HABITUS RURAL A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN AGROECOLÓGICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 11 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA BELLA[1]

Luis Guillermo Arango Macías[2]

Fabián Felipe Villota Galeano [3]

RESUMEN

A partir del análisis de las estrategias pedagógicas en la institución educativa la Bella, en la ciudad de Pereira, este artículo busca describir las nuevas formas de identificación y auto comprensión que los estudiantes de grado 11 de dicha institución elaboran acerca de la vida rural, y que devienen en un habitus que he denominado *habitus rural*. Mediante la implementación de una etnografía y análisis documental (proyecto educativo institucional), este articulo presenta las nuevas y renovadas formas del ser rural de los jóvenes estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Habitus, auto comprensión, identificación, etnografía, ruralidad.

ABSTRACT

From the analysis of pedagogical strategies in the educational institution La Bella, in the city of Pereira, this article seeks to describe the new forms of identification and self-understanding that the students of grade 11 that institution elaborates about rural life, and that they become a Habitus. Through the implementation of an ethnography and documentary analysis (Institutional educational project), this article presents the new and renewed forms of rural being of young students.

KEY WORDS: Habitus, self-understanding, identification, ethnography, rurality.

---

[1] Este artículo es producto del trabajo de investigación denominado: Habitus rural a través de las estrategias pedagógicas de la educación agroecológica en los estudiantes de grado 11 de la institución educativa rural la Bella, realizado para optar al título de Maestro en Pedagogía y desarrollo humano, de la Universidad Católica de Pereira, Cohorte XII. Los derechos patrimoniales de este producto corresponden a la UCP, los derechos morales a sus autores.

[2] Ingeniero Financiero, Universidad libre (Colombia). Aspirante a Maestro en Pedagogía y desarrollo humano, Universidad Católica de Pereira. Contacto: luis.arango@ucp.edu.co

[3] Director del Trabajo de Grado: Fabián Felipe Villota Galeano. Maestro en Antropología Universidad de Antioquia. Contacto. Fabian.villota@ucp.edu.co

1. INTRODUCCIÓN

La identidad rural de los estudiantes de la institución educativa (I.E) la Bella se asocia al concepto de campesino, en tiempos globales la idea de campesino es bucólica, el habitante de la zona rural y quien trabaja la tierra se identifica de otras maneras en el siglo XXI.

En mi experiencia cotidiana en una I.E. rural, constantemente me inquietaba la forma cómo los estudiantes se asumían como habitantes de lo rural, pero no como campesinos tradicionales, o no al menos como sus padres o vecinos. Esa aparente paradoja de reconocerse en lo rural y en la agricultura, pero no en la idea de campesino es lo que me llevó a preguntarme por las identificaciones que producían estos jóvenes. Más aun, en tiempos contemporáneos cuando los jóvenes están inmersos en experiencias globales: la tecnología, el internet, redes sociales, etc.

A su vez, la inquietud se volvía más álgida, cuando la institución educativa en la reformulación del proyecto educativo institucional (P.E.I.), adoptó un enfoque agroecológico transversal a todas las áreas y planes de estudio. Según el P.E.I. de la I.E. La Bella (2016) Esta propuesta pedagógica, partió de procesos de construcción comunitaria[4], logró establecer como encargo social a la "familia campesina". La I.E. entiende el concepto de "familia campesina" como una unidad de desarrollo en la recuperación de saberes y del sentir campesino; el P.E.I. la resalta por su importancia, porque es desde la agroecología que se desenvuelven dinámicas de interacción de experiencias pedagógicas y culturales.

De ahí la pregunta: ¿Cómo emerge el *habitus* rural, a través de las estrategias pedagógicas, en los estudiantes de grado 11 de la institución educativa la Bella?

2. REFERENTES TEÓRICOS

Con Stuart Hall y Paul Du gay (2011), determinamos que los estudiantes no necesitan identificarse culturalmente. Según los autores, la pregunta ¿quién necesita identidad? Lleva a señalar un rasgo distintivo de la crítica deconstructiva a la que fueron sometidos conceptos como la identidad. "A diferencia de las formas de crítica que apuntan a reemplazar conceptos inadecuados por otros «más verdaderos» o que aspiran a la producción de conocimiento positivo, el enfoque deconstructivo somete a «borradura» los conceptos clave." (p, 13); así la

[4] Entendida como la participación de la comunidad educativa en la estructuración del proyecto educativo institucional.

identidad es un concepto de este tipo, una idea que no puede pensarse a la vieja usanza, pero sin la cual ciertas cuestiones no pueden pensarse. Para determinar la necesidad de identidad, es necesario pensar en los sujetos a los cuales les es inherente este atributo, según Hall y Du gay (2011):

> "este descentramiento no requiere un abandono o una abolición del «sujeto», sino una re conceptualización: pensarlo en su nueva posición desplazada o descentrada dentro del paradigma. Al parecer, la cuestión de la identidad o, mejor, si se prefiere destacar el proceso de sujeción a las prácticas discursivas, y la política de exclusión que todas esas sujeciones parecen entrañar, la cuestión de la identificación, se reitera en el intento de re articular la relación entre sujetos y prácticas discursivas." (p, 15)

La "re conceptualización" en este caso hace alusión al individuo rural que no se identifica con una categoría definida (campesino), pero tampoco significa que ha perdido toda identificación con esa categoría; más bien, este concepto nos invita a usar nuevas categorías que nos permitan determinar acertadamente su identificación y auto comprensión.

¿Necesitamos realmente ese término pesadamente cargado y profundamente ambiguo? Con esto se refiere a que dentro de los usos de la identidad podemos dilucidar aspectos que hacen una referencia general, otros iluminan una igualdad fundamental y finalmente, los restantes rechazan la noción de igualdad fundamental o permanente. (Brubaker, R., & Cooper, F. 2005). La identidad cultural como concepto central no permite llegar al fondo del asunto, en su reemplazo, se usaran los términos "identificación y auto comprensión"; estos conceptos pueden consolidarse en el de "habitus".

El habitus visualiza las características intrínsecas y relacionales de una posición en un estilo de vida unitario, son principios generadores de prácticas distintas y distintivas (Bourdieu, P. 1997). Las diferencias no son iguales para todos, la percepción sobre el mismo comportamiento o el mismo bien pueden variar; las diferencias en las prácticas, en los bienes, en las opiniones, se convierten en diferencias simbólicas abarcando condicionamientos, carácter, acciones y elecciones en los individuos para forjar normas que generan identificación.

En la elección del concepto de "Habitus" sobre el de "identidad cultural", es notorio destacar la relación existente con el enfoque etnográfico de la presente investigación, la cual, tomando como base la propuesta pedagógica agroecológica, se centrará en interpretar cómo

por medio de las experiencias o momentos pedagógicos ligados a esa nueva vocación, la auto comprensión e identificación, emerge el "Habitus rural" en los estudiantes de grado 11 de la institución educativa la Bella.

2.1. CONTEXTO PEDAGÓGICO

El aporte del contexto pedagógico en el ámbito de interpretación de cómo emerge el habitus de la vida rural en los estudiantes, se fundamenta en la construcción de escenarios de aprendizaje que correspondan a esa idea; trabajando el asunto pedagógico como una relación y como una experiencia en el aula que busca construir individuos que se ajusten a los parámetros del perfil del egresado en el P.E.I.

En este sentido, el modelo de instrucción utilizado en la institución para desarrollar los objetivos es el "aprendizaje basado en problemas" (A.B.P.) el cual, como modelo general, se desarrolló en la educación médica a mediados de la década de 1950. Se basa en la generación de aprendizajes y experiencias, mediado por la búsqueda, comprensión y aplicación de conocimientos para resolver problemas; los estudiantes son los responsables, en parte, de su aprendizaje en tanto que el rol del docente es el de guía del proceso pedagógico. (Savery, J. R., & Duffy, T. M. 1995).

En el aula, los problemas pedagógicos están ajustados al contexto rural agrícola. Partiendo de una situación específica que los estudiantes ayudan a identificar, los docentes de múltiples áreas generamos procesos de planeación donde se determinan las competencias multidisciplinares necesarias para atender la necesidad; Savery, J. R., & Duffy, T. M. (1995) expresan que: *"Al igual que con cualquier modelo de instrucción, existen muchas estrategias para implementar A.P.B."*. (p.139). La estrategia elegida es el ***"proyecto de aula"*** por su versatilidad en la generación de experiencias y relaciones pedagógicas facilitando la integración e interdisciplinaridad, atravesando las barreras propias del conocimiento fragmentado en disciplinas.

Las experiencias pedagógicas desarrolladas como resultado de los proyectos de aula, basados en el método A.B.P., relacionados con las disciplinas:

- Ciencias sociales (territorio, historia y geografía)
- Matemáticas (ubicación espacial)
- Lenguaje (producción textual) y

- Ciencias naturales (física de fenómenos)

Buscan el desarrollo de individuos por medio de construcciones pedagógicas, pero en medio de esas construcciones se generan rasgos de identificación y auto comprensión, que son desarrollados a través de lo que aprenden los estudiantes en medio del contexto.

Tabla 1. *Registro de antecedentes*

NOMBRE O TITULO	OBJETIVOS	RESULTADOS
Aprendizaje permanente: actitudes hacia la práctica en el contexto rural: un estudio que utiliza la perspectiva de Bourdieu sobre el Habitus (Atkin. C)	Este artículo compara y contrasta los puntos de vista de los responsables de la política educativa y los consumidores dentro de Lincolnshire, un condado rural inglés, utilizando la noción de Bourdieu de "Habitus" como vehículo de análisis.	Las conclusiones reafirman la importancia de la tradición comunitaria y cultural en la educación y resaltan la importancia del aprendizaje familiar en el contexto rural.
Nuevas ruralidades y viejos campesinismos. Agenda para una nueva sociología rural Latinoamericana (Luis Llambí Insua y Edelmira Pérez Correa)	Superar el debate sobre la nueva ruralidad latinoamericana mediante una reconsideración crítica de los fundamentos epistemológicos y teóricos de la sociología rural como disciplina académica. proponer un enfoque territorial para analizar los procesos que tienen lugar en diferentes escalas (global, nacional, local),	El objeto de estudio de la disciplina debe ser el análisis de los territorios rural-urbanos realmente existentes, no una ruralidad en abstracto. Superar el empirismo. La necesidad de un mayor vínculo entre la teoría y la investigación. Para esto se necesita una guía teórica. Proponemos la gradual construcción de una nueva economía política institucional, anclada en la historia y en el territorio, pero evitando todo tipo de interpretaciones deterministas.
La identidad cultural y el desarrollo territorial rural, una aproximación desde Colombia (David Soto Uribe)	Este trabajo estudia el tema del desarrollo territorial rural en Colombia desde el punto de vista conceptual, institucional y normativo. Incluye además un análisis de algunas experiencias de desarrollo territorial rural a partir de productos y servicios con identidad territorial.	Finalmente, la aproximación a algunas experiencias en Colombia permite observar dos dinámicas distintas. Para los casos de productos con identidad cultural que pueden servir al propósito de desarrollo territorial rural, como el bocadillo veleño, es posible concluir que las iniciativas han sido de los productores locales y promovidos en su mayoría por instituciones locales o con presencia en el territorio, sin ser parte de una política concreta del orden nacional o local.

2.2. MATERIALES Y MÉTODOS

Se pretende determinar las relaciones entre las construcciones pedagógicas generadas por las metodologías educativas de la institución plasmadas en el P.E.I.; y lo que aprenden los estudiantes. La identificación y auto comprensión se producen desde la interacción de la experiencia pedagógica desde la agroecología, que se interconectan para producir un sentido del campo.

La etnografía se caracteriza por su simplicidad y ajuste al desarrollo metodológico del artículo. Aquí, asumiré la etnografía según Geertz, C. (1987), como un esfuerzo intelectual que a partir de entrevistas y análisis documental, pretende restituir el contexto en medio del cual es posible lo que se indaga, en este caso las identificaciones con la vida rural; es decir, rastreando como se producen desde la experiencia pedagógica, los indicadores de identificación y auto comprensión; que en su conjunto generan habitus.

Para ello me he servido inicialmente de los directivos de la institución para solicitar su aceptación en el desarrollo del proyecto, estos aceptaron de inmediato; así se dieron los primeros contactos. Ahora la pregunta era ¿Cómo entro en contacto con los directivos, docentes, estudiantes y las dinámicas institucionales? La respuesta surgió por medio de la observación de las dinámicas, la herramienta seleccionada fue la entrevista semiestructurada y el análisis documental del P.E.I.

En la discusión de los resultados, específicamente en la descripción e interpretación, se analizaron los registros documentales de la I.E. y las transcripciones de las entrevistas; con el objetivo de determinar la correspondencia a través de relaciones y experiencias desde la pedagogía, y cómo esos procesos de construcción, finalmente generan identificación y auto comprensión.

3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. IDENTIFICACIÓN

LOS VECINOS ME VEN COMO UN CAMPESINO

Al analizar el contexto institucional, a través del P.E.I. y las entrevistas a los directivos; es necesario visualizar los componentes estratégicos que aportan a los procesos de identificación y auto comprensión. Así, en la estrategia institucional, se resalta:

> Tenemos estrategias que son institucionales: de todo el colegio, las celebraciones por ejemplo del día del agua, de la tierra, el día del campesino, fiestas institucionales y feria de la ciencia. También tenemos estrategias curriculares: se entra primero a identificar la agroecología como la columna central, se plantean proyectos de aula, en lo cual se hace énfasis que lo fundamental para trabajar es el buen vivir de la familia campesina, permitiendo que la problemática del contexto, todo lo que tiene que ver con la cultura campesina y su bien vivir sea el contexto de las competencias (Entrevista Número 1: MARTHA LUCIA QUICENO VELEZ).

Los estudiantes se reconocen en lo rural, pero no como campesinos tradicionales; sus vecinos y familia están inmersos en un campo social que los cataloga como campesinos tradicionales; los estudiantes son conscientes de su identificación en el campo social, mas sin embargo, estos asocian la categoría de campesino con pocas oportunidades para sobresalir socialmente:

> "La palabra campesino se ha convertido en algo peyorativo, de burla, está impregnada de una visión de ser ignorante". (Entrevista Numero 1: MARTHA LUCIA QUICENO VELEZ).

En el P.E.I. el perfil del egresado, es una hoja de ruta de lo que proyecta la institución en sus estudiantes, lo que busca es un egresado que:

- Contribuya al desarrollo armónico de su ambiente, estableciendo sanas relaciones en el ámbito escolar, familiar, veredal y comunitario.
- Revaloriza la cultura campesina, recupera saberes ancestrales, con alta conciencia ecológica, amor por la TIERRA, una ética y unos valores campesinos fortalecidos Un conocimiento profundo y alto sentido de pertenencia (arraigo) con el TERRITORIO RURAL que habita.
- Con competencias básicas, ciudadanas, laborales y comunicativas que le permitan ser un ciudadano autónomo, con sentido crítico y propositivo ante los procesos sociales, culturales y ambientales de su entorno.
- Con proyección profesional, emprendiendo estudios técnicos, tecnológicos o universitarios como complemento de su formación, que le permitan desarrollar habilidades investigativas orientadas a proponer y liderar proyectos encaminados a mejorar la calidad de vida de la comunidad. (I.E. La Bella 2016) (p.22)

Los estudiantes se identifican parcialmente en algunos aspectos del perfil; al ser un ideal, este parte de los procesos de relación y experiencia educativa a través de la agroecología, además, se examina con qué otros aspectos se identifican y que permiten el reconocimiento como campesino, como habitantes de lo rural, pero de otro tipo; estos aspectos estarán relacionados con proyecciones, valores y nuevas visiones globales mediadas por procesos tecnológicos.

> "Yo me veo como un campesino pero ya voy progresando, yo voy a salir de eso y voy a trabajar en otras cosas diferentes en un futuro, voy a buscar una carrera en la universidad y salir del campo pero yo me considero campesino y me gusta cultivar, aunque también obviamente quiero estudiar". (Entrevista Número 5: FRÍAN ANDRES FRANCO YARCE).

La agroecología como eje funcional de la re significación del P.E.I., ha desarrollado por medio de la estrategia educativa institucional y la experiencia pedagógica que se desarrolla por medio del método A.B.P., una nueva forma de identificación en los estudiantes, ellos se reconocen en los otros como campesinos, pero no como el tradicional, sino, más bien, como un nuevo tipo de campesino que siente arraigo por su tierra, valoras las costumbres y respeta las tradiciones como el campesino tradicional; pero, con una visión ampliada sobre el mundo, con la expectativa de formarse en la educación superior e inmersos en experiencias globales: la tecnología, el internet, etc.

A su vez, la estrategia de las fiestas institucionales, ha permitido el desarrollo de procesos de identificación y reconocimiento de la comunidad educativa con su campo social campesino, desde lo institucional el tema central siempre gira alrededor del "buen vivir de la familia campesina", el rescate de las tradiciones y los procesos histórico culturales anexos a la agroecología desde las ciencias sociales

La participación de la comunidad educativa incorpora a los padres, destacándose por su participación activa en los talleres relacionados con prácticas agrícolas en las escuelas agroecológicas ECAS y en el proceso educativo de sus hijos; los estudiantes se siente orgullosos al ver a sus padres desde sus conocimientos básicos, enseñando a otros lo que saben hacer como campesinos.

> "En la estrategia institucional también tenemos el diálogo de saberes y se invita a los padres a la clase de agroecología, donde ellos por medio de diálogos comparten sus conocimientos sobre el campo, ellos se reconocen en los otros con este tipo de prácticas". (Entrevista Número 1: MARTHA LUCIA QUICENO VELEZ).

3.2. AUTO COMPRENSIÓN

El proceso de auto comprensión, es la capacidad de reconocerme como un individuo, diferenciándose de otros individuos y su medio; Ricoeur, P., & Neira, A. 2006, expresan: en el reconocimiento de sí mismo, el sí mismo es tomado como sujeto actuante, el reconocimiento tiene un carácter indirecto; lo que puedo decir, lo que puedo hacer y cómo puedo contarme. El reconocimiento de sí mismo, sin embargo, no pasa sólo por representaciones individuales. Podemos ver en las prácticas sociales elementos que configuran identificaciones.

SOY UN CAMPESINO PORQUE HE APRENDIDO COMO SERLO

Los estudiantes se auto comprenden como un campesino diferente, a partir de la implementación de procesos pedagógicos mediados por la agroecología; esta disciplina integradora trabaja desde los proyectos de aula como metodología basada en el A.B.P.

> "La agroecología nos permite explorar ese conocimiento, nos permite tener un discurso de encuentro desde las diferencias de las áreas y de los objetos de conocimiento de esas áreas, ese encuentro ha sido a través de los proyectos de aula, de la interdisciplina". (Entrevista Número 3: ELSA MARIA VILLEGAS HINCAPIÉ)

Al aplicar métodos y técnicas desde cada área básica del conocimiento, se genera una contextualización con el entorno, que relaciona y genera experiencias didácticas; como resultado, los estudiantes se sienten identificados con el sentir campesino, empiezan a valorar sus tradiciones desde los abuelos y sus padres, reconociéndose e identificándose en ellos.

Este proceso de auto comprensión, jalonado desde la agroecología, genera una nueva dinámica, los estudiantes se comprenden y reconocen ellos mismos como campesinos, pero desean escapar de la categoría "campesino tradicional" el cual se asocia con pobreza, atraso, analfabetismo y escazas oportunidades de sobresalir en el campo social.

> "pero yo no me voy a quedar ahí, quiero un futuro mejor, si quiero seguir siendo campesino obviamente, uno siempre va a tener esa característica, solo que también

quiero proyectarme un poco, cumplir mis metas y mis logros en la universidad, eso es lo que quiero alcanzar" (Entrevista Número 4: RONALD PORRAS MARTINEZ)

Al indagar con los estudiantes, sobre la pregunta ¿Qué diferencia hay entre un amigo tuyo que cultiva la tierra y no se educa en el colegio, contigo, que cultivas la tierra y te educas en el colegio? Las respuestas apuntaron a determinar que el campesino que se forma en el colegio tiene ventajas sobre aquel que no se forma y solo se dedica a cultivar, oportunidades términos de desarrollo desde la mirada de los capitales en la teoría de los campos sociales, Bourdieu, P. (1990) expresa que "los campos se presentan para la aprehensión sincrónica como espacios estructurados de posiciones (o de puestos) cuyas propiedades dependen de su posición en dichos espacios y pueden analizarse en forma independiente de las características de sus ocupantes." (p.1)

Los estudiantes no se ven como "campesinos tradicionales" sin expectativas, por el contrario, lo que desean es seguir siendo campesinos pero también desean sobresalir, auto comprenderse y ser reconocidos como profesionales que van a la ciudad a educarse, pero que residen en el campo con sus familias, con sus costumbres y tradiciones campesinas, desean ser un nuevo tipo de campesino:

"Yo me dedico principalmente al estudio y también con tiempo para el trabajo. La diferencia está en que el que estudia tiene más oportunidades de salir adelante". (Entrevista Número 6: KELVIN SANTIAGO PINEDA LOPEZ)

"Las experiencias son diferentes, pero el que estudia tiene más posibilidades de salir adelante y el que se queda sin estudiar siempre se queda en lo mismo". (Entrevista Número 4: RONALD PORRAS MARTINEZ)

3.3. HABITUS:

La estructura constitutiva de un particular tipo de ambiente produce Habitus, es un sistema de disposiciones transponibles y durables, con estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es el principio de generación y estructuración de prácticas y representaciones que pueden ser objetivamente reguladas y regular sin ninguna forma de ser producto de la obediencia de reglas. (Bourdieu, P. 1990).

El Habitus es la manera que una persona actúa de acuerdo al campo al que pertenece, desde una visión objetiva de reglas pre establecidas (Objetivo); los preceptos de los campos no

son definitivos, por lo cual las personas pueden generar acciones a partir de la personalidad o experiencias (subjetivo). El Habitus indica lo que debe hacer el sujeto, pero a la vez es lo que el sujeto quiera desarrollar por sí mismo.

Atendiendo los objetivos de la institución educativa, específicamente en lo que pretende que se identifiquen los estudiantes y su entorno socio familiar, y provoque dinámicas de "Habitus"; en el P.E.I. tenemos lo relacionado con el Capital cultural, el cual:

> Se refiere a la forma en la que la población entiende y experimenta el mundo y sus diferentes estrategias, este tipo de capital involucra una visión global y expresiones culturales tales como: el lenguaje, el arte, la alimentación, la vestimenta, los animales, las celebraciones y fiestas anuales de la comunidad, con lo que la comunidad se siente identificada entre otros aspectos. (I.E. La Bella 2016) (p.28)

Las disposiciones se encuentran inmersas en el campo social, una disposición se capta desde los registros y la observación, en este caso detecté noción de relaciones, de la historia, del espacio, etc. Más sin embargo:

> "encontramos niños y familias que en sí mismo no se consideraban campesinos, en el sentido de decir cómo se visten los campesinos, que comen los campesinos, que hacen los campesinos, aun siendo campesinos, entendiendo el campesino como no solamente la persona que está en el campo o el que cultiva, sino aquel que tiene todo un acervo cultural propio del campo, de la ruralidad, donde su vida en buena parte se ha desarrollado en este contexto" (Entrevista Número 3: ELSA MARIA VILLEGAS HINCAPIÉ)

SOY CAMPESINO PORQUE MIS PADRES SON CAMPESINOS

En el desarrollo de las entrevistas, en el proceso etnográfico; surgió la necesidad de responder la siguiente pregunta: ¿qué es un campesino? Esta pregunta es relevante, es la forma en que se identifican y auto comprenden los agentes de la comunidad educativa:

> "Es aquel que habita y cultiva la tierra, pero tiene otras variables que se desea que sean comprendidas desde el P.E.I. por los estudiantes como son su forma de ser, con sus creencias y su forma de actuar." (Entrevista Número 2: OCTAVIO MESA NOREÑA)

La propuesta pedagógica desde la agroecología ha trabajado en revalorizar la cultura campesina desde la agroecología. Al desarrollar las entrevistas con los estudiantes, al indagar sobre si ellos se consideraban campesinos, ellos respondieron:

> "Claro que me considero, al 100% me considero campesino porque mi familia me crio de esa manera, el principal pilar de la familia, la tierra, darle las gracias. Aunque me dicen que la tierra es muy duro cultivarla, que por eso me mandan a estudiar, me dan una educación, una alimentación muy buena. Mis padres no terminaron el bachiller, ellos son campesinos que les dio pereza estudiar, ellos quieren que no siga ese ejemplo, que yo vaya y estudie el campo y la agroecología para que salga adelante". (Entrevista Número 4: RONALD PORRAS MARTINEZ)

Pero, existen más aspectos de lo que implica ser campesino, que simplemente habitar la ruralidad manteniendo una relación con la actividad agrícola; estos se relacionan con el tipo de auto comprensión como campesinos y el significado de identificarse como campesino.

LA FAMILIA CAMPESINA ES EL NÚCLEO DE LA RECUPERACIÓN DEL SENTIR CAMPESINO

Bajo la premisa del buen vivir de la familia campesina, es importante desarrollar este contexto familiar como unidad política, para que la emergencia de los procesos de recuperación de ese sentir campesino, de la identificación y auto comprensión como habitantes de lo rural; proporcionen información para interpretar el contexto:

> "Lo fundamental para trabajar es el buen vivir de la familia campesina, permitiendo que la problemática del contexto, todo lo que tiene que ver con la cultura campesina y su bien vivir sea el contexto de las competencias" (Entrevista Número 1: MARTHA LUCIA QUICENO VELEZ).

Los estudiantes sienten que a partir de sus procesos familiares, fiestas del corregimiento, fiestas del colegio y prácticas pedagógicas desde la agroecología, han logrado avances en el proceso de recuperación de ese sentir campesino; estos son más conscientes sobre la importancia de la familia campesina, el territorio y sus costumbres.

> "Yo pienso que es darle las gracias tanto como a la cultura campesina, como a lo que hemos aprendido y ponerlo en práctica en una finca y así dar las gracias a toda la

formación que ha tenido. Es tener en cuenta que la cultura campesina puede salir adelante nuevamente" (Entrevista Número 4: RONALD PORRAS MARTINEZ)

"Es recuperar lo que se ha perdido, sus tradiciones como la conservación de los bosques y cultivos orgánicos, también que desde el día del campesino tengan ese felicidad sin sentir pena de que le digan así". (Entrevista Número 6: KELVIN SANTIAGO PINEDA LOPEZ)

LA AGROECOLOGÍA ME ENSEÑA MUCHAS COSAS BUENAS

Es este proceso de observación permanente de la realidad, ajustándola para lograr los resultados, lo que ha permitido el éxito de la metodología en la institución educativa, logrando estudiantes que se identifiquen y auto comprendan como nuevos campesinos, con expectativas globales renovadas.

"la agroecología nos permitía abordar el saber desde las áreas fundamentales con estos componentes, entendimos que las matemáticas, castellano, sociales, historia, física, química tienen que ver con el entorno rural, y la agroecología nos permite explorar ese conocimiento nos permite tener un discurso de encuentro desde las diferencias de las áreas y de los objetos de conocimiento de esas áreas la agroecología, ese encuentro ha sido a través de los proyectos de aula, de la interdisciplina" (Entrevista Número 3: ELSA MARIA VILLEGAS HINCAPIÉ)

Los estudiantes valoran la importancia de este enfoque en el desarrollo de su proceso formativo, porque sienten y viven el conocimiento en las áreas básicas de aprendizaje, además adquieren las competencias necesarias para enfrentar exámenes de estado para ingresar a la educación superior. Ellos se identifican y auto comprenden como un nuevo tipo de campesino permeado por la agroecología, con mayor conciencia y arraigo por la tierra:

"Me ha aportado mucho porque mi familia desde pequeño me infundido entre mi ser el campo, pero hay cosas esenciales que yo no sabía, por ejemplo vacunar o las formaciones que nos da el colegio desde las materia, todo ese tipo de cosas, hay cosas que no sabía pero que ahora las sé pero que mi papa no me las había dicho. Podemos ver en otras materias como matemáticas o sociales, temas que son del campo y eso hace que tengamos más interés por aprender. El colegio revaloriza la cultura campesina

> porque empezó sin nada y ahora tiene mucho, y eso hace que nos sintamos como con más orgullo de ser campesinos de acá". (Entrevista Número 4: RONALD PORRAS MARTINEZ)

LA IDEA DE UN NUEVO CAMPESINO

El proceso de revalorización cultural, utilizando metodologías educativas desde la agroecología, nos dilucida una nueva idea de campesino, en ese sentido,

> "Lo que vemos en los jóvenes es un despertar, un reconocimiento de sí mismos, un valorar su ser campesino como habitante del campo y que vive de la tierra, su familia, sus raíces y de verse, que son jóvenes nacidos en el campo, con raíces en el campo e independientemente del proyecto de vida que tengan, los pueden ver y proyectar desde el campo". (Entrevista Número 3: ELSA MARIA VILLEGAS HINCAPIÉ)

> También en la proyección, el estudiante actual quiere continuar con los estudios superiores o a la articulación con el Sena hacia una tecnología, desea estudiar y salir adelante, el que no está en el colegio posiblemente no visualice esta posibilidad. (Entrevista Número 2: OCTAVIO MESA NOREÑA)

Para definir la nueva concepción de campesino, los estudiantes reflejaron en este aspecto final todo su proceso de revalorización, en el proceso de entrevista preguntamos a los estudiantes lo siguiente: Si eres un campesino que estudia, ¿cómo llamarías eso? Ellos respondieron:

> "un campesino que quiere superarse, pero además es un campesino que siente orgullo y que se lo puede decir a quien sea uno siempre tener presente de donde viene uno. Porque uno no debe ocultar sus raíces". (Entrevista Número 4: RONALD PORRAS MARTINEZ)

Las directrices institucionales plantean un modelo de estudiante, basado en el perfil del egresado de la institución en el P.E.I., estos son una serie de ideales y proyecciones que la institución educativa desea con sus estudiantes ya graduados.

Los estudiantes no se identifican en muchos aspectos de este perfil del egresado, no construyen conocimiento y se comprenden de esa manera como lo desea la I.E. La disposición cultural o Habitus tiene que ver con otros aspectos de la vida de los estudiantes que construyen

esas disposiciones para ser lo que son, como por ejemplo: la mediación con la tecnología, la historia de sus padres, las experiencias de la vida diaria, etc.

El nuevo Habitus rural es atravesado no solo por el reconocimiento de la tierra, del agricultor, del habitante del campo, etc. Sino que esta permeado por características propias de la actualidad como el consumo, tecnología, sociedad de la información, etc.

---

4. CONCLUSIONES

Analizando percepciones y conductas de los agentes, se pudo dar cuenta sobre la realidad encontrada en el campo social para construir el objeto. Si bien existe un Habitus rural que está emergiendo en los jóvenes de la institución educativa, el aporte del contexto pedagógico agroecológico basado en el método A.B.P. es en este ámbito, en construir escenarios de aprendizaje que correspondan a esa idea, permeado por otras dimensiones de la vida del siglo XXI

Se visualiza como el proceso agroecológico ha aportado a la revalorización de la cultura campesina, no solo en los estudiantes, sino en todos los actores de la comunidad educativa del corregimiento; revitalizando ese sentir campesino; permitiendo que los estudiantes actualicen la categoría, que se identifiquen como un nuevo tipo de campesino, que se identifica con sus raíces y costumbres, pero que no quieren ser catalogado como un "campesino tradicional"; el cual se asocia con situaciones de pobreza, ignorancia y marginalidad. Los estudiantes se reconocen como habitantes de la vida rural; la diferencia entre ellos, sus padres y vecinos radica básicamente en los procesos educativos desde de la agroecología, la proyección hacia la educación superior y aspectos actuales como la dimensión tecnológica y el consumo.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bourdieu, P. (1990). Algunas propiedades de los campos. Sociología y cultura, 11.

Bourdieu, P. (1990). Structures, Habitus, practices. *The logic of practice*, 52-65.

Bourdieu, P. (1997). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama, 233.

Brubaker, R., & Cooper, F. (2005). Más allá de la identidad. *Repensar los Estados Unidos. Por una sociología del hiperpoder.*

De Tezanos, A. (1998). Una etnografía de la etnografía. *Bogotá: Antropos*

Geertz, C. (1987). La descripción densa. La interpretación de las culturas, 19-40.

Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad* (Vol. 11). Editorial Norma.

Hall, S. D. G., & Pons, P. (2011). *Cuestiones de identidad cultural* (No. 306 C84)

I.E. La Bella (2016). Proyecto Educativo Institucional.

Ricoeur, P., & Neira, A. (2006). Caminos del reconocimiento: tres estudios (No. 1Ricoeur). Fondo de Cultura Económica.

Savery, J. R., & Duffy, T. M. (1995). Problem based learning: An instructional model and its constructivist framework. Educational technology, 35(5), 31-38

6. ANEXOS

- A1 15.03.2018 MARTHA LUCIA QUICENO VELEZ
- A2 15.03.2018 OCTAVIO MESA NOREÑA
- A3 16.03.2018 ELSA MARIA VILLEGAS HINCAPIÉ
- A4 17.03.2018 RONALD PORRAS MARTINEZ
- A5 19.03.2018 FRÍAN ANDRES FRANCO YARCE
- A6 20.03.2018 KELVIN SANTIAGO PINEDA LOPEZ
- A7. 29.03.2018 DESCRIPCIÓN