

PROPUESTA DE INTERVENCION URBANISTICA, EN EL SECTOR OLAYA, PARA UN  
PARQUE CENTRAL, COMO PUERTA DE ENTRADA A LA CIUDAD DE PEREIRA.

GEIDY LEANDRA SUAREZ TORRES.

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de arquitecta.

Asesores del proyecto

Arquitecto. GUSTAVO CORREA

Arquitecto. JUAN CARLOS DUQUE

Asesor de la monografía:

Arq. Diana Carolina Vargas Munera

PEREIRA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

2019

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy agradecimientos a los miembros de mi familia, quienes me han apoyado incondicionalmente en el camino que estoy iniciando rumbo al éxito profesional.

De manera especial a mis docentes de optativa Gustavo Correa Vanegas y Juan Carlos Duque Ríos, por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de la Optativa y por haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
1. JUSTIFICACIÓN.....	12
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	14
3. OBJETIVOS .....	15
3.1. OBJETIVO GENERAL .....	15
3.2. OBJETIVOS ESPECIFICO.....	15
4. MARCO CONTEXTUAL.....	16
4.1. TEÓRICO .....	16
4.2. MARCO LEGAL .....	17
4.3. LO QUE HAY .....	19
4.3.1. Normativa .....	19
4.3.2. Nolli.....	20
4.3.3. Modelo tridimensional.....	21
4.3.4. Actividades .....	21
4.3.5. Fotografías áreas .....	24
4.3.6. Evolución predial .....	24
4.3.7. Genealogía .....	30
4.3.8. Maqueta .....	31
4.3.9. Sistema operativo romano .....	32
5. DISEÑO METODOLOGICO.....	33
5.1. FASE I: UBICACIÓN.....	33
5.2. FASE II: Lo que puede llegar a ser .....	33

5.3.	FASE III: ESTRATEGIA PROYECTUAL .....	33
5.3.1.	Vacío urbano .....	33
5.3.2.	Crecimiento del parque Olaya .....	34
5.3.3.	Contenedor verde .....	34
6.	ANÁLISIS DEL SITIO Y DEL CONTEXTO. ....	35
6.1.	Análisis Sector Olaya Herrera.....	35
6.1.1.	Análisis categoría actividad sector Olaya herrera. ....	35
6.1.2.	Análisis categoría genealógico sector Olaya. ....	36
6.1.3.	Análisis categoría evolución predial sector Olaya .....	38
6.1.4.	Análisis categoría de espacio público sector Centro. ....	38
6.1.5.	Análisis categoría radiación solar sector Olaya Herrera .....	39
6.1.6.	Análisis categoría sistema operativo romano sector Olaya Herrera .....	41
7.	PROYECTO .....	43
7.1.	Análisis emplazamiento del proyecto.....	43
7.2.	Planimetría .....	45
7.3.	Renders del nuevo parque a proponer .....	51
8.	CONCLUSIONES .....	53
9.	BIBLIOGRAFIA.....	54

## TABLA DE ILUSTRACIONES

Imagen 1. Modelar la norma plaza Bolívar. ....	19
Imagen 2. Aplicación norma. ....	20
Imagen 3. Nolli Centro revistados ciudad de Pereira 2019. ....	20
Imagen 4. Modelo ciudad de Pereira y centros expandidos.. ....	21
Imagen 5. Actividad primer piso del centro de Pereira 2019. ....	22
Imagen 6. Actividad segundo piso del centro de Pereira 2019.....	22
Imagen 7. Actividades del espacio público del centro de Pereira 2019.....	23
Imagen 8. Actividades y circulación de la plaza cívica en el centro de Pereira 2019.....	23
Imagen 9. Actividades y circulación del Parque Bolívar en el centro de Pereira 2019.....	24
Imagen 10. Reparto y dueños de tierras ciudad de Pereira.....	25
Imagen 11. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1875.....	25
Imagen 12. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1884.....	26
Imagen 13. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1937-1946. ....	26
Imagen 14. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1960-1975.....	27
Imagen 15. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1995.....	28
Imagen 16. Evolución predial del centro de Pereira en el año 2018.....	28
Imagen 17. Evolución predial mapa general de la ciudad de Pereira. ....	29
Imagen 18. Estratificación año 1888 vs 2018 de la ciudad de Pereira.....	30
Imagen 19. Mapa genealógico años 1947 1975 del centro expandidos de la ciudad de Pereira. ....	30
Imagen 20. Mapa genealógico del centro expandidos de la ciudad de Pereira.....	31
Imagen 21. Modelo de maqueta del Parque Bolívar de la ciudad de Pereira. ....	31
Imagen 22. Ubicación propuesta .....	33
Imagen 23. Estrategia proyectual.....	34
Imagen 24. Análisis Categoría Actividades al interior del parque Olaya Herrera.....	35
Imagen 25. Análisis en corte de las actividades del parque. Elaboración propia .....	36
Imagen 26. Genealogía del parque Olaya Herrera.....	37
Imagen 27. Evolución predial del sector Olaya Herrera. ....	38
Imagen 28. Mapa de Espacio público en la ciudad de Pereira. ....	39
Imagen 29. Mapa mascara de sombras en el mes de marzo y septiembre del parque Olaya Herrera.....	40
Imagen 30. Mapa de mayor y menor nivel de radiación solar del mes de marzo en el centro de Pereira. .	40

Imagen 31. Nolli de las manzanas del sector Olaya Herrera.....	42
Imagen 32. Análisis de emplazamiento del proyecto.....	43
Imagen 33. Análisis de actuación del proyecto. ....	44
Imagen 34. planta general del parque propuesto. ....	45
Imagen 35. estrategia de actividades del parque propuesto.....	46
Imagen 36. Estrategia de circulación del parque propuesto. ....	47
Imagen 37. Corte general del nuevo parque.....	48
Imagen 38. Perspectiva del parque propuesto. ....	49
Imagen 39. Corte del nuevo parque conjunto a los nuevos equipamientos.....	49
Imagen 40. Equipamientos propuestos al interior del parque.....	49
Imagen 41. Vegetación para proponer en el parque.....	50
Imagen 42. Bulevar del parque propuesto.....	51
Imagen 43. Zona Sendero educativo del parque propuesto.....	51
Imagen 44. Zona histórica del parque propuesto. ....	52
Imagen 45. Parque propuesto. ....	53

## RESUMEN

Los centros expandidos de hoy en día se identifican con el núcleo histórico de una ciudad. Es aquí donde surgen las principales actividades administrativas, económicas, financieras y comerciales de una ciudad. A medida que avanza el tiempo, estos centros urbanos tienen una serie de ciclos, que conllevan a enfrentar el cambio de uso del suelo urbano, en donde casi siempre este oscila entre vivienda a zonas de producción y financiera. Es así, como por medio de una propuesta urbana se plantea una aproximación a la mejora integral de la zona, cuyo propósito final es consolidar y articular una serie de subsistemas que conforman una pieza de ciudad, mediante la renovación y revitalización de los vacíos de los centros urbanos como estrategia del mejoramiento integral.

**PALABRAS CLAVES:** Centros expandidos, Vacío urbano, Renovación, Revitalización, Ciudad.

## **ABSTRACT**

The urban centers of today are identified with the historical nucleus of a city. This is where the main administrative, economic, financial and commercial activities of a city arise. A measure that advances the time, these urban centers have a series of cycles, which entails a change in the use of urban land, where almost always it is a production and financial area. It is thus, as a means of an urban proposal that becomes an approach to the integral improvement of the area, whose final purpose is to consolidate and articulate a series of subsystems that make up a part of the city, through the renewal and revitalization of the empty of urban centers as a strategy of integral improvement.

**KEYWORDS:** Expanded centers, Urban void, Renovation, Revitalization, City.

## GLOSARIO

**ATLAS DE UN CENTRO REVISITADO:** Es una realidad invisible en visible, sustituir un paisaje confuso y caótico por una representación bidimensional capaz de transformar aquella realidad primera, incognoscible, en un objeto de estudio, de conocimiento y de intervención. Se trata de una herramienta de trabajo que permite avanzar en la construcción de un nuevo territorio.

Así pues, el primer momento es un levantamiento de “lo que hay”, un atlas geográfico, el segundo momento es genealógico o histórico, da cuenta de los procesos que han configurado el presente y organizándose en torno a una suma de viajes que componen uno único en el tiempo, un viaje que proporciona una buena perspectiva desde la que pensar el futuro.” (Ábalos, I. 2.005)

**CENTROS EXPANDIDOS:** Son siete vacíos urbanos más importantes que se localizan en centro de la ciudad, y están conformados con espacio público característico de la ciudad., dejando una huella en la ciudad por su historia, cultura, economía, y deporte.

**CIUDAD:** Es el lugar de la convivencia, la socialización y un el lugar de creación de la cultura. la ciudad está hecha por el espacio público; esto es lo fundamental, lo que define lo urbano.

**VACIO URBAN:** son lugares que no están llenos, ya sea porque no tiene una identidad, que quedan afuera del circuito, otros vacíos urbanos son aquellos que tienen una identidad para la gente, espacios de con congregación, como el espacio público.

**PLANIFICACIÓN:** Metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objeto determinado, tal como el desarrollo armónico de la ciudad, el desarrollo económico, la investigación científica, el funcionamiento de una industria, etc.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está compuesto por un Atlas con la finalidad de transformar una realidad invisible en visible, sustituir un paisaje confuso y caótico por una representación bidimensional capaz de transformar aquella realidad primera, incognoscible, en un objeto de estudio, de conocimiento y de intervención. Por lo tanto, se trata de una herramienta de trabajo que permite avanzar en la construcción de un nuevo territorio. En buena medida el documento dará cuenta del interés propio que se formuló a través del curso académico, donde el enfoque personal se dio a través del semestre dará a conocer el tema del vacío urbano.

El documento está compuesto por un atlas revisitado “el modo de organizar y fijar arquitectónicamente los elementos de un problema”, donde se evidenciará mediante de mapas de subcategorías y fotografía del sector elegido.

Por lo tanto, la zona que evidenciará el tema de vacíos urbanos está localizado en centro de la ciudad de Pereira, siendo más preciso el lugar de la elaboración será en parque Olaya Herrera, este sector fue elegido por sus peculiaridades físico-espacial; puesto que marca un eje importante para la ciudad como lo es la calle 19 permitiendo marcar el acceso al centro y la historia antioqueña de la población. Además, es el punto de partida para ingresar al centro de la ciudad. Este parque es un vacío urbano siendo este de gran relevancia por el conjunto de usos que en el trascurso del tiempo se ha prestado como manifestaciones políticas, artísticas, culturales, recreativas en la ciudad, también cabe resaltar que el parque Olaya es el más amplio espacio verde que tiene el centro expandido<sup>1</sup> y es característico por su localización y por sus características naturales este gran vacío urbano es uno del escenario de los más importantes de Pereira.

La idea es perfilar una idea para desarrollar una propuesta urbana en el sector Olaya realizando un plan de intervenciones, pretendiendo una acción planificada que permita resolver de manera coherente sus necesidades de adecuación y crecimiento del parque con el fin de integrar usos,

---

<sup>1</sup> En Adelante en este documento cuando nos refiramos centro expandido se refiere a los 7 vacíos o parques que tiene en centro de Pereira; es decir parque Olaya Herrera, parque Bolívar, parque El lago, parque la libertad, parque Gaitán, el Cementerio San Camilo y parque Banderas.

funciones y estrategias de conectividad, para la reactivación del centro. Llegando con una reflexión que el espacio público siempre ha tenido un papel fundamental en la vida de las ciudades.

## 1. JUSTIFICACIÓN

Según Hugo Cerda, la justificación “no tiene otro propósito que indicar o describir el porqué del proyecto, qué importancia y qué utilidad tiene para el problema que se busca resolver”.<sup>2</sup> Dentro de esto se expone la idea para resolver los argumentos de la justificación.

Si algo se ha aprendido en el transcurso de la carrera es el que la solución para lograr un verdadero cambio en las ciudades no es el derrumbar y volver a construir, o peor aún, construir hacia fuera, en la periferia. Por lo contrario, el empezar por los espacios vacíos que hoy rellenan nuestras ciudades es lo que ha probado ser la estrategia más acertada para la revitalización de la traza urbana ya existente. Necesitamos ver qué posibilidades nos ofrecen éstos y la traza urbana ya existente, evitando irrumpir abruptamente en el entorno y en sus equilibrios.

Los vacíos urbanos están, hoy, en fase de reconsideración como recursos. Su potencial de uso los ha convertido en objetos de prueba para arquitectos, urbanistas y para el gobierno. La necesidad por un entorno que promueva la productividad tanto a escala personal como ciudad, en los distintos aspectos, nos ha hecho fijarnos en ellos. Estos han comprobado, si son intervenidos acertadamente, que poseen las capacidades suficientes para generar un cambio en el entorno. Son espacios de oportunidad para el desarrollo de nuevos focos que permitan a los ciudadanos más participación

La idea es no reinventar la ciudad, sino de estructurar la existente. La intención del trabajo es generar un proceso en el que la reconfiguración urbana, en donde este lugar se jerarquice y donde la consolidación del vacío sea un eje fundamental del crecimiento de la ciudad.

Es por ello, que la misión abarca una visión integral de una serie de problemáticas que deben ser resueltas, y para ello, el al vacío urbano de trabajo fue seguir con la identidad del Parque Olaya, mediante la renovación y revitalizando urbana, el espacio público se dio por la noción actual que se presenta estrechamente ligada a la evolución del derecho a la ciudad, el cual se ha configurado a partir de diferentes instrumentos internacionales, este derecho es de naturaleza compleja ya que implica la confluencia de diferentes factores destinados a lograr la vida de los ciudadanos en condiciones dignas. Ya que por este sentido el espacio público es un escenario de grandes significados; debido a que abarca dimensiones como: funcional, cultural, social y político; también

es un lugar abierto, de identidad y de sentido de pertenencia, el cual deriva el derecho a permanecer, a construir territorialidades y micro territorios como producto cultural.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ante el escenario de Pereira, con sus siete centros expandidos consolidado y con una fuerte necesidad de renovación, surge la siguiente pregunta. ¿Cómo intervenir en él? ¿En dónde actuar? ¿Y cómo crear una alternativa para la transformación de la ciudad?

Para responder a estas preguntas, y entendiendo que el problema es el inadecuado uso de vacío, se entiende que la arquitectura debe articular la ciudad nueva, con la ciudad vieja sin afectar ninguna de las dos. Debe tener la capacidad de mediar entre las necesidades de la vida contemporánea y el resto por la memoria existente.

De este modo es como se evidencia en sector Olaya, una ruptura de la estructura ecológica que colinda en sector Olaya a causa las nuevas tramas urbanas. Que no se adoptó a las condiciones naturales.

Esta brecha que se evidencia es la existencia de grandes lotes en la trama urbana, espacio residual que no están siendo utilizados acordeamente, y hoy en día están siendo utilizados como puntos de estacionamiento y otros lotes deshabitados por fallas sanitarias.

Completaría a esto, se evidencia otra problemática, tras el crecimiento de la ciudad, no se pensó en espacio público, es como hoy en día se lucha para regenerar estos lugares, en 2010 Pereira presenta un estándar de espacio público por habitante de 2 m<sup>2</sup>, por ejemplo, en la unidad de planificación 5 que corresponde al centro histórico de la ciudad se tienen 79.362 m<sup>2</sup>, de espacio público que equivalen a 4.16 m<sup>2</sup>/habitante contando tan sólo con la población residente de la zona, al considerar una población flotante de 80.000 personas aproximadamente se tienen 0.70 m<sup>2</sup> /h. lo que corresponde que en la ciudad de Pereira carece de espacio público.

Todos estos fenómenos, pusieron en marcha la alternativa para transformar el Sector Olaya, transformar en una ciudad contemporánea, ordenada y sutil.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Analizar los procesos de urbanización llevados a cabo en el centro de la ciudad de Pereira, para identificar los problemas y potencialidades del territorio, y así presentar estrategias de planificación con el propósito de generar un nuevo modelo de ciudad más sostenible e incluyente a través de proyectos urbanos estratégicos.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECIFICO**

- -Recopilar y analizar información de las categorías proyectuales del centro de Pereira.
- -Plantear un modelo de ocupación territorial teniendo como base las potencialidades identificadas anteriormente.
- -Formular un proyecto arquitectónico que dé solución a las problemáticas analizadas.

## 4. MARCO CONTEXTUAL

### 4.1. TEÓRICO

Para la fundamentación de este trabajo se tomó como referente conceptual el libro Ciudades para la gente de Jan Gehl, La imagen de la ciudad según Kevin Lynch, Los ojos de la piel Libro de Juhani Pallasmaa y por último el libro Muerte y vida de grandes ciudades de Jane Jacobs, el cual pretende exponer metodologías y modelos de planificación y análisis empleadas para generar conciencia sobre el desarrollo urbano planificado.

GEHL, Jan (2010) Ciudades para la gente<sup>2</sup>, expone el crecimiento del tráfico vehicular explosivo y la necesidad de cambios al momento de planificar las ciudades, poniendo como prioridad a los ciudadanos y al desarrollo de ciudades vitales, sostenibles, sanas y seguras, así como reforzar la función social del espacio público como lugar de encuentro y como herramienta vital para una sociedad sostenible y una comunidad abierta y democrática.

Por otra parte, Kevin Lynch propone una reflexión crítica sobre el valor de la memoria colectiva en la arquitectura de la ciudad; menciona que una de las formas en las cuales se debe comprender el espacio urbano, es mediante la imagen urbana. y como dice en su libro, La imagen de la ciudad, "No somos solo espectadores, sino actores que compartimos el escenario con todos los demás participantes" LYNCH, K. (1984) ya que el usuario, no es ajeno al entorno en el cual habita y realiza sus actividades diarias. es precisamente el usuario, el que debe ser partícipe de las modificaciones que se realicen en el espacio que utiliza. La pauperización o detrimento del mismo, será en todo caso por el desuso o la falta de identidad con ese espacio.

Y los ojos de la piel, este libro es una lectura rápida, encantadora e inspiradora, y completamente esencial a medida que continuamos con la asíntota de la práctica completamente digital en la arquitectura. Pallasmaa alienta a los arquitectos a ver el mundo que los rodea no solo con la vista sino también con el tacto, el sonido y hasta el olor.

---

<sup>2</sup> Esta información es sacada del libro: GEHL, Jan (2010) Ciudades para la gente.

Otro de los autores importantes para la estructuración del presente marco teórico es el pensamiento y obra de la activista Jane Jacobs, urbanista de convicción, activista por vocación, fue una de las personas importantes en el desarrollo del urbanismo de estados unidos, una persona con un optimismo único, una mujer que pasó su vida, siendo consciente de las problemáticas que aquejaban directa o indirectamente el desarrollo diario de las ciudades, en su libro (Muerte y Vida de la grandes ciudades).

Una de los pensamientos realmente importantes de la autora Jacobs está relacionado con la tendencia de los urbanistas, que es la planificación de las ciudades a escalas muy grandes, el planteamiento de Jane es que el urbanismo debe ser planeado y desarrollado bajo una escala real, planteaba que el urbanista debería de ir al sitio y ver, observar, analizar, estudiar, entender las dinámicas y mecánicas del lugar, para hacerse una idea de lo que necesita el sitio, esto contraproducente para su momento Jacobs en contra de las corrientes y tendencias urbanas planteados por los arquitectos modernos con la ciudad jardín.

#### 4.2. MARCO LEGAL

Dentro de la constitución política de Colombia el DECRETO 1504 de 1998 donde se formulan los reglamentos que se deben de tener en cuenta para el cuidado y el desarrollo de un espacio público.

Pereira requiere con premura cumplir los parámetros normativos sobre disponibilidad de espacio público, esto se debe a aumentar el índice de metros cuadrados por habitante, mediante instrumentos de planificación como las unidades de planificación (UP), y los planes parciales; la ciudad deberá pasar de un promedio aproximado de 2m/habitante, a los 15 metros que exige el Decreto 1504 de 1998.

Art. 6: el espacio público debe planearse, diseñarse, construirse y adecuarse de tal manera que facilite la accesibilidad a las personas con movilidad reducida, sea esta temporal o permanente, o cuya capacidad de orientación se encuentra disminuida por la edad, analfabetismo, limitación o enfermedad, de conformidad con las normas establecidas en la ley 361 de 1997 y aquellas que la reglamenten.

Art. 11: el diagnóstico deberá comprender un análisis de la oferta y la demanda de espacio público que permita establecer y proyectar el déficit cuantitativo y cualitativo del mismo.

Art. 14: se considera como índice mínimo de espacio público colectivo, para ser obtenido por las áreas urbanas de los municipios y distritos dentro de las metas y programas del largo plazo establecidos por PORTE, como un mínimo de 15 m<sup>2</sup> por habitantes, para ser alcanzado durante la vigencia del plan respectivo.

En el municipio de Pereira se formulan ajustes a la norma urbanística para el año 2015 Estrategias en usos y normas urbanísticas:

- Reducir y controlar los conflictos de usos del suelo (normativos).
- Construir un municipio que piense en fortalecer el desarrollo económico a partir de su vocación territorial y de la aptitud de sus suelos y el desarrollo de actividades acordes a éstos.
- Incentivar los desarrollos culturales, a través de tecnologías de la construcción tradicionales o innovadoras.
- Identificar las zonas objeto de los diferentes tratamientos urbanísticos. - Incentivar el desarrollo de las zonas de renovación.
- Permitir múltiples usos en las centralidades de acuerdo a su escala. - Formulación e implementación de directrices de ordenamiento, diferenciadas para cabeceras de corregimiento, centros poblados urbanos y centros poblados rurales.
- Garantizar la accesibilidad de personas con discapacidad, con movilidad reducida y usuarios de medios no motorizados de transporte a los servicios y espacios públicos municipales, a través de la aplicación de las normas e instrumentos vigentes.
- Reformular el Estatuto de Usos del Suelo. “(Secretaria de Planeación, 2015, pág. 20)

### 4.3. LO QUE HAY

Se emplea una metodología de reconocimiento de ciudad por categorías que permita identificar datos valiosos del territorio de una forma ordenada y categorizada, con el propósito de encontrar puntualmente los elementos o falencias con el que se cuenta. las categorías de reconocimientos que se plantean son:

#### 4.3.1. Normativa

El reconocimiento de la norma se hace con el fin de comprender el Plan de ordenamiento territorial que restringe, y hasta donde se puede llevar la normativa al máximo.

A partir de este estudio se nos es posible expresar de una manera más simple lo que pretende la norma con cada uno de los centros, haciendo alusión a su vocación o simplemente es una visión poco posible a la que se quería llegar, al igual que deja en consideración diferentes estrategias que pueden ser aprovechadas para cumplir con las premisas y visiones de ciudad que la norma plantea y posibilita su concepción.

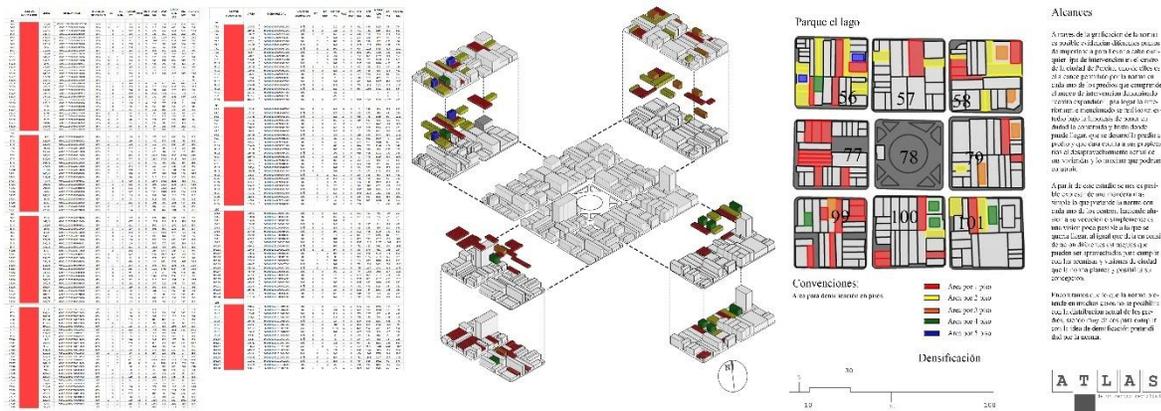


Imagen 1. Modelar la norma plaza Bolívar – Fuente: Elaboración propia.

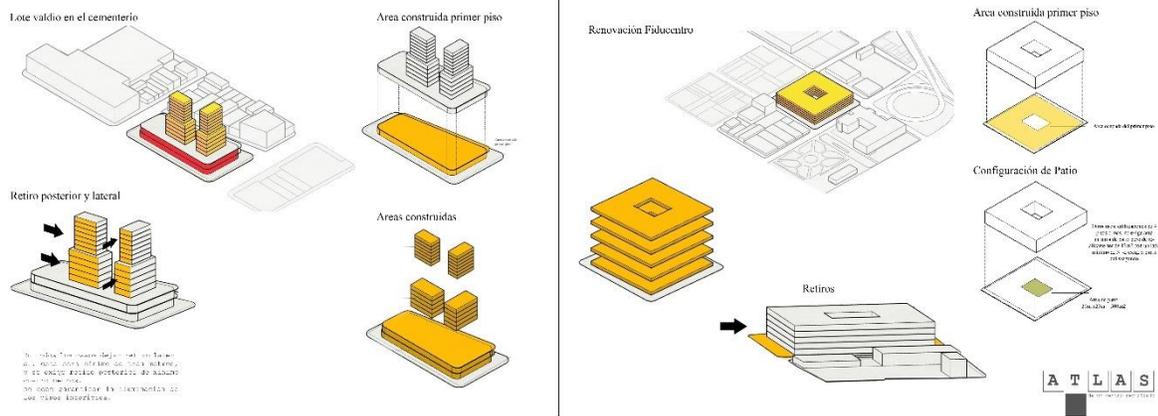


Imagen 2. Aplicación norma – Fuente: Elaboración propia.

#### 4.3.2. Nolli

El desarrollo del Nolli permite el reconocimiento de la planta del primer nivel de las manzanas que conforman el denominado ‘centro expandido’, de esta forma es posible clasificar el tipo de manzana y de qué forma se comporta dentro del conjunto que la componen, al igual que proyectar nuevas posibilidades de conexión, ya sea con el centro de manzana o con predios vecinos, en si este tipo de levantamientos da la posibilidad de ampliar las estrategias que pueden llevarse a cabo para potenciar el desarrollo de nuevas dinámicas al interior del centro expandido.

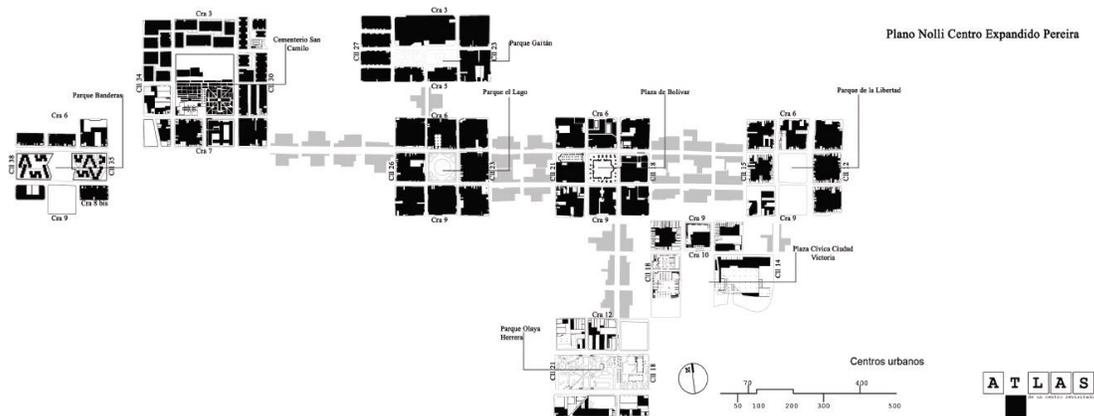


Imagen 3. Nolli Centro revistados ciudad de Pereira 2019 – Fuente: Elaboración propia.

#### 4.3.3. Modelo tridimensional

Esta categoría de reconocimiento busca el conocimiento de las características de forma y relaciones espaciales con el primer piso urbano, continuidades, rupturas y tipologías de los centros expandidos.

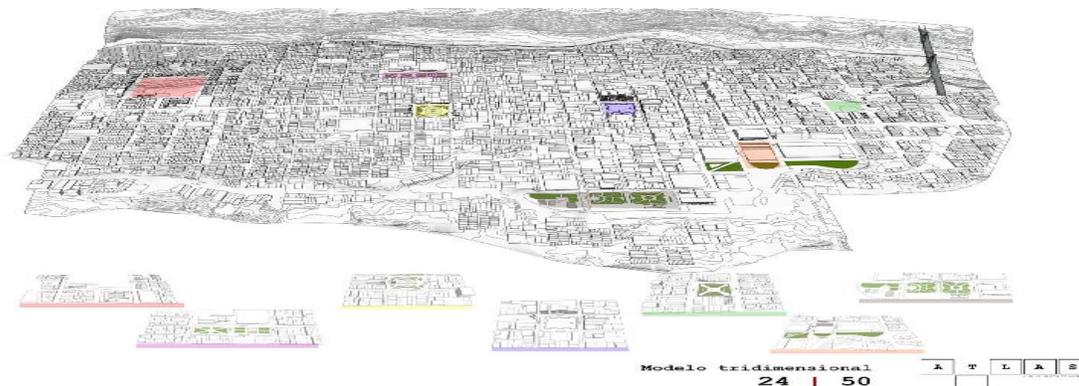


Imagen 4. Modelo ciudad de Pereira y centros expandidos. – Fuente: Elaboración propia.

#### 4.3.4. Actividades

Se pretende con esta categoría detectar el uso de cada predio que corresponde en los centros estudiados, de igual las necesidades con las que cuenta la población, las actividades en los parques públicos, actividades en la primera y segunda planta.

- Plaza de Bolívar: Predominan los servicios (gubernamental, religioso) le sigue el comercio y la vivienda.
- Parque de la Libertad: Predomina el comercio (hoteles y residencias) le sigue las viviendas y los servicios.
- Plaza Cívica Ciudad Victoria: predomina el comercio y los servicios (culturales, públicos, de información, parqueaderos).
- Parque Olaya Herrera: Predomina el comercio (Automotriz) le siguen los servicios (gubernamentales, automotriz).
- Cementerio San Camilo: Predomina la residencia, le siguen los servicios (instituciones educativas) y por último el comercio (de materiales de construcción y ventas ambulantes de flores).

- Parque Gaitán: predominan las actividades de servicio (medico, seguridad, parqueo), le sigue la vivienda y el comercio.
- Parque el Lago: predomina el comercio (discotecas y comida), le siguen los servicios (parqueaderos, instituciones educativas, iglesia) y la vivienda.

Por lo anterior se evidencia que los centros siguen teniendo el valor que tenían antes, siguen aglomerando las actividades residenciales y de servicios (religiosas, administrativas) características de la fundación; además del comercio, en especial en la Plaza de Bolívar, y en el centro tradicional.

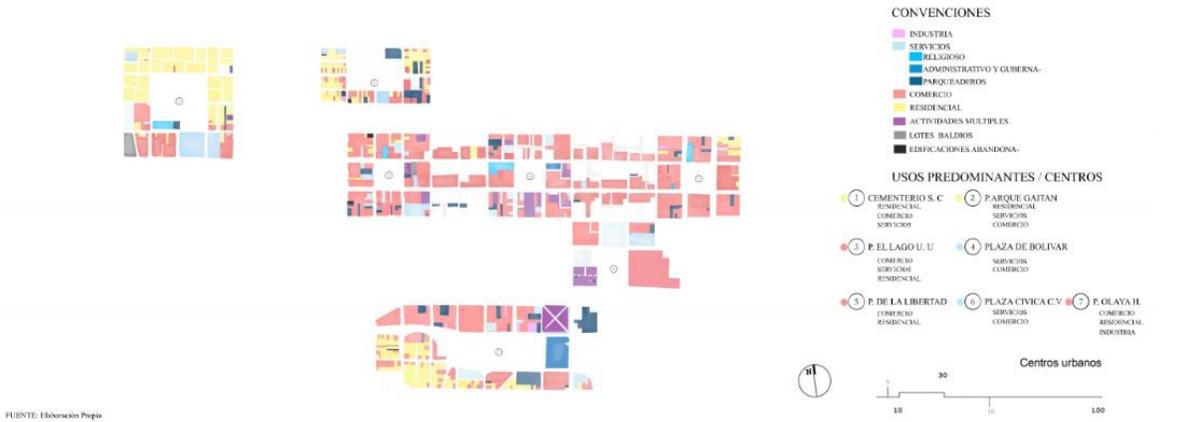


Imagen 5. Actividad primer piso del centro de Pereira 2019. – Fuente: Elaboración propia.

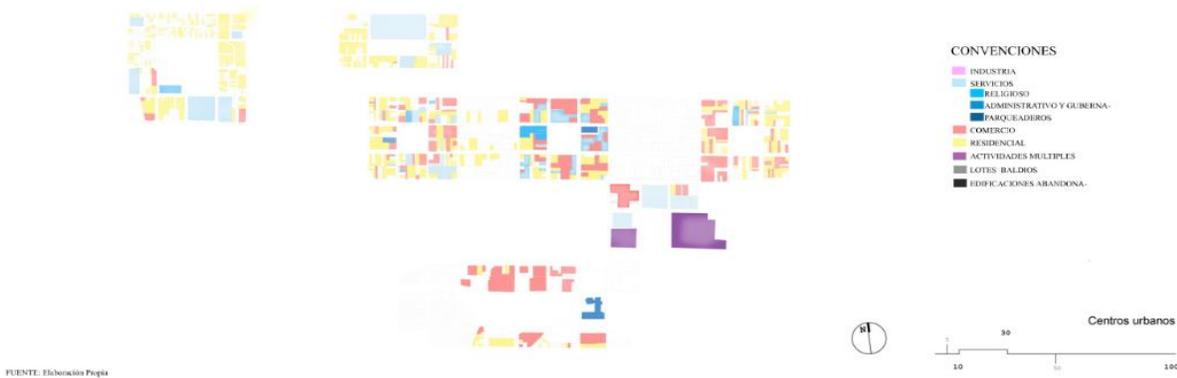


Imagen 6. Actividad segundo piso del centro de Pereira 2019. – Fuente: Elaboración propia.

Cada centro se percibe por separado y los andenes peatonales no están adecuados como espacios para transitar mientras se va de un parque a otro, su imagen es de espacios de paso y con condiciones poco confortables que se agravan con el tráfico vehicular y el comercio ambulante; por el contrario, las patronales si permiten transitar confortablemente, pero por su poca cantidad y extensión no logran unificar los 7 centros.

El centro expandido es un centro con las actividades del espacio público desarticuladas, es un centro fragmentado.



Imagen 7. Actividades del espacio público del centro de Pereira 2019. – Fuente: Elaboración propia.

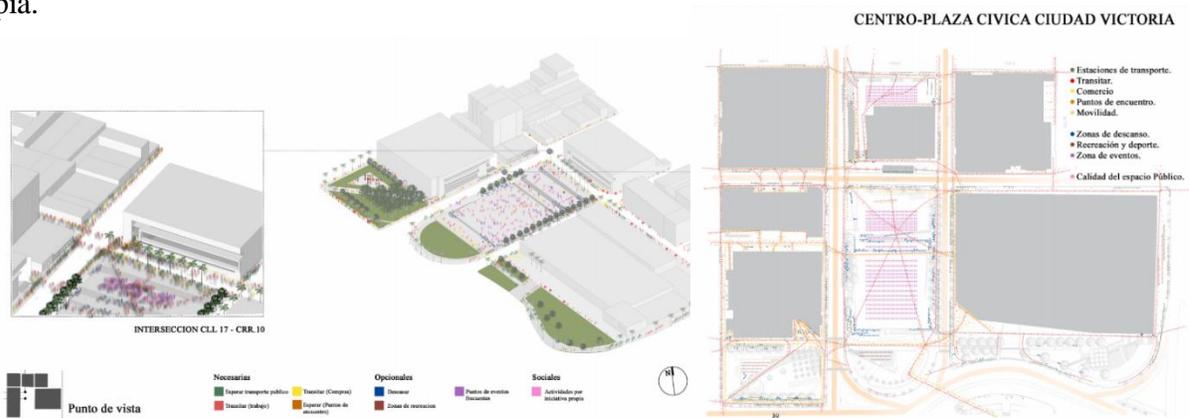


Imagen 8. Actividades y circulación de la plaza cívica en el centro de Pereira 2019. – Fuente: Elaboración propia.

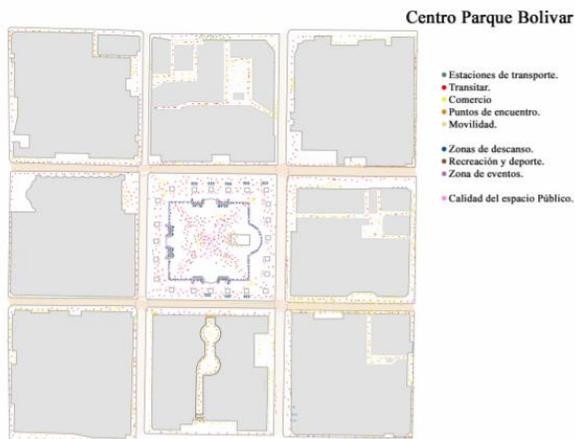


Imagen 9. Actividades y circulación del Parque Bolívar en el centro de Pereira 2019. – Fuente: Elaboración propia.

#### 4.3.5. Fotografías áreas

Se trata con esta categoría detectar las características paisajísticas naturales y artificiales de la ciudad, de igual manera comprender los espacios llenos y vacíos de cada manzana estudiada.

#### 4.3.6. Evolución predial

Se busca con este elemento el proceso evolutivo de adquisición de las tierras, analizando cómo se ejecutó la ciudad, las características de la forma sólida de la ciudad, su configuración en cuanto a la trama urbana y las transformaciones que se causaron en el tiempo.

Mapa de propiedad de la tierra 1863: El 6 de octubre de 1826, se certificó el pago a la Nación de \$4.234 y 6 reales a razón de 9.669,5 fanegadas de tierra ubicadas entre los márgenes de los ríos Otún y Consota a nombre del señor José Francisco Pereira Martínez. Este murió en agosto de 1863 y por ende pasaría todo a ser propiedad de su hijo Guillermo Pereira Gamba, quien era un liberal, radical, masón, y que continuaba ejerciendo su vida pública desde Cartago. Pereira Gamba siguió las normas establecidas para la entrega de baldíos y esta a su vez fueron cumplidas por el jefe municipal Vicente Bueno en la repartición de las 770 fanegadas. Se nombró a los señores José María Gallego, Celedonio Restrepo y Sacramento Montoya como peritos encargados de la repartición y ubicación de lotes, poniendo los mojones pertinentes.

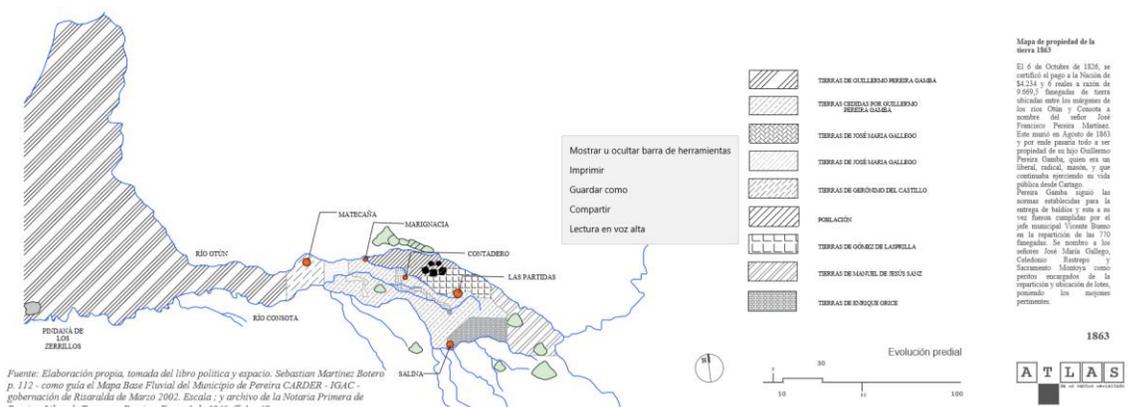


Imagen 10. Reparto y dueños de tierras ciudad de Pereira. – Fuente: Elaboración propia.

Antes de la adjudicación 1872: Se evidencia a partir de un estudio de la evolución predial, una preexistencia de un área habitada antes de iniciar las adjudicaciones, ya que no hay entregas de solares ubicados en torno a la plaza principal, evidenciando que ese sector ya tenía propietarios y que correspondía a un núcleo urbano asentado antes de la fecha; como información obtenida del libro 2 de la comisión agraria.

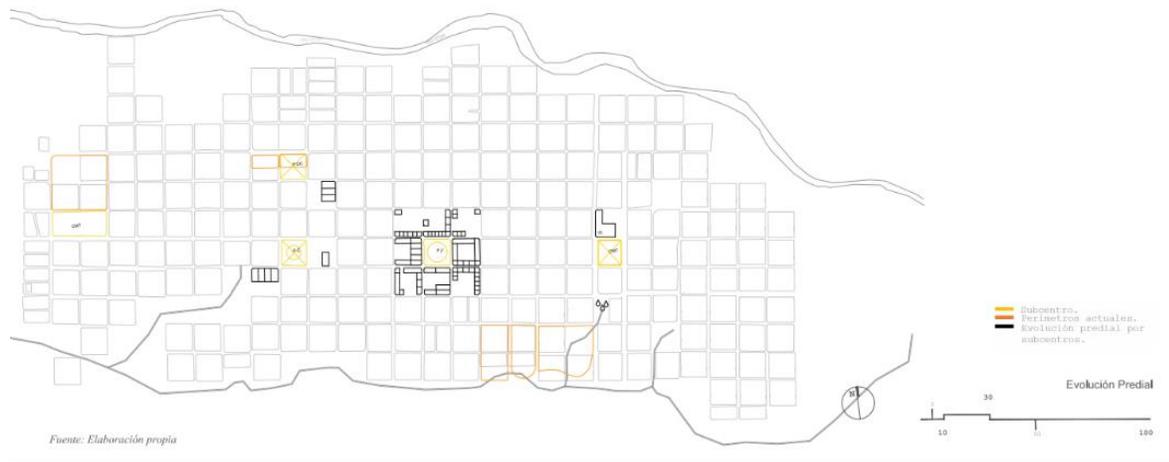


Imagen 11. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1875. – Fuente: Elaboración propia.

Primera Adjudicación 1875: Primera adjudicación para legalizar predios y entregar otros en el área urbana, esta dio inicio a que Pereira se construyera formalmente como un centro poblado y permitió que se pudiera expresar un ámbito urbano, como se mostrara con las siguientes regulaciones

evolutivas de la documentación. Esta da inicio a un proceso legal de adjudicacion por años consecutivos hasta un año específico.



Imagen 12. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1884. – Fuente: Elaboración propia.

Año de Adjudicación 1884: A causa de los desmontes de tierras baldías y la aparición de nuevos núcleos urbanos crearon clases comerciales que configuraron nuevos mercados y formas de cohesión espacial, así como el control social y político. Donde el principal objetivo fue el control sobre la tierra y la participación de sus beneficios, lo que no resulto equitativo para muchos de sus pobladores.



Imagen 13. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1937-1946. – Fuente: Elaboración propia.

Ocupación Evolutiva 1937 – 1946: A partir de un proceso de adjudicación legal finalizado, y la conformación de un centro poblado que nace de una evolución planeada y esquematizada, la población se vio con la necesidad de iniciar labores para ordenar jurídica, política y socialmente el territorio, donde se crearon convites (Acción de convidar a algunas personas, normalmente para celebrar o llevar a cabo un acontecimiento), para realizar la construcción de servicios públicos en este año como el hospital San Jorge, también en estas fechas hace la aparición el parque Olaya y la plaza de mercado, que se encontraba ubicada donde actualmente se encuentra el plan de renovación Plaza Victoria.



Imagen 14. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1960-1975. – Fuente: Elaboración propia.

Ocupación Evolutiva 1960 - 1975: En esta época se da la aparición de los nombres oficiales a varios espacios dentro de la ciudad, como por ejemplo el lago Uribe Uribe antes llamado parque de la caridad y otros acontecimientos en el año 1963 la fundación de la plaza de Bolívar, antes llamada plaza de la victoria; por medio de los convites antes mencionados se inicia la construcción del coliseo mayor Rafael Cuartas Gaviria, el cual se encuentra mas a la periferia del centro poblado a su vez inicia la planificación del terminal de transportes de Pereira.

Se da un acontecimiento de real importancia como es la conformación del departamento de Risaralda y es tomada la ciudad de Pereira como la capital de este.

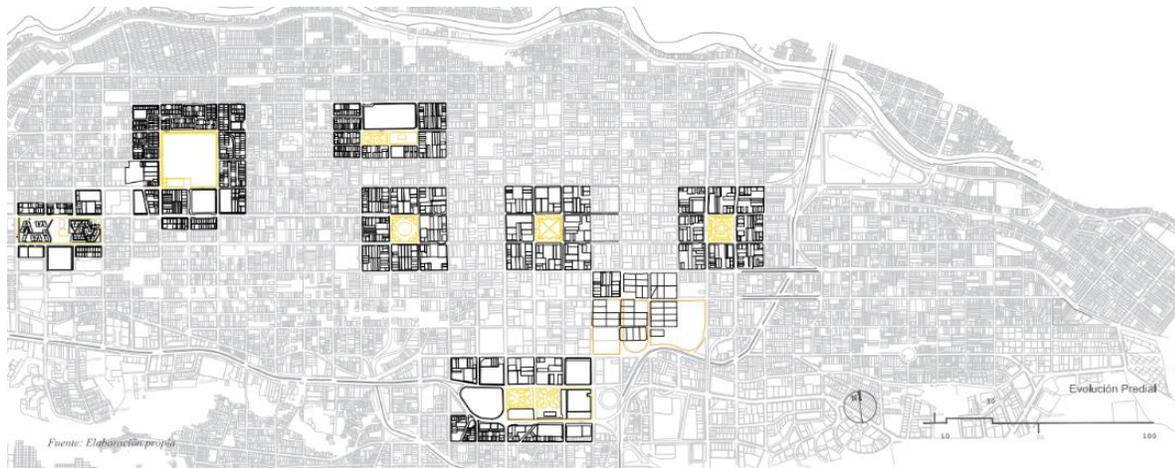


Imagen 15. Evolución predial del centro de Pereira en el año 1995. – Fuente: Elaboración propia.

Ocupación Evolutiva 1995: Se empiezan a formular planes de renovación como la del subcentro Plaza Victoria donde anteriormente se encontraba (la galería de Pereira); se da la creación del área metropolitana de centro occidente (Pereira - Dosquebradas) en el año 1991 se integra la Virginia, alrededor de estas fechas se da el inicio de la construcción del viaducto Cesar Gaviria, mediante el periodo la administración de la ciudad de César Augusto Castillo, la construcción concluyo con su inauguración en el año 1997, y hasta la fecha la ciudad ha tenido una evolución creciente sobre todo en el ámbito comercial y en la infraestructura vial de la misma.



Imagen 16. Evolución predial del centro de Pereira en el año 2018. – Fuente: Elaboración propia.

Ocupación año Actual 2018: La evolución concluye en el año actual, donde se evidencia un progreso y proceso evolutivo de una ciudad o centro poblado conformado en su totalidad hasta el momento, un densificación de los predios donde antes se encontraban de áreas mucho mayores hoy se evidencia su área mucho más baja, por la necesidad del ocupar.

la segregación por parte de la ciudad se presenta en cada subcentro donde antes se encontraban mucho más uso habitacional hoy en día los usos en cada subcentro son en su mayoría comercial.

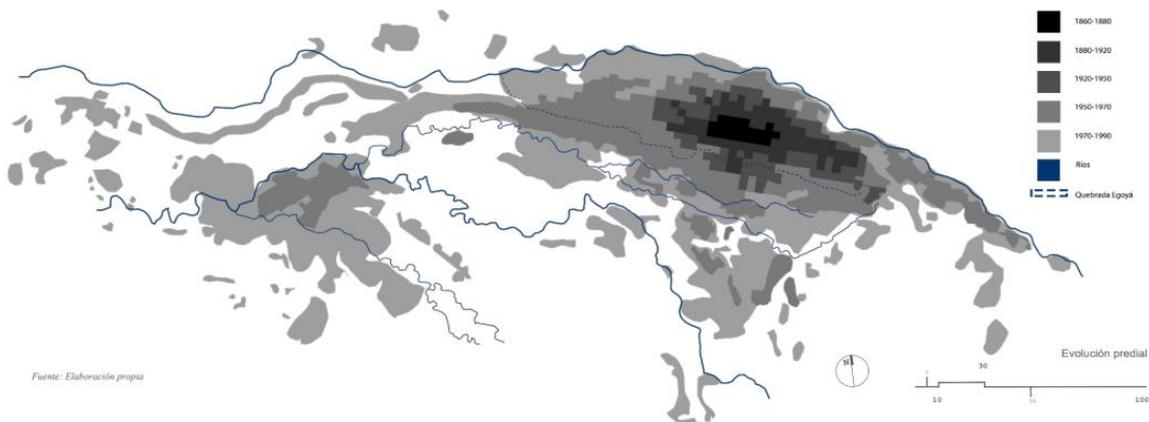


Imagen 17. Evolución predial mapa general de la ciudad de Pereira. – Fuente: Elaboración propia

Crecimiento general del municipio de Pereira Pereira se ha desarrollado a través del tiempo en sus áreas de expansión y con su misma necesidad de evolución para el crecimiento de la ciudad, mostrando una planificación de su tejido urbano para desarrollo de diferentes actividades sean como: servicios, vivienda y equipamientos.

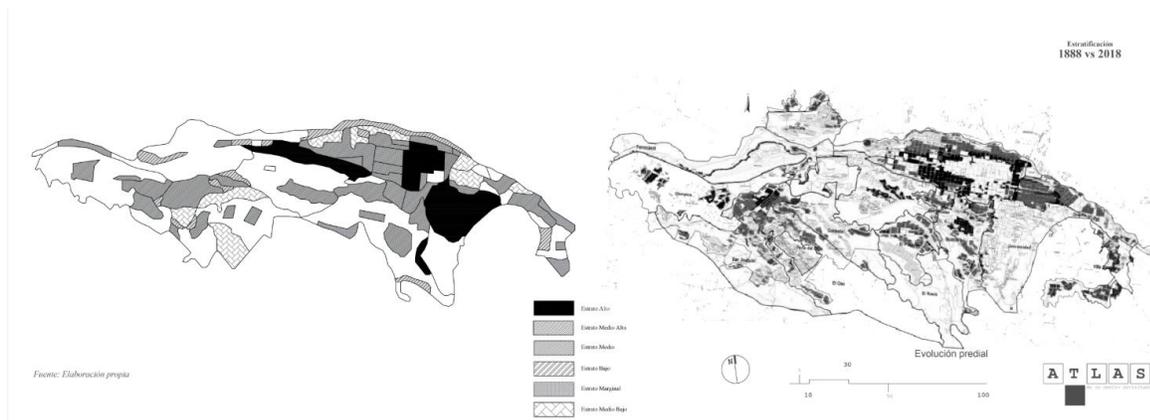


Imagen 18. Estratificación año 1888 vs 2018 de la ciudad de Pereira. – Fuente: Elaboración propia.

#### 4.3.7. Genealogía

Este reconocimiento se llevó a cabo para observar las diferentes planificaciones que se llevaron a cabo en la ciudad, teniendo en cuenta sus planificación, administraciones, ejecuciones y arquitectura. En donde además la utilidad de este apartado es evidenciar lo planeado para así recuperar, la historia y los antecedentes que ha tenido la ciudad de Pereira desde sus inicios hasta hoy. Dejar ver la historia de una ciudad para lograr entenderla y revalorar planes, ejecución, estudios y arquitectura.

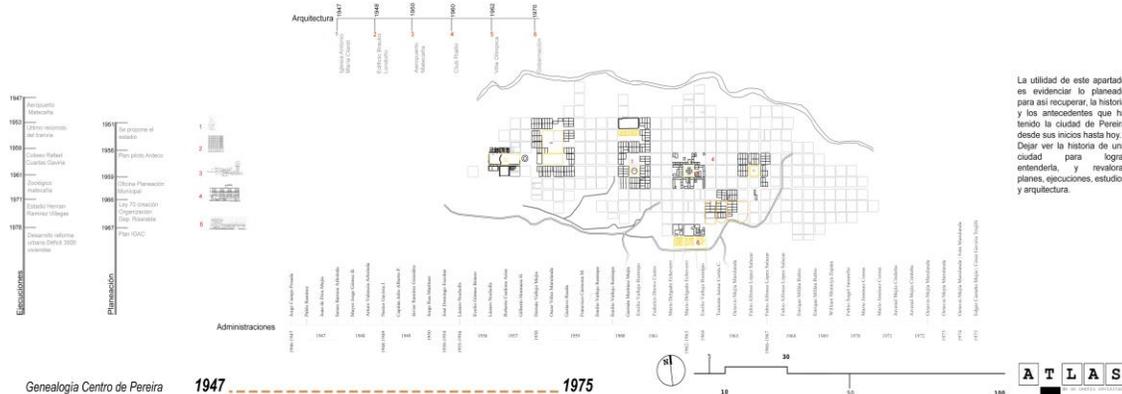


Imagen 19. Mapa genealógico años 1947 1975 del centro expandidos de la ciudad de Pereira. – Fuente: Elaboración propia.



#### 4.3.9. Sistema operativo romano

Por último, se realizó el SOR, encada centro expandido con el fin de comprender los espacios interiores de cada prenió, teniendo en cuenta lo privado y los publico.

Es un sistema desarrollado por R. Koolhaas y posteriormente implementado en la universidad de Harvard, el cual contiene las instrucciones básicas para desarrollar y configurar una ciudad con solamente lo necesario y representarlo gráficamente. Este representa el conjunto de aspiraciones que tenía el imperio Romano al momento de crear ciudades, siendo este su objetivo más útil. En la optativa Atlas de un centro revisitado, se utilizó este sistema operativo para identificar de manera gráfica y minuciosa como se configuraba cada centro expandido, de manera que este proceso puso en evidencia la agrupación de actividades y tipos que se encontraban en el centro de la ciudad de Pereira.

## 5. DISEÑO METODOLOGICO

### 5.1. FASE I: UBICACIÓN

Con el reconociendo anterior de cada categoría se teniendo en cuenta los criterios de intervención que buscan dar solución a las problemáticas puntuales de cada categoría.

### 5.2. FASE II: LO QUE PUEDE LLEGAR A SER

se plantea la ubicación a elección del estudiante, buscando la elaboración de una idea de ciudad mediante una imagen intencionada, que aborde todas las falencias del territorio y busque una solución unificada de la problemática generar.

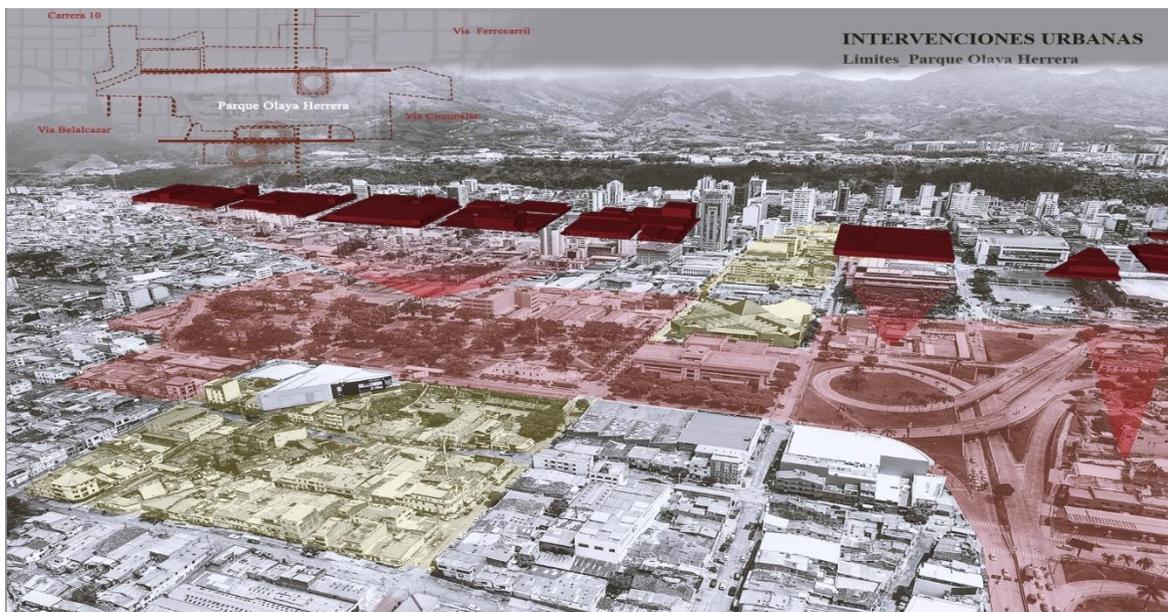


Imagen 22. Ubicación propuesta – Fuente: Elaboración propia.

### 5.3. FASE III: ESTRATEGIA PROYECTUAL

#### 5.3.1. Vacío urbano

Para abordar las estrategias proyectuales, la cual es resultado de todo el estudio realizado durante el proceso de análisis y diagnóstico del documento, abarcando el entendimiento de las dinámicas

de la ciudad. A partir de esto, se define por criterio propio, un proyecto de espacio público en el centro Olaya herrera, donde se define el primer vacío urbano.

A partir de la identificación de los otros vacíos urbanos o lotes baldíos como áreas de oportunidad en el centro expandido, la idea es perfilar una técnica para desarrollar una propuesta urbana en el sector Olaya realizando un plan de intervenciones sobre un conjunto urbano, exigiendo una acción planificada que permita resolver de manera coherente sus necesidades de adecuación y crecimiento del parque con el fin de integrar usos, funciones y estrategias de conectividad, para la reactivación del centro.

### 5.3.2. Crecimiento del parque Olaya

La técnica que se incluye es por medio de esos vacíos transformarlos en espacio público, y adecuar el contexto en un espacio donde se integre vivienda, hotel y equipamientos culturales o de servicio. Generando un dónde cambio de uso actual del sitio.

### 5.3.3. Contenedor verde

Se plantea la infiltración de masas arboleas en todo el parque, generando la continuidad visual de la estructura ecológica. De igual manera, esta estrategia, busca otra alternativa que los equipamientos y vivienda a proponer se refundan en medio de los árboles.

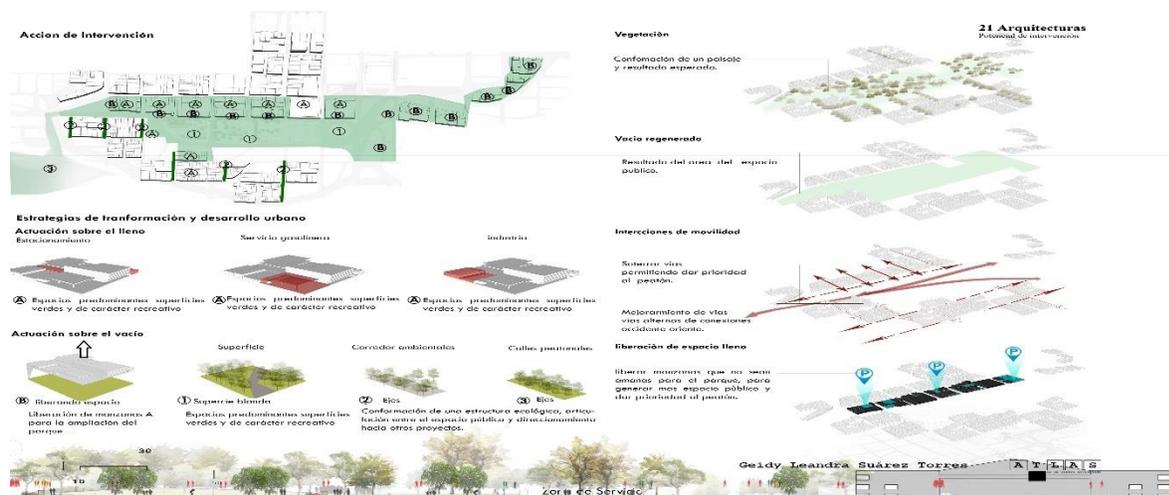


Imagen 23. Estrategia proyectual. – Fuente: Elaboración propia.

## 6. ANÁLISIS DEL SITIO Y DEL CONTEXTO.

### 6.1. ANÁLISIS SECTOR OLAYA HERRERA

#### 6.1.1. Análisis categoría actividad sector Olaya herrera.

Este ejercicio permite identificar la forma en la que se diseñaron los espacios colectivos efectivos en la ciudad de Pereira que serán de gran utilidad para el ejercicio proyectual a desarrollar en la Optativa: Atlas de un centro revisitado. La razón de este análisis va más allá de reconocer lo que hay en torno al tema de las actividades que se generan en lo público y lo privado. Este ejercicio surge por la importancia del espacio público urbano (Espacios colectivos) para la ciudad, debido a que la ciudad debe ser para aquellos que la habitan y transitan, por lo que para poder conformar espacios que sean bien recibidos, como lo fueron y siguen siendo los parques que conforman el centro tradicional. Es de este modo que se analiza las dinámicas del parque Olaya, para establecer que elementos se deben de mantener o cambiar. De este modo se detectó una brecha de actividades nocturnas y diurnas. Esta problemática se aprovecha para generar un parque con actividades que activen este sector.

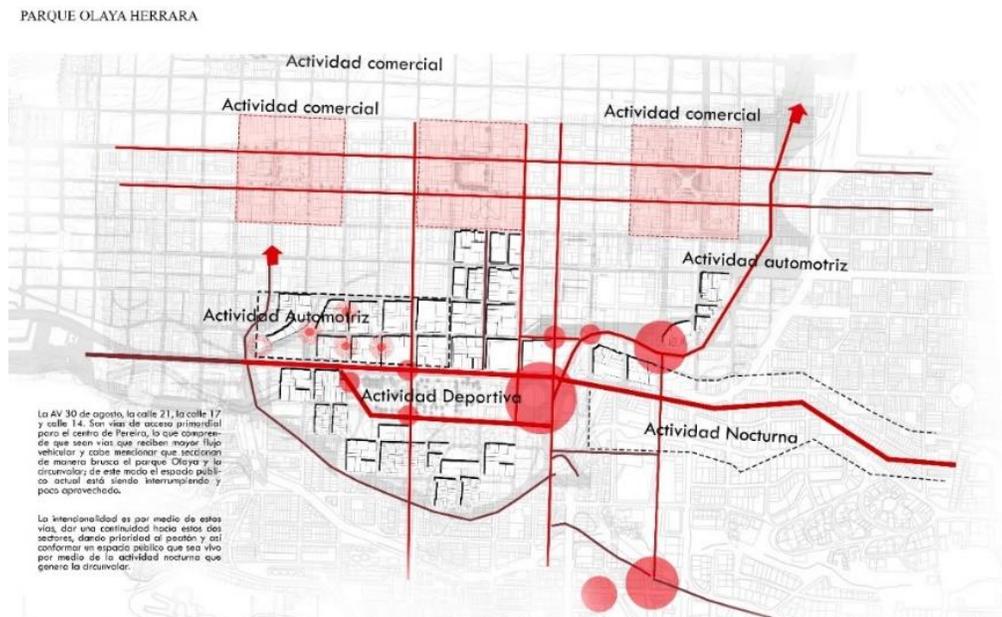
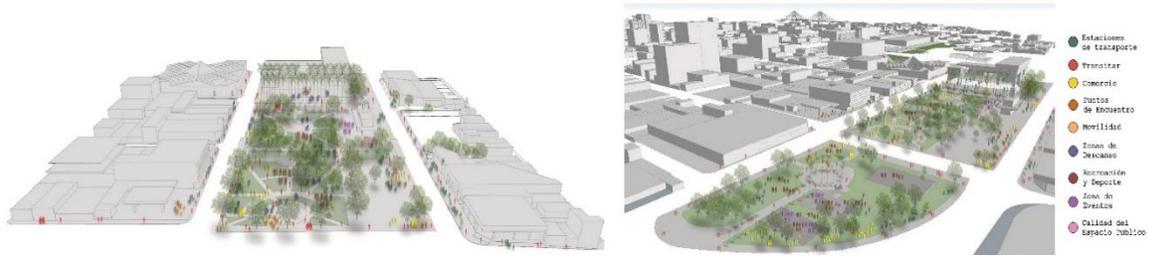


Imagen 24. Análisis Categoría Actividades al interior del parque Olaya Herrera. – Fuente: Elaboración propia.



### Centro Parque Olaya Herrera



Imagen 25. Análisis en corte de las actividades del parque. Elaboración propia. – Fuente: Elaboración propia.

#### 6.1.2. Análisis categoría genealógico sector Olaya.

La genealogía nos muestra las distintas aspiraciones que tenía la administración en momentos determinados de la historia de la ciudad de Pereira, identificando los distintos procesos que se llevaron a cabo en el sector Olaya Herrera. Mediante los distintos planes, ejecuciones, estudios y la arquitectura, se evidencia el origen de lo que encontramos actualmente en el marco de intervención del centro expandido, mostrando el desarrollo con el paso del tiempo

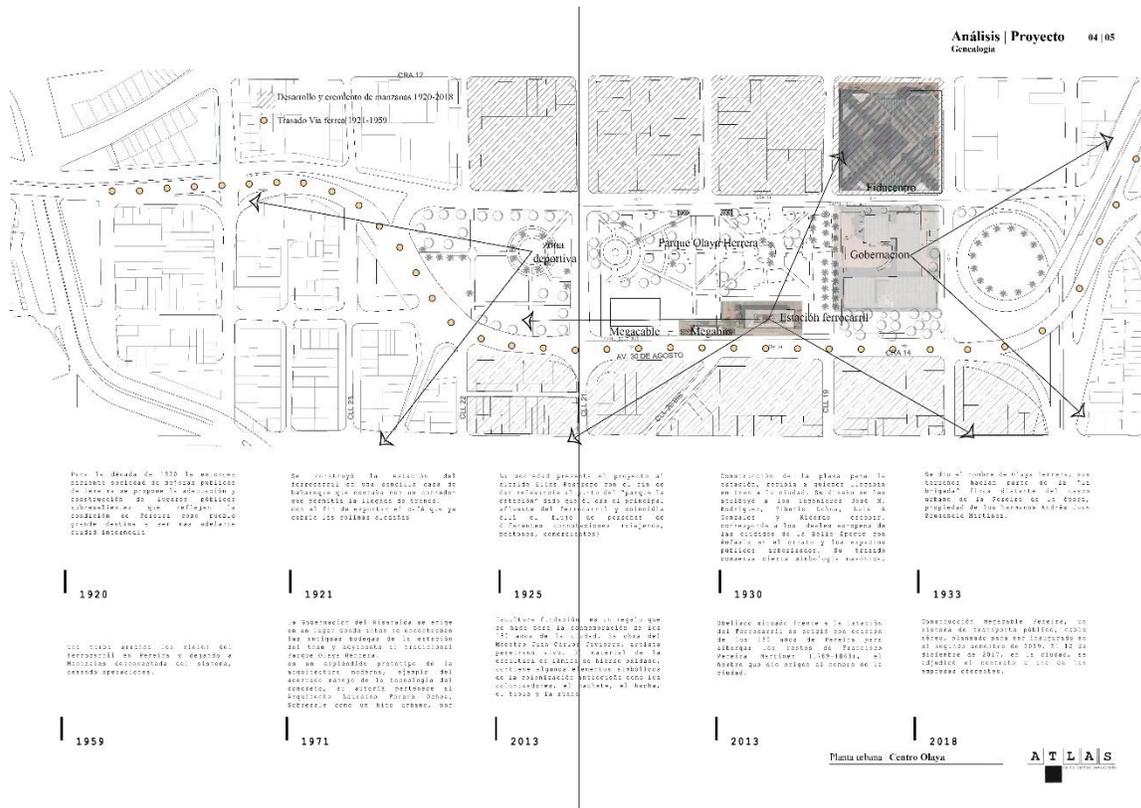


Imagen 26. Genealogía del parque Olaya Herrera. – Fuente: Elaboración propia.

1921: se construyó la estación del ferrocarril en una sencilla casa de bahareque que contaba con un corredor que permitía la llegada de trenes. con el fin de exportar el café que ya cubría las colinas aledañas, este ferrocarril pasó ser parte del Consejo Nacional de Ferrocarriles.

1959: una turba arranca los rieles del ferrocarril en Pereira y dejando a Manizales desconectada del sistema, cesando operaciones

1971: La Gobernación del Risaralda se erige en un lugar donde antes se encontraban las antiguas bodegas de la estación del tren y adyacente al tradicional Parque Olaya Herrera. es un espléndido prototipo de la arquitectura moderna, ejemplo del acertado manejo de la tecnología del concreto, su autoría pertenece al Arquitecto Laureano Forero Ochoa. Sobresale como un hito urbano, por situarse en la confluencia de importantes vías urbanas y nacionales, por enmarcar un importante escenario verde de la ciudad, por su fuerza volumétrica y por su uso

2018-2019 Inicio de la obra Mega cable Pereira, un sistema de transporte público, cable aéreo, planeado para ser inaugurado en el segundo semestre de 2019.

### 6.1.3. Análisis categoría evolución predial sector Olaya

Se llevó a cabo una recopilación por años de mayor importancia en la evolución de cada manzana en el sector Olaya herrera, a partir de un estudio predial Se evidencia y se analiza el proceso de desarrollo del sector Olaya, con el fin de evidenciar la importancia de este núcleo que ha tenido a través de la historia y deducir como se desarrolla la ciudad por medio de un parque central.

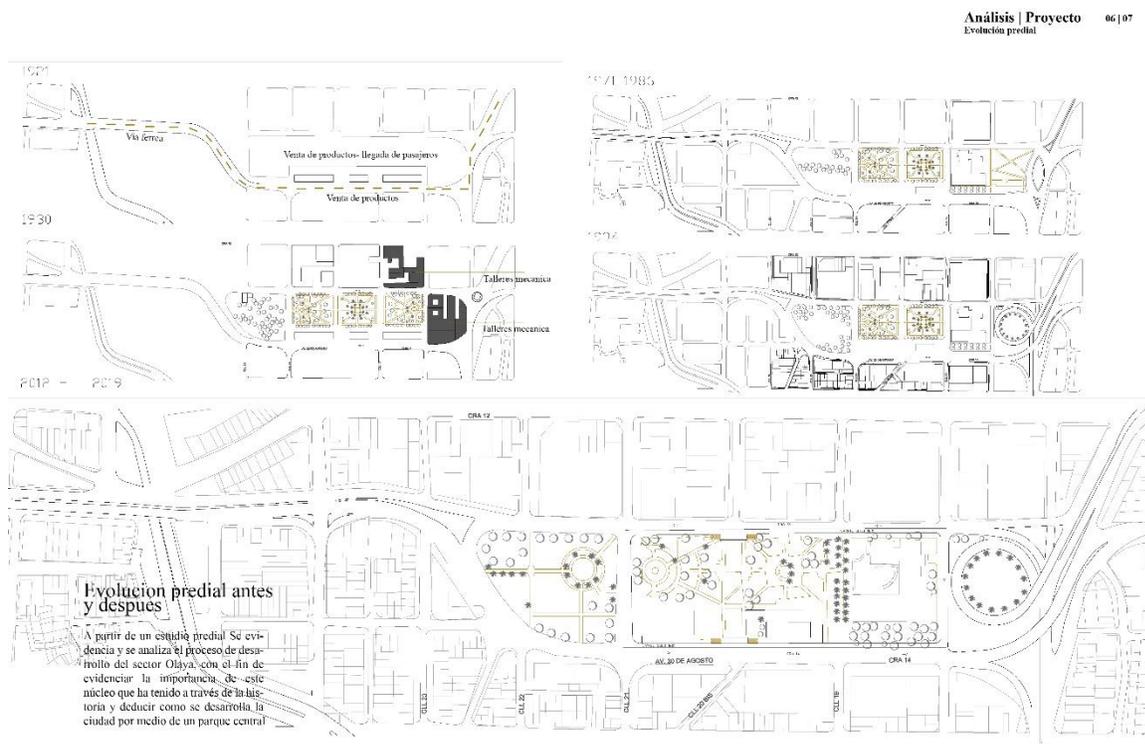


Imagen 27. Evolución predial del sector Olaya Herrera. – Fuente: Elaboración propia.

### 6.1.4. Análisis categoría de espacio público sector Centro.

Este análisis se llevó a cabo debido que se encontró la problemática de déficit de espacio público en el centro de Pereira. Permitiendo entender que trazado se debe tomar para el nuevo parque propuesto.

Área De espacio público por habitante: 1.6 m<sup>2</sup>

Población de Pereira: 474.356 Habitantes

Espacio público efectivo: 758.969

Espacio público efectivo centro: 99.865

Área Parque Olaya: 31.383m<sup>2</sup>

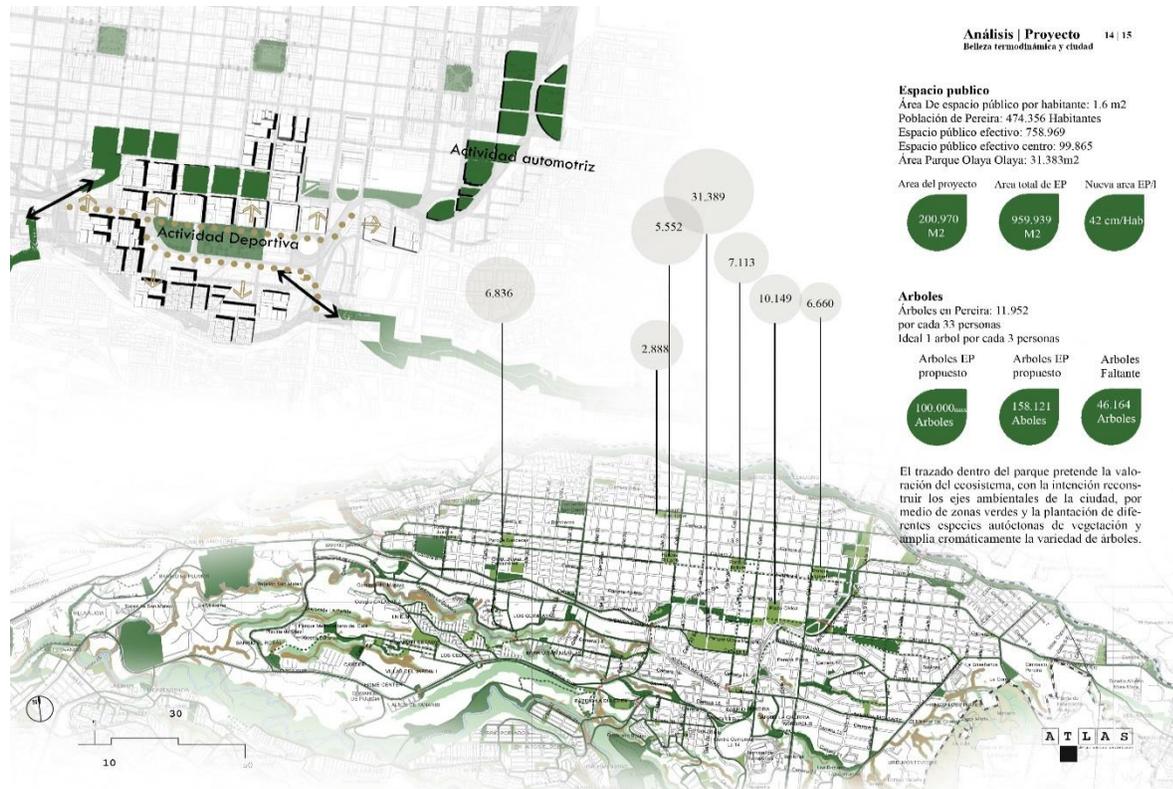


Imagen 28. Mapa de Espacio público en la ciudad de Pereira. – Fuente: Elaboración propia.

#### 6.1.5. Análisis categoría radiación solar sector Olaya Herrera

para llevar a cabo una mejora en torno a la termodinámica, se lleva a cabo un analiza de radiación solar en los meses las determinantes como marzo y septiembre, mostrando las dinámicas actuales de la ciudad en cuanto a componentes ambientales y energéticos, donde los principios de dicha ciencia son aplicados a la arquitectura de manera que se intenta reducir el impacto del centro, haciéndolo sostenible mediante distintas operaciones.

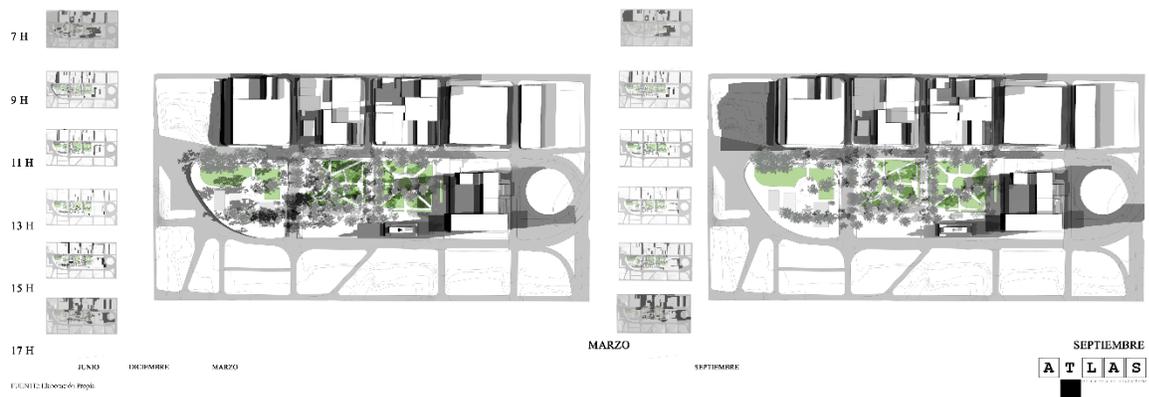


Imagen 29. Mapa mascara de sombras en el mes de marzo y septiembre del parque Olaya Herrera.

– Fuente: Elaboración propia.

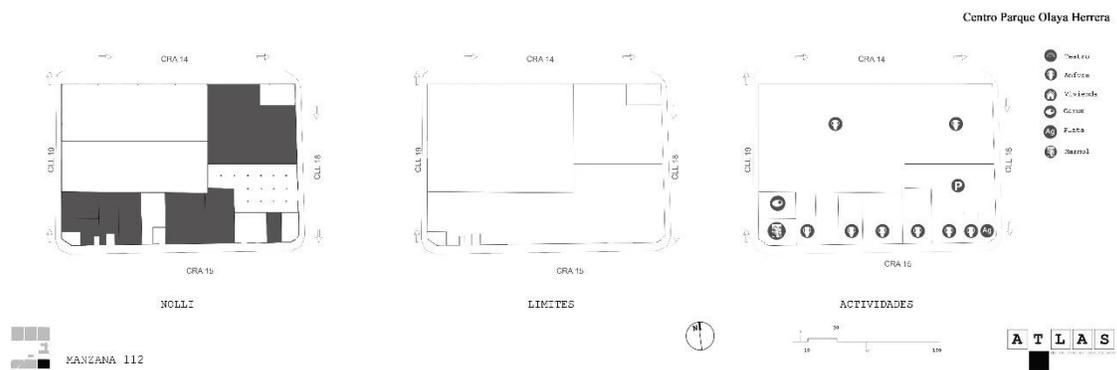
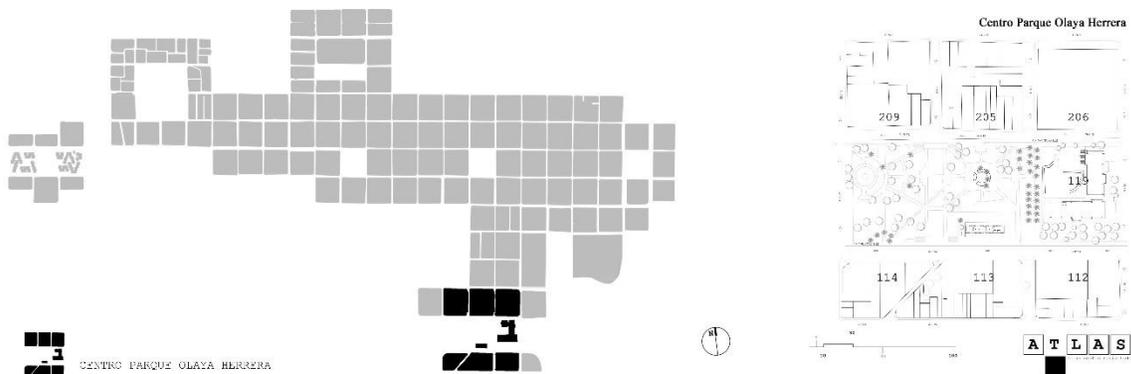
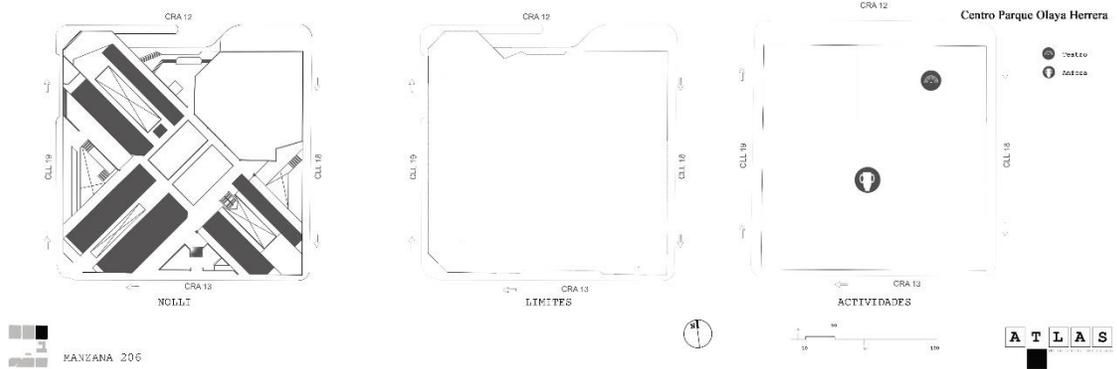


MARZO MAYOR NIVEL DE RADIACIÓN SOLAR.

Imagen 30. Mapa de mayor y menor nivel de radiación solar del mes de marzo en el centro de Pereira. . – Fuente: Elaboración propia.

### 6.1.6. Análisis categoría sistema operativo romano sector Olaya Herrera

Entender el sistema operativo romano y el noli fue una fase fundamental para generar una nueva ciudad, comprendiendo los componentes que sirven para afirmar, mantener y comprender la comunicación y el intercambio entre otras ciudades. Para ello se realiza la comprensión de cada manzana marcando que actividades se realizan en cada predio y los espacios públicos como privados de cada cuadra.





## 7. PROYECTO

### 7.1. ANÁLISIS EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO

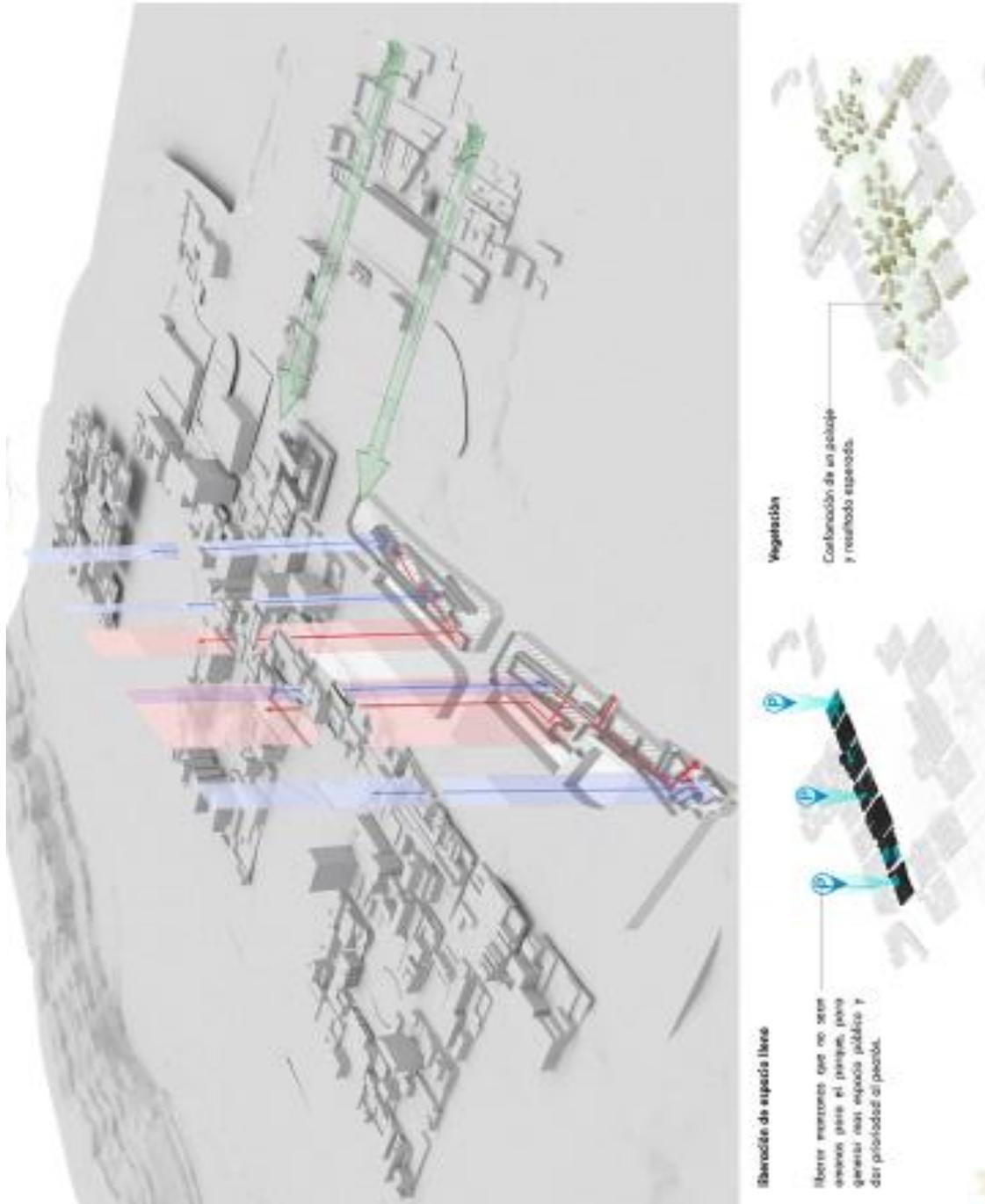


Imagen 32. Análisis de emplazamiento del proyecto. – Fuente: Elaboración propia.



Imagen 33. Análisis de actuación del proyecto. – Fuente: Elaboración propia.

## 7.2. PLANIMETRÍA

Planta general propuesta

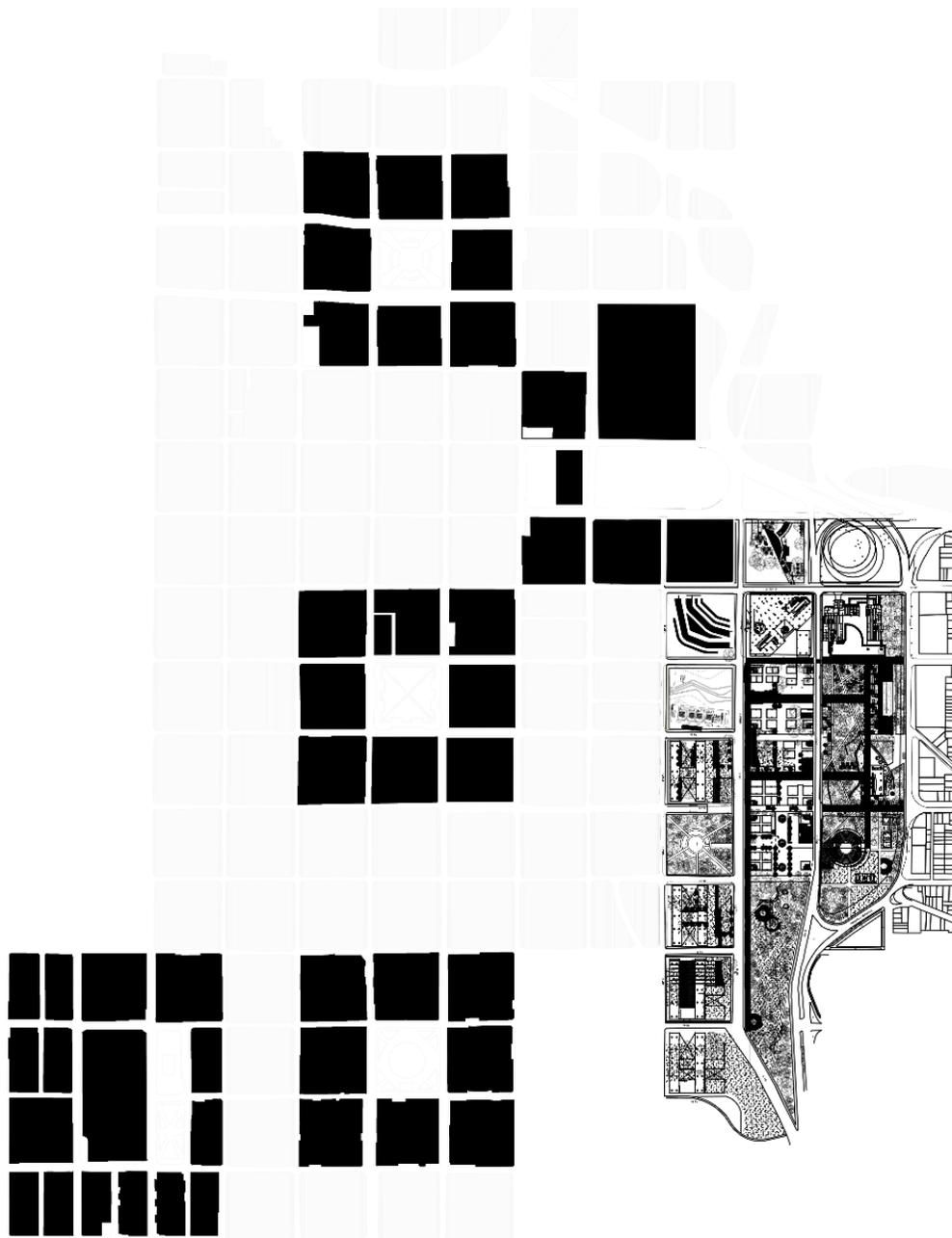


Imagen 34. planta general del parque propuesto. – Fuente: Elaboración propia.

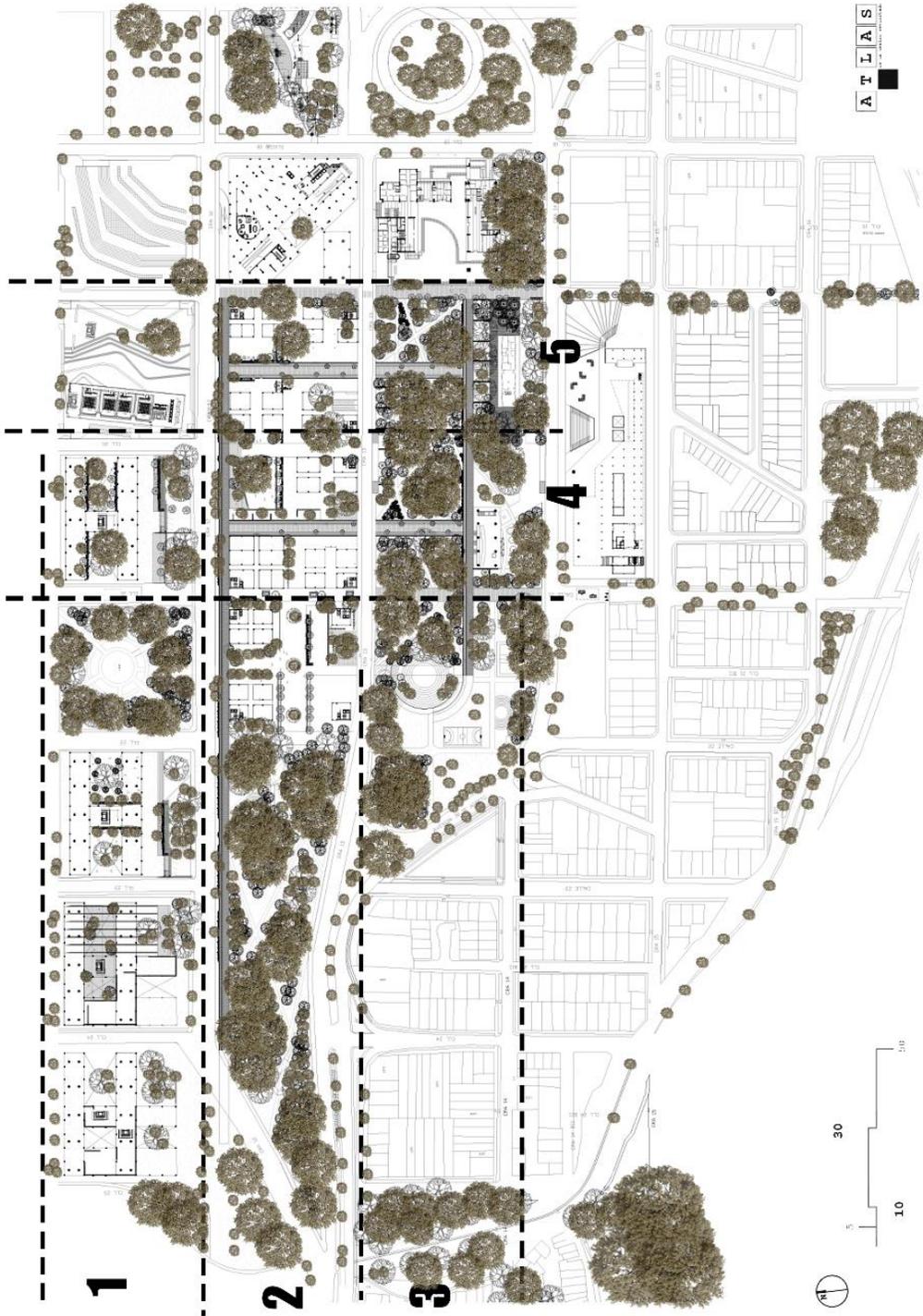


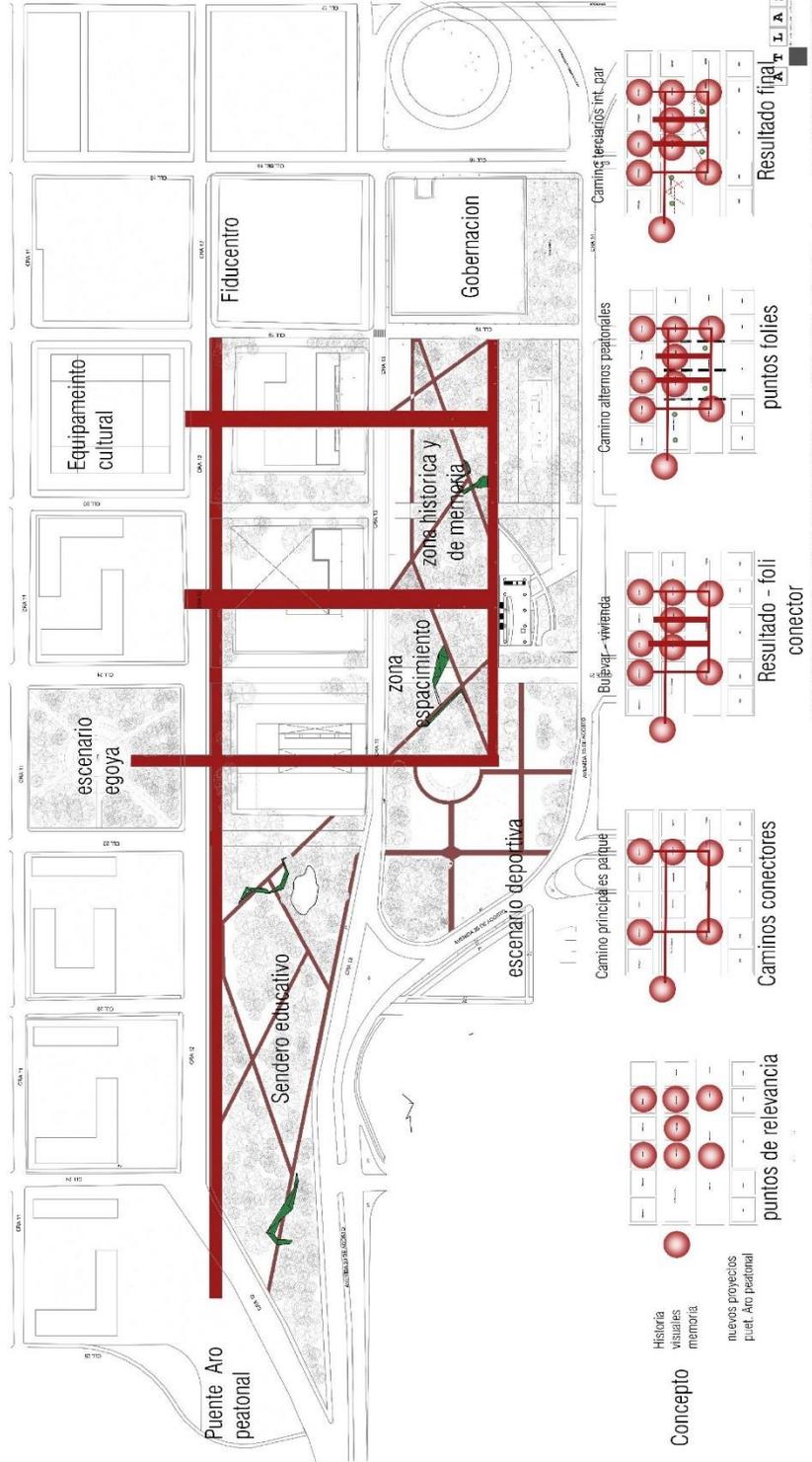
Imagen 35. estrategia de actividades del parque propuesto. – Fuente: Elaboración propia.

# ATLAS

La cinta o la grilla está pensada como un sistema geométrico, entregando un sistema espacial coherente de arquitectura y su entorno, experiencias visuales a diferentes alturas, con el objetivo, que se realice. La cinta se hace para proporcionar conexiones con los demás proyectos y ver la ciudad como un sistema de relaciones



Los puntos de concreto están localizados por cuatro sectores del parque, de esta manera se persó por la memoria y apropiación que tiene el parque actualmente, donde además estos puntos están envueltos por una cinta o foilie, su uso es permitir formar una zona de aparcamiento, una plaza con zona para sentarse, escaleras y rampas.



OPAFATIVA EN PROYECTO ARQUITECTÓNICO | LA ARQUITECTURAS | INTERIORES DE OEL | COBRERA | BUJÉJAR 2014 | AUTORES: EDUARDO LANDESA Y ANÍBAL TORRES

Imagen 36. Estrategia de circulación del parque propuesto. – Fuente: Elaboración propia.

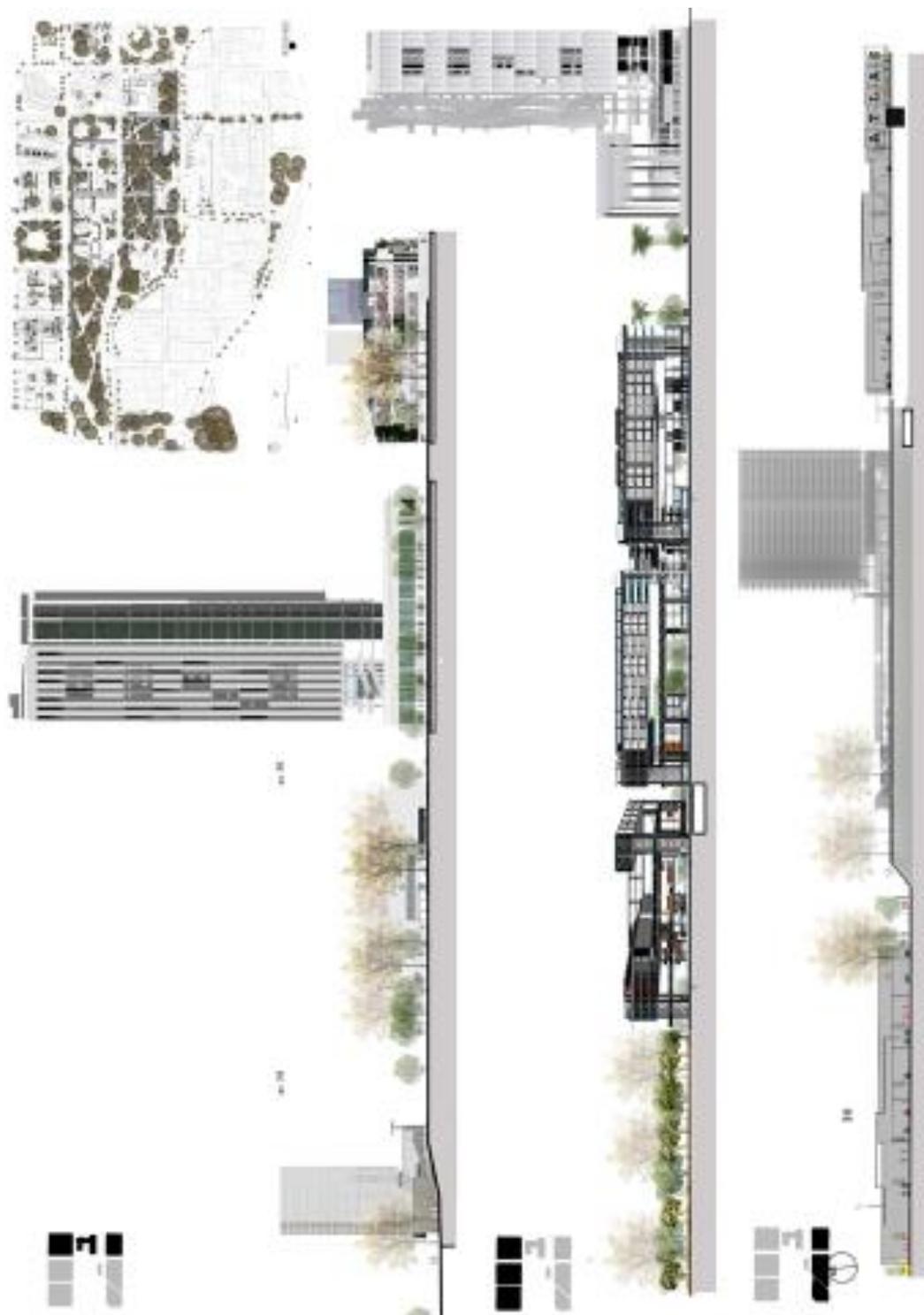


Imagen 37. Corte general del nuevo parque. – Fuente: Elaboración propia.



Imagen 38. Perspectiva del parque propuesto. – Fuente: Elaboración propia

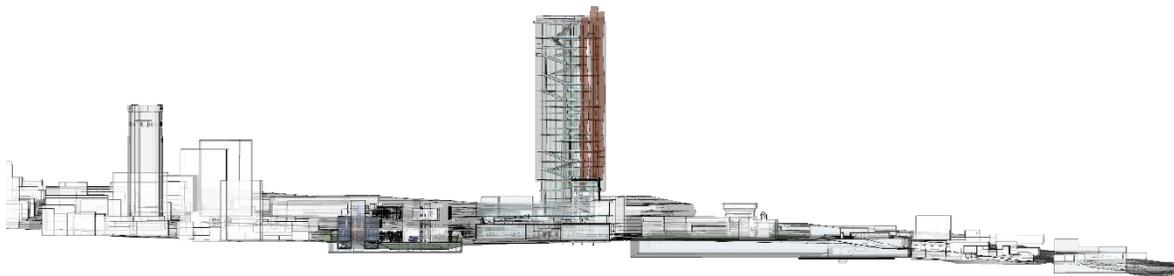


Imagen 39. Corte del nuevo parque conjunto a los nuevos equipamientos. – Fuente: Elaboración propia

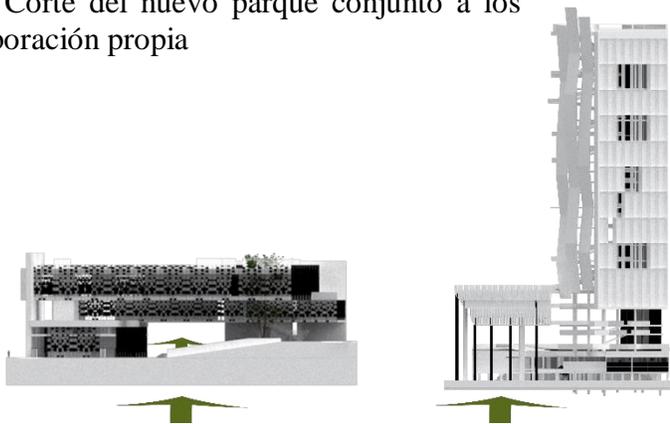


Imagen 40. Equipamientos propuestos al interior del parque. – Fuente: Elaboración propia.

# ATLAS LA PLANTA DEL ÚLTIMO PISO

Crear un parque con el elemento vegetal como material prioritario, exigiendo un estudio de suelo, topografía y vegetación climática, para enraizar dos escenarios vegetales, dos lugares dominantes que se articulan con los proyectos a proponer. Se complementa con una red de vías ecológicas, equipos y programas (educativos, culturales, recreativos, etc.)

Zona sendero educativo. La estrategia ambiental se basa en potenciar los elementos propios del lugar a través de la exploración de la flora endémica, su siembra, mantenimiento y crecimiento a largo plazo que permite atraer especies de fauna propias del lugar. Además, convertir al recorrido en un cinturón verde, obtener frutos propios de la zona y concienciar a los habitantes del lugar sobre la pertenencia de esta flora

Escenario urbano, se encuentra centrado a la estación del mega cable, esta zona se abre para contener espacios abiertos para desarrollar actividades lúdicas, estos espacios que son más abiertos se combina además con árboles jóvenes, estos lugares además se contienen alrededor de una masa arbórea.

- Hierba agresiva zona húmeda
- Césped
- Prado controlado
- Granito de ladrillo
- Macizo herbáceo
- Zona boscosa



Imagen 41. Vegetación para proponer en el parque. – Fuente: Elaboración propia.

### 7.3. RENDERS DEL NUEVO PARQUE A PROPONER



Imagen 42. Bulevar del parque propuesto. – Fuente: Elaboración propia.



Imagen 43. Zona Sendero educativo del parque propuesto. – Fuente: Elaboración propia



Imagen 44. Zona histórica del parque propuesto. – Fuente: Elaboración propia.

## 8. CONCLUSIONES

- Si algo hemos aprendido en los últimos semestres, es que la solución para lograr un verdadero cambio en las ciudades no es el demoler y volver a construir, o peor aún, construir hacia afuera, es decir, en la periferia. Por lo contrario, el empezar por los espacios vacíos que hoy rellenan nuestras ciudades es lo que ha probado ser la estrategia más acertada, para la revitalización de la traza urbana ya existente. Necesitamos ver qué posibilidades que nos ofrecen éstos y la traza urbana ya existente, evitando irrumpir abruptamente en el entorno y en sus equilibrios.
- La metodología de análisis utilizada se basa en analizar las partes de un todo para después concretar relaciones e interacciones entre todas sus partes, explicando el fenómeno en su totalidad, resulta de gran eficacia para el manejo de la información y la síntesis de ésta.
- El análisis por categorías permite esclarecer los fenómenos que se dan en la ciudad de manera específica, así mismo aplicar estas categorías de manera cronológica, permitiendo realizar un diagnóstico de las problemáticas y potencialidades desde sus inicios.
- Los desarrollos proyectuales puntuales deben estar ligados a un planteamiento general que les permita tener un entendimiento con la ciudad y funcionar de manera efectiva, proporcionándole una solución a la ciudad y una calidad de vida en el sector.
- Este proyecto da cuenta de un atlas pone en evidencia una fragmentación y ruptura de espacio público en el centro de la ciudad de Pereira.
- El proyecto pone en evidencia una nueva mirada de ciudad, donde da prioridad al espacio público.



Imagen 45. Parque propuesto. – Fuente: Elaboración propia

## 9. BIBLIOGRAFIA

- Artículo: BERRUETE, Francisco; Los vacíos urbanos una nueva definición; revista urbano N° 35; 2017.
- Libro: GEHL, Jan; Ciudades para la gente-Byer for Mennesker; Bogværket; 2010; Primera edición en español; 2014.
- Artículo: SABOGAL, Carlos; Tesina del Máster en Arquitectura del Paisaje “Generar ciudad: recuperación de los ríos, canales y humedades en el casco urbano de Santafé de Bogotá / Generar ciudad: recuperación del sistema hídrico dentro de la estructura urbana de Bogotá; Barcelona, España; 2000.
- FLÓREZ, Enrique. Conversaciones sobre derecho a la ciudad, 2007.
- CONGRESO DE COLOMBIA, 1989, artículo 5, Ley 9 de 1989.
- SALMONA, Rogelio y ARANGO, Silvia. La arquitectura en la ciudad. Fondo de Cultura Económica. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. 2012. 488 páginas. Pág. 150 a 152.
- GAMBOA, p. (2003). El sentido de lo urbano. *Revista Bitácora*, pág. 7.
- ZULUAGA, Víctor. Historia extensa de Pereira. Editorial Universidad Tecnología de Pereira. Pereira, Colombia. 2013. 582 páginas.