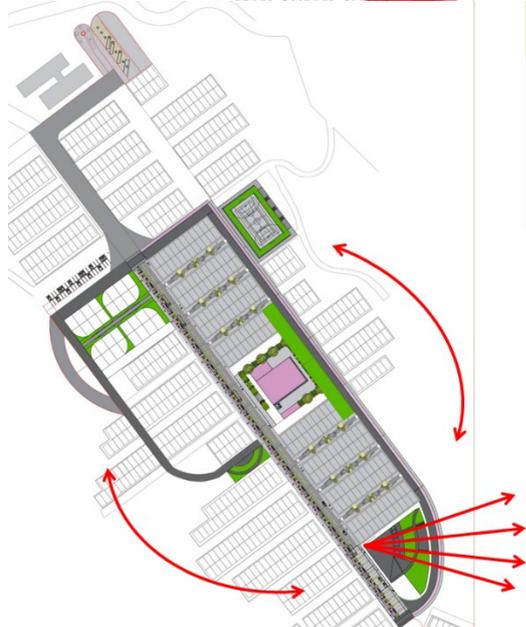
Ilustración 15- Criterio Económico



**URBANO**  
**TEJIDO URB.**

- Proponer una sutura urbana como instrumento para la interrelación en el espacio público en virtud de un ordenamiento del sector

Ilustración 14- Criterio Urbano



**AMBIENTAL**  
**ANTROPICO**

- Integrar espacios ambientales paisajísticos como delimitante espacial,

Ilustración 13- Criterio Ambiental

- Tejer  
Conservar  
mantener  
Recuperar  
BOULEVARD
- ARBOLES:  
Guayacan amarillo  
Cedro japones  
Mata ratón

TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

Programa

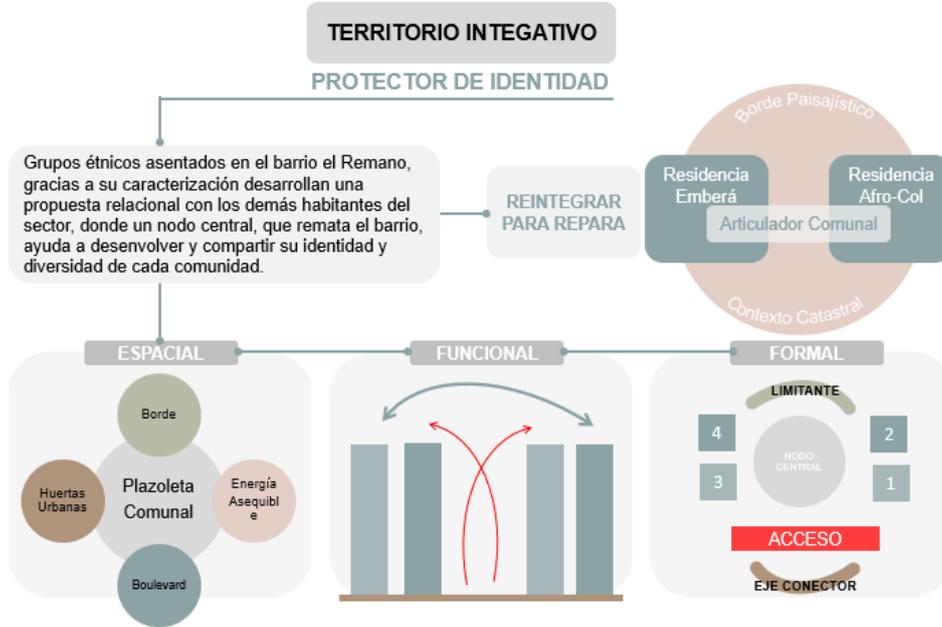


Ilustración 16 - Programa

Organigrama

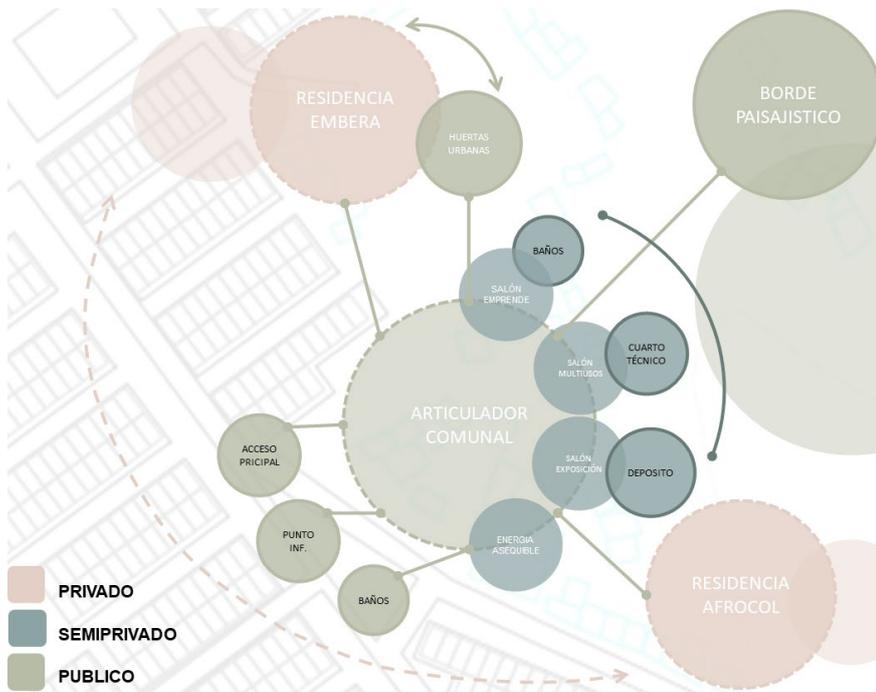


Ilustración 17 -Organigrama

# TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

## Vivienda

Se determina la forma por la distribución tradicional que se sigue manteniendo, los espacios abiertos, la transición, y autoctonía de la tipología; conserva la tradición y las relaciones espaciales, responden a los vínculos privado-colectivo correspondientes a la identidad poblacional, las cuales permiten organizar, confrontada y congeniada con la comunidad; las viviendas afro plantean su estructura formal influenciada por criterios sociales y que proponen la idea de modelos de vivienda.

“se toma como referencia debido a su análisis y comprensión tanto de la vivienda de los afrocolombianos como de apropiación del espacio, se mantienen a lo largo de la historia muchas apropiaciones y prácticas culturales, Gracias a este se pudo entender de una mejor manera cómo esta comunidad habita los espacios y como aun en la actualidad se conservan elementos arquitectónicos que mantienen su cultura”

ANÁLISIS DE VIVIENDA Y COMPORTAMIENTOS DE LOS AFROCOLOMBIANOS DEL PACIFICO: Vivienda y arquitectura tradicional en el Pacífico colombiano: Patrimonio cultural afrodescendiente-Libro de Gilma Mosquera Torres El libro de Gilma Mosquera.

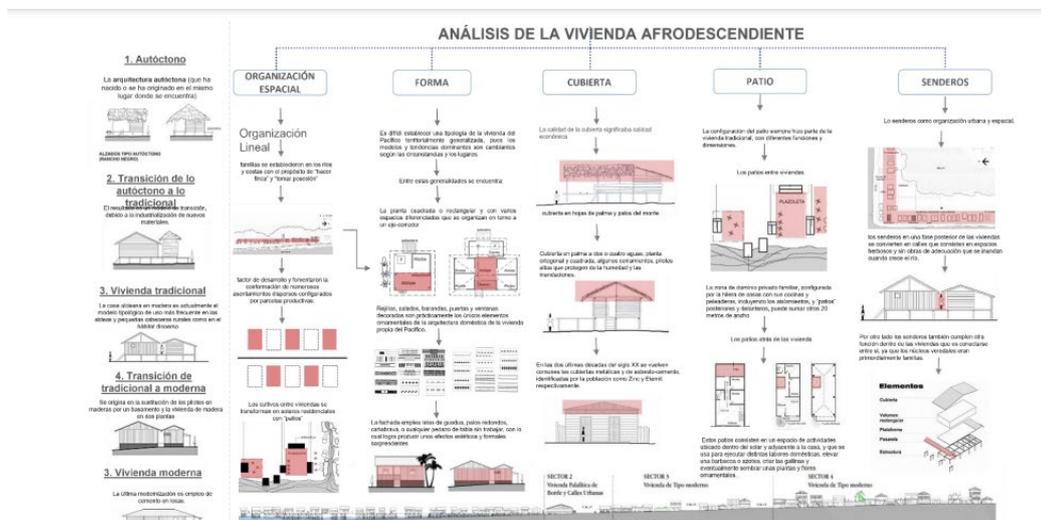
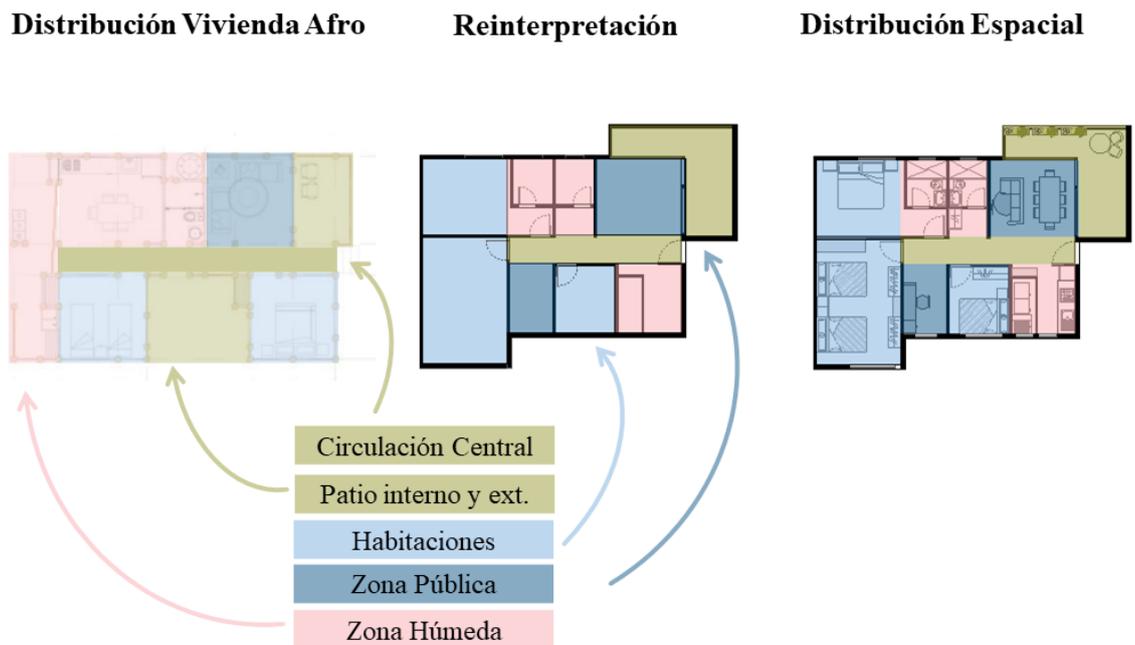


Figura 13. Análisis de la vivienda afro. Fuente: libro de Gilma Mosquera y elaboración propia.

Ilustración 18- Análisis de vivienda



*Ilustración 19- Propuesta de vivienda*

## CONCLUSIÓN

A lo largo de esta observación de la evolución histórica, el contexto actual local y

el cruce de todos los gráficos se llegó a diferentes conclusiones y arrojó la posible área de intervención para realizar la propuesta urbana, teniendo en cuenta las condiciones de la escasez de espacio público y los existentes están bastante deterioradas; al no existir una conexión entre la arquitectura y el espacio público se crea una fisura y un desorden territorial al existir una mala distribución de usos del suelo en el sector, lo cual genera conflicto de las dinámicas que se encuentran en el barrio.

Proponiendo así, la vivienda multifamiliar que es mucho más que una simple variación tipológica arquitectónica de la vivienda (es decir, no sólo es la simple suma de pisos en un mismo espacio regularizado en una forma construida); por tanto, la vivienda en altura se puede considerar como una expresión del traducido en el máximo aprovechamiento del suelo de acuerdo a los márgenes rentables, proponiendo así una primera idea de convivencia colectiva y más adelante aparece la vivienda en altura en grandes bloques como solución óptima al déficit de residencias, sin olvidar los espacios verdes, su funcionalismo, el confort familiar, las relaciones con sus vecinos en donde el papel del espacio público es determinante; los factores complementarios hacia la vivienda como los

## TERRITORIO INTEGRATIVO CÓMO PROTECTOR DE IDENTIDAD

son las huertas urbanas, espacios de aprendizaje ubicados en el nodo central que acompaña el proyecto, además de los servicios y equipamientos urbanos ubicados el Remano.

### BILIOGRAFIA

- <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesis/textoyanexos/363583CH532.pdf>
- <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/12026/1/DDMARQ369.pdf>
- <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/como-se-dice-migrante-emigrante-inmigrante>
- [https://www.undp.org/sustainable-development-goals?utm\\_source=EN&utm\\_medium=GSR&utm\\_content=US\\_UNDP\\_PaidSearch\\_Brand\\_English&utm\\_campaign=CENTRAL&c\\_src=CENTRAL&c\\_src2=GSR&gclid=CjwKCAjwkYGVbArEiwA4sZLuOvMIZ4iU17h-B1jppdlrxsmHV10oJxoNq5alj7jAdktxFB863axoCfr8QAvD\\_BwE](https://www.undp.org/sustainable-development-goals?utm_source=EN&utm_medium=GSR&utm_content=US_UNDP_PaidSearch_Brand_English&utm_campaign=CENTRAL&c_src=CENTRAL&c_src2=GSR&gclid=CjwKCAjwkYGVbArEiwA4sZLuOvMIZ4iU17h-B1jppdlrxsmHV10oJxoNq5alj7jAdktxFB863axoCfr8QAvD_BwE)
- [https://www.youtube.com/watch?v=Vkd\\_Y3g71aE&t=105s](https://www.youtube.com/watch?v=Vkd_Y3g71aE&t=105s)
- <https://www.youtube.com/watch?v=shHBEuYSosU>