



**Escuela Nueva,
Un Mundo Educativo
Unificado**

**ESCUELA NUEVA, UN MUNDO EDUCATIVO
UNIFICADO**

**INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA EN
PROFUNDIDAD II**

**ANDRÉS MAURICIO MONCADA RAMÍREZ
DIANA LORENA VÁSQUEZ CORREA**



**ESCUELA NUEVA,
UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO**

**ANDRÉS MAURICIO MONCADA RAMÍREZ
DIANA LORENA VÁSQUEZ CORREA**

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO FACULTAD
DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

2011

1. RESUMEN

Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado, es una crónica documental que muestra el aprendizaje dinámico, y participativo, que promueve el proyecto en la vereda El Aguacate (La Virginia). El objetivo está orientado a mostrar la relación directa de la escuela con la comunidad, que se logra mediante la participación propuesta por la misma comunidad educativa.

El propósito de Escuela Nueva; es el de mejorar cualitativa y cuantitativamente la educación básica primaria en el área rural, y extender la escolaridad hasta completar los cinco grados de educación, es por esto que se evidenciará el aporte de todas las personas pertenecientes al modelo educativo, que con su conocimiento enriquecen el desarrollo de dichas estrategias, dándolo a conocer por medio de sus testimonios.

Descriptores: Crónica, audiovisual, televisión, Escuela Nueva, educación, vereda.

Summary

Escuela Nueva, a unified educational world, is a documentary chronicle that shows the dynamic and participative learning that is promoted La Vereda El Aguacate. The objective is oriented to show the direct relationship of the school with the community which is achieved through the intended participation with the educational community.

The purpose of *Escuela Nueva* is to improve the qualitative and quantitative of basic elementary school at rural areas, and extend the schooling until all the grades are completed, that is why it will be demonstrated the contribution of all the people that take part in this educational model, with their knowledge they enriches the development of those strategies and also by disseminating it through testimonials.

Descriptors: chronicle, audiovisual, television, Escuela Nueva, education, sidewalk.

2. AGRADECIMIENTOS:

A Dios por su infinita bondad.

Al Director de Núcleo del Municipio de La Virginia, Risaralda, Ariel Cesar Porres Loaiza, y a la docente perteneciente a la institución Educativa Santísima Trinidad de la vereda El Aguacate, Consuelo Martínez Vargas, por el decidido apoyo a este proyecto, y por la buena disposición a la hora de necesitarlos.

A la Universidad Católica de Pereira, a sus directivos y docentes, en especial a nuestro tutor de grado; Luis Aldana Vásquez, por su acompañamiento y dedicación.

A las personas con las cuales tuvimos la oportunidad de compartir nuestros planes e ideas, como lo es la comunidad educativa perteneciente al proyecto Escuela nueva de la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia: padres de familia y estudiantes.

A nuestros padres y familiares, que hicieron de este proyecto; una realidad. Gracias por su apoyo, y por creer en nosotros.

A todos queremos decirles que los llevamos con aprecio en nuestro corazón.

GRACIAS...

TABLA DE CONTENIDO

1.	RESUMEN	3
2.	AGRADECIMIENTOS	4
3.	TABLA DE CONTENIDO	5
3.	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	7
4.	ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	8
4.1	Título	8
4.2	Género de producción	8
4.3	Numero de capítulos	8
4.4	Duración	8
4.5	Sinopsis	8
4.6	Público objetivo	9
5.	BENEFICIARIOS	9
•	DIRECTOS	9
•	INDIRECTOS	9
6.	CORPUS TEMATICO	10
6.1.	Tema	10
6.2.	Focalización Temática	10
6.3.	Objetivo General	10
6.4.	Objetivos Específicos	11
7.	CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	12
8	INVESTIGACIONES PREVIAS (ESTADO DEL ARTE)	21
9.	PERFIL DE PERSONAJES	32
10.	CUADRO DE FUENTES	40
11.	ARGUMENTO	42
12.	TRATAMIENTO AUDIOVISUAL/DISPOSITIVOS	43
12.1.	Narrativo	43
12.2.	Técnico	43
12.3.	Estético	44

13.	<u>ESCALETA FINAL</u>	45
14.	<u>GUIÓN FINAL</u>	47
15.	<u>PRODUCCIÓN</u>	57
15.1.	<u>Plan de Rodaje</u>	57
15.2.	<u>Informe de Producción</u>	64
15.3.	<u>Informe de Postproducción:</u>	72
15.4.	<u>Plan de Emisión Real:</u>	74
15.5.	<u>Gestión de Patrocinadores</u>	74
15.6.	<u>Presupuesto Final</u>	75
15.7.	<u>Cronograma:</u>	77
15.8.	<u>Cesiones de Derechos de Imágenes</u>	79
15.9.	<u>Musicalización</u>	87
15.10.	<u>Listado de Créditos</u>	87
16	<u>CONCLUSIONES O RECOMENDACIONES</u>	90
17	<u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	91
18	<u>ANEXOS</u>	92
18.1	<u>Mapa</u>	92
18.2	<u>Carta de Prestación de Servicios</u>	93
18.3	<u>Registro Fotográfico</u>	94
18.4	<u>Autorización</u>	103

3. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado, es una crónica documental que muestra el aprendizaje dinámico, cooperativo y participativo, que promueve siempre orientado a mostrar la relación directa de la escuela con la comunidad, el proyecto en la vereda El Aguacate (La Virginia). El principal objetivo está que se logra obtener mediante la participación y colaboración dentro de las actividades curriculares propuestas por la misma comunidad educativa.

Esta crónica narra el aporte de todas aquellas personas pertenecientes al modelo educativo Escuela Nueva, que con su conocimiento y experiencia enriquecen el desarrollo de dichas estrategias, dándolo a conocer por medio de sus testimonios.

Hay que reconocer que Escuela Nueva es una temática poco común a nivel social, pero que a la hora de indagarse, descubre que genera un alto impacto en la comunidad, ya que está orientada al beneficio educativo de las zonas rurales del país, propiciando resultados positivos dentro de la sociedad. Por tal motivo, y para el buen desarrollo de la crónica, se realizó una indagación a profundidad a nivel Departamental, y posteriormente se llegó a una focalización en la experiencia concreta de la vereda El Aguacate conociendo el desarrollo, impacto y aplicación de dicho modelo en la escuela La Virginia, modelo que puede ser replicado en otras escuelas rurales. La crónica documental narra pues esta historia para provocar otras.

4. ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO

4.1. Título: ESCUELA NUEVA, UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

Este título se ajusta de manera oportuna al contexto y objetivo de la investigación, ya que la palabra unificado mantiene una relación permanente, en este caso con la comunidad, haciendo que ésta trabaje en equipo de modo que los integrantes pertenecientes a Escuela Nueva, formen un todo y logren un buen resultado colectivo.

Por esta razón encontramos en el título, una palabra clave y pertinente para la crónica que dará cuenta del desarrollo del modelo educativo.

4.2 Género de producción

Se realizará una crónica audiovisual que narra un tema de interés social y educativo, poco común como lo es Escuela Nueva. Será un relato informativo y creativo, donde las imágenes, el sonido y los testimonios expliquen de manera clara las características, desarrollos y avances del sistema escolar que propone Escuela Nueva.

4.3 Número de capítulos: Capítulo Unitario

4.4 Duración: 20,30 minutos.

4.5 Sinopsis: La comunidad educativa perteneciente al proyecto Escuela Nueva (docentes, padres de familia y alumnos) de la vereda El Aguacate (La Virginia), mostrarán con sus testimonios, el papel que juega Escuela Nueva como institución especializada en la formación humana, individual y colectiva, creando en los niños un conocimiento, social, consciente, libre y participativo, además de lograr reconfigurar la familia y la comunidad.

4.6 Público objetivo:

El público objetivo es el Núcleo de Educación del municipio de La Virginia y los habitantes de la comunidad pertenecientes a La vereda El Aguacate, e involucradas en el desarrollo del proyecto.

5. BENEFICIARIOS:

- **DIRECTOS:**

La comunidad estudiantil del municipio de La Virginia, los habitantes de las dos veredas existentes del municipio, que es donde se evidencia el proyecto E.N, y la Secretaría de Educación del departamento de Risaralda para que visibilicen en la crónica, como su proyecto es útil a la sociedad y puede extenderse a otras comunidades.

- **INDIRECTOS:**

Estudiantes universitarios que desconozcan el tema, este trabajo les aporta criterios en sus futuras investigaciones.

También los docentes de otros municipios del departamento que pueden encontrar en la experiencia de la comunidad de El Aguacate, un modelo a replicar.

6. CORPUS TEMÁTICO:

6.1. Tema:

El objetivo es evidenciar por medio de la crónica audiovisual, el papel que juega Escuela Nueva como institución especializada en el ser humano, de manera individual y colectiva, y el impacto que genera este proyecto en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia Risaralda.

Se considera relevante mostrar una realidad social propia del contexto rural y describir a una comunidad significativa que refleja la manera de convivir, percibir y apropiarse de su realidad: el campo. Encontrando en proyectos como Escuela Nueva, ese camino que además de enseñar, les da la oportunidad de formar personas educadas, productivas y creativas, basadas en una propuesta de educación cuyo aprendizaje los forma activamente como estudiantes pero ante todo como seres humanos.

6.2. Focalización Temática:

Impacto que genera la implementación del proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia, Risaralda.

6.3. Objetivo General:

Realizar una crónica documental de 21 minutos. Donde se dé cuenta del aprendizaje dinámico, cooperativo y participativo que promueve el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate (La Virginia), y la relación que este genera con la comunidad.

6.4. Objetivos específicos:

1. Describir el proyecto Escuela Nueva, e identificarlo como una opción para los estudiantes de la vereda El Aguacate del municipio de la Virginia Risaralda.
2. Identificar las prácticas pedagógicas aplicadas en Escuela Nueva, y mostrar mediante su metodología, los significados, los retos y el sentido de pertenencia que la comunidad educativa le da al proyecto.
3. Recoger testimonios de la docente, padres de familia, estudiantes y miembros de la comunidad acerca de su relación con el proyecto de Escuela Nueva.

7. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN:

¿De dónde surge la necesidad de crear Escuela Nueva?

La educación adquiere sentido cuando se comprende y se valora el significado del aprendizaje que interviene e incide en el proceso de enseñanza, igualmente es innegable que la educación debe ser considerada como una de las soluciones a las necesidades básicas de las comunidades, en especial de la niñez. Es por esto que la sociedad necesita de la educación para subsistir y progresar. Igualmente el individuo requiere de la educación para perfeccionarse y participar en la sociedad y en la cultura a la que pertenece.

A mediados de los años ochenta, debido a que la mitad de las escuelas rurales en Colombia no ofrecían la educación primaria completa, y más de la mitad de los niños de las zonas rurales entre los siete y los nueve años, nunca habían asistido a un establecimiento educativo, se implementó el proyecto Escuela Nueva, un Modelo Educativo Flexible, creado para las poblaciones rurales dispersas con una baja población estudiantil, que tiene como objetivo minimizar la deserción escolar.

Centrando la investigación en el municipio de La Virginia, Risaralda; se han evidenciado progresos en la aplicación de proyectos que contribuyen a la formación académica del estudiante como lo es Escuela Nueva, programa que rige en el departamento de Risaralda y que es destinado a las zonas rurales y de poblaciones menores del país, exactamente en la vereda El Aguacate, ubicada aproximadamente a 25 minutos del municipio.

La principal razón de ser de la escuela y la necesidad de crearla, adquiere todo su sentido cuando se piensa primordialmente en la persona humana, donde tienen el derecho de fortalecer su personalidad e interacción solidaria y fraterna. Hay que entender que en ella se vive una sucesión de acontecimientos; felices, tristes, violentos, contradictorios, que son fundamentales para la formación. Muchos de los niños no ven la necesidad de estudiar, de surgir, no encuentran en sus padres un apoyo, debido a esto, en el Departamento de Risaralda el proyecto es apoyado por la Federación Nacional

de Cafeteros, y en particular por el Comité Departamental, entidades gremiales que lo apoyan desde hace 20 años. Dicho modelo está diseñado básicamente para ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad de las escuelas rurales y urbanas de bajos recursos en Colombia, además de incrementar la expansión de la escolaridad.

Magnolia Hernández, coordinadora del área de educación del Comité Departamental de Cafeteros de Risaralda, dice que el proyecto se formuló principalmente para ampliar el acceso de la población del campo a educación básica de calidad; y afirma: ***“El principal beneficio es el de elevar el nivel educativo de las familias cafeteras, ya que existe una distancia notoria en un caficultor que no tiene sino tercero de primaria. Esto incide en que sus hijos no vean la necesidad de surgir. Lo que nosotros hacemos es crear herramientas que motiven al estudiante a asistir, proporcionándole a los niños y a los docentes de las escuelas rurales, métodos que les permitan a ellos ser mucho más ágiles en su enseñanza, como lo son las guías, una base para seguir una buena metodología, además de darle a los docentes una mayor participación. La escuela permite eso por su modelo flexible”.***

En el modelo se evidencia un desarrollo humano sostenible que se concibe como el proceso social consciente, libre y participativo de transformación de relaciones de las personas entre sí, permitiendo comprender el papel de la escuela como institución especializada en la formación humana, individual y colectiva, y encontrando en ella esa necesidad de implementarla y de ver sus estrategias como puntos claves a la hora de pensar en la educación rural.

Ariel César Porres, Jefe de Núcleo del municipio de La Virginia, Risaralda, comenta: ***“el modelo Escuela Nueva fue creado con el único objetivo de optimizar la escuela unitaria, lugar en el que se evidencia la necesidad de mejorar la calidad de la educación escolar haciéndola ver activa y participativa, es por esto que se hizo necesaria la necesidad de trabajar de su mano”.***

¿Qué impacto genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia Risaralda?

El libro Escuela siglo XXI, pág. 92; nombra esos aspectos relevantes que debe tener un establecimiento educativo, para que a través de estos se logre el buen manejo del modelo y por lo tanto impacte en la comunidad educativa: ***“la escuela debe ser el lugar donde se valore la importancia de pensar por cuenta propia, donde se sometan a discusión las ideas y proyectos, donde se ceda en las posturas y aprender del error. Una escuela donde se asuma el manejo del conflicto. Una institución capaz de gestionar, comprender y actuar”.***

Lo anterior genera conceptos claves que hacen que se logre un buen manejo del modelo, y el impacto que la implementación de este genere, principalmente en la vereda El Aguacate.

Consuelo Martínez Vargas, primera docente de Escuela Nueva de la vereda El Aguacate del municipio La Virginia, Risaralda, y quien actualmente labora en la misma vereda, resalta aspectos primordiales como el deseo de superación de los niños; y el apoyo por parte de los padres de familia, además de destacar que la aceptación que ha generado el proyecto ha sido notoria y de aspecto positivo. Escuela Nueva ha integrado estudiantes-comunidad, involucrándolos activamente.

Los niños del campo viven de experiencias, es por esto, que se logran acumular esas experiencias tales como dedicación, esfuerzo, voluntad y claridad para tratar de hacer con ellas, transformaciones profundas en la conciencia del alumno. El proyecto se interesa por crear espacios de participación, reconociendo historias individuales y colectivas, pero lo más importante construyendo un tejido social fuerte. Esto hace que el papel que cumple el maestro, sea fundamental para lograr que los padres de familia y alumnos se sientan motivados y orientados, adaptándose de manera exitosa al proceso de aprendizaje, formando interacciones en el trabajo comunitario permitiendo así la apropiación y la integración social dentro del proyecto.

El impacto se asume directamente a la comunidad como una construcción social en constante interacción para el mejoramiento, desarrollo y progreso de todos los actores: familias, organizaciones comunitarias, establecimientos educativos y entidades oficiales a cargo del sector educativo. El reto del modelo ha sido el de precisar y resignificar de manera objetiva, aspectos relacionados con la valoración de estrategias que permitan reconstruir la comunidad y generar una cultura de liderazgo y desarrollo para fomentar una adecuada interacción entre los estudiantes, los docentes y las familias, a través del trabajo en equipo. Esto ha generado en el proyecto resultados positivos, logrando así que Escuela Nueva abarque -además de municipios-, ciudades y países.

Según la revista colombiana *“Experiencias Vicky Colbert. Mejorar la calidad de la educación en escuelas de bajos recursos. El caso de la Escuela Nueva en Colombia”*, se fundó con el fin de cualificar y fortalecer procesos educativos en comunidades rurales y urbanas de bajos recursos económicos. La misión de esta fundación es favorecer al mejoramiento, cobertura, calidad, eficiencia y sostenibilidad de la educación básica rural y urbana, mediante la implementación del Modelo Escuela Nueva, prioritariamente en países en desarrollo, por medio de alianzas público-privadas. Vicky Colbert, su actual directora afirma: ***“Este sistema Modelo Pedagógico Escuela Nueva, proporciona un aprendizaje activo, una relación más estrecha entre la escuela y la comunidad y un mecanismo de flexible de promoción adaptado al estilo de vida del niño campesino, al mismo tiempo promueve un proceso de aprendizaje cooperativo y personalizado centrado en el alumno, la formación de valores y comportamientos democráticos, un nuevo rol del docente como orientador y facilitador, y un nuevo concepto de textos interactivos o guías de aprendizaje para lograr así el mejoramiento de la calidad y efectividad del aprendizaje. El modelo con sus dos principales énfasis en el aprendizaje y la participación, continuamente evoluciona gracias a los esfuerzos de docentes y comunidades creativas, también evoluciona en el orden nacional en respuesta a los cambios sociales y económicos y a las nuevas***

necesidades, en resumen, la naturaleza flexible y dinámica de la Escuela Nueva, promovida hace más de veinte años puede todavía percibirse como pionera en el siglo XIX". (Colbert, 1997)

Aspectos representativos (metodología, estrategias, logros, dificultades).

El programa Escuela Nueva cuenta con una metodología propia, apoyada en el aprendizaje activo y centrado en el alumno. La técnica se basa en la promoción flexible, para que así el educando avance a su propio ritmo de aprendizaje, y de esta manera la escuela se adapte a la situación de vida del niño campesino, quien generalmente se ve obligado a ausentarse de esta durante las temporadas de siembra y recolección de las tareas del campo.

Por esta razón, el programa promueve cinco componentes con el objetivo de mejorar la calidad de educación: curricular, comunitario, administrativo y formación docente y seguimiento, que buscan mejorar la calidad y eficiencia de los procesos pedagógicos en escuela de comunidades rurales, ofreciendo el servicio educativo a poblaciones en condiciones especiales como desplazamiento, emergencias, etc.

Curricular en los estudiantes: Desarrollo de habilidades de pensamiento, mejoramiento de autoestima.

Curricular en el sistema educativo: Escolaridad completa, disminución de repitencia y deserción escolar.

Comunitario: Fortalecimiento de la relación comunidad - escuela.

Administrativo: Asesoría y seguimiento, apoyo en el aula.

Formación docente y seguimiento: Formación docente efectiva y vivencial, orientador del proceso de aprendizaje.

Dichos componentes están encaminados a ampliar las capacidades de los estudiantes, dándoles la oportunidad de llegar a ser personas educadas,

productivas y creativas, basados en el aprendizaje de la buena educación, esa que los forma activamente como estudiantes pero también como seres humanos.

Los retos planteados por el modelo se logran con materiales de estudio del programa: los niños utilizan una metodología activa que les facilite aprender haciendo y jugando, y a la vez solucionando problemas del quehacer cotidiano, pero siempre llevando ellos mismos su propio manejo en la escuela.

El libro “Dificultades en el aprendizaje y problemas de conducta infantil”, pág. 476, distingue en el estudiante ese manejo propio de su vida, de sus decisiones, encuentra un niño desenvuelto, un niño que piensa por si solo: ***“El estudiante puede tomar parte en su propia evaluación, lo cual lo lleva a tomar conciencia de sus aptitudes y debilidades, le da oportunidad de asumir responsabilidad más activa frente a su progreso, y le mejora su auto concepto al afianzar su expresión, identidad y manejo de su éxito y fracaso, ya que estos son percibidos directamente por él mismo, no señalados exclusivamente por el maestro”.***

Escuela Nueva forma niños activos, creativos, participantes y responsables. Se les enseña a pensar, a analizar y especialmente a aplicar lo que estudian en su comunidad.

Las guías de aprendizaje “Escuela Nueva - Escuela Activa”, colección 2009, muestran el funcionamiento de las actividades que propician el aprendizaje, lo mismo que el objetivo de cada una de las cartillas, sus mecanismos, y las estrategias que trabajan para lograr un buen proceso en el estudiante.

Las guías son un elemento fundamental del componente curricular del proyecto, promueven el trabajo individual y en equipo, y han sido elaboradas para preescolar y las aéreas fundamentales de básica primaria: Lenguaje, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas, Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas.

Las actividades didácticas propician el aprendizaje colaborativo por medio de la interacción y el diálogo, así como la participación activa y la construcción social de conocimientos.

Las guías fomentan el espíritu investigativo y el desarrollo de su autonomía. De esta manera, incentivan el aprender a aprender, el aprender a hacer, el aprender a comunicarnos y, más importante aún, el aprender a convivir. Cada una de ellas es utilizada por dos estudiantes; son reutilizables (diez años de duración). Contienen dos módulos con ocho unidades en cada área y grado, que motivan a los niños y las niñas a adentrarse en el mundo del diálogo, la lectura de diferentes textos, la escucha, el análisis, la interpretación y la producción de textos orales y escritos.

Se puede notar en las distintas áreas, que las guías de aprendizaje dinamizan las estrategias y los elementos del componente curricular de Escuela Nueva-Escuela Activa, como la biblioteca-aula, los rincones de aprendizaje o centros de recursos y los instrumentos del Gobierno Estudiantil, como lo es el Libro Viajero, una de las actividades que busca la relación permanente entre la escuela y la comunidad; como su nombre lo indica, es un libro que va de casa en casa. Cada familia comparte en él: anécdotas, refranes, cuentos, chistes o lo que deseen, lo importante es lograr la interacción entre los padres de familia, los estudiantes y la escuela.

Dentro de las actividades destacadas, y hablando de las metodologías utilizadas, cada escuela tiene una pequeña biblioteca, la cual está integrada al proceso de aprendizaje y es parte de una estrategia de estímulo a la lectura entre los niños, el maestro y la comunidad. Las bibliotecas cuentan aproximadamente con 60 libros, entre los cuales se incluyen textos de consulta para cada una de las asignaturas, (enciclopedia, diccionario, atlas), literatura y bibliografía sobre temas vinculados con la comunidad.

Escuela Nueva le da gran importancia al Gobierno Escolar, busca involucrar a los niños de manera responsable en la organización de la escuela, iniciándolos en la vida cívica y democrática, desarrollando actitudes de cooperación,

compañerismo y solidaridad, así como capacidad para liderar, tomar decisiones, y hablar en público. El gobierno escolar: Presidente, Vicepresidente, Secretario, Líderes de Comités, es elegido por los alumnos, replicando los procedimientos de una votación democrática, y es renovado periódicamente de modo que todos niños tengan la oportunidad de pasar por una experiencia de dirigir.

La promoción a los objetivos o grados siguientes es flexible. Los niños estudian y pueden seguir ayudando a sus familias sin perder calidad en los aprendizajes ni tener que retirarse de la escuela, ya que ésta actúa como centro de información y núcleo integrador de la comunidad. Los padres de familia se integran a las actividades escolares y a su vez, la escuela promueve acciones en su beneficio. Los maestros son facilitadores. Ellos guían, orientan y evalúan el aprendizaje.

La escuela es un sitio agradable, amplio, limpio, con diversos colores y decoración, hay carteleras acerca del cuidado del medio ambiente, y normas dentro del salón de clase, entre otras. Se evidencia material didáctico, libros de lectura, una mini sala de sistemas conformada por 7 computadores, y un altar donde diariamente le agradecen a Dios por su asistencia a la escuela. La docente con un tono de voz dócil, implica en los niños el buen trato y la correcta manera de hablar generando escucha y educación en el aula de clase.

Dentro de las actividades destacadas, el correo amistoso y el buzón de sugerencias son significativos a la hora de hablar de metodologías. Allí se consignan aspectos por mejorar, conductas positivas dentro del comportamiento académico, se escriben mensajes entre sus compañeros, logrando así un acercamiento entre ellos y una muestra de cariño.

Las mesas de trabajo son hexagonales y en cada una participan cuatro o cinco estudiantes, Los niños estudian en pequeños grupos usando guías de autoformación.

Se evidencia una estantería donde se encuentran los libros como: Mi primera enciclopedia de inglés, libros de animales, cuentos clásicos, mi primera Biblia

ilustrada, mi primer diccionario (español). También en este se encuentra revistas para recortar, material didáctico como loterías, fichas; tarros con tijeras, crayolas, colores, vinilos, los libros que los niños trabajan en el aula y sus carpetas con los trabajos realizados.

Hay dos tableros, uno se utiliza para orientar las clases, y el otro ubicado en la parte de atrás del salón, se emplea para pegar las actividades de los niños o hacer carteleras.

En las paredes se observa el calendario, un cuadro con el mapa del municipio y una cuerda para colgar sus trabajos creativos.

En cuanto al ambiente del aula, los niños muestran interés por muchos temas, disfrutan y aprovechan de todos los momentos significativos en el aprendizaje, participan de los juegos dentro y fuera del aula, colaboran a la hora de recoger los diferentes elementos utilizados en alguna actividad, mantienen la expectativa frente a las actividades propuestas, escuchan con atención las explicaciones y son amables con sus demás compañeros. Respetan el momento de encuentro en las mañanas participando de la oración frente al altar, lo cual permite tener un hábito de silencio y orden. ***“Me gusta mucho venir a la escuela, porque me río, juego y aprendo con la profe; ella nos enseña mucho y es muy buena”***, expresa Ana Lucia López, estudiante de cuarto primaria de E.N.

La escuela cuenta con una cancha deportiva, una cocina pequeña, dos baños, y el salón que es bastante amplio, apropiado para cada uno de los espacios establecidos. La docente cuenta con facilidades de vivienda en la propia escuela, ya que el transporte es bastante restringido y solo pasan en determinadas horas. El vivir dentro de la escuela, le facilita la cercanía con los padres de familia, estudiantes y la puntualidad a la hora de cumplir con sus horarios.

8. INVESTIGACIONES PREVIAS (ESTADO DEL ARTE: ACADÉMICOS Y DIVULGACIÓN EN MEDIOS)

Tesis Universidad Tecnológica de Pereira.

1. Título: Incidencia de la escuela nueva en Colombia Ovidio Decroly: una escuela para la vida.

Autor (es): **Ríos Ardila, Ismenia Usma
Mejía, Berenice Velásquez
Acevedo, José L.**

Publicación Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira, 1990.

Conclusión:

“La regularidad discursiva en la escuela Nueva, presente en un conjunto de enunciados referidos a una enseñanza que involucró la observación y experimentación; parte de la vida para construir esta misma, es identificada con la noción de activa. Esta ubicación conceptual de Oviedo Decroly permite esbozar el campo conceptual de Escuela Nueva, para planear una historia epistemológica de la pedagogía que sea instrumento conceptual del maestro, para explicar la práctica pedagógica y trazar su derrotero”.

Observación:

- Investigación más antigua que se encuentra en la U.T.P.
- Se basó en conceptos de emitidos principalmente por Oviedo Decroly.

2. Título: Escuela Nueva. mente vieja.

Autores: Autor(es): **Fuentes Ruiz, Milton Guillermo**

Publicación Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 1993.

Conclusión:

“En cuanto al niño, el profesor aduce la poca falta de tiempo que tiene para dedicarse al grado primero y atender los demás niveles; por lo cual tampoco evalúa en una forma sistemática el aprendizaje del niño, ni hace

retroalimentación coordinada y debida de los respectivos contenidos”

Observación:

- Investigación enfocada principalmente en el tiempo del profesor.

3. Título: Integración de la comunidad educativa en la escuela nueva de El Aguacate.

Autor (es): **Lozano Moreno, Leonor**

Maturana Lozano, Mirna

Lozano Brand, Yadira

Publicación Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 1997.

Conclusión:

“Se realizó un proyecto pedagógico de INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA ESCUELA NUEVA DE EL AGUACATE a través del cual se materializó una integración que tuvo como objetivo, humanizar la educación que desarrollamos en nuestra institución, al igual que centró la integración de la comunidad educativa como sujeto activo en todas sus manifestaciones donde influyeron factores sociales, morales, económicos, biológicos y psicológicos”.

Observación:

- Investigación enfocada en la integración de la comunidad educativa. En la vereda El Aguacate.

4. Título: Prácticas de lectura empleadas por los maestros y maestras del municipio de Balboa en el primer grado de básica primaria en el programa Escuela Nueva.

Autor (es): **Díaz Clavijo, Jeimmy Janeth**

Publicación Pereira: Facultad Ciencias de la Educación, UTP, 2005.

Conclusión:

“Las concepciones que poseen los docentes del municipio de Balboa respecto

a la lectura, se encuentran alejadas de los planteamientos esperados desde el programa Escuela Nueva, en donde la expresión verbal del niño y la niña es fundamental para lograr aprendizajes comprensivos.

Si las prácticas de lectura empleadas por los docentes del municipio de Balboa en el programa Escuela Nueva continúan siendo tradicionales, olvidando al niño y niña como sujeto activo en los procesos de aprendizaje, es muy probable que el rendimiento en los procesos comprensión lectora continúen siendo bajos”.

Observación:

- El enfoque de esta investigación fue la lectura realizada por docentes de Escuela Nueva.

5. Título: El uso de los textos escolares y los materiales educativos de ciencias sociales por el docente en la educación básica primaria de la escuela nueva.

Autor(es): Cifuentes Clavijo, Paula Andrea
Galicía Jaramillo, Sandra Milena

Publicación Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira, 2006.

Conclusión:

“Esta investigación encontró en medio de su diferencia metodológica y problemática, parámetros viables para seguir y dar orden hacia la secuencia del tema negativo, sustentado de una parte por el contexto de uno de los estudios anteriores y de otra parte por uno de los objetivos de innovación que se pueden implementar. Queda como referente la nueva concepción de “Tipologías” para posteriores investigaciones y dando fe de que la población educativa puede recurrir a estas y guiar tanto su selección como uso favorable de los textos escolares y demás material educativo”.

Observación:

- Investigación que tuvo como finalidad aportar a los docentes una guía para realizar la elección de diferentes textos escolares.

6. Título: Estudio etnográfico de la intervención docente en el aula

Multigradual del colegio San Nicolás de la ciudad de Pereira

Autor(es): **León Osorio, María Alejandra**

Marín Betancourt, Daifeny

Publicación Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira 2007.

Conclusión:

“Este trabajo analizó las adecuaciones curriculares y la intervención docente implementada para la atención de niños, niñas y jóvenes del aula multigradual del Colegio San Nicolás de la ciudad de Pereira.

Se tuvo en cuenta la teoría relacionada con la educación especial desde el año 1800 hasta hoy y conceptos como: Necesidades Educativas Especiales, discapacidad, intervención docente (Desde autores como Vigotsky y Bruner), interacción comunicativa, evaluación, currículo, integración, escuela nueva y aula multigradual (con todo lo que esta implica).

Se encontró que la intervención docente no se limita a transmitir contenidos, que la interacción comunicativa es un medio para mostrar las diferentes formas de interpretar la realidad, intercambiar ideas y participar, y por último, que la evaluación es un proceso constante que tiene en cuenta no solo los contenidos, sino el proceso de aprendizaje de cada estudiante.”

Observación:

- Investigación que se centró en la participación del docente en el aprendizaje de los estudiantes de Escuela Nueva de una institución específica.

Observación general:

- Pese a que el sistema educativo Escuela Nueva se inició en los 80, en las investigaciones consultadas se dieron a partir de 1990 hasta el año 2007.
- El tema Escuela Nueva según su antigüedad en la educación colombiana, es un tema poco conocido y poco tratado por estudiantes en sus tesis.
- Los enfoques tratados en dichas investigaciones son totalmente diferentes.

Videos relacionados con Escuela Nueva realizados en Colombia.**1. Título:** Escuela Nueva

Fecha: Jueves, 15 de octubre de 2009.

Realizado por: Fundación Volvamos a la Gente.

Duración: 9:43 Min.

Ciudad: Bogotá, Colombia

Descripción:

“Escuela Nueva marca una diferencia importante frente a los modelos convencionales de enseñanza aprendizaje. Este video, compartido por la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, muestra al modelo como una opción educativa que integra estrategias curriculares, comunitarias, administrativas y de formación docente”.

2. Título: Escuela Nueva - Círculos de Aprendizaje

Fecha: Viernes, 19 de septiembre de 2008

Realizado por: Fundación Volvamos a la Gente.

Duración: 2:59 Min.

Ciudad: Bogotá, Colombia

Descripción:

Por medio de una entrevista a la señora Vicky Colbert se explica que es escuela nueva, dando un breve recorrido por la historia de este modelo educativo, y explica porque se introdujo en el país.

3. Título: Construyendo Ciudadanía - Escuela Nueva Urbana

Fecha: Martes, 31 de marzo de 2009

Realizado por: Fundación Escuela Nueva, Volvamos a la Gente

Duración: 9:15 Min.

Ciudad: Manizales, Colombia

Descripción:

Recuento de cómo nació Escuela Nueva en el departamento de Caldas a través del trabajo de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente. Importancia de la formación ciudadana.

4. Título: Memorias de nuestra maravillosa jornada.

Fecha: Martes, 6 de octubre de 2009.

Realizado por: Secretaria de educación departamental de Risaralda con la colaboración de Fundación Escuela Nueva, Volvamos a la Gente.

Duración: 9:07 Min.

Ciudad: Pereira, Risaralda.

Descripción:

En el segundo taller de Escuela Nueva del año 2009, fue realizada por el comité de recreación, una dinámica bastante interesante llamada "Dinámica de complementación".

Observación general:

- La Fundación Escuela Nueva es la entidad encargada de traer el conocimiento al país y difundirlo en cada uno de los rincones de Colombia, a través de la señora Vicky Colbert.
- El género más utilizado es el reportaje.
- La secretaria de educación de Risaralda, se apoya en la fundación escuela nueva para ejecutar sus capacitaciones.
- La calidad de producción no es muy buena, el contenido sí lo es.

Prensa relacionada con Escuela Nueva en Colombia.

1. **Título:** Escuela Nueva se abre camino en Cúcuta

Fecha: Sábado, 04 de Junio de 2005

Origen de la Noticia: Norte de Santander

Medio que Publicó: LA OPINIÓN CÚCUTA

Síntesis:

Ante las dificultades y problemas que registra la educación en las veredas y corregimientos de Cúcuta, se protocolizó, ayer, el proyecto de renovación pedagógica de la institución rural, tomando como base la Escuela Nueva, que desde hace varios años se implementó en Colombia.

2. **Título:** Mas colegios de Manizales trabajaran con escuela activa

Fecha: Viernes, 3 de Febrero de 2006

Origen de la Noticia: Caldas

Medio que Publicó: LA PATRIA, MANIZALES

Síntesis:

Esta estrategia convirtió a las escuelas del campo caldense en unas de las mejores en las Pruebas Saber, con las que el Ministerio de Educación Nacional mide desde el 2002 las competencias (qué es capaz de hacer con el saber) de los alumnos en quinto de primaria y noveno de bachillerato.

3. **Título:** Las Escuelas Nuevas se encontrarán en Medellín

Fecha: Lunes, 20 de Febrero de 2006

Origen de la Noticia: Antioquia

Medio que Publicó: EL COLOMBIANO, MEDELLÍN

Síntesis:

Desde el 2 hasta el 4 de marzo, Medellín será la sede del Congreso Internacional de Escuelas Nuevas, un evento que reúne a investigadores, ONG, profesores, miembros de la empresa privada y que este año contará con la presencia de 14 países.

La Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, Plan Programa Colombia y el Ministerio de Educación Nacional son los organizadores de este encuentro organizado con el fin de dar a conocer los desarrollos en la educación rural y urbana en Colombia.

4. Título: Escuela Nueva: Modelo con líos que recibirá más apoyo

Fecha: Miércoles, 1 Marzo de 2006

Origen de la Noticia: Antioquia

Medio que Publicó: EL COLOMBIANO, MEDELLÍN

Síntesis:

La Escuela Nueva. Una estrategia surgida para combatir los índices de deserción y repitencia y el bajo número de maestros y niños en el campo.

Con esta metodología, un docente maneja, según el número de alumnos, todos los grados de la primaria. Los estudiantes emplean guías que siguen mientras el profesor les explica a los de los otros grados. Son más autónomos y sus resultados mejores en lenguaje y matemáticas.

5. Título: Educación Rural no se queda atrás

Fecha: Jueves, 02 de Marzo de 2006

Origen de la Noticia: Antioquia

Medio que Publicó: EL MUNDO, MEDELLÍN

Síntesis:

Cabe recordar que Escuela Nueva es una experiencia pedagógica orientada hacia la calidad y la equidad que revolucionó la educación rural en los años 70 y tuvo tanto éxito que fue adoptada como política pública. En este modelo el maestro deja de ser el centro y la memorización es obsoleta, se basa en la participación y el aprendizaje personalizado y comprensivo.

Para nadie es un secreto que la educación rural en Colombia no sólo tiene que enfrentar problemas como la falta de recursos económicos sino que también está golpeada por el conflicto armado y el narcotráfico. Sin embargo, según anunció Vélez White, en el país los profesores de las escuelas rurales están generando buenos resultados.

6. Título: Escuela Nueva, y los objetivos del milenio

Fecha: 7 de marzo de 2006

Origen de la Noticia: Bogotá D.C

Medio que Publicó: PORTAFOLIO

Síntesis:

A comienzos de la década de los años setenta, se desarrolló en Colombia -bajo el liderazgo de Vicky Colbert-, una novedosa metodología pedagógica para ampliar la cobertura y mejorar la calidad de la educación escolar, especialmente en áreas rurales. Esta metodología incluye estrategias curriculares, de involucramiento de la comunidad y técnicas de administración de las escuelas, que han hecho posible que Colombia junto con Cuba tenga los mejores modelos educativos de América Latina en el campo (donde por la escasez de recursos es necesario que un solo maestro atienda a varios grados). En nuestro país 'Escuela Nueva' opera eficazmente en más de veinte mil centros educativos.

7. Título: Escuela Nueva llegará este año a otros 300 municipios

Fecha de publicación: Miércoles, 30 de Agosto de 2006

Origen de la Noticia: Antioquia

Medio que Publicó: EL COLOMBIANO MEDELLÍN

Síntesis:

La ministra de Educación, Cecilia María Vélez, afirma que el programa se expandirá ya que la implementación en las zonas rurales ha sido un éxito, y si se sigue ejecutando el proyecto beneficiará a muchas personas.

7. Título: Escuela Nueva

Fecha: Martes, 19 de Septiembre de 2006

Origen de la Noticia: Bogotá D.C

Medio que Publicó: LA LIBERTAD

Síntesis:

Es de destacar que el modelo Escuela Nueva ha sido un ejemplo para otros países y actualmente lo practican 12 países, entre los cuales están Brasil, Uganda, Filipinas, Chile y México.

8. Fecha: Miércoles, 18 de octubre de 2006

Origen de la Noticia: Boyacá

Medio que Publicó: EL TIEMPO

Síntesis:

Liderado por la fundación Antonio Puerto, este programa vincula a cerca de 1.800 estudiantes de escasos recursos.

Se puso en marcha desde el 2005 y su principal objetivo es el de mejorar las condiciones y calidad educativa en el campo.

9. Título: Colegios con réplica de Escuela Activa urbana empiezan el jueves

Fecha: Viernes, 19 de Enero de 2007

Origen de la Noticia: Caldas

Medio que Publicó: LA PATRIA DE MANIZALES

Síntesis:

Este modelo es la adaptación a la ciudad del sistema Escuela Nueva, que se desarrolla en la zona rural de Caldas con el apoyo del Comité Departamental de Cafeteros y la Fundación Lúker. En esencia implica construcción del conocimiento a partir de guías y trabajo en grupo, para lo cual se ubica a los alumnos en mesas trapezoidales.

10. Título: Reactivan programa Escuela Nueva en Norte de Santander

Fecha: Miércoles, 07 de Febrero de 2007

Origen de la Noticia: Norte de Santander

Medio que Publicó: LA OPINIÓN CÚCUTA

Síntesis:

Cuarenta y tres mil seiscientos cincuenta y ocho estudiantes de los grados 1 a 5, de básica primaria, se beneficiarán con la reactivación del programa Escuela Nueva, en los 39 municipios no certificados en Norte de Santander, con la entrega de las guías para el aprendizaje y el manual de apoyo y capacitación para los docentes

11. Título: Escuela Nueva abre fronteras

Fecha: Domingo, 27 de Mayo de 2007

Origen de la Noticia: Bogotá D.C

Medio que Publicó: EL TIEMPO

Síntesis:

Vicky Colbert recibió uno de los 10 premios Skoll de este año. Premio de liderazgo financia su expansión a India y África. El modelo educativo Escuela Nueva, que se popularizó a finales de los ochenta en las instituciones rurales del país, hoy está tomando una nueva fuerza. Su coautora, Vicky Colbert, recibió recientemente uno de los 10 galardones Skoll al liderazgo internacional, de manos del Premio Nobel de la Paz Muhammad Yunus. La suma asciende a un millón de dólares -unos 2.000 millones de pesos-durante tres años.

El compromiso es llevar el programa a 1,5 millones de niños más.

12. Título: Dos inquietudes

Fecha: Martes, 16 de noviembre de 2010

Origen de la Noticia: Pereira

Medio que Publicó: EL DIARIO DEL OTÚN

Síntesis:

En la finalización del año escolar se presentan dos situaciones sui géneris: la inquietud por parte de padres y madres de familia sobre el cuidado de todos esos “locos bajitos” sueltos y los consabidos resultados del trabajo escolar desde las evaluaciones de actividades y períodos.

Observaciones:

- Para la prensa colombiana el proyecto Escuela Nueva es un método que beneficia a muchos jóvenes del campo colombiano.
- Este sistema, a medida que pasa el tiempo, se ha expandido por todas las zonas rurales del país.
- El proyecto busca que los jóvenes del campo tengan la posibilidad de estudiar, teniendo en cuenta los obstáculos que poseen.
- La prensa enfatiza mucho en el crecimiento de la población educativa de Escuela Nueva.

9. PERFIL DE PERSONAJES:**Docente Escuela Nueva:****Consuelo Martínez Vargas**

Consuelo Martínez, es una mujer oriunda de la vereda de Itaurí, ubicada en el Departamento de Risaralda; nacida el 1 de julio del año 1960.

Culminó sus estudios secundarios en el colegio San Pablo en Pueblo Rico, validó la normal superior, en la Normal Mixta de Pereira. Estudió una licenciatura de básica primaria en la Universidad Javeriana, y en el año 2010 terminó un posgrado enfocado en Recreación Ecológica y Social.

Su camino hacia la docencia se inició el 1 de agosto del año 1980. Desde sus cinco años sabía que su vocación era la enseñanza y hoy se siente una mujer útil que aporta día a día herramientas a esta, su pasión.

En el año 1980 fue nombrada y ubicada en el corregimiento de Santa Cecilia. Luego de un año de labores es trasladada a una hora y cuarenta minutos del corregimiento a una vereda llamada Mumburutó. Fue una de las experiencias más enriquecedoras porque encontró dificultades físicas de la institución, que le ayudaron a ser una mujer recursiva y útil. En compañía de los padres de familia, construyó un salón en guadua y techo de cartón; esto le enseñó a

entender que la educación es indispensable para la vida y que ella como intermediaria lucharía por el bienestar de los educandos.

En el año 1992, y después de 12 años de labor, Martínez es nuevamente trasladada, esta vez al municipio de la Virginia, exactamente a la vereda El Aguacate.

Martínez, más que docente, es una mujer que refleja sacrificio, su mirada irradia humildad, su piel trigueña la hacen una mujer fuerte, que valora la raza oscura, esa raza que la vio crecer. Al ser una mujer de campo, siente que su vida es tranquila, el área rural ha inculcado en ella el amor por la naturaleza. Caminar, correr, respirar, hacen que ella se sienta viva y ame el campo. Al ser una mujer de campo, siente que su vida es serena, el área rural ha inculcado en ella el amor por la naturaleza. Caminar, correr, respirar, hacen que ella se sienta viva y ame el campo.

A pesar de considerarse una mujer fuerte, luchadora, emprendedora, con las ganas permanentes de querer surgir y salir adelante, su mayor temor es tener que desprenderse muchas veces de su familia, por el amor a la educación. El tener que ausentarse de la vereda que la vio crecer, por el deseo de surgir, no ha sido fácil, pero hoy la hacen una mujer fuerte, que agradece cada uno de los sacrificios vividos, ya que han sido resultado de una buena causa, el amor por su profesión.

A pesar de considerarse una mujer fuerte, luchadora y emprendedora, con las ganas permanentes de querer surgir y salir adelante, su mayor temor es tener que desprenderse muchas veces de su familia, por su amor a la educación.

Sin embargo, y después de muchos obstáculos, hoy comparte el hogar que siempre anheló, pero que por razones de traslado laboral, lo impedían. Su esposo Adolfo, y sus hijos Carlos y Ricardo de 18 y 23 años, hacen de su hogar, una familia feliz y unida, ya que comparten sus ideales, y la apoyan incondicionalmente con los asuntos de la escuela. Y lo más importante para ella: hoy viven juntos en la vereda el Aguacate, lugar que para Martínez es muy significativo, los niños, la escuela, y los padres de familia desde hace 18 años son su segundo hogar.

Su diario vivir giran en torno a los niños. En las mañanas su jornada académica inicia a las 7 de la mañana y culmina a la 1 de la tarde. El resto de día lo comparte con su familia; pero principalmente en la escuela, reuniéndose con los papás, visitando la vereda, y adelantando las actividades programadas para el día siguiente. Los miércoles a las cuatro de la tarde, por lo general realiza una caminata con sus alumnos por los alrededores, hablándoles de la importancia del medio ambiente y del cuidado de la naturaleza, allí se crea una cercanía entre ellos, logrando así una integración permanente.

Consuelo Martínez es una mujer pujante, activa, orgullosa del campo, de su familia, una mujer trabajadora, que lucha día a día por el bien común, y por su tierra, esa que la vio crecer.

Estudiante de Escuela Nueva:

Víctor Alejandro Cano Jaramillo

Víctor; nace el 10 de noviembre del año 2.000, en la ciudad de Cartago Valle. Es un estudiante perteneciente al proyecto Escuela Nueva de la vereda El Aguacate. A sus 10 años, cursa quinto grado de primaria en dicha institución.

Víctor reconoce que su niñez no ha sido fácil. El hecho de no tener una figura paterna, ya que solo vive con su madre y su padrastro, hacen de él como integrante de su familia un hombre que a pesar de su juventud, adquiere responsabilidades de un adulto. Reconoce que no es lo mismo contar con el apoyo del esposo de la mamá, que con su padre, que infortunadamente hoy no está para compartir con él.

Con el fallecimiento de su padre José León Cano, su madre Luz Miriam Jaramillo decide partir de Cartago Valle en el año 2.003 y refugiarse en su familia que vive en la vereda El Aguacate, allí conoce a su actual esposo Antonio Montoya con quien formó un hogar.

En sus tiempos libres, Víctor encuentra gran ocupación en el trabajo. Se dedica a ayudarle a su padrastro en una mueblería que queda ubicada en el municipio de La Virginia, o ayudando a su madre en los quehaceres de su casa, ya que ella al ser ama de casa tiene bastantes responsabilidades dentro de su hogar.

Cano encuentra en la vereda El Aguate, su vida y su motivación. Ama la vida del campo y disfruta su trabajo en la vereda. Le gusta enriquecerse cada día con los asuntos del medio ambiente, de la naturaleza, de la ubicación geográfica, todo relacionado con su entorno.

Encuentra en Escuela Nueva un sitio de aprendizaje, pero más que eso: lo ve como un momento de placer, de alegría, de diversión, de risas, de amistad, de respeto, de obediencia y gratificación personal. Refleja su gusto por asistir diariamente a la escuela y afirma: ***“El único momento en el que me distraigo más, es estudiando, porque de resto me la paso ocupado con mi mamá o trabajando en lo que resulte para poder llevar el sustento a la casa”.***

Cano, refleja en su rostro ser un niño feliz, agradecido y conforme con su vida.

Estudiante de Escuela Nueva:

Andrés Felipe González

Andrés; nace el 23 de octubre del año 1.997, en el municipio de La Virginia Risaralda. Es un estudiante perteneciente al proyecto Escuela Nueva de la vereda El Aguacate. A sus 14 años, cursa cuarto grado de primaria en dicha institución.

Su familia está conformada por sus padres Gilma Osorio y Albeiro González, y sus tres hermanos: Juan de 9, Mauricio de 8 y Lina de 23 años.

Por motivos de trabajo su padre decide irse a vivir con la familia al municipio de La Virginia. Cuando vivían en Pereira, el padre de Andrés estaba desempleado, y le resultó un trabajo de celador en La Virginia. Todos los días se iba en bicicleta desde Pereira hasta el pueblo a trabajar, pero como muchas veces salía a la madrugada decidieron irse de Pereira y adaptarse a la vida del pueblo. Dos años después y nuevamente por motivos laborales, la familia Gonzales decide vivir en la vereda El Aguacate. Actualmente Albeiro González trabaja cuidando ganado.

La adaptación fue excelente, y Andrés afirma: ***“yo no creo que nos vayamos de la vereda, estamos muy bien aquí, hay trabajo, escuela, comida, amigos... yo no me quiero ir a vivir a la ciudad de nuevo”***.

En su tiempo libre, Andrés trabaja ayudándole a su padre en el cuidado del ganado y también ayudándole a su madre a cuidar a los hermanos más pequeños, como todos estudian en el programa Escuela Nueva, Andrés es el encargado de irse y regresar con ellos de la escuela, y de colaborarles en sus tareas.

Estudiante de Escuela Nueva

Kelly Natalia Díaz

Kelly nace el 27 de septiembre del año 2.003, en el municipio de La Virginia Risaralda, en la vereda El Aguacate. Es una estudiante perteneciente al proyecto Escuela Nueva de dicha vereda. A sus 8 años, cursa segundo grado de primaria en dicha institución.

Kelly es hija de padres separados; Andrés López y Sandra Vélez, y actualmente vive con su madre y su padrastro José Hoover Barreneche.

Su familia siempre ha vivido en el campo, su madre es ama de casa, pero tiene una tienda, la única de la vereda. Kelly a pesar de su corta edad le ayuda en el

tiempo libre a su madre a atender en las ventas, a lavar su ropa y darles comida a los cerdos que tienen en la finca.

Según la docente de la escuela, Kelly es una niña muy dulce, amorosa, y la consentida de la escuela. Comparte con sus compañeros y le gusta ayudar cuando alguien lo necesita. Es muy colaboradora con las actividades que se realizan, y muy activa a la hora de servir.

Kelly ama la vida del campo, a pesar de que tiene que colaborar mucho en su casa, le gusta y hace con agrado las tareas que le asigna su madre. ***“Me gusta mucho ayudarle a mi mamá sobre todo cuando tengo que cuidar los marranos y los pollos, me entretengo con ellos. No me gusta mucho lavar la ropa pero me toca, si no lo hago, no puedo ir a la escuela, y a mí me gusta mucho ir a jugar y a hacer tareas allá”.***

Padre de Familia perteneciente a Escuela Nueva:

José Huber Barreneche Ríos

José Huber Barreneche Ríos, nace el 1 de diciembre del año 1947, en la ciudad de Pereira Risaralda, exactamente en la vereda Mundo Nuevo.

A sus seis años, se traslada a la vereda El Aguacate junto con sus padres y dos hermanos. Desde esa época se siente comprometido permanentemente con los asuntos que involucren el desarrollo de la vereda.

A sus 63 años, su familia la conforman su esposa Sandra Vélez y sus hijas Viviana Andrea y Kelly Natalia, de 8 y 16 años.

Barreneche, reconoce que en su época el hecho de vivir en una vereda, lo condenaba a trabajar diariamente en el campo, y a apartar sus estudios de la cotidianidad. Sin embargo, se siente orgulloso de sí mismo ya que pese a las dificultades económicas y de tiempo, pudo sacar su título bachiller adelante.

De joven recuerda anécdotas como trabajar de la mano de su padre en la agricultura, en una finca mixta, donde había café, ganado, plátano, yuca, cítricos, míspero, y muchos frutales más.

Gracias a su título bachiller, en el año 1974 fue nombrado por decreto, como inspector de policía departamental y trasladado al municipio de Mistrató, Risaralda, donde laboró por 35 años. No deja de reconocer que la vida del campo siempre fue su vida, y el hecho de haber afrontado ese cambio tan enorme, lo llevo a valorar la vida de campo y los quehaceres que anteriormente realizaba a diario. Pero no deja de agradecer, que gracias a este nombramiento se pudo ir capacitando y realizando diferentes cursos como: criminalística, descongestión de los despachos judiciales, reforma del código de procedimiento penal y del código de policía. Además de ser elegido a nivel de departamento para realizar el curso sobre procesos de familia contra la defensa de los niños, curso sobre conciliación como juez de equidad y paz, curso sobre derecho penal, sobre Defensa Civil y sobre la Cruz Roja.

Después de este trayecto laboral, es pensionado, y lo primero que hace es volver a la vereda El Aguacate, esa que lo vio crecer y formarse como ser humano.

Siempre ha estado al tanto del proyecto Escuela Nueva, y siente que desde hace cuatro años que regresó a la vereda, se ha apropiado mucho más de dicho modelo. Todo este acercamiento arranca porque defendió hace unos años la plaza de la docente, ya que se rumoraba que iban a cerrar la escuela porque habían pocos estudiantes, y se les demostró con argumentos verdaderos de que la vereda tenía población flotante y que en cualquier momento del año estaban presentes y requerían la escuela.

A pesar de que Barreneche se ausentó por varios años de la vereda, la visitaba constantemente ya que ahí vivía su familia. Además de tener presente que la vida del campo, no la cambiaría por ninguna razón. La tranquilidad que la vereda le ha brindado, lo tiene agradecido y a gusto.

Jefe de Núcleo de La Virginia, Risaralda:

Ariel Cesar Porres

Ariel Cesar Porres, es oriundo de Salamina, Caldas. Nació el 8 de enero del año 1956.

Su familia está conformada por su esposa Ana Lucía y sus cinco hijos. Actualmente viven en la ciudad de Pereira, ya que por motivos laborales de su familia, la capital les favorece más, tanto a nivel académico como profesional.

A sus 55 años, es profesional Universitario en el ámbito de la educación, además de realizar una maestría en educación para adultos, y capacitaciones en metodología acerca de Escuela Nueva.

Su experiencia laboral inició hace 30 años, 15 años como docente, y 15 años como jefe de núcleo, que es el cargo que ocupa actualmente.

Cuando Porres se refiere a la educación, habla de la profunda pasión que lo embarga, y de la gratificación que siente como servidor de la comunidad, especialmente del municipio de La Virginia, esa que durante años lo ha visto surgir como ser humano y como profesional.

Percibe al proyecto E.N. como una metodología que ha evolucionado y que le ha enseñado a ser un ser humano en todo el sentido de la palabra. Conocer niños humildes, sencillos, con propósitos de estudiar y de querer salir adelante, lo impulsan cada día a aferrarse más al municipio, y a las dos veredas que a él pertenecen.

Reconoce que trabajar con el proyecto ha sido una experiencia enriquecedora, conocer los docentes, guiarlos, acompañarlos, capacitarlos, hacen que cada día se esmere mucho más por la educación del municipio. Trabaja hace 15 años con el proyecto E.N en el municipio de La Virginia, y afirma que la metodología debe crecer cada día más, porque ha traído solos beneficios a cada una de las familias cafeteras. Mientras él siga laborando como jefe de núcleo o docente, la implementación del proyecto continuará.

10. CUADRO DE FUENTES

Fuente	Información que brinda	Tipo de conflicto	Características generales	Ubicación y acceso
Consuelo Martínez Vargas: docente Escuela Nueva	-Importancia escuela - comunidad. -Importancia de la implementación del proyecto en la vereda El Aguacate.	Encuentra ventajas y desventajas del modelo educativo.	Por su largo trayecto como docente en una zona rural, y principalmente conocedora del tema Escuela Nueva, nos brinda información importante acerca del tema.	Vereda El Aguacate Cel. 3117428815
Ariel Cesar Porres	-Definición del concepto E.N. - Metodología del programa E.N.	Es una persona neutra en el tema.	Es una persona que sabe mucho del tema, gracias a la experiencia que ha tenido, a sus largos años de docencia.	Ciudad Baquía. Parque Industrial, Pereira. Tel. 3297438
Álvaro Alonso Rendón Gutiérrez	El impacto que tiene el proyecto E.N. en la comunidad educativa.	Encuentra en el proyecto aspectos positivos y negativos.	Tiene claro el objetivo del proyecto y sus fundamentos para evidenciar lo bueno y lo malo del modelo.	La Virginia. Calle 12#74-103 Cel. 3117944979
Fuente	Información que brinda	Tipo de conflicto	Características generales	Ubicación y acceso

José Huber Barreneche	Como padre de familia, reconoce la buena relación entre la Escuela y la comunidad.	Encuentra beneficios en el modelo.	Su aporte a la escuela es muy valioso, ya que es una persona veredal, por lo tanto conoce y le gusta enseñar temas relacionados con el cuidado del medio ambiente.	Vereda El Aguacate. Cel. 3146656602
Kelly Natalia Díaz.	Su agrado por pertenecer a la Escuela.	Solo encuentra en el modelo beneficios.	Es líder en el grupo, por lo tanto facilita el buen dialogo con ella.	Vereda El Aguacate Ce3146656602l.
Andrés Felipe González	Su amor por la docente y escuela.	Su liderazgo hacen de el una persona activa, que aporta mucho al modelo.	Es conocedor de su vereda, y por lo tanto se expresa con seguridad.	Vereda El Aguacate. Cel. 3218351027
Fuente	Información que brinda	Tipo de conflicto	Características generales	Ubicación y acceso
Víctor Alejandro Cano	Valora de la escuela la enseñanza del cuidado por su entorno.	Encuentra en el modelo agrado.	Es conocedor de su vereda, y por lo tanto se expresa con seguridad.	Vereda El Aguacate. Cel. 3218306883

11. ARGUMENTO:

Consuelo Martínez Vargas, es la primera y actual docente del proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate del municipio de La Virginia, contará su experiencia como profesora y el sentido de pertenencia que ella le da a la vereda, además, narrará la aceptación que se le ha dado al desarrollo del modelo educativo. Se plasmará a la docente principalmente en las áreas de formación de educación básica que ella maneja con los estudiantes. Se hará énfasis en los conflictos presentados dentro de la escuela; como lo es el impacto que ha generado el proyecto dentro de la comunidad; y la responsabilidad que los padres han adquirido para asumir al proyecto como una construcción de aprendizaje educativa.

Ariel Cesar Porres, Jefe de Núcleo de La Virginia, Risaralda, es un personaje líder en dicho municipio, el cual ha despertado su interés por la implementación del proyecto Escuela Nueva en la vereda el Aguacate.

Porres define el concepto de Escuela Nueva y su proceso de desarrollo, cuenta la experiencia que viven los niños a diario para poder asistir a clases, y destaca los buenos resultados que deja la implementación de este proyecto en las zonas rurales.

Los niños entran a explicar su proceso y adaptación dentro de la escuela. Dos de ellos, explicarán la utilidad que le dan a la parte formativa, además de contar la experiencia que semanalmente hacen por los alrededores de la vereda; como clase ambiental.

Los padres de familia, son otros personajes involucrados y destacables dentro de la comunidad educativa; ellos contarán sus actitudes y debilidades frente al proyecto, y la percepción que tienen de la docente como centro educador de la escuela.

En medio de estos estos testimonios; entrará a participar el rector de la escuela, Álvaro Alonso Rendón Gutiérrez aportando el reconocimiento que ha tenido el modelo educativo dentro del municipio; y las fortalezas que él cómo rector destaca en la docente, y la vinculación de la comunidad con las propuestas que plantea la escuela.

12. TRATAMIENTO AUDIOVISUAL/DISPOSITIVOS:

12.1 Narrativo:

El orden cronológico se dará de manera secuencial, se hará como introducción un dramatizado, en el cual se evidenciarán algunas de las dificultades que viven los niños para llegar a su escuela, en dicho momento se resaltarán los paisajes que adornan el recorrido y los alrededores de la vereda El Aguacate. Después de lo anterior, Se dará inicio al desarrollo del tema, por medio de entrevistas estructuradas; donde cada entrevistado será un conector que guiará el contenido, y de la misma manera vaya conduciendo al espectador; a la claridad de la problemática.

En algunas de las entrevistas se utilizarán imágenes de apoyo, las cuales se darán por medio de videos.

12.2 Técnico:

Se empleará una cámara de video Mini Dv.

La mayor parte de las entrevistas se darán en exterior, en horas de la mañana por lo cual no se utilizarán luces artificiales en dichas escenas, debido a que por el horario, en esta zona la iluminación es cálida y propicia para generar el ambiente natural deseado. Eventualmente se recurrirá a la luz artificial sólo en el interior de la escuela, exactamente en el salón de clases.

Se optará por utilizar trípode el mayor tiempo posible, ya que se buscará una imagen fija más estética.

Para los entrevistados se utilizarán micrófonos alámbricos de solapa e inalámbricos, según lo amerite la escena.

Se empleará el micrófono Boom para capturar un sonido ambiente más real en algunas escenas donde se darán momentos de descanso para el televidente dando armonía a imágenes de apoyo.

La musicalización será inédita y apropiada para la crónica buscando transmitir una atmósfera cálida, amable y productiva

.

Se ambientará el video con efectos sonoros los cuales tienen como propósito realzar algunos elementos claves durante la crónica.

Se utilizarán principalmente planos generales, medios y primeros planos, durante todo el producto se tendrá en cuenta el sonido ambiente, ya que este es muy importante para marcar la diferencia entre la zona rural y urbana.

12.3 Estético:

Primará una paleta de colores conformada por el verde, amarillo y blanco, debido a que son los colores que representan la naturaleza, la mayoría de las escenas se realizarán en el mismo escenario “la escuela”, la iluminación artificial será cálida al igual que la iluminación natural que allí se da. Se tendrá en cuenta la calidad del audio a la hora de ambientar diferentes escenas. Será punto importante en la crónica la utilización de espacios y silencios cuyo propósito será el de dar un lapso de tiempo para apreciar imágenes del campo. Se le dará un tratamiento muy real y claro para que el televidente logre interpretar de manera más clara el objetivo del proyecto como tal, la atmósfera reflejará la naturalidad, la solidaridad y la vida del campo.

La ubicación de los personajes en la pantalla, no tendrá importancia, ya que los personajes están a favor de Escuela Nueva, por lo tanto no se le dará relevancia a su posición, sea izquierda, derecha o en el medio.

Es necesario resaltar que en la crónica no hay un solo protagonista, teniendo en cuenta que se aborda una cuestión muy comunitaria.

13. ESCALETA FINAL:

1. EXT/. VEREDA EL AGUACATE – CARRETERA. DÍA

Víctor Alejandro Cano se encuentra caminando rumbo a la escuela.

2. EXT/. VEREDA EL AGUACATE – CARRETERA. DÍA (EN CONTD)

Víctor, se encuentra en el camino con su compañera Kelly, continúan el trayecto hacía la escuela.

3. EXT/. VEREDA EL AGUACATE – CARRETERA. DÍA (EN CONTD)

Andrés montado en una bicicleta que está en movimiento. Al encontrarse con sus dos compañeros en el camino se baja de la bicicleta, saluda y continúan los tres caminando.

4. EXT/. VEREDA EL AGUACATE – CARRETERA. DÍA (EN CONTD)

Los tres niños llegan a la escuela y son recibidos por su docente Consuelo. Al ingresar la saludan de manera cortés.

5. INT/EXT. ESCUELA – PASILLO DE INGRESO. DÍA (EN CONTD)

La profesora, se presenta ante la cámara, Y habla superficialmente de la aceptación que le dan los niños al modelo educativo Escuela Nueva.

6. EXT. ESCUELA – CANCHA. DÍA

Ariel Cesar Porres, Jefe de Núcleo de la Virginia Risaralda, habla sobre su trayectoria como directivo, y da la definición de Escuela Nueva.

7. EXT. CASA PADRE DE FAMILIA – PATIO. DÍA

Huber Barreneche se presenta y da su criterio acerca del proyecto Escuela Nueva.

8. EXT. ESCUELA – CANCHA. DÍA

Ariel Cesar, habla sobre la estrategia principal del modelo (guías) y define su importancia.

9. EXT. ESCUELA – CORREDOR. DÍA

Álvaro Alonso Rendón, rector de la escuela, sale del salón de clases hacia el corredor, se presenta y destaca las capacidades que adquieren los niños de la zona rural, donde se implemente dicho proyecto.

10. EXT. CASA PADRE DE FAMILIA- PATIO. DIA

Huber habla del apoyo que ellos como padres de familia, deben adquirir con sus hijos, para que así se logren buenos resultados en la escuela.

11. EXT.ESCUELA- CANCHA. DÍA

Ariel Cesar habla de uno de los principales beneficios del proyecto; la interacción de la escuela con la comunidad, la apropiación que ellos le van dando al modelo.

12. INT.ESCUELA- SALÓN DE CLASES. DÍA

Consuelo habla de la importancia de implementar los centros de aprendizaje en el salón de clases, y nombra algunos beneficios que brindan los materiales adaptados en cada área.

13. EXT. CASA PADRE DE FAMILIA- PATIO. DIA

Huber habla de la llegada de los computadores a la escuela, y los define como una herramienta de gran utilidad tanto para ellos como para los estudiantes.

14. EXT. VEREDA EL AGUACATE- MICROCUENCA GUÁCIMO. DÍA

Consuelo habla de la importancia del medio ambiente para el proyecto Escuela Nueva, y de la interacción que se debe lograr entre los niños y su entorno. Un ejemplo claro que ella evidencia es la micro cuenca de Guácimo, un lugar para cuidar, pero también para disfrutar.

15. EXT.CASA PADRE DE FAMILIA- PATIO. DÍA

Huber habla de lo importante que es inculcarles a los hijos desde pequeños aspectos como el reciclaje, y la conservación del agua. De esta manera se logra el buen cuidado del medio ambiente.

16. EXT.VEREDA EL AGUACATE- MICROCUENCA GUÁCIMO. DÍA

Víctor y Andrés destacan la buena labor que cumple la docente, principalmente de su enseñanza con el cuidado del medio ambiente.

17. EXT/INT. ESCUELA- CASA DE LA DOCENTE. DÍA

Consuelo habla de los beneficios que tiene, al vivir dentro de la escuela, resaltando el acercamiento que adquiere con la comunidad educativa.

18.EXT.ESCUELA- CANCHA. DÍA

Ariel Cesar habla de lo apropiado que es la aplicación del modelo en las zonas rurales, y destaca en cada una de las metodologías, una herramienta útil que ayuda a superar las dificultades que viven los niños del campo.

19. EXT. ESCUELA- CORREDOR. DÍA

Álvaro Alonso habla de las dificultades que evidencia en el proyecto Escuela Nueva, principalmente de la transición de la escuela a un bachillerato en la zona urbana.

20. EXT.ESCUELA-CORREDOR. DÍA

los niños cantan el himno de Escuela Nueva.

14. GUIÓN FINAL

1. EXT. ALREDEDORES DE LA VEREDA - MAÑANA

1.

Víctor Alejandro Cano, inicia; como todos los días, el trayecto de la casa a la escuela. En medio del camino, se encuentra con dos compañeros, Kelly y Andrés Felipe, los tres se dirigen juntos a la escuela.

2. EXT. ENTRADA DE LA ESCUELA- MAÑANA

2.

Los tres estudiantes llegan a la escuela, la docente Consuelo les da el saludo de bienvenida. La docente se presenta, y narra su agrado por la escuela.

KELLY, ANDRES, VICTOR

Buenos días profe.

CONSUELO

Buenos días muchachos. ¿Cómo amanecieron?

KELLY, ANDRES, VICTOR

Bien profe, ¿y usted?

CONSUELO

Bien gracias.

CONSUELO

Mi nombre es Consuelo Martínez Vargas, trabajo en la sede Santísima Trinidad de la Institución Educativa La Virginia, aquí trabajamos con el programa Escuela Nueva, es un programa que es de agrado para los niños, y de agrado para la comunidad, en ella compartimos experiencias, compartimos saberes. Aprenden a conocer más su entorno, aprenden a buscarle soluciones a sus problemas, y estos niños aprenden a trabajar de tal forma que ellos rinden académicamente. Se nota que al ellos tener su interpretación, y su análisis a las guías, y el manejo que les hacen, todo esto hace que ellos se sientan en un ambiente agradable, acogedor, y entran al colegio y allí pues encuentran a veces cambios bruscos, de acuerdo a la modalidad donde entren.

3. EXT. CANCHA DE LA ESCUELA- MAÑANA

3.

Ariel Cesar Porres Loaiza, Director de Núcleo del municipio de La Virginia, Risaralda, se presenta, y habla de la definición del proyecto Escuela Nueva.

ARIEL CESAR

Mi nombre es Ariel Cesar Porres Loaiza, Director de Núcleo del municipio de La Virginia, llevo 31 años en la educación, 16 de ellos como directivo docente. Quiero hablar en esta oportunidad de lo que es Escuela Nueva. Escuela Nueva es una estrategia metodológica que nació en Colombia a finales de los años 70, principio de los 80, como una manera de resolver los problemas que se presentaban en las zonas rurales dispersas. Un solo docente debe atender cinco o seis grados de primaria, puesto que en el campo, los niños son pocos, 20, 30 inclusive desde 10 niños en adelante pueden ser atendidos en Escuela Nueva.

4. EXT. PATIO DE LA CASA DE HUBER BARRENECHE-MEDIO DIA 4.

Huber Barreneche, es un padre de familia perteneciente al proyecto Escuela Nueva, de la vereda El Aguacate. El habla sobre el aporte que brinda como padre de familia a la escuela.

HUBER BARRENECHE

Mi nombre es Huber Barreneche, soy padre de familia, mis hijas estudian en la escuela santísima trinidad de aquí de la vereda, soy presidente de la junta de acción comunal, y residio en esta vereda hace mas de treinta años. También estoy ayudándole en conservar el medio ambiente, la profesora enseñándoles a los niños. La Escuela Nueva me ha parecido maravillosa, los niños aprenden a manejar las guías, es un estudio más fácil para los niños que lo de antes.

5. EXT. CANCHA DE LA ESCUELA- MAÑANA

5.

Ariel Cesar habla de la metodología utilizada por Escuela Nueva.

ARIEL CESAR (OFF)

Escuela Nueva como estrategia, utiliza una serie de guías que permite que los niños vayan avanzando a su propio nivel, de esta manera, se resolvió el problema de la disminución de matrícula en las zonas rurales debido a que los niños se ausentaban en

épocas de cosecha, y se producía mucha deserción escolar. Esto se resolvió con la guía de los niños, ellos pueden avanzar a su propio nivel y pueden regresar después del tiempo de cosecha, después de 20 días o un mes, incluso más, y pueden regresar sin que esto repercute en el proceso del niño a final de año.

6. EXT. CANCHA DE LA ESCUELA- MAÑANA

6.

Ariel Cesar habla de una de las herramientas más significativas del modelo educativo; las guías con las que los niños trabajan durante el año escolar.

ARIEL CESAR

Las guías de Escuela Nueva, son diseñadas y reestructuradas permanentemente por la fundación Volvamos a la Gente, que tiene un convenio con el Ministerio de Educación Nacional, para de esta manera responder a las características de cada región, sin embargo las guías permiten y de hecho lo hacen los docentes, que sean adaptadas a cada región, según las características poblacionales de las mismas.

7. EXT. CORREODOR DE LA ESCUELA- MAÑANA

7.

Álvaro Alonso Rendón Gutiérrez, rector de la Institución Educativa La Virginia, y de la sede Santísima Trinidad de la vereda El Aguacate, habla del impacto que tiene el proyecto Escuela Nueva en dicha vereda.

ALVARO ALONSO (OFF)

Quiero hablar sobre el impacto de la metodología Escuela Nueva en esta vereda, cómo se articula con los niños de esta institución. Especialmente queremos resaltar el desarrollo de competencias generales en ellos, el liderazgo, la resolución de problemas, las capacidades intelectuales que se desarrollan, fundamentando capacidades de lectura, escritura, y como la metodología ha permitido cerrar brechas de inequidad en la zona rural.

8. EXT. VEREDA EL AGUACATE- MAÑANA

8.

Tres niñas pertenecientes a Escuela Nueva, están cantando el himno a la Vereda El Aguacate.

KELLY, NATALIA, LUISA

Esperando el futuro que soñamos, vereda El Aguacate así se llama, esta bella y hermosa región, que acoge a su gente sin reparo, y la quiere con todo el corazón.

9. INT. SALON DE CLASES- MAÑANA 9.

Huber; habla del apoyo que él como padre de familia, le brinda a su hija; respecto a las tareas tanto académicas como ambientales.

HUBER (OFF)

Nosotros les colaboramos como padres de familia a la escuela Santísima Trinidad y a la docente en el asunto de las tareas, cada padre de familia o madre de familia estamos en la obligación de practicar con ellos, para que los niños cojan un buen desarrollo en la escuela La Santísima Trinidad, lo mismo hacemos en el campo con ellos, enseñándoles a practicar en el campo, de que estén allí, y cuiden.

10. EXT. CANCHA DE LA ESCUELA- MAÑANA 10.

Ariel Cesar, habla de los beneficios que le brinda el modelo educativo a la escuela.

ARIEL CESAR (OFF)

También la Escuela Nueva tiene muchas bondades como es el caso de que permite que la comunidad participe permanentemente de la escuela. El Gobierno Escolar puede ser nombrado por los mismos estudiantes, también es bueno que hayan representantes de los padres de familia, y hayan representantes de la comunidad, esto permite que la comunidad se apropie de la metodología, quiera mas la institución educativa, y de esta manera la metodología que ha sido descubierta mas adaptable al campo y a las condiciones del campo en Colombia.

11. INT. SALON DE CLASES- MAÑANA 11.

La docente Consuelo, habla de la importancia de los centros de aprendizaje dentro del salón de clases, y explica cada uno. Al inicio se muestra ella, pero a

medida de que habla, se van mostrando cada uno de los centros de aprendizaje.

CONSUELO

En el programa Escuela Nueva, se hace necesario tener los diferentes centros de aprendizaje, que permite a los estudiantes tener los materiales que les permite el desarrollo de las guías, en un momento determinado, de tal manera que no tenga necesidad de estar por fuera del salón, sino que tengan los materiales a la mano.

Aquí en este centro de aprendizaje de matemáticas, tenemos el reloj, tenemos unas figuras geométricas que los niños las hacen con cartulina, las pintan, y las van formando.

En la parte de acá abajo tenemos el ábaco, que le permite a los niños conocer las unidades, decenas, centenas, unidades de mil, decenas de mil, y aprenden ellos con eso a leer los números, y hacer las representaciones en el ábaco.

En el centro de aprendizaje de sociales tenemos elementos necesarios, que son tener los mapas, los planos, la mesa de arena, vestidos típicos de la región, la constitución política, y todo el material que los niños van construyendo. Ahí es importante que los niños no tengan que salir fuera del salón si no que encuentren mucha parte de los elementos.

El centro de aprendizaje ciencias naturales, tiene como objetivo ser la guía para el desarrollo de esta área. En el encontramos elementos reciclables y otros elementos que se encuentran en la naturaleza.

El centro de aprendizaje de español, cumple la función de ser el apoyo a las guías de aprendizaje.

los computadores son las nuevas tecnologías al servicio de la educación, en estos computadores, los estudiantes que viven acá en la comunidad, tienen la oportunidad de hacer sus tareas, tanto los niños que viven aquí en esta vereda, como los que viven en la otra vereda La Palma. En ellos los niños pueden hacer consultas, investigan, escriben párrafos, realizan proyectos, hay actividades de juego, está el encarta, es una muy buena herramienta que les permite no faltar con las tareas después de que el estudiante tenga como salir adelante.

12. EXT. PATIO DE LA CASA DE HUBER BARRENECHE-MEDIO DIA 12.

Huber habla de los beneficios que trajo la tecnología a la escuela, y no solo para los alumnos, sino también para los padres de familia, que muchas veces necesitan realizar un trabajo, y ya tienen la herramienta mucho mas cerca.

HUBER

Respecto a los computadores, los beneficios que ha traído a la vereda y a los padres de familia, es maravilloso, antes se sufría mucho por las tareas que le mandaban a los niños y en el bachillerato tenían que desplazarse hasta el municipio de la Virginia, ya no, los computadores han servido de mucho beneficio para todos los niños, tanto bachiller como primaria, han conocido la nueva tecnología del mundo, y los padres de familia también los usan en momentos que necesiten sacar documentos o mirar cualquier programa en los computadores.

13. EXT.VEREDA EL AGUACATE, MONTAÑAS- MAÑANA 13.

El medio ambiente, es un aspecto significativo de la escuela, es por esto que la docente muchas veces visita la Micro cuenca Guácimo, ya sea a dar clases del cuidado del medio ambiente, o con los padres de familia y alumnos a pasar un día agradable en medio de la naturaleza.

CONSUELO

En el programa Escuela Nueva, también los niños interactúan con el medio ambiente, por eso los traemos a que conozcan en este caso la micro cuenca Guácimo, que en este momento fue declarado como parque municipal del municipio de La Virginia. Ellos no solo vienen a conocer las especies de fauna, y flora nativa que hay, sino que también venimos con los padres de familia a hacer un rato de esparcimiento y a compartir con el medio ambiente.

En ese rato de esparcimiento los niños vienen, bañan, las mamás les traen el algo y estamos al cuidado de ellos. Acá en la micro cuenca Guácimo no solamente hay charcos grandes y profundos, sino que también hay charcos pequeños, como una cascada que hay acá a media cuadra del charco grande, y en ese entonces los niños no corren ninguna clase de peligro.

Es importante que ellos interactúen con su medio, para que así sepan que hay en su comunidad, que especies nativas tienen, que especies han desaparecido, y como pueden contribuir a su conservación.

En las venidas que hacemos a la micro cuenca con los niños, aprovechamos también el tiempo en observar como a veces la gente no tiene cuidado y contamina un poco la microcuenca

dejando bolsas de plástico, botellas, entonces nosotros hacemos el recorrido de recoger y que a la vez los niños vayan tomando conciencia de que no podemos afectar nuestra micro cuenca.

14. EXT. PATIO DE LA CASA DE HUBER – MEDIO DIA 14.

Huber habla sobre la dedicación que la comunidad educativa le presta al cuidado del medio ambiente.

HUBER (OFF)

Respecto al cuidado del medio ambiente, es una lucha con los niños, enseñándoles a que no arrojen las basuras a los pisos, vías públicas, sobre todo enseñarles a reciclar, que el plástico hay que reciclarlo, no se debe tirar basura en las casas y en la escuela, y también fortaleciendo la cuestión del medio ambiente sobre la cañada del Guácimo, que es un parque natural, y esta en vía de desarrollo, y hay que enseñar a cuidar la micro cuenca, de que no se acaben las aguas por falta de reforestación en la cañada Guácimo de la vereda el aguacate.

15. EXT. MICROCUENCA GUACIMO – MEDIO DIA 15.

Víctor Alejandro, y Andrés Felipe, hablan de la importancia que ellos como estudiantes le dan al cuidado de la naturaleza, especialmente a la micro cuenca Guácimo. Inicia la escena presentándose cada uno, pero a medida de que van hablando y contando el valor que le dan a el lugar, se van mostrando imágenes de la quebrada, de los niños recorriendo el camino para llegar a la quebrada, y del árbol de Guácimo.

VICTOR ALEJANDRO, ANDRES FELIPE

Mi nombre es Víctor Alejandro Cano Jaramillo, y Andrés Felipe González Osorio, estamos aquí en la quebrada Guácimo, en el charco llamado charco negro, donde la gente viene y pasa un rato agradable.

(Andrés) Lo que nos gusta mucho de nuestra escuela es la profesora, nos enseña mucho, cuando venimos aquí a hacer actividades nos enseña sobre el cuidado de la naturaleza, lo que debemos de hacer, como no dejar basuras, y de mantener el cuidado de los animales.

(Víctor) La profesora nos enseña a no matar los animalitos, a que cuando seamos mas grandes no tumbemos los árboles, porque acá ya hay una especie de árbol que está en peligro, que se llama el árbol de Guácimo.

(Andrés) El árbol de Guácimo es muy escaso donde se ve, y pues esperamos que puedan crecer muchos más para que no se vayan a extinguir los árboles, ya que son muy bonitos y pues son como los

fundadores de la vereda, los que nos identifican a nosotros.

16. EXT. CASA CONSUELO – MEDIO DIA

16.

La docente habla de los beneficios que se tiene, cuando se vive en la escuela. Mientras ella habla, se muestran imágenes de la escuela, de su casa que queda ubicada dentro de la institución, y de algunas actividades que se realizan con los padres de familia.

CONSUELO

La docente cuando vive en la escuela tiene la oportunidad de poder convivir más con su comunidad, esto le permite tener sentido de pertenecía, poder hacer actividades que se reflejen dentro de la comunidad, como tener la escuela de padres, poder hacer las reuniones en la tarde, actividades de convivencia, hacer convites o mingas que se hacían antiguamente, y que se hacen todavía en el área rural, y puede también prestar el aula de clase, para que los niños puedan entrar a la biblioteca, y poder hacer tareas en los computadores. Además el profesor viviendo dentro de la vereda, le permite que pueda estar en clase a hora puntual, no tiene problema de transporte. Los hijos los puede mandar a estudiar sin ningún problema y regresan a la casa, la familia está más unida. Cuando un docente tiene las comodidades que se necesitan para vivir normalmente como cualquier persona, eso hace que se sienta a gusto y trabaje con ganas y haga las cosas bien.

17. EXT. CANCHA DE LA ESCUELA – MEDIO DIA

17.

El Director de Núcleo, habla de lo apropiada que es la aplicación de este modelo educativo en las zonas rurales.

ARIEL CESAR

La escuela nueva ha demostrado ser una estrategia muy buena para el campo, para atender los diferentes problemas que se presentaban allí, mermando la deserción escolar, la repitencia, los grupos dispersos, y los multigrados poder ser atendidos por un solo docente.

18. EXT. CANCHA DE LA ESCUELA- MEDIO DIA

18.

El rector de la institución, habla de los aspectos positivos que tiene el modelo educativo, pero también evidencia los aspectos negativos. Se inicia la escena con una voz en off del rector, se muestra un plano detallado de un niño caminando por el campo, y luego se muestra nuevamente al rector hablando.

ALVARO ALONSO

De la transición de la Escuela Nueva a la escuela tradicional nos ha creado dificultades porque son dos metodologías totalmente diferentes, entonces tenemos que tratar de articular el sistema E.N que pueda ser el bachillerato rural o la metodología E.N con todas las bondades que esto trae para los niños, para los padres de familia, para todas las comunidades en el transcurso de la implementación del programa hemos notado que las comunidades han avanzado y se han desarrollado mucho.

19. EXT. ESCUELA- MAÑANA

19.

Los niños cantan el himno a Escuela Nueva. Mientras están cantando, se van mostrando imágenes de la escuela, y de las actividades que tienen dentro del salón. Finalmente se hace un paneo general de la parte externa de la escuela.

ESTUDIANTES

Himno a Escuela Nueva:

Soy un estudiante y voy trabajando, en la escuela nueva estoy progresando, viva, viva mi escuela, viva viva viva escuela nueva.

Hay muchas escuelas, pocas como esta, con autocontroles y con biblioteca. Viva, viva mi escuela, viva viva viva escuela nueva.

El buzón y el diario siempre lo escribimos, lo que no nos parece y lo que sentimos, viva, viva mi escuela, viva viva viva escuela nueva.

Trabajamos todos en grupo y solitos, y así nos parece todo más bonito, viva, viva mi escuela, viva viva viva escuela nueva.

Soy la personita que trabaja y lleva con la mente lista, siempre escuela nueva,

viva, viva mi escuela, viva viva viva escuela nueva.

15. PRODUCCIÓN

15.1 Plan de Rodaje

DÍA DE GRABACIÓN: 1

PROG: Un Mundo Educativo Unificado

Director: Andrés Mauricio

Producción: Diana Lorena

Cámara: Andrés Mauricio- Diana Lorena

Sonido: Diana Lorena

Periodista: Andrés Mauricio- Diana Lorena

Llamado: 7: 00 am

Cierre: 2:00 pm

Fecha: Domingo 2- octubre/2.011

Domingo2 oct.	Hora:	Locación:	Personajes	Observación
	7:00 AM	Vereda El Aguacate	Comunidad educativa (docente Consuelo, padres de familia, alumnos)	El día de hoy, el programa Escuela Nueva, realizó en la vereda El Aguacate, una caminata ecológica con el objetivo de lograr una integración de padres de familia, alumnos, y entidades como la CARDER, Policía Nacional, Alcaldía (etc.), que apoyaron la

				actividad.
--	--	--	--	------------

DÍA DE GRABACIÓN: 2
 PROG: Un Mundo Educativo Unificado

Director: Andrés Mauricio

Producción: Diana Lorena

Cámara: Andrés Mauricio

Sonido: Diana Lorena

Periodista: Diana Lorena

Llamado: 6: 00 am

Cierre: 4:00 pm

Fecha: Miércoles, 19 - octubre/2.011

Fecha	Día #	Hora de encuentro	Lugar	OBS
Miércoles 19 de octubre 2011	2	6:30 AM	Escuela -Quebrada del Guácimo -Alrededores vereda	Temíamos grabar ya que estamos en tiempo invernal, sin embargo el clima del día miércoles favoreció mucho. Conocimos la quebrada del Guácimo, una reserva natural de la vereda, y

				pudimos hacer unas tomas. La entrevista con la docente también se pudo realizar, al igual que la del padre de familia Huber. La jornada de grabación fue extensa, ya que ir a la quebrada en tiempo invernal es complicado. El barro y los insectos dificultan el paso.
--	--	--	--	--

DÍA DE GRABACIÓN: 3
PROG: Un Mundo Educativo Unificado

Director: Andrés Mauricio

Producción: Diana Lorena

Cámara: Andrés Mauricio

Sonido: Diana Lorena

Periodista: Diana Lorena

Llamado: 7: 00 am

Cierre: 4:00 pm

Fecha: Jueves, 20- octubre/2.011

Fecha	Día #	Hora de encuentro	Lugar	OBS
Jueves 20 de octubre del 2.011	3	7:00 am	Escuela(salón de clases- cancha- alrededores de la escuela) -Quebrada del Guácimo	Los niños son muy amables y colaboradores, esto facilita la grabación, sin embargo teníamos que estar pidiendo silencio en el momento de grabación porque el micrófono capturaba mucho el sonido ambiente y necesitábamos que la voz de los entrevistados fuera nítida. La entrevista con Huber, el padre de familia fue un poco complicada, ya que el señor se sintió un poco intimidado con la cámara y no supo expresarse tan bien como lo hace sin ella. Hay que reconocer la puntualidad de los entrevistados, el Director de

				Núcleo, el rector de la escuela y la docente son muy colaboradores y pacientes, esto hace que la entrevista sea amena.
--	--	--	--	--

DÍA DE GRABACIÓN: 4

PROG: Un Mundo Educativo Unificado

Director: Andrés Mauricio

Producción: Diana Lorena

Cámara: Andrés Mauricio

Sonido: Diana Lorena

Periodista: Diana Lorena

Llamado: 7: 00 am

Cierre: 4:00 pm

Fecha: viernes, 21- octubre/2.011

Fecha	Día #	Hora de encuentro	Lugar	OBS
Viernes 21 de octubre 2.011	4	8: am	Escuela (cancha- salón de clases- alrededores de la escuela y vereda)	Hoy tuvimos un contacto con los padres de familia. Conocieron más a fondo nuestro

				proyecto y les gusta que sus hijos aporten y colaboren al proyecto. Pero sí hay que resaltar que por más que fuimos a la vereda en ocasiones anteriores, por más que llevamos cámaras para familiarizarnos con cada uno de ellos, a la hora de grabar muchos se ponen nerviosos y cambian las respuestas. Entonces hubo que repetir muchas escenas varias veces y tener mucha paciencia.
--	--	--	--	---

DIA DE GRABACION: 5

PROG: Un Mundo Educativo Unificado

Director: Andrés Mauricio

Producción: Diana Lorena

Cámara: Andrés Mauricio

Sonido: Diana Lorena

Periodista: Andrés Mauricio, Diana Lorena

Llamado: 9: 00 am

Cierre: 5:00 pm

Fecha: miércoles, 9- Noviembre/2.011

fecha	Día #	Hora de encuentro	Lugar	OBS
miércoles, 9- Noviembre/2.011	5	9:00 AM	-Escuela(cancha- salón de clases- alrededores de la escuela y vereda) -Casa padre de familia: Huber Barreneche.	En semestres anteriores tuvimos la oportunidad de grabar entrevistas al director de Núcleo y a Huber, el padre de familia. Pensamos que esas imágenes podían servir. Pero en asesoría con el docente Luis Aldana vimos que las imágenes estaban rayadas y el audio estaba mal. Es pro esto que hoy estuvimos nuevamente en la vereda realizando nuevas

				entrevistas a ambos personajes.
--	--	--	--	---------------------------------------

15.2 Informe de Producción

(DIARIO DE CAMPO)

DÍA DE GRABACIÓN 1

Día: Domingo- 2 de octubre-2011

Hora de encuentro: 7:00 am

Lugar: Vereda El Aguacate

Responsables: Diana Lorena Vásquez, Andrés Mauricio Moncada



Fotografía tomada por Diana Lorena Vásquez, Grabación de la caminata ecológica.

El domingo dos de octubre, el programa Escuela Nueva del municipio de La Virginia, Risaralda, con el apoyo de LA CARDER, Policía Nacional, Alcaldía del

municipio, y Defensa Civil, realizaron una caminata ecológica por los alrededores de la vereda; con el único objetivo de integrar a la comunidad educativa, además de mostrar los paisajes que adornan El Aguacate.

La visita nos ayudó enormemente, ya que así como la comunidad educativa, se integra, nosotros también sentimos formar parte de esa comunidad. La cercanía con los niños y los padres de familia, nos ayuda a encontrar el sentido de ser de la escuela, y ese impacto que genera el proyecto en la vereda.

La caminata inició a las 7:30 am y terminó aproximadamente a las 12 del día, el recorrido fue desde La vereda El Aguacate, hasta la vereda Las Palmas, a una hora de distancia. Pudimos grabar la caminata, y tomar varias imágenes de apoyo de la vereda y sus alrededores.

No tuvimos problema con los equipos, el audio y la calidad de imagen fueron buenos.

DÍA DE GRABACIÓN 2

Día: miércoles 19 de octubre-2011

Hora de encuentro: 6:00 am

Lugar: Escuela (Vereda El Aguacate)

Responsables: Diana Lorena Vásquez, Andrés Mauricio Moncada



Fotografía tomada por Diana Lorena Vásquez, Grabación Escuela.

Nuestro encuentro fue temprano, porque la idea era grabar la entrada de los niños a las 6:45 am. Pero a la hora acordada evidenciamos que los estudiantes no son puntuales. Esto dificultó que en la grabación se vieran todos los niños entrando mientras la docente les da la bienvenida. Eran las 8:00 am y aun iban llegando niños a la escuela.

La docente es muy colaboradora, estamos muy agradecidos con ella por la amabilidad y la paciencia que nos ha tenido, el hecho de interrumpir clases por darnos la mañana para grabar, no es una tarea que todo mundo haría amablemente, y que gracias a ella logramos desarrollar.

El ambiente que se respira en la escuela es muy acogedor. Las entrevistas que se les hizo a los niños se desarrollaron correctamente y en la hora acordada. A diferencia de los padres de familia, ellos no le tienen miedo a una cámara, se desenvuelven muy bien ante ella y acatan órdenes de manera eficaz.

Es normal que al ser niños juegan y hablan duro, a la hora de grabar teníamos que tener mucha paciencia ya que necesitábamos que la voz del entrevistado fuera nítida, y el ruido muchas veces hacía que tuviéramos que repetir las tomas.

Fue una jornada extensa, ya que para el día miércoles los niños tenían una visita a la quebrada del Guácimo, aproximadamente a 15 minutos caminando.

A pesar del buen clima que nos hizo, el trayecto al Guácimo estaba muy empantanado y llevar la cámara no era fácil, sin embargo se logró grabar y capturar unas imágenes muy bonitas.

No tuvimos problema con el sonido ni con la cámara, consideramos que el día de hoy se hizo un buen trabajo. La entrevista con los niños, la docente y el padre de familia se realizaron sin ningún contratiempo.

DÍA DE GRABACIÓN 3

Día: jueves 20 de octubre-2011

Hora de encuentro: 7:15 am

Lugar de la entrevista: Escuela (Vereda El Aguacate)

Responsables: Diana Lorena Vásquez, Andrés Mauricio Moncada



Fotografía tomada por Diana Lorena Vásquez, Grabación int. Salón de clases.

Hoy fue un día importante y decisivo en las grabaciones. Estamos a gusto con este día de grabación. Hoy teníamos tres entrevistas fundamentales para cumplir con el orden de la escaleta. Afortunadamente del Director de Núcleo y el rector de la escuela asistieron puntualmente a la entrevista. Estaban citados para las ocho de la mañana, y así lo hicieron. Ellos dos junto con la docente fueron muy pacientes a la hora de grabar y esperar que cuadráramos los equipos. Además tuvimos que repetir varias escenas. Una es cuando la docente recibe a los niños, las tomas son sin trípode y en bajada, esto impide la buena calidad de la imagen, ya que quedan un poco movidas, es por esto que nos vimos obligados a repetir las escenas dos y tres veces.



Fotografía tomada por Diana Lorena Vásquez, entrevista rector de la escuela.

Pero cabe reconocer la cooperación por parte de los entrevistados y la paciencia para con nosotros.

La jornada de hoy también se extendió hasta las cuatro de la tarde, debido a que se logró el buen clima y esto facilitó realizar unas buenas tomas de la escuela y sus alrededores, también de escenas de los niños recorriendo el trayecto que a diario hacen para llegar a la escuela. Además también se visitó hoy nuevamente la quebrada de Guácimo para lograr unas mejores imágenes con los niños.

DÍA DE GRABACIÓN 4

Día: viernes 20 de octubre-2011

Hora de encuentro: 8:00 am

Lugar de la entrevista: Escuela (Vereda El Aguacate)

Responsables: Diana Lorena Vásquez, Andrés Mauricio Moncada

Hoy culminamos nuestra jornada de grabación. Iniciamos la grabación a las ocho de la mañana. La docente realizó a las 2 de la tarde, una reunión con algunos padres de familia, para hablar de una actividad que se realizará en la escuela en los próximos días. Se logró entablar una conversación con ellos, y darnos a conocer de una manera muy cercana con los padres de familia que aun no nos conocían.



Fotografía tomada por Diana Lorena Vásquez, reunión padres de familia.



Fotografía tomada por Diana Lorena Vásquez, reunión padres de familia.

Hoy se culminó con una entrevista a un padre de familia, y con una escena donde los niños cantan el himno a la escuela.

El clima también favoreció el día de hoy para realizar las grabaciones en la hora acordada.

Nos sentimos muy agradecidos con la escuela, sentimos que aprendimos mucho, que cada uno de los niños pertenecientes a Escuela Nueva, nos enseñó a reír, a apreciar cada segundo de la vida, y a valorar todo lo que tenemos. Más que grabar, por muchos momentos nos sensibilizamos con el proyecto. Sentimos que no estábamos ahí por una obligación, si no que nos nació. Nos sentimos queridos por cada uno de ellos, y consideramos que ellos también se sintieron así. Escuela Nueva es un proyecto muy bonito, que indiscutiblemente hay que dar a conocer, y lo vamos hacer por medio de esta crónica audiovisual.

Durante estos cuatro días de grabación, siempre nos levantamos con el pie derecho. Todo se nos fue dando, el cumplimiento de los entrevistados fue evidente. La colaboración por parte de la docente, estudiantes y padres de familia también fue satisfactoria. Todos aportaron e hicieron que estas grabaciones se cumplieran en los días acordados.

DÍA DE GRABACIÓN 5

Día: miércoles 9 de noviembre-2011

Hora de encuentro: 9:00 am

Lugar de la entrevista: Escuela (Vereda El Aguacate), casa de Hoover Barreneche: padre de familia.

Responsables: Diana Lorena Vásquez, Andrés Mauricio Moncada

El día miércoles dos de noviembre, se visualizó la estructura de la crónica, en compañía de nuestro tutor de grado; Luis Aldana, y donde se consideró necesario la repetición de algunas tomas, que fueron realizadas nuevamente el día de hoy, desde las ocho de la mañana; hasta las cinco de la tarde.

Se hizo nuevamente la entrevista al padre de familia, y al Director de Núcleo, y algunas imágenes de apoyo, ya que el audio no era bueno, sin embargo se

aclara que las imágenes que teníamos eran de archivo, ya que venimos de un proceso de investigación y por lo tanto lográbamos grabar lo que más se podía, es por esto que se evidencian algunas imágenes rayadas, y el lugar donde se realizaron, dañan la estructura de la crónica.

Fue una jornada extensa pero bastante productiva. Las imágenes quedaron muy bonitas, y afortunadamente la comunidad educativa de la escuela siempre está muy dispuesta a colaborarnos, esto hace que nos rinda mucho más el trabajo y que se vean buenos resultados.

El sol si es uno de los factores que afecta a la hora de grabar, pero tenemos que ingeniarnos la manera de poder grabar sin que la luz solar afecte.

La docente Consuelo nos prestó una sabana gruesa de color blanco y azul. Mientras se entrevistaba al director de Núcleo, cubríamos la parte de arriba tapando el sol con la sabana, de esta manera y después de varios intentos se pudo sacar una buena imagen.

Las imágenes que se hicieron con el padre de familia, también tuvieron buenos resultados. El señor estuvo dispuesto a colaborar, y fue paciente con nosotros.

A cada uno de los entrevistados, se les mostró el día de hoy, el video mas o menos estructurado para que vieran nuestro proceso y nuestros resultados, y para que entendieran el objetivo de nuestra crónica.

Hoy culminamos las grabaciones con buenos resultados, y continuaremos editando.

a. Informe de Postproducción:

La edición de la crónica audiovisual, se inició el día lunes 24 de octubre, en la sala Winston de la universidad. Se editó durante cinco días, de 7 de la mañana a 8 de la noche.

El primer día se subió todo el material y se separó según el orden temático de la escaleta. A partir del segundo día se empezaron a separar las imágenes de

apoyo, y se sincronizó la pista de audio con el video. Además de escogerse la musicalización, que está compuesta por instrumentos típicos como los el tiple.

El tercer día se niveló el audio de cada una de las tomas realizadas, y empezó en sí el proceso de edición, que duró dos semanas y tres días.

El día miércoles dos de noviembre, la asesoría con el tutor Luis Aldana, se realizó en la sala de edición Winston, donde se visualizó la estructura de la crónica, y donde el docente consideró necesario la repetición de algunas tomas, que serán realizadas nuevamente el día martes ocho de noviembre a partir de las ocho de la mañana; como lo es la entrevista al padre de familia, y Director de Núcleo, y algunas imágenes de apoyo, ya que el audio no es bueno, sin embargo se aclara que estas imágenes son de archivo, ya que venimos de un proceso de investigación y por lo tanto lográbamos grabar lo que más se podía, es por esto que se evidencian algunas imágenes rayadas, y el lugar donde se realizaron, dañan la estructura de la crónica.

El día viernes cuatro de noviembre, hubo nuevamente asesoría en la sala de edición con el tutor Luis Aldana, para mirar nuevamente la estructura con más detalle, donde el docente recomendó aspectos importantes como poner imágenes de apoyo a las escenas donde se explica cada uno de los centros de aprendizaje, estas tomas deben ser más dinámicas, ya que es un poco extensa y demasiado lineal, esto genera desconcentración en el espectador.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta, es dejar que las tomas hablen por sí mismas, es decir tener momentos de silencio donde se aprecie el momento que se está evidenciando.

Hay planos que no dicen nada, y dañan la estructura del producto, se debe quitar por ejemplo una toma de la biblioteca del salón.

Hay fotos que se deben escalar por tamaños, y sus entradas deben ser mucho más dinámicas, ya que están demasiado largas y esto genera cansancio.

En el inicio de la crónica entra la docente Consuelo haciendo su presentación, y hablando del proyecto, el tutor Luis Aldana recomienda cortar un poco el texto de ella, ya que en un lapso de tiempo muy corto ella habla mucho del proyecto,

y para ser una presentación de ella, inicia hablando aspectos que deben irse diciendo en la medida que avanza la crónica, más no desde el inicio.

15.4 Plan de Emisión Real:

Esperamos que el reportaje pueda ser emitido en los canales locales y regionales como UNE, TELMEX y Tele café. Además, de emitirlo por un canal comunitario que hay en el municipio de La Virginia, Risaralda. Se hará entrega de una copia respectiva a la escuela para su difusión interna.

15.5 Gestión de Patrocinadores

Para la realización de la crónica, no se hizo gestión, pues no contamos con el apoyo de ningún patrocinador, sin embargo la universidad nos facilitó todos los equipos técnicos que se requerían para dicha grabación, como lo son: una cámara, trípode, luces, micrófonos, entre otros. La universidad maneja prestación de servicios, es decir nosotros como estudiantes cubrimos alguna actividad asignada por ellos, y a cambio ellos nos facilitan los equipos necesarios. La carta de prestación de servicios fue enviada al comité curricular y aprobado, y la actividad que se realizó fue aportar un carro particular a la semana de la comunicación, con el objetivo de transportar equipos de la universidad al sitio de encuentro, Lucí Tejada, el día que se llevó a cabo Corte Final.

15.6 Presupuesto Final:

2.	EQUIPO TÉCNICO				
2.01	Cámara DVX 100- AB Incluye Trípode y micrófono	2	Días	\$ 260.000	\$ 1560000
2.03	Kit de luces Arri light 1000W	1	Días	\$ 120.000	\$ 360000
2.03	Monitor Profesional JVC	1	Días	\$ 50.000	\$ 150.000
2.03	Equipo de audio para TV Incluye 2 Micrófonos Senheisser E-835, Boom Senheisser 67 Pro, 2 Cables Canon XLR (10 mts), Caña para Boom, audífonos	1	Días	\$ 140.000	\$ 420.000
	Subtotal				\$ 2'490.000

3.	MATERIAL SENSIBLE				
3.02	Cintas grabaciones	5	Unidad	\$ 6.000	\$ 30.000
3.03	DVDS	20	Unidad	\$ 500	\$ 10.000
	Subtotal				\$ 40.000

4.	PRODUCCIÓN				
5.01	Transporte terrestre (Investigación)			\$ 350.000	\$ 350.000
5.03	Alimentación (Investigación)			\$ 150.000	\$ 150.000
5.04	Transporte terrestre (Producción)	3	Días	\$ 40.000	\$ 120.000
5.05	Hospedaje (Producción)	3	Días	\$ 20.000	\$ 60.000
5.06	Alimentación (Producción)	3	Días	\$ 140.000	\$ 420.000
	Subtotal				\$ 1'100.000

5. Resumen					
	Ítem				
6.01	Subtotal 1				\$ 5.100.000
6.02	Subtotal 2				\$ 2'490.000
6.03	Subtotal 3				\$ 40.000
6.04	Subtotal 4				\$ 1'100.000
	TOTAL				\$ 8'730.000

5. IMPREVISTOS					
5.1	10 % Sobre el presupuesto total,				\$ 873.000
	TOTAL GENERAL				\$ 9'603.000

15.7 Cronograma:

Actividad	Oct. 10-14	Oct. 17-21	Oct. 24-28	Oct. 31- Nov. 4	nov. 8-11	Nov 28- Dic-3
Confirmación de fuentes						
Diseño, plan de grabación y confirmación de locación.						
Ajustes al argumento y escaleta.						
Reserva de equipos.						
Grabación.						
Redacción de diario de producción, y post producción.						
Visualización						

y pietaje						
Edición.						
Grabación de voz en off.						
Actividad	Oct. 10-14	Oct. 17-21	Oct. 24-28	Oct. 31- Nov. 4	nov. 8-11	Nov 28- Dic-6
Generalidades de entrega: (impresión- estampado)						
Entrega final.						

15.8 Cesiones de derechos de imágenes:

CRÓNICA AUDIOVISUAL: UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

La Crónica Audiovisual Un Mundo Educativo Unificado, es producida por los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, para el desarrollo de su trabajo de grado, por el cual pretenden optar el título profesional de Comunicadores Sociales- Periodistas, con el apoyo de la Universidad Católica de Pereira. Esta producción abordará el impacto que genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia- Risaralda, por medio de testimonios de las personas pertenecientes a dicho modelo.

Por lo tanto yo Luz Miriam Jaramillo C. identificado(a) con cedula de ciudadanía # 42.021.777 autorizo a los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, de la Universidad Católica de Pereira, para que utilicen mi entrevista y las imágenes que de ella se deriven en la Crónica Audiovisual Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado.

Manifiesto haber sido informado(a) del uso que se dará a dicho material. Además autorizo que las imágenes y la entrevista, sean emitidas las veces que lo requieran por los diferentes canales de televisión que lo emitan y la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes o por inventarse incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines exclusivos de emisión de la crónica audiovisual, y para los fines promocionales e informativos que se requieran de este. Manifiesto no haber recibido ni reclamar pago alguno por mi participación.

FIRMA Luz Miriam Jaramillo C.
CEDULA 42021 777
TELEFONO 321 830 6883
DIRECCION Vereda El Aguacate
FECHA 20. octubre

Mamá de
Niño enfermo
Victor Aleja
Cano

CRÓNICA AUDIOVISUAL: UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

La Crónica Audiovisual Un Mundo Educativo Unificado, es producida por los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, para el desarrollo de su trabajo de grado, por el cual pretenden optar el título profesional de Comunicadores Sociales- Periodistas, con el apoyo de la Universidad Católica de Pereira. Esta producción abordará el impacto que genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia- Risaralda, por medio de testimonios de las personas pertenecientes a dicho modelo.

Por lo tanto yo Sandra Patricia Velez identificado(a) con cedula de ciudadanía # 42.028.071 autorizo a los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, de la Universidad Católica de Pereira, para que utilicen mi entrevista y las imágenes que de ella se deriven en la Crónica Audiovisual Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado.

Manifiesto haber sido informado(a) del uso que se dará a dicho material. Además autorizo que las imágenes y la entrevista, sean emitidas las veces que lo requieran por los diferentes canales de televisión que lo emitan y la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes o por inventarse incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines exclusivos de emisión de la crónica audiovisual, y para los fines promocionales e informativos que se requieran de este. Manifiesto no haber recibido ni reclamar pago alguno por mi participación.

FIRMA Sandra Patricia Velez
CEDULA 42.028.071
TELEFONO 374.665.6602
DIRECCION el aguacate Vda
FECHA 21 de octubre

Mamá de
Kelly No
Cristina Estrada

CRÓNICA AUDIOVISUAL: UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

La Crónica Audiovisual Un Mundo Educativo Unificado, es producida por los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, para el desarrollo de su trabajo de grado, por el cual pretenden optar el título profesional de Comunicadores Sociales- Periodistas, con el apoyo de la Universidad Católica de Pereira. Esta producción abordará el impacto que genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia- Risaralda, por medio de testimonios de las personas pertenecientes a dicho modelo.

Por lo tanto yo Gilma de Jesus Osorio identificado(a) con cedula de ciudadanía # 42027710 autorizo a los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, de la Universidad Católica de Pereira, para que utilicen mi entrevista y las imágenes que de ella se deriven en la Crónica Audiovisual Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado.

Manifiesto haber sido informado(a) del uso que se dará a dicho material. Además autorizo que las imágenes y la entrevista, sean emitidas las veces que lo requieran por los diferentes canales de televisión que lo emitan y la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes o por inventarse incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines exclusivos de emisión de la crónica audiovisual, y para los fines promocionales e informativos que se requieran de este. Manifiesto no haber recibido ni reclamar pago alguno por mi participación.

FIRMA Gilma de Jesus Osorio

CEDULA 42027710

TELEFONO 3218351027

DIRECCION Vereda el aguacate

FECHA 20- octubre -2011.

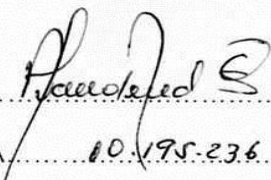
Mamá de
Andrés
(Niño Entrev)

CRÓNICA AUDIOVISUAL: UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

La Crónica Audiovisual Un Mundo Educativo Unificado, es producida por los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, para el desarrollo de su trabajo de grado, por el cual pretenden optar el título profesional de Comunicadores Sociales- Periodistas, con el apoyo de la Universidad Católica de Pereira. Esta producción abordará el impacto que genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia- Risaralda, por medio de testimonios de las personas pertenecientes a dicho modelo.

Por lo tanto yo Alvaro Alonso Rendon Gutierrez..... identificado(a) con cedula de ciudadanía # 10.195.236..... autorizo a los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, de la Universidad Católica de Pereira, para que utilicen mi entrevista y las imágenes que de ella se deriven en la Crónica Audiovisual Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado.

Manifiesto haber sido informado(a) del uso que se dará a dicho material. Además autorizo que las imágenes y la entrevista, sean emitidas las veces que lo requieran por los diferentes canales de televisión que lo emitan y la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes o por inventarse incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines exclusivos de emisión de la crónica audiovisual, y para los fines promocionales e informativos que se requieran de este. Manifiesto no haber recibido ni reclamar pago alguno por mi participación.

FIRMA..... 

CEDULA..... 10.195.236

TELEFONO..... 3117944979

DIRECCION..... Calle 12 N° 74-103 - La Virginia

FECHA..... Octubre 20 de 2011

CRÓNICA AUDIOVISUAL: UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

La Crónica Audiovisual Un Mundo Educativo Unificado, es producida por los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, para el desarrollo de su trabajo de grado, por el cual pretenden optar el título profesional de Comunicadores Sociales- Periodistas, con el apoyo de la Universidad Católica de Pereira. Esta producción abordará el impacto que genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia- Risaralda, por medio de testimonios de las personas pertenecientes a dicho modelo.

Por lo tanto yo Ariel Cesar Porras Loarte identificado(a) con cedula de ciudadanía # 10.090.457 autorizo a los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, de la Universidad Católica de Pereira, para que utilicen mi entrevista y las imágenes que de ella se deriven en la Crónica Audiovisual Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado.

Manifiesto haber sido informado(a) del uso que se dará a dicho material. Además autorizo que las imágenes y la entrevista, sean emitidas las veces que lo requieran por los diferentes canales de televisión que lo emitan y la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes o por inventarse incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines exclusivos de emisión de la crónica audiovisual, y para los fines promocionales e informativos que se requieran de este. Manifiesto no haber recibido ni reclamar pago alguno por mi participación.

FIRMA.....

CEDULA.....

TELEFONO.....

DIRECCION.....

FECHA.....

CRÓNICA AUDIOVISUAL: UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

La Crónica Audiovisual Un Mundo Educativo Unificado, es producida por los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, para el desarrollo de su trabajo de grado, por el cual pretenden optar el título profesional de Comunicadores Sociales- Periodistas, con el apoyo de la Universidad Católica de Pereira. Esta producción abordará el impacto que genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia- Risaraldá, por medio de testimonios de las personas pertenecientes a dicho modelo.

Por lo tanto yo Consuelo Martínez Vargas identificado(a) con cedula de ciudadanía # 24.999.559 autorizo a los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, de la Universidad Católica de Pereira, para que utilicen mi entrevista y las imágenes que de ella se deriven en la Crónica Audiovisual Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado.

Manifiesto haber sido informado(a) del uso que se dará a dicho material. Además autorizo que las imágenes y la entrevista, sean emitidas las veces que lo requieran por los diferentes canales de televisión que lo emitan y la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes o por inventarse incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines exclusivos de emisión de la crónica audiovisual, y para los fines promocionales e informativos que se requieran de este. Manifiesto no haber recibido ni reclamar pago alguno por mi participación.

FIRMA Consuelo Martínez V.

CEDULA 24.999.559 de Pueblo Rico Rda .

TELEFONO cel 3117428815

DIRECCION La Virginia Vereda El Aguacate

FECHA Octubre 19 /2011

CRÓNICA AUDIOVISUAL: UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

La Crónica Audiovisual Un Mundo Educativo Unificado, es producida por los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, para el desarrollo de su trabajo de grado, por el cual pretenden optar el título profesional de Comunicadores Sociales- Periodistas, con el apoyo de la Universidad Católica de Pereira. Esta producción abordará el impacto que genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia- Risaralda, por medio de testimonios de las personas pertenecientes a dicho modelo.

Por lo tanto yo Alberto Restrepo identificado(a) con cedula de ciudadanía # 10192707 autorizo a los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, de la Universidad Católica de Pereira, para que utilicen mi entrevista y las imágenes que de ella se deriven en la Crónica Audiovisual Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado.

Manifiesto haber sido informado(a) del uso que se dará a dicho material. Además autorizo que las imágenes y la entrevista, sean emitidas las veces que lo requieran por los diferentes canales de televisión que lo emitan y la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes o por inventarse incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines exclusivos de emisión de la crónica audiovisual, y para los fines promocionales e informativos que se requieran de este. Manifiesto no haber recibido ni reclamar pago alguno por mi participación.

FIRMA Alberto Restrepo
CEDULA 10192707
TELEFONO
DIRECCION El Aguacate
FECHA 21-10-011

CRÓNICA AUDIOVISUAL: UN MUNDO EDUCATIVO UNIFICADO

La Crónica Audiovisual-Un Mundo Educativo Unificado, es producida por los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, para el desarrollo de su trabajo de grado, por el cual pretenden optar el título profesional de Comunicadores Sociales- Periodistas, con el apoyo de la Universidad Católica de Pereira. Esta producción abordará el impacto que genera el proyecto Escuela Nueva en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia- Risaralda, por medio de testimonios de las personas pertenecientes a dicho modelo.

Por lo tanto yo José HERNÁNDEZ B identificado(a) con cedula de ciudadanía # 16.213.417 autorizo a los estudiantes Diana Lorena Vásquez Correa y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, de la Universidad Católica de Pereira, para que utilicen mi entrevista y las imágenes que de ella se deriven en la Crónica Audiovisual Escuela Nueva, Un Mundo Educativo Unificado.

Manifiesto haber sido informado(a) del uso que se dará a dicho material. Además autorizo que las imágenes y la entrevista, sean emitidas las veces que lo requieran por los diferentes canales de televisión que lo emitan y la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes o por inventarse incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines exclusivos de emisión de la crónica audiovisual, y para los fines promocionales e informativos que se requieran de este. Manifiesto no haber recibido ni reclamar pago alguno por mi participación.

FIRMA José Hernán Hernández

CEDULA 16.213.417

TELEFONO 311-323-6251

DIRECCION El Aguacate

FECHA 20/10/2011

15.9 Musicalización:

Es una creación original del músico Gilmar Enrique Perea Moreno. Se le comentó la temática y el diseñó la musicalización adecuada llamada: Natural Band

15.10 Listado de créditos finales:

DIRECCIÓN

Andrés Mauricio Moncada Ramírez

PRODUCCIÓN

Diana Lorena Vásquez Correa, Andrés Mauricio Moncada Ramírez

CÁMARA

Andrés Mauricio Moncada Ramírez

SONIDO

Diana Lorena Vásquez Correa

PERIODISTAS

Diana Lorena Vásquez Correa, Andrés Mauricio Moncada Ramírez

MONTAJE

Diana Lorena Vásquez Correa, Andrés Mauricio Moncada Ramírez

EDICIÓN

Andrés Mauricio Moncada Ramírez

GRAFICACIÓN

Andrés Mauricio Moncada Ramírez

MUSICALIZACIÓN

Natural Band,

Gilmar Enrique Perea Moreno

TESTIMONIOS

Consuelo Martínez Vargas

Ariel Cesar Porres Loaiza Álvaro

Alonso Rendón Gutiérrez José

Huber Barreneche

Víctor Alejandro Cano Jaramillo

Andrés Felipe González

AGRADECIMIENTOS:

A nuestras familias por su apoyo incondicional

Asesor del proyecto:

Luis Aldana Vásquez

Juan Carlos Medina

Diana Zuleta Marín Ariel

Cesar Porres Loaiza

Consuelo Martínez Vargas

Investigación Periodística en Profundidad II

Programa de Comunicación Social-Periodismo

Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación

Universidad Católica de Pereira

2.011

16 CONCLUSIONES O RECOMENDACIONES:

Pese a los aspectos positivos y negativos que plantea cada uno de los testimonios en la crónica audiovisual, se concluye en general, el beneficio que brinda el modelo educativo a la comunidad.

El solo hecho de brindar nuevas metodologías educativas a una zona rural, hace que se generen procesos de evolución en esta parte de la población, y que estos niños también tengan la posibilidad de poder asistir a una escuela, donde aparte de brindarles formación, se les brinde también acompañamiento y apoyo.

Se debe tomar concientización de las necesidades educativas de los niños campesinos, y se deben seguir desarrollando estrategias efectivas que vayan encaminadas siempre al beneficio de la comunidad, en este caso; de los habitantes pertenecientes al modelo Escuela Nueva que viven en la vereda El Aguacate, del municipio de La Virginia, Risaralda.

17 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Mogollón Oscar, libro Escuela siglo XXI
- Colbert Vicky Hacia la Escuela Nueva
- Revista colombiana *“Experiencias Vicky Colbert”*
- Dificultades en el aprendizaje y problemas de conducta infantil
- Guías de aprendizaje “Escuela Nueva - Escuela Activa”, colección 2009

92

[illegible]

18.2 Carta prestación de servicios:

Pereira, 17 de Agosto de 2011

Señores

COMITÉ CURRICULAR

CSP

Somos estudiantes del Programa de Comunicación Social- Periodismo, de IX Semestre, y estamos próximos a realizar la producción de una crónica audiovisual de nuestro trabajo de grado.

Por lo anterior solicitamos a manera de préstamo equipos para la ejecución de la misma.

Dichos equipos son:

- **Cámara DVX 100- AB Incluye Trípode y micrófono.**
- **Kit de luces Arri light 1000W.**
- **Monitor Profesional JVC.**
- **Equipo de audio para TV Incluye 2 Micrófonos Senheisser E-835, Boom Senheisser 67 Pro, 2 Cables Canon XLR (10 mt.), Caña para Boom, audífonos.**

En contraprestación, ofrecemos servicio de transporte y conductor **(no se incluye gasolina)** durante las actividades propuestas en La Semana de la Comunicación. Dicho servicio se brindará para el transporte de invitados y equipos, y es importante resaltar que el horario está a la disposición de ustedes.

El vehículo a disposición es un Mazda 626 Milenio, color negro diamante, con vidrios polarizados, aire acondicionado, cojinería de cuero y rines de lujo.

Agradecemos la atención prestada, esperamos pronta respuesta.

Atentamente,

Diana Lorena Vásquez C.

31436338

Andrés Mauricio Moncada R.

4519111

18.3 Registro Fotográfico:

Escuela Nueva, vereda El Aguacate



Cancha de la Escuela



Primer Día de Grabación

Cancha de la escuela



Salón de clases

La docente pasa por cada mesa explicando la actividad a realizar.



Día de grabación

Micro cuenca Guácimo



Día de grabación:

Centros de Aprendizaje



Los niños recibiendo el refrigerio



Caminata:

Integración escuela- padres de familia



Los niños trabajando con las guías



18.4 Autorización

Pereira, Diciembre de 2011

Yo, Diana Lorena Vásquez Correa, y Andrés Mauricio Moncada Ramírez, mayores de edad, vecinos de Pereira, identificados con la Cédula de Ciudadanía N° 31.436.338, de Cartago Valle, y 4.519.111 de Pereira, y actuando en nombre propio, en nuestra calidad de autores del trabajo de tesis____, monografía _____, trabajo de grado _ X _, informe de práctica empresarial _____, denominado:

Escuela Nueva, un Mundo Educativo Unificado, Presentado como requisito para optar el título de Comunicador Social, Periodista, en el año 2012, hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) y los demás derechos comprendidos en aquellos, que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. También autorizo a que dicha obra sea incluida en bases de datos. Esta autorización la hago siempre que mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito a mi trabajo como autor.

Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. PARÁGRAFO: La presente autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red, internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTES, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre la misma. PARÁGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, EL ESTUDIANTE - AUTOR, asumirá toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Firma (s),

Diana Lorena Vásquez

Andrés Mauricio Moncada

CC. 31'436.338

CC. 4'519.111