

NUEVAS ALTERNATIVAS PARA LEER

# E-Book: La tinta electrónica

Por: Mateo Agustín Caro Morales  
amaratzet@hotmail.com

TECNOLOGÍA

Cada día las nuevas tecnologías abarcan la cotidianidad de las personas, hasta el punto de ser indispensables. Y es desde esa idea de suplir las necesidades de las personas que ahora puede llevar su biblioteca personal a cualquier lugar que desee con los dispositivos conocidos como E-Book, aparatos que combinan lo sofisticado y lo tradicional, al permitir que las opciones de almacenamiento digital se fusionen con la versatilidad de los libros en papel.

La lectura de libros en digital no es lo más novedoso. Documentos escaneados y archivos en PDF, entre otros, ya hacen parte de lo común en la vida moderna teniendo en cuenta que varios dispositivos son utilizados como ciberlibro: un PC, una PDA, un portátil, un I-phone y cualquier otro que tenga una pantalla y memoria. Incluso ya se habla del adiós a Gutenberg, desconociendo su gran aporte con la imprenta en el mundo moderno. Uno de los puntos más conflictivos en la difícil relación entre lo impreso y lo digital. Pero los E-Book son el primer dispositivo pensado directamente para servir de libro electrónico y por ello se idealizaron una serie de características que lo hicieran lo más confortable posible, como en el caso del Sony Reader: bajo consumo de energía que alcanza para leer 7.500 páginas, pantalla de 6 pulgadas, altos niveles de contraste ante la luz, 8 niveles de escala de grises, memoria interna de 192 MB, salida de auriculares, lectura de

memoria USB y SD, entre otras y reconocimiento gran variedad de formatos de texto e imágenes.

Con los E-Book aparece un término novedoso, "la tinta electrónica" que hace referencia al hecho de no ser un dispositivo que refleje luz de su pantalla, por lo tanto se debe estar expuesto a la luz para realizar las lecturas, lo que le permite un ahorro de energía y una similitud importante con la lectura de impresos. Cuando se habla de derechos de autor y la legalidad de los textos se debe saber que Adobe creó un complejo sistema de seguridad llamado DRM (Digital Rights Management), que mediante alianzas con algunos editores como Pearson, Dykinson o Editorial MAD, logran generar ejemplares difíciles de encontrar en la internet y que son vendidos a los usuarios de los E-Book.



La revolución de los libros digitales es reciente pero avanza con fuerza en países como Estados Unidos, Inglaterra y España, donde se han lanzado varios modelos (el iLiad, el Reader (PRS-500 y PRS-505), el HanLin V3, el STAReBOOK STK-101, el Bookeen Cybook y ahora el Kindle) que van mejorando rápidamente, haciéndose cada vez más versátiles y confortables llegando a poseer pantalla a color y acceso a internet. En Colombia aún no se consiguen estos dispositivos pero se espera que pronto lleguen al haber superado su debut en Europa y Estados Unidos. ■

## Guillermo Cardona, director Feria del Libro de Medellín

*"El E-Book es un formato muy cómodo, con una capacidad de almacenamiento impresionante que le aporta mucho a la literatura y a otros temas. En cuanto a la industria editorial, habría que darle tiempo a estos dispositivos para que se lleguen*

*a popularizar y a remplazar los libros. El libro es un invento muy bien logrado, pensado para la mano del hombre; es posible que los libros dejen de estar en tantos lugares y se concentren más en la bibliotecas, pero aún son especula-*

*ciones porque es todavía una tecnología muy costosa y de difícil acceso la de los E-Book, es simplemente una forma más de dispersar el conocimiento y no representa una gran amenaza para el libro. El libro es aún muy versátil".*