

PARQUE DE LAS SEMILLAS FITOTECTURA Y PAISAJE
PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SECTOR DE GALICIA BAJA EN EL
MUNICIPIO DE PEREIRA

MARIA CAMILA RESTREPO VAN DEN ENDEN

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
MONOGRAFIA
PEREIRA
2016

PARQUE DE LAS SEMILLAS FITOTECTURA Y PAISAJE
PROPUESTA DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SECTOR DE GALICIA BAJA EN EL
MUNICIPIO DE PEREIRA

MARIA CAMILA RESTREPO VAN DEN ENDEN
PROYECO DE GRADO

PROFESORES
ARQ. XIMENA HERNADEZ VILLAMIZAR
ARQ. LUIS FERNANDO OSORIO SALGADO
ARQ. DORETTY CAROLINA CORREA QUEJADA

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
MONOGRAFIA
PEREIRA
2016

DEDICATORIA:

Quiero dedicarle este trabajo de grado a Dios, que me dio la

Oportunidad de aprender cada día sobre el valor

Del esfuerzo y la dedicación para llegar a ser

Útiles en esta sociedad.

RECONOCIMIENTO:

Quiero agradecer de igual forma a los Arquitectos

Ximena Hernández, Luis Fernando Osorio, Doretty Correa por

Su valioso acompañamiento en mi proceso de formación

Sin sus aportes no sería posible este logro.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	11
2. REFERENTES.	12
2.1 VEGETACIÓN COMO ESTRUCTURA.....	12
2.2 FORMAS DE INTEGRAR LA VEGETACIÓN EN LA ARQUITECTURA.....	13
2.3 ESPACIO PÚBLICO GORA PULAWSKA 3XA ARQUITECTOS.....	14
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	19
5. JUSTIFICACIÓN.....	19
6. MARCO TEÓRICO	21
6.1 FITOTECTURA Y PAISAJE.....	21
7. MARCO LEGAL.....	23
7.1 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE PEREIRA (POT).	24
8. OBJETIVOS.....	25
8.1 OBJETIVO GENERAL	25
8.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	25
9. ALCANCES	26
10. EL PROYECTO.....	26
10.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	26

10.2 ANÁLISIS DEL LUGAR	27
10.3 POBLACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO.	29
10.4 ZONA DE EXPANSIÓN.....	30
11. RECOMENDACIONES.....	31
11.1 HIDROGRAFÍA ZONA DE PROTECCIÓN.....	31
11.2 RIESGOS	31
11.3 EQUIPAMIENTOS	32
11.4 DELIMITACIÓN.....	32
12. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.	32
12.1 ESPACIO PÚBLICO.	33
12.2 SECTOR DEL TRABAJO.....	34
12.3 DELIMITACIÓN DEL SECTOR.....	34
13. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA FINAL	36
13.1 ZONA RECREATIVA.	36
13.2 ZONA CULTURAL	38
13.3 ZONA DE HUERTAS	40
13.4 RECORRIDO ECOLOGICO.....	42
14. CONCLUSIONES	45
15. BIBLIOGRAFÍA.	47

LISTA DE IMÁGENES

Ilustración 1 Actual espacio comunitario del sector.	16
Ilustración 2 Espacio comunitario Ideal.....	18
Ilustración 3 censo poblacional Dane.gov.	20
Ilustración 4. Zona Juegos Infantiles.....	37
Ilustración 5 Zona Recreativa, chorros de agua.....	38
Ilustración 8. Zona cultural	38
Ilustración 9 zona de teatro al aire libre.	39
Ilustración 6 Zona de huertas	40
Ilustración 7 Recorrido ecológico	43
Ilustración 10 zona de juegos en el agua.	44

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 vegetación como estructura	13
Tabla 2 Generación de microclimas con la vegetación.	14
Tabla 3 Espacio Público Gora Pulawska	15
Tabla 4 POT Pereira 2016.....	24
Tabla 5 POT Pereira 2016-2	25
Tabla 6 integración de la fitotectura.	27
Tabla 7 eje vial.....	28
Tabla 8 Análisis del Sector	29
Tabla 9 Zona de Expansión.....	31
Tabla 10 delimitación del sector.	35
Tabla 11 Planta Arquitectónica Zona Cultural y Recreativa.	36
Tabla 12. Corte Zona Recreativa y Cultural.	36
Tabla 13 población y espacio publico.....	40
Tabla 14. Planta Arquitectónica Zona de huertos.	41
Tabla 15. Corte D-D'	41
Tabla 16 Planta Arquitectónica Zona Ecológica.	42
Tabla 17. Corte C-C' Recorrido ecológico.	42

RESUMEN

“El parque de las semillas” es una propuesta de espacio público de escala municipal, planteado en el sector de Galicia baja de la ciudad de Pereira. Como resultado del ejercicio académico para optar al título de arquitecta, enmarcado en la optativa de territorio y cultura, lo cual plantea como objetivo resolver las necesidades actuales de falta de espacios comunitarios en el sector, para brindar lugares de recreación y de esparcimiento, permitiendo mejorar su calidad de vida de la comunidad.

Uno de los factores más importante de esta investigación es responder a las necesidades actuales de la comunidad estudiada a través de un análisis cultural y territorial, adaptando el entorno y el paisaje rural, a los requerimientos legales y normativos especificados en el plan de ordenamiento territorial del municipio de Pereira.

La fitotectura, -los árboles, plantas y el mobiliario urbano son elementos prioritarios para mejorar la calidad de los espacios públicos; y entre ellos, la iluminación y pavimentación de las veredas y calles son fundamentales para el mejoramiento de la calidad de vida de la población del sector de Galicia baja.

Palabras clave: Fitotectura, Comunidad, Parque, Apropiación, Paisaje, Arquitectura

ABSTRACT.

"The park of the seeds" is a proposal of public space of municipal scale, raised in the sector of low Galicia of the city of Pereira. As a result of the academic exercise to opt for the title of architect, framed in the optional territory and culture, which aims to meet the current needs of lack of community spaces in the sector, to provide recreation and recreation, allowing improvement Their quality of life in the community.

One of the most important factors of this research is to respond to the current needs of the studied community through a cultural and territorial analysis, adapting the rural environment and landscape, to the legal and normative requirements specified in the territorial planning plan Municipality of Pereira.

Planting, trees, plants and urban furniture are priority elements to improve the quality of public spaces; And among them, the lighting and paving of the sidewalks and streets are fundamental for the improvement of the quality of life of the population of the low Galicia.

Keywords: Planting, Community, Park, Appropriation.

1. INTRODUCCIÓN

El Proyecto de espacio público se inicia a través de un análisis del sector de Galicia, elaborado en los dos periodos del año 2016, donde se identifica las problemáticas de espacio público en el barrio de Galicia baja, en Pereira- Risaralda, para proponer el diseño de un nuevo espacio público y generar la apropiación por parte de la comunidad, así mismo integrándolas con el contexto natural y resolviendo arquitectónicamente las necesidades identificadas.

Esta propuesta se inicia a través del entendimiento territorial y cultural del sector de Galicia, ubicado en la zona rural del sur occidente de Pereira, esta comunidad cuenta con asentamiento informal, esto nos permite encontrar una determinante en el análisis, donde se da respuesta en el diseño del espacio público en 4 pilares fundamentales:

Territorial, se propone la integración de Galicia baja con el sector de Cerritos.

Ambiental, se propone trabajar con la fitotectura y el paisaje del lugar generando nuevos ambientes climáticos y comunitarios.

Normativa, donde se propone trabajar con una escala municipal creando nuevos espacios públicos de calidad, conforme al Plan de Ordenamiento territorial de Pereira.

Social, para la apropiación de la comunidad de Galicia y un punto de encuentro para el sector.

De acuerdo con las actividades comunitarias donde se tuvo en cuenta el trabajo social, las visitas del sector para el entendimiento del uso del territorio por parte de la comunidad, la forma de adaptación en el territorio, el cual se ha consolidado de forma informal, y la identificación del

paisaje, se logra una propuesta integral que de forma coherente con el territorio y las necesidades actuales de la comunidad de Galicia baja.

2. REFERENTES.

2.1 VEGETACIÓN COMO ESTRUCTURA.

(Arquigeek, 2009) En las profundidades del noroeste de la india en uno de los lugares más húmedos de la tierra, los puentes no se construyen, crecen. Cherapunjee en India utilizan los troncos de la areca para crear estructuras que guíen las raíces, un puente vivo. La gente de Cherapunjee, utiliza los troncos de la Areca para crear estructuras que guían las raíces de los ficus (ficus elástica) de un lado al otro del río. En una zona donde el alto nivel de humedad corroe la madera muerta, un puente vivo tiene la ventaja de tener una vida útil mucho más larga que un puente de madera convencional.

La madera viva es mucho más flexible y crece continuamente haciendo que el puente vaya ganando resistencia, los aldeanos dicen que algunos de los puentes tienen 500 años de antigüedad.



Tabla 1 vegetación como estructura

2.2 FORMAS DE INTEGRAR LA VEGETACIÓN EN LA ARQUITECTURA.

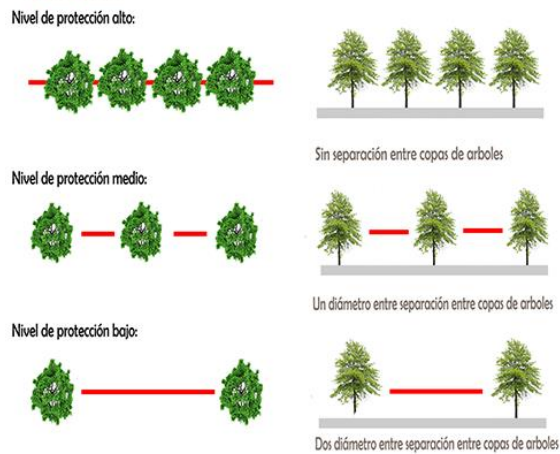
- **filtro de contaminantes del aire.**
- **sistema de refrigeración.**
- **Protección térmica**
- **Protección solar.**

ESTRATEGIAS DE MEJORA:

Utilizar la vegetación como elemento generador de microclimas, zonas de sombra y cortavientos en ámbitos sobreexpuestos. Mediante el Indicador Dotación de árboles para la mejora del confort térmico podemos lograr dicha mejora a través de la sombra producida por el arbolado, naturalizando y consiguiendo que la vegetación se integre a lo largo de todo el espacio público. (Cabezas, 2013).

Tabla 2 Generación de microclimas con la vegetación.

Como utilizar la vegetación para generar micro clima,sombra y corta viento en el espacio publico



2.3 ESPACIO PÚBLICO GORA PULAWSKA 3XA ARQUITECTOS.

En Polonia, el pueblo de Gora Pulawska tiene un espacio público de recreo y punto de encuentro para sus residentes. La intención de los diseñadores era crear una nueva plaza que fuese única para sus usuarios. Esta debe servir y satisfacer sus necesidades en todas las formas posibles. Se diseñaron varias zonas diferentes, cada una ya sea para fines de ocio o recreo. Hay una zona abierta con numerosos bancos, para pequeñas reuniones o eventos al aire libre. También hay pérgolas cubiertas con mesas y asientos destinados a la integración de los residentes, y finalmente hay grandes bancos, donde los usuarios pueden sentarse y pasar el tiempo en grupos más grandes. (Czerny, 2014)

Tabla 3 Espacio Público Gora Pulawska



3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El espacio público en zona rural es de gran importancia para el esparcimiento y disfrute de actividades comunitarias, ya que permite que las ciudades se integren y se conviertan en nodos y puntos de esparcimiento, permitiendo un equilibrio entre las viviendas que poco a poco crecen apresuradamente.

“El parque y la zona verdes son espacios públicos, en donde predominan los valores paisajísticos, por tanto es un escenario con un alto potencial recreativo y por el contacto con la naturaleza. En este sentido, el parque se constituye en un elemento protector del ambiente, que

posibilita la sana convivencia y las relaciones sociales entre miembros de una comunidad o vecindad” (Alcaldía mayor Santa Fe de Bogotá D.C Parques Barriales. Noviembre de 1997).

Actualmente en el sector rural no se fortalece el espacio comunitario para el disfrute y la conservación del medio ambiente, sino que con el crecimiento de la ciudad, estas zonas tienden a desaparecer y dejan un desorden en el tejido urbano, dándole más importancia a las zonas residenciales.

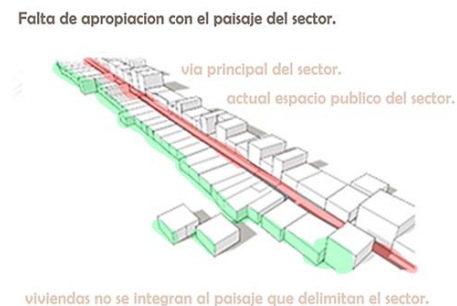


Ilustración 1 Actual espacio comunitario del sector.

“El espacio público, considerado como parte integral del tejido urbano y espacio de representación cultural y social, no articula eficientemente el territorio del municipio, en especial, la red de equipamientos existentes. Sus condiciones – tanto desde lo cuantitativo como desde lo cualitativo –, requieren ser intervenidas con miras a mejorar las opciones de acceso y disfrute del mismo por parte de los habitantes, lo que a su vez permitirá sacar provecho de las oportunidades urbanas presentes y consolidar el carácter municipal de nodo articulador del suroccidente colombiano. Lo anterior deberá garantizar el equilibrio funcional del municipio y la recuperación y preservación de los valores y elementos naturales presentes en el territorio, como parte de una visión de sostenibilidad de largo plazo.”(Daza, 2002).

Por eso es fundamental fortalecer las zonas de espacio público en el crecimiento de la ciudad, y más en las zona rural ya que en la actualidad las ciudades no invierten en construir nuevas zonas de espacio públicos, o no invierten en mejorar la condiciones actuales de los mismos, por eso es necesario invertir en dichos espacios para garantizar el mejoramiento de calidad de vida y el desarrollo económico sostenible del sector de estas localidades.

“Se hace necesario intervenir el sistema de espacio público del municipio en términos de provisión de infraestructuras adecuadas para la recreación activa y pasiva de los pobladores, la realización de eventos culturales que permitan garantizar la conservación y transmisión de las costumbres y prácticas sociales, y el aprovechamiento de las ventajas comparativas y competitivas que presenta el municipio, en el marco de la integración estratégica de la estructura ecológica principal con la dinámica y el tejido urbano, con miras a mejorar las condiciones de calidad de vida urbana de los pobladores, y por extensión, consolidar una imagen atractiva para las inversiones externas, necesarias para la consecución de los flujos de recursos requeridos para atender las necesidades sociales manifiestas en la población.” (Daza, 2002).

Se identificó que Galicia baja no cuenta con zonas de espacio público, ni espacios para el disfrute comunitario ya que es una zona que se ha consolidado informalmente y carece de recursos económicos y por ende se encuentra excluido por el sector de cerritos. Por eso el espacio público se propone para integrar y permitir que la comunidad tenga nuevas oportunidades, para mejorar la calidad de vida, y para la adaptación con el medio natural logrando que las actividades se complementen con la protección de las zonas verdes y se vuelva fundamental para la integración de la comunidad con la ciudad, esto significa proponer espacio,

a las personas para el intercambio y el disfrute de lugares de recreación y descanso, logrando la recuperación de los espacios públicos en la zona rural.



Ilustración 2 Espacio comunitario Ideal.

Esto permite integrar el paisaje con el espacio público y por medio de este generar apropiación de la comunidad, ya que el espacio público especialmente en sectores habitacionales de bajos ingresos puede ser objeto de valoración altamente positivo debido a las oportunidades de recreación y esparcimiento que proporciona, ya que cuando las familias habitan unidades de viviendas muy pequeñas, este espacio constituye un complemento así como un desahogo de espacio cotidiano. “Y esto se logra dándole cualidades estéticas, formales y de confort a los espacios, esto facilita la relación y el sentimiento de pertenencia al lugar. Además estas cualidades permiten el uso del espacio por parte de todos sin excluir a nadie” (Segovi y Jordán, 2001).

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo diseñar un espacio público recreativo que tenga en cuenta determinantes naturales tales como la fitotectura y el paisaje del sector que genere la apropiación por parte de la comunidad de Galicia baja?

5. JUSTIFICACIÓN

“El espacio público desempeña un papel primordial en los sectores de escasos recursos, ya que constituye el lugar de encuentro con el otro y de vínculo con el territorio como objeto de significado” (Caquimbo, 2001).

Las personas que habitan en el sector de Galicia baja, son población de escasos recursos económicos, ya que en el transcurso de los años se empezaron a consolidar espontáneamente, el mayor porcentaje de las viviendas son informales, teniendo en cuenta que 43 casas se encuentran ubicadas en alto riesgo debido a la remoción de masas por las aguas y que deben ser reubicadas, y 70 casas se encuentran en riesgo mitigable por deslizamiento de tierras.

(Borja, 1998.) El espacio público es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las gentes, de animación urbana, a veces de expresión comunitaria.

Esto ha permitido que este sector crezca inadecuadamente y se vea afectado por la falta de espacio público y espacios comunitarios, teniendo en cuenta que la pobreza no se trata

exclusivamente de carencias materiales sino que, tal como lo afirman Segovia y Jordán (2001), usualmente está también vinculada a la “insatisfacción de necesidades básicas, tales como la identidad y sentido de pertenencia, y la confianza en las capacidades de emprender acciones colectivas. Donde a causa de la baja calidad del espacio público las personas desarrollan una percepción de inseguridad ante la cual abandonan este espacio, «refugiándose» en lugares privados, con la consecuente pérdida de intercambio social, de la actitud de interés y respeto por el otro. Este abandono a su vez, ocasiona el progresivo deterioro del espacio que en un proceso cíclico, aumenta también progresivamente la inseguridad. De esta forma, resaltan la importancia de la calidad del espacio público para que pueda permitir efectivamente un control social natural a partir de la presencia constante de personas.



Ilustración 3 censo poblacional Dane.gov.

El parque de las semillas nace como respuesta a la necesidad de la comunidad de Galicia Baja, su importancia radica en la localización de las viviendas, y la orientación que tengan los frentes de las mismas en sus jardines delanteros, ya que son éstos los elementos que facilitan y gradúan el contacto entre el interior de la casa y el exterior del sector, debido a este factor se puede familiarizar la estructura del parque de las flores con los hogares del sector.

Los árboles, plantas y el mobiliario urbanos son elementos prioritarios para mejorar la calidad de los espacios públicos; y entre ellos. Por otra parte la iluminación y la pavimentación de las veredas y las calles son fundamentales para la apropiación del espacio público y el mejoramiento de la calidad de vida de la población del sector de Galicia baja.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 FITOTECTURA Y PAISAJE.

Importancia del paisaje en el proyecto.

Hablar de paisaje es poner de manifiesto y en concordancia un lugar con la flora que lo engalana o con aquella de la cual carece, ya que es la vegetación la que permite que un paisaje exprese un carácter determinado y la que le hace posible a los seres humanos experimentar sensaciones singulares al vivenciarlo, los árboles, arbustos y herbáceas son los actores principales de una obra en la cual se destacan por su puesta en escena o por su ausencia en el desarrollo de la trama. (Escobar, 2012)

Disfrutar del paisaje no es solo observar y conocer las cualidades de un espacio y de las relaciones que en él se dan, es además recorrer un espacio tapizado en una trama multicolor por las flores y hojas que caen de algunos árboles, mirar a través del velo que crean las raíces adventicias de otros, descubrir la diversidad y riqueza de texturas en troncos y hojas, sorprenderse con aquellas especies que al danzar su follaje al ritmo del viento dejan entrever cambios en su color, dejarse arropar por los múltiples tonos en que canta el viento a coro con la vegetación, es en conclusión una experiencia vital.(Aponte, 2012)

Se requiere de unos elementos que articulen lo natural con lo artificial, se logre vincular tanto física como ecológicamente los espacios públicos. Razón por la cual deben ser entendidos como un único sistema de espacio público, buscando la armónica articulación de sus elementos constitutivos tanto contruidos como naturales, pues de este dependerá el cumplimiento de los objetivos de sostenibilidad del presente proyecto. La adecuación y transformación de conectores como vías, senderos, andenes que faciliten la movilidad poblacional, y una adecuada arborización que garantice el confort peatonal, para lograr así, que el sistema sea funcional y que la población que habita en el entorno, los integre a sus actividades cotidianas con lo que se posibilitará la interrelación social.

La función de los espacios públicos verdes debe considerarse no sólo en el aspecto ecológico sino cultural, ya que estas áreas naturales facilitan las posibilidades de intercambio cultural, representan formas de percepción de la naturaleza, permiten estimular y mantener niveles de integración que las comunidades locales tienen a ciertas porciones de naturaleza existente para su esparcimiento. De esta manera se permite hacer más placentera la actividad de recreación la cual está íntimamente relacionada con brindarle a la población descanso, reducir la fatiga e incrementar la diversión.

“La vegetación reduce el brillo y reflejo del sol y complementa las características arquitectónicas de las ciudades. La vegetación ofrece belleza a los espacios abiertos y genera un contraste con el ambiente construido” (Documento Técnico De Soporte – Resolución N° 0065, 2009).

Los espacios verdes ayudan a suavizar la dureza y sequedad del asfalto y el Hormigón, dan un poco de color y vida a las ciudades y producen un ambiente para vivir y trabajar más placentero.

7. MARCO LEGAL.

La Ley 388 de 1997 define al ordenamiento urbano como un instrumento para la administración del desarrollo y la ocupación del espacio físico urbano y de expansión urbana.

Los planes de ordenamiento territorial, elaborados y adoptados por las autoridades de los distritos y municipios con población superior a los 100.000 habitantes, los planes básicos de ordenamiento territorial, elaborados y adoptados por las autoridades de los municipios con población entre 30.000 y 100.000 habitantes y los esquemas de ordenamiento, elaborados y adoptados por las autoridades de los municipios con población inferior a los 30.000 habitantes. Cada uno de estos planes tiene tres componentes básicos: un componente general, un componente urbano y uno rural.

Suelo rural: Terrenos no aptos para el uso urbano, por razones de oportunidad, o por su destinación a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales y actividades análogas (Ley 388/97, art. 33). Dentro de estos suelos se puede incluir las áreas no incorporable a los perímetros urbanos por pertenecer a las clases agrológicas I, II y III y aquellas correspondientes a otras clases agrológicas pero que son necesarias para conservación de los recursos de aguas, control de procesos erosivos y zonas de protección forestal (Decreto 1333/86, art. 54).

7.1 PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE PEREIRA (POT).

Los planes de ordenamiento territorial, elaborados y adoptados por las autoridades de los distritos y municipios con población superior a los 100.000 habitantes, los planes básicos de ordenamiento territorial, elaborados y adoptados por las autoridades de los municipios con población entre 30.000 y 100.000 habitantes y los esquemas de ordenamiento, elaborados y adoptados por las autoridades de los municipios con población inferior a los 30.000 habitantes. Cada uno de estos planes tiene tres componentes básicos: un componente general, un componente urbano y uno rural.(Art.179,179.2016)

Tabla 4 POT Pereira 2016

NIVEL	M2/Hab	Area mínima de lote		
		Libre	Construido	total
Nivel 1.-3.000 Habitantes				
	Espacio Público			
Juego niños	0.65	300	-	300
Parque Barrio	2.0	6.000	300	6.300
	Equipamiento			
Jardín Infantil	0.32	960	480	1.440
Escuela	1.67	3.960	1.050	5.010
Casa de la Cultura	0.15	300	150	450
Guardería	0.66	1.040	230	1.270
TOTAL	5.45			
Nivel 2.-10.000 Habitantes				
	Espacio Público			
Parque Comuna	2.50	20.000	1.000	21.000
	Equipamiento			
Centro de Salud	0.10	850	150	1.000
Colegio	2.06	21.457	5.495	26.952
TOTAL	4.66			

Tabla 5 POT Pereira 2016-2

Nivel 3.-30.000 _Habitantes				
	Espacio Público			
Centro Recreativo	1.50	-	-	33.000
	Equipamiento			
Unidad Intermedia de Salud	0.20	4.200	1.800	6.000
CREM	0.12	3.150	1.050	4.200
Administración Mpal.	0.10	1500	1500	3.000
TOTAL	1.92			
Nivel 4.-Nivel Municipal				
Parque Municipal	3.0			30.000
Total Municipal	3.0			
Nivel 5.-Nivel Metropolitano				
Parque Metropolitano	5.0			60.000
Total Metropolitano	5.0			

8. OBJETIVOS

8.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un espacio público a través de estrategias climáticas que incidan con el confort, utilizando la fitotectura y el paisaje del lugar en el espacio público recreativo, para lograr la apropiación de la comunidad de Galicia baja.

8.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un estudio de vegetación del sector donde se establezcan las características más relevantes que permitan diseñar un espacio público recreativo.

- Identificar una zona donde convergen las actividades comunitarias de acuerdo a su permanencia y circulación de la zona.
- Realizar una propuesta arquitectónica de espacio público recreativo donde se resuelvan las necesidades identificadas en la comunidad de Galicia baja mediante el uso de fitotectura y el paisaje.

9. ALCANCES

- Lograr a través de la fitotectura utilizada el diseño del espacio público y consolidar microclimas que conforme espacios de confort, permanencia y recorrido.
- Utilizar la vegetación que más predomina en el sector de Galicia baja para diseñar un espacio público productivo.
- A partir de los elementos vegetales identificados por la comunidad, diseñar espacios públicos recreativos.

10. EL PROYECTO.

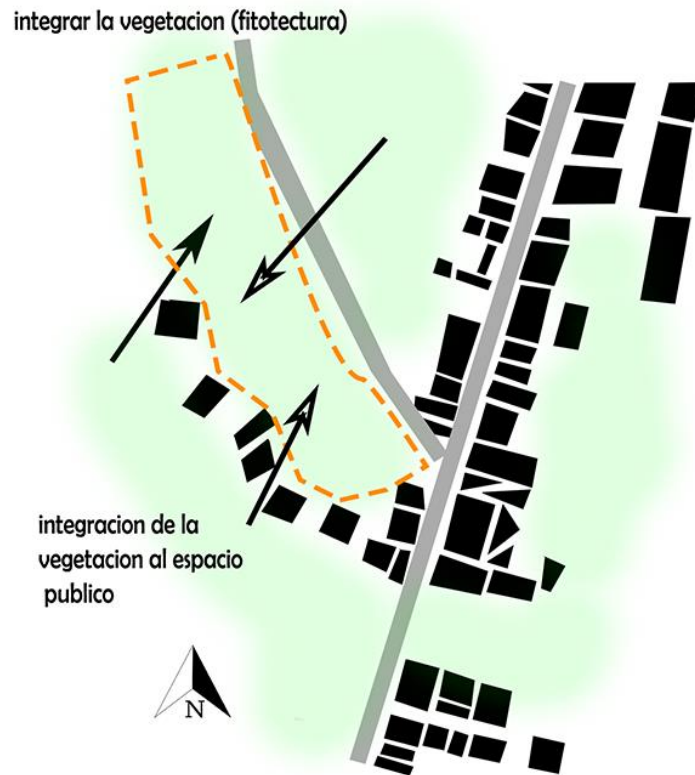
10.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Fitotectura y paisaje.

La fitotectura es el conjunto de plantas que determinan aspectos importantes del paisaje, en la naturaleza. Es la variable que más influencia puede tener sobre el control térmico y del viento, esto debe ser planeado a las necesidades del lugar, a lo que se busca expresar y a las condiciones del lugar y del proyecto. De acuerdo a la planificación el diseño y construcción del

espacio debe ser pensado para lograr controlar el clima y el microclima deseado, más adecuado para el proyecto y sus necesidades (Escobar, 2012).

Tabla 6 integración de la fitotectura.



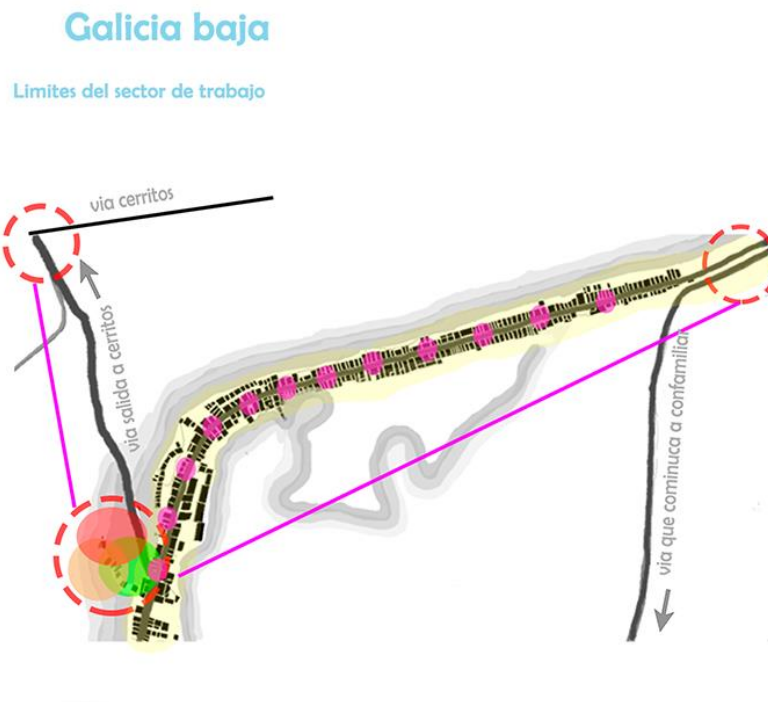
10.2 ANÁLISIS DEL LUGAR

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO.

Galicia baja cuenta con un solo eje vial principal, si bien esta pavimentada y aparentemente en buen estado, solo tiene la sección vial para funcionar en un solo sentido y no termina de articular el sector, pues un gran número de viviendas se encuentran en la parte posterior, desarrollando una serie de accesos y pasajes espontáneos para su ingreso. El tema de vivienda sin lugar a duda es la variable más significativa del sector implicando una un

asentamiento y apropiación importante, un 64% de los habitantes de Galicia Baja poseen vivienda propia.

Tabla 7 eje vial



A medida que transcurre el tiempo cada hogar y vivienda sufre cambios importantes haciendo énfasis en la construcción (informal); Las viviendas empiezan a crecer en altura ganando 1, 2 o hasta 3 pisos. Esto es el resultado de una población que CREE en el sector y que está construyendo futuro generacional en él, a pesar tener una historia y un génesis en la informalidad los hogares y viviendas estas atravesando por un proceso de legalización importante.

Tabla 8 Análisis del Sector

Analisis galicia baja general

cruce de variables

Trama urbana



Vías principales



zonas de proteccion



Plano sintesis



10.3 POBLACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO.

En el sector de Galicia baja hay una población de 1252 personas. En este sector carece el espacio público por falta de espacios comunitarios, espacios recreativos, espacios deportivos. El área delimitada es de 69.892 m², este análisis nos lleva a identificar que el sector es netamente residencial.

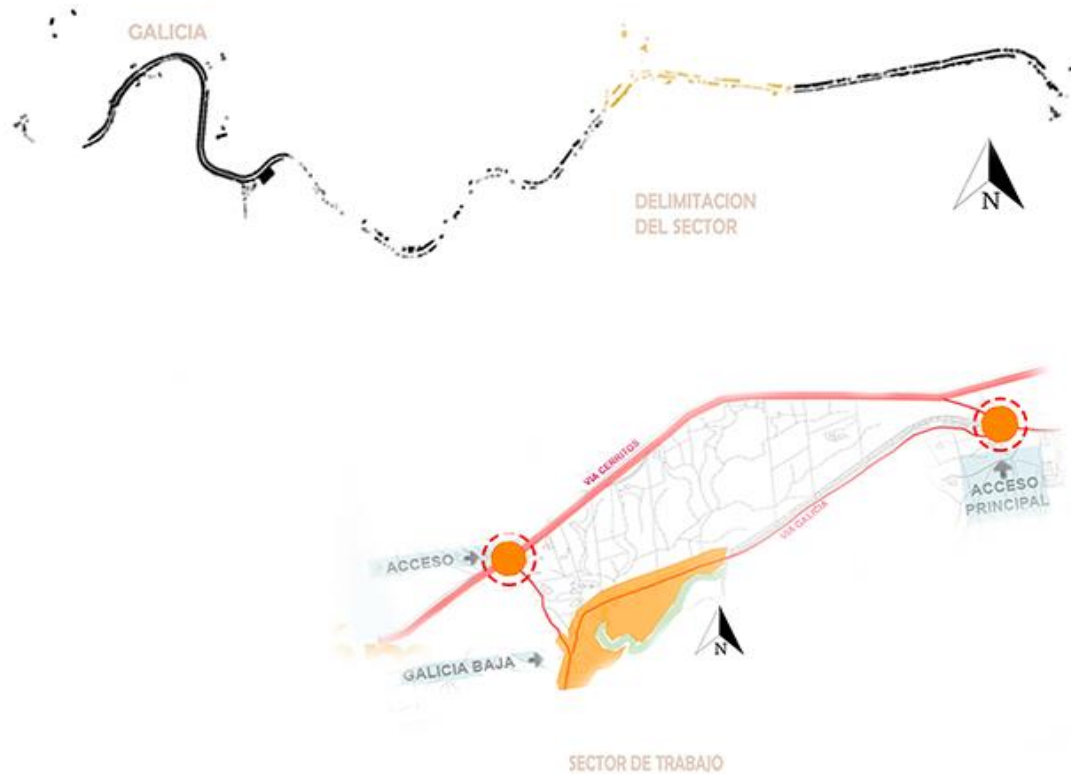
La población y proyectos que allí se pueden desarrollar están muy ligados a las zonas de mejoramiento integral de barrios de la alcaldía, como referencia el ministerio de vivienda y desarrollo territorial plantea una metodología para desarrollar este proyecto, también influye el proyecto del parque temático y la zona de expansión norte, todo el desarrollo que se plantea en dicho sector es netamente ligado a la recreación y el turismo.

10.4 ZONA DE EXPANSIÓN

Galicia baja hace parte del mejoramiento integral en el marco del Plan Parcial de expansión urbana para el Macro proyecto parque temático de flora y fauna determinado en el decreto 874 del 2003 y entre sus artículos se encuentran los siguientes componentes.

Según un estudio que realizó la Facultad de medios ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira la comunidad se encuentra insatisfecha porque no se han cumplido cabalmente con lo establecido por el POT Pereira.

Tabla 9 Zona de Expansión



11. RECOMENDACIONES.

11.1 HIDROGRAFÍA ZONA DE PROTECCIÓN

En el sector Galicia baja, se presentan aguas subterráneas relacionadas con la red hídrica superficial y quebradas naturales que abastecen el humedal, creando una zona de protección de gran importancia ecológica por su flora y fauna.

11.2 RIESGOS

La zona del humedal se encuentra habitada con 43 casas que están en riesgo alto debido a la remoción de masas por las aguas y que deben ser reubicadas. 70 casas se encuentran en riesgo no mitigable por deslizamiento de tierra

11.3 EQUIPAMIENTOS

En el área delimitada se encuentran cuatro equipamientos, dos iglesias cristianas y dos hogares de bienestar familiar que se encuentran en buen estado pero no abastecen la cantidad de niños por su espacio reducido.

11.4 DELIMITACIÓN

Se delimito la zona teniendo en cuenta la pendiente al costado norte de la franja habitada al sur por el área de protección {provenientes de la quebrada que se encuentra en el sector, al oriente hasta el portal del campo Plan parcial Galicia I y al occidente hasta la entrada a la clínica del parque temático de flora y fauna.

12. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

Se propone actividades productivas comunitarias utilizando el cultivo de hortalizas para el consumo local y una zona de ventas, para dichos productos y unas zonas de capacitación comunitaria para ofrecerle a la comunidad un crecimiento educativo y cultural, como también unas zonas de talleres comunitarios, para la realización de reciclaje y manualidad que la comunidad actualmente utiliza.

Se propone que mobiliario urbano tenga diferentes especies vegetales para garantizar que dichos espacios sean más agradables y generen un micro clima en las diferentes actividades propuestas, se propone en textura de pisos diferentes texturas para garantizar las conexiones con

el entorno y el medio ambiente del sector de Galicia, proponiendo en la zonas semi duras adoquín en granito dilatado con vegetación, garantizando el cambio de zonas duras a blandas.

En las zonas duras se propone adoquines de colores con minerales naturales para trabajar el paisaje artificial y mostrando el cambio de actividades del espacio público, y en las zonas blandas se propone pasto y vegetación para trabajar el paisaje natural.

La especie de árbol samán, me genera un 50% de sombra en el espacio de la zona de barrera de árboles, permitiendo disminuir la temperatura hasta 15° menor al ambiente natural, recordando que Galicia cuenta con una temperatura de 28°, esto nos permite generar un confort en el espacio público y la garantía de la permanencia de los habitantes de Galicia.

La especie de árbol matar ratón nos genera un 30% de sombra en el espacio público, esta especie se propone en las zonas semi blandas ya que estas no son de alta permanencia. O en las zonas de circulación. El proyecto se adapta a su topografía permitiendo interactuar con el medio ambiente conectando la naturaleza y el paisaje con el contexto actual, proponiendo un paisaje nuevo artificial y natural garantizando el confort en las diferentes actividades propuestas.

12.1 ESPACIO PÚBLICO.

El espacio público desempeña un papel primordial en los sectores, ya que constituye el lugar de encuentro con el otro y de vínculo con el territorio, como objeto de significado. Es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre la gente de animación urbana y de expansión comunitaria. Configura el ámbito para el despliegue de la imaginación y de la creatividad, el lugar donde se recupera la comunicación de todos con todos, del símbolo (de la posibilidad de reconocernos a nosotros mismos).

12.2 SECTOR DEL TRABAJO.

Galicia baja.

Se encuentra ubicado en el occidente, en la zona de expansión de la ciudad de Pereira, este sector cuenta con dos accesos principales que comunican con la vía principal de cerritos. Se caracteriza por tener un alto potencial paisajístico ya que se encuentra delimitada por su topografía y su zona de protección, resaltando que cuenta con diferentes tipos de vegetación, a pesar de sus potencial paisajístico se identificó que se encuentra excluido por el sector de cerritos ya que es una zona que se ha conformado ilegalmente y carece de recursos económicos.

12.3 DELIMITACIÓN DEL SECTOR.

En la zona norte Galicia baja se delimita por su topografía, ya que las altas pendientes no permiten la expansión en esta zona. La zona sur se delimita por una zona de expansión que bordea el sector, esta zona se caracteriza por su potencial paisajístico,, ya que posee alta variedad de vegetación.

Tabla 10 delimitación del sector.



PROBLEMATICAS.

- 0% de espacio público.
- Falta apropiación con el paisaje del sector.
- Exclusión de cerritos en este sector.

13. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA FINAL

13.1 ZONA RECREATIVA.

Tabla 11 Planta Arquitectónica Zona Cultural y Recreativa.

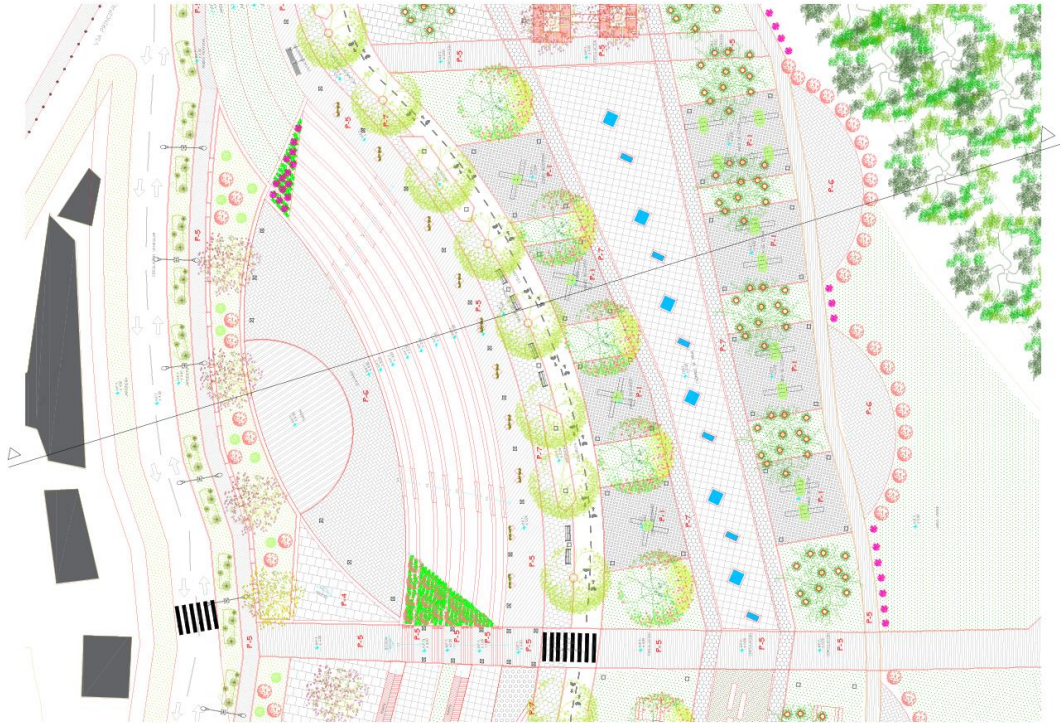
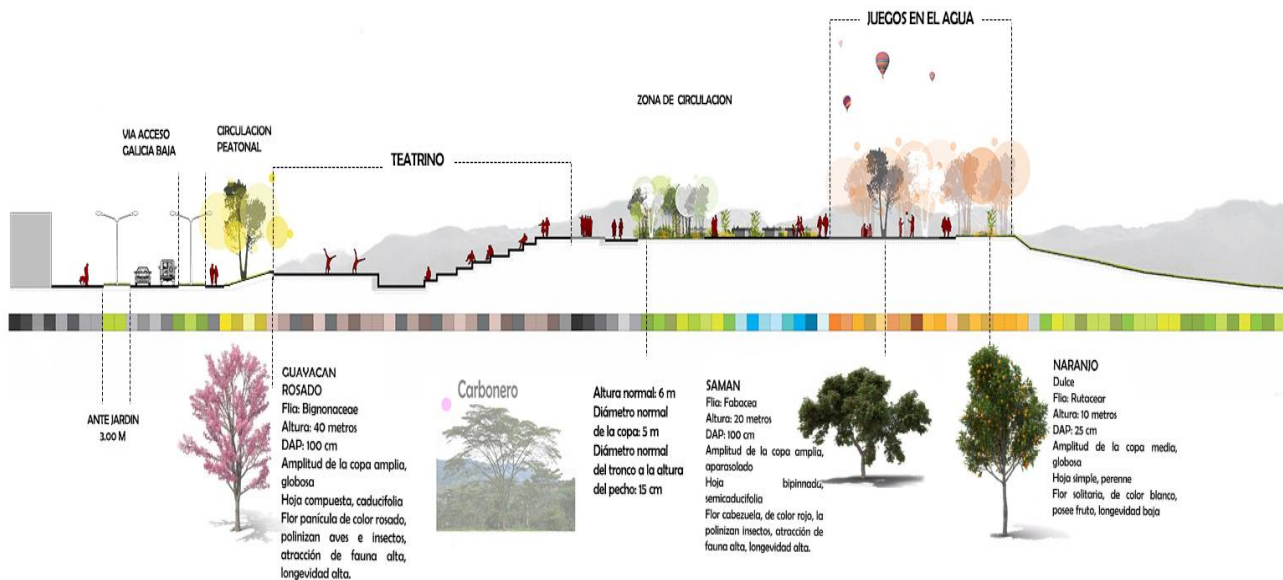


Tabla 12. Corte Zona Recreativa y Cultural.



El espacio público, especialmente en sectores habitacionales de bajos ingresos, puede ser objeto de valoración altamente positiva debido a las oportunidades de recreación y esparcimiento que proporciona, ya que cuando las familias habitan unidades de vivienda muy pequeñas, este espacio constituye un complemento así como un desahogo del espacio cotidiano.



Ilustración 4. Zona Juegos Infantiles



Ilustración 5 Zona Recreativa, chorros de agua.

13.2 ZONA CULTURAL

Favorecer el espacio público dándole cualidades estéticas, espaciales a través de la fitotectura y el paisaje facilita las relaciones y el sentimiento de pertenencia al lugar. Además estas cualidades permiten el uso del espacio por parte de todos sin excluir a nadie”.

Ilustración 6. Zona cultural





Ilustración 7 zona de teatro al aire libre.

Los espacios públicos deben constituir puntos de referencia en la ciudad, lugares con sentido que propicien el intercambio y la expresión ciudadana. Al respecto, describen al espacio público como el lugar de la heterogeneidad cultural, social y funcional, por lo que debe favorecer la apropiación de diversos grupos humanos en condiciones de igualdad.

13.3 ZONA DE HUERTAS



Ilustración 8 Zona de huertas

Se propone que mobiliario urbano tenga diferentes especies vegetales para garantizar que dichos espacios sean más agradables y generen un micro clima en las diferentes actividades propuestas, se propone en textura de pisos diferentes texturas para garantizar las conexiones con el entorno y el medio ambiente del sector de Galicia, proponiendo en la zonas semiduras adoquín en granito dilatado con vegetación, garantizando el cambio de zonas duras a blandas.

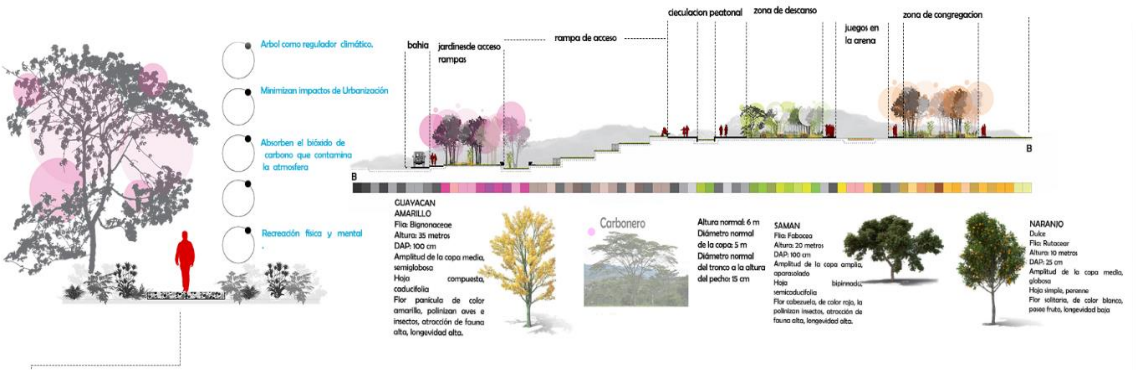


Tabla 13
población y
espacio
publico

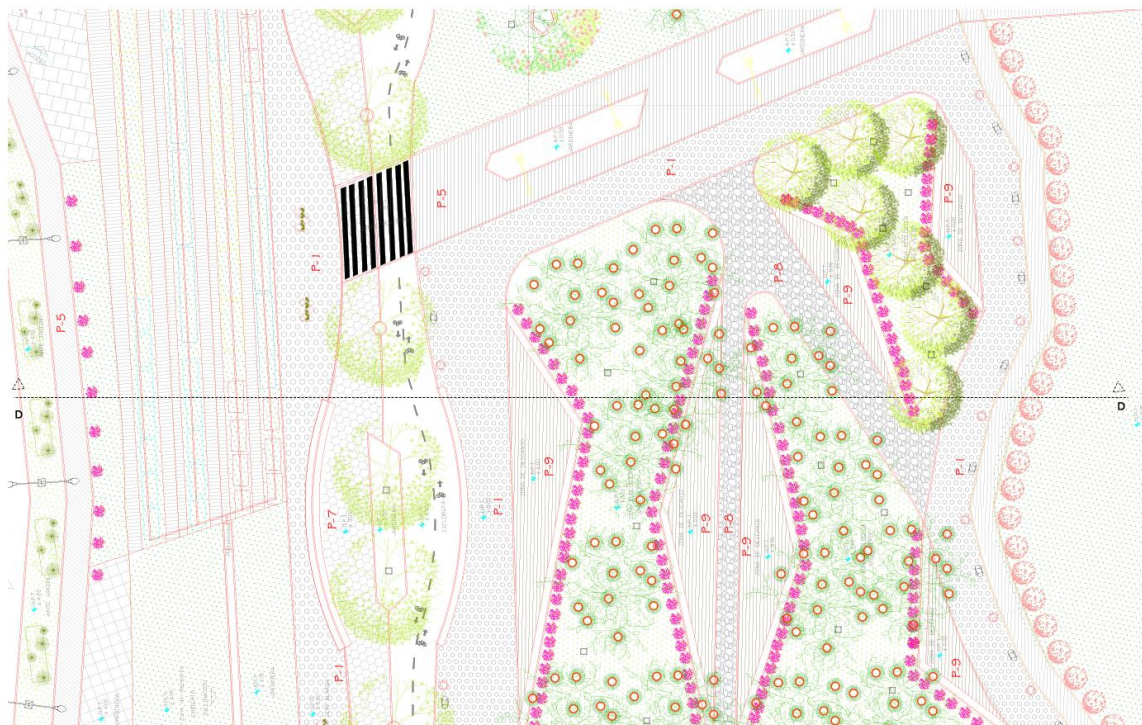


Tabla 14. Planta Arquitectónica Zona de huertos.

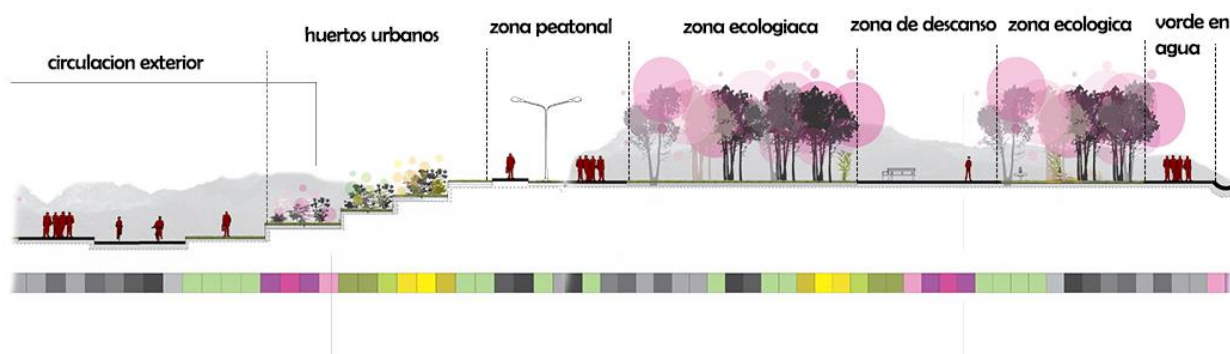


Tabla 15. Corte D-D'

13.4 RECORRIDO ECOLOGICO.

Tabla 16 Planta Arquitectónica Zona Ecológica.

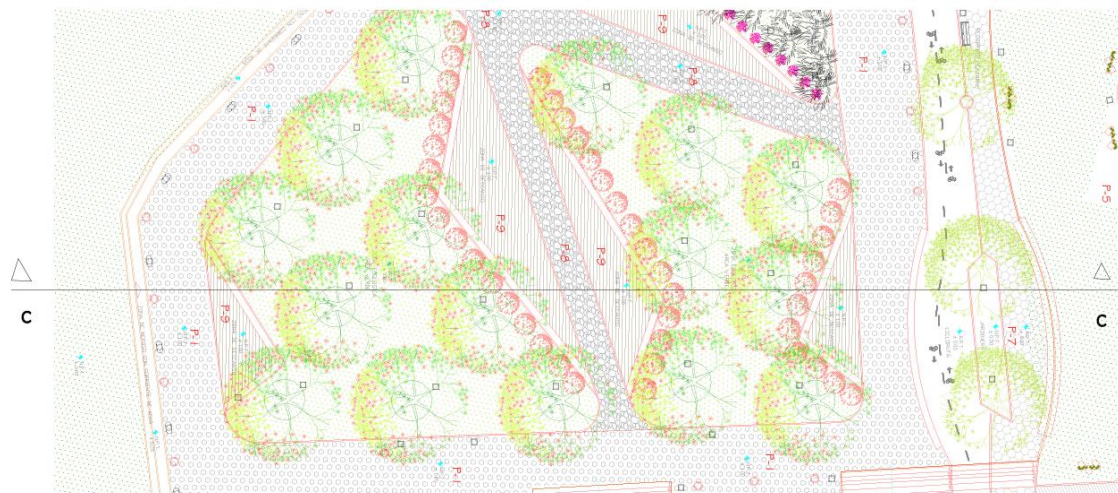
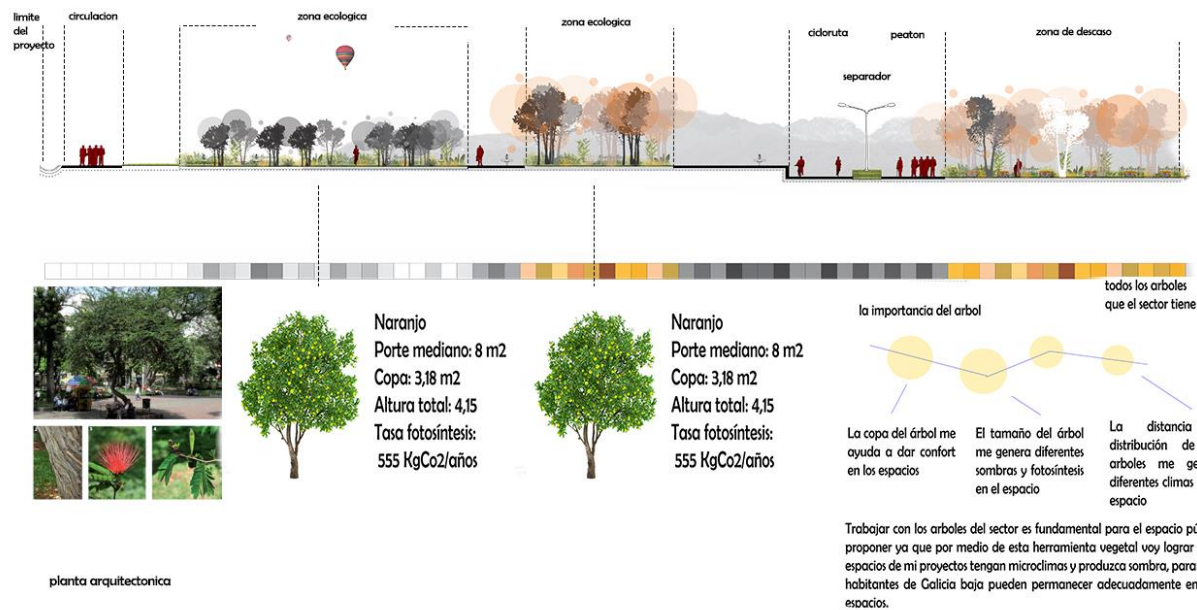


Tabla 17. Corte C-C' Recorrido ecológico.



Trabajar con los arboles del sector es fundamental para el espacio público a proponer ya que por medio de esta herramienta vegetal voy lograr que los espacios de mi proyectos tengan microclimas y produzca sombra, para que los habitantes de Galicia baja pueden permanecer adecuadamente en dichos espacios.

El espacio propuesto hace parte de lo cotidiano a través de los juegos, de las relaciones casuales o habituales con los otros, del recorrido diario entre las diversas actividades y del encuentro.



Ilustración 9 Recorrido ecológico



Ilustración 10 zona de juegos en el agua.

Los espacios públicos propuestos en el parque de las semillas son representadas por las actividades recreativas y comerciales que se realizan en parques y calles. Esto permite la construcción experiencial, emocional y cognitiva del espacio en términos de identidad del lugar y a su vez desarrolla:

- Pertenencia
- Apropiación
- Territorialidad

14. CONCLUSIONES

- En conclusión podemos decir que en el plano de riesgos de Galicia baja se muestra que en la zona norte - sur donde se ubican las viviendas, se toma un límite topográfico como referencia ya que tiene una pendiente superior al 50% ya que en algunas zonas tiene cierto grado de movimiento en masa. Se entiende que en esa zona hay espacios en donde se puede desarrollar actividades que son caracterizados por áreas aceptables el cual equivale a un 20%, mitigable 75% y no mitigable 5%.
- En sentido sur – norte se contempla que los límites en esta zona cuentan con áreas de cultivo de las mismas viviendas, lo cual genera un desarrollo compacto entre la economía y su forma de habitar el lugar el cual en este es denominado como Galicia Baja.
- En el análisis se pudo identificar que la vocación de Galicia baja es totalmente residencial, ya que el mayor porcentaje del sector son viviendas, pero este porcentaje se encuentra en zonas de riesgo mitigables y no mitigable lo cual nos demuestra que la mayoría del sector requiere de intervención y mejoramiento.
- De acuerdo al propuesto de espacio público, se propone trabajar con diferente tipo de vegetación identificada en el sector de Galicia, logrando que cada actividad se complementa con la naturaleza y se creen espacios de confort y permanencia, para el disfrute de la comunidad.
- Estas actividades se construyan de acuerdo a las necesidades identificadas por parte de la comunidad de Galicia, las cuales pretenden diseñarse para el disfrute comunitario y la protección de las zonas verdes en el sector rural de la ciudad de Pereira. garantizando la permanencia del espacio público en el territorio, configurando el paisaje con la ciudad, y

dando un equilibrio tanto de las zonas duras como de las zonas verdes, para los habitantes de la comunidad.

- Para esto se propone que el espacio público se desarrolle en 3 etapas, la primera etapa se compone por la zona de recreación y la zona cultural contando con juegos infantiles y un teatro al aire libre, para el disfrute de los habitantes de Galicia, la segunda etapa se compone de una zona productiva la cual cuenta con unos huertos, trabajados por la misma comunidad, y la tercera etapa se compone de una zona comercial para la integración de nuevos ciudadanos y el crecimiento para la comunidad, beneficiándose el sector de una nueva economía y garantizando la permanencia de las personas en el espacio público propuesto.
- Esto nos permite sembrar un nuevo estilo de vida para una comunidad que ha sido afectada por la exclusión social, la falta de pertenecía del territorio y la falta de espacios para la integración comunitaria.
- Así logra la apropiación por parte de la comunidad, ya que las personas pueden disfrutar de zonas de esparcimiento y de actividades comunitarias para la integración social, mejorando su calidad de vida, y beneficiándose de nuevas oportunidades para los habitantes.
- Recomendaciones, articulación de las instituciones encargados para desarrollar el presupuesto del espacio público comunitario y elaborar la obra en 3 etapas, y así lograr la adaptación por parte de la comunidad y el beneficio del sector de espacio público.

15. BIBLIOGRAFÍA.

- Arq. Wady julian m. Daza , Caso de Estudio: valle de Laboyos (pitalito - huila) autor:
- Alcaldía mayor Santa Fe de Bogotá D.C Parques Barriales. Noviembre de 1997
- Sandra Caquimbo Salazar, la calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano, 2001.
- Escobar, Alejandro. (2013). Espacio Público. Gorapulawska. Recuperado de <http://www.archdaily.co/co/764393/espacio-publico-en-gora-pulawska-3xa>.
- Jordi Borja, Ciudadanía y espacio público., 1998.)
- Benavides Courtois, Juan, et al. 1977. Arquitectura del Altiplano: caseríos y villorios ariqueños. Santiago de Chile: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile
- Terán, F. de, ed. 1989. La ciudad hispanoamericana: el sueño de un orden. Madrid: Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo
- Fariña, J. (2006). "Asimetría e incertidumbre en el paisaje de la ciudad sostenible", Ingeniería y Territorio, nº 75.
- Mazmanian, A, y Kraft, M.E. (eds.) (2009). Toward Sustainable Communities. Transition and Transformations in Environmental Policy, The MIT Press Cambridge, Massachusetts, London, England.
- Salazar, Rodrigo. (2006). Espacios publicos. Indicadores de confort. Recuperado de <http://www.archdaily.co/co/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico>.

- Rodwell, D. (2007), Conservation and Sustainability in Historic Cities, Blackwell Publishing Ltd., UK.
- Unwin, R. (1909). Town Planning in Practice. An Introduction to the Art of Designing Cities and Suburbs, Londres. Hay una traducción al castellano titulada La práctica del Urbanismo. Una introducción al arte de proyectar ciudades y barrios, publicada en Barcelona por Gustavo Gili en 1984 basada en la segunda edición inglesa de 1934.
- Valencia, A, Fanny. (2002). Puentes Antiguos. India. Recuperado de <http://arquigeek.blogspot.com.co/2009/09/los-antiguos-puentes-de-raices-de-la.html>