**DINÁMICAS COMUNICATIVAS QUE USAN LOS DOCENTES EN LA
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO DE
CALARCÁ QUINDÍO¹**

**COMMUNICATIVE DYNAMICS THAT THE TEACHERS USE IN THE
RESOLUTION OF CONFLICTS OF STUDENTS OF THE PRESCHOOL
DEGREE OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION ANTONIO NARIÑO DE
CALARCÁ QUINDÍO**

Javier Felipe López Gil ²

Jhon Wilmar Toro ³

Resumen.

Este ejercicio investigativo identifica las dinámicas comunicativas que emplean los profesores, a la hora de solucionar los conflictos que se presentan en el aula de clase del grado preescolar, a través de una metodología cualitativa de carácter descriptivo, usando como técnicas fundamentales la observación y la entrevista abierta a tres docentes de grado preescolar la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá Quindío, centrándose en el análisis de la noción de disciplina del docente, las estrategias

¹ El presente artículo identifica las dinámicas comunicativas que usan los docentes del grado preescolar para la resolución de conflicto de los estudiantes, observando de manera detallada tres aspectos, lenguaje verbal y no verbal, noción de disciplina y las estrategias pedagógicas.

² Licenciado en Español y Literatura de la Universidad del Quindío. Docente de la Institucion Educativa Antonio Nariño Calarca Quindio. Jfelipelopez16@gmail.com

³ Asesor. PhD en Educacion de la Universidad Cuauhtemoc de Mexico. Coordinador Especializacion en Pedagogia y Desarrollo Humano de la Universidad Catolica de Pereira. Jhon.toro@ucp.edu.co

pedagógicas y el lenguaje verbal y no- verbal empleado durante el desarrollo del proceso educativo.

Palabras claves: Resolución de conflictos, dinámicas comunicativas, disciplina, función docente, lenguaje verbal – no-verbal.

Abstrac.

This investigative exercise identifies the communication dynamics that professors apply, in the hour to solve the conflicts that present themselves in the classroom in preschool, through a qualitative method of descriptive character, using fundamental techniques like observation and open interviews to three educators of preschool in the Educative Institution Antonio Nariño de Calarca Quindío. Focusing in the analysis of the notion of discipline of the educator. The pedagogies strategies and the verbal language and non-verbal language during the development of the educative process.

Key words: Conflict resolution, communicative dynamics, discipline, teaching function, verbal - non-verbal language.

Justificación

En el preescolar juega un papel importante la figura del maestro de tal suerte, que resulta interesante abordar investigaciones que den cuenta de todo el conglomerado de situaciones que se presentan dentro de esta etapa fundamental para el desarrollo de toda persona. Pues para nadie es un secreto que la infancia consolida al sujeto; sin embargo, es el profesor quien determinará, en gran medida, esa consolidación. De allí, que uno de los factores que más necesita ser tenido bajo la perspectiva objetiva de la investigación sean las dinámicas comunicativas que usan los docentes para la resolución de conflictos de los estudiantes del grado preescolar.

A sí mismo, tener en la óptica el lenguaje usado por los educadores en su quehacer educativo es un imperativo si se busca hacer del desarrollo de cada persona una posibilidad más para crear ciudadanía lográndolo si se conoce y entiende la manera en

que el niño es tratado por el profesor. Es así que esta propuesta investigativa se inscribe en la línea de los procesos semióticos de producción y recepción, línea que permitirá adentrarse en el uso del lenguaje verbal y no verbal, el cual será una herramienta fundamental, pues del lenguaje es que podremos empezar con la descripción y el análisis.

Este trabajo servirá como modelo a seguir por parte de los docentes que tengan la oportunidad de dar clases en los grados preescolares, ya que los beneficiará de diferentes maneras, la primera conociendo las dinámicas comunicativas adecuadas, para tener una buena comunicación con los estudiantes; la segunda será conocer algunas estrategias pedagógicas que sirvan de base para transferir el conocimiento de la manera indicada y la tercera, darles a conocer una noción de pauta, que sirva como modelo para el desarrollo de sus clases.

El poder de la comunicación en aula de clase de grado preescolar.

Muchas veces nos preguntamos, cual es la manera adecuada de comunicarnos con los niños que entran al proceso educativo por primera vez, en qué hacer para que se sientan felices, cómodos, contentos y sobre todo como despertar un interés en ellos, el cual no solo les espante sus temores, miedos y apegos a sus padres, sino también quieran aprender y descubrir su mundo a temprana edad.

Los conceptos del lenguaje verbal y simbólico tendrá dos referentes teóricos, el primero como dice Buzan et.al (2003) en su libro "*el poder de la inteligencia verbal*" donde refiere que "A principios del siglo XX los psicólogos comprobaron que existe una correlación directa entre la riqueza del vocabulario y las destrezas lingüísticas, y el éxito personal" (p. 27). Esto quiere decir, que para tener un éxito personal, se necesita, tener un uso adecuado del lenguaje, y en general para cualquier persona, ya que si se tiene un

amplio vocabulario y un buen lenguaje verbal se ejercerá un buen dominio ante un público o alguna persona en general, y si esto existe, dicha persona será exitosa.

El dominio que se tiene gracias al lenguaje, es un dominio especial, ya que es capaz de generar grandes cosas, manipular una sociedad, un país o nación, con solo las palabras. Si ponemos esto en salón de grado preescolar, sería distinto, pues el tono de las palabras debe de usar el profesor deben de ser alegres, amistosas, pero sobretodo que sea un lenguaje que haga sentir en confianza al estudiante, porque si esto no se tiene en cuenta el profesor puede causar una serie de dificultades al niño, pues si se le habla de manera muy brusca, aparecerán los temores en el niño y esto traerá consigo algunas complicaciones, no solo en su aprendizaje si no en su forma de comportarse.

Al ser el lenguaje verbal y no verbal el soporte clave para el trabajo práctico, también se dará una mirada a estos conceptos tomando como referencia lo definido por Hernández (2014) que en cuanto a lenguaje verbal

Corresponde al lenguaje construido por palabras. Los sonidos que emanan de nuestra boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal.

El lenguaje verbal está constituido por lo oral y escrito, pero tiene unas cualidades como lo son el tono de voz, sonido, dicción, ritmo, entonación, expresividad y volumen. Hernández 2014, p.3)

Como lo menciona Hernández el lenguaje verbal y no verbal es una herramienta fundamental para la educación preescolar, pues podemos ver que todas sus cualidades son necesarias para el desarrollo de una clase y más a la hora de comunicar las temáticas a los estudiantes, para persuadirlos de lo incorrecto y afianzar lo correcto, para solucionar los conflictos.

Teniendo en cuenta la principal fuente educativa del país, y el modelo a seguir por parte de la educación en Colombia, se consultan los lineamientos curriculares del preescolar (MEN), haciendo énfasis en la actitud que el docente debe tomar ante el niño, encontrando que:

La actitud ante el docente: Está totalmente relacionada con la dimensión social. El niño percibe una nueva valoración de su actuación. En la institución educativa, su propia imagen se perfila en relación con la imagen que él tiene de los demás. El docente influye especialmente en esta primera percepción: sus valoraciones, sus juicios, aunque sólo se manifiesten por medio de comentarios que parecen intrascendentes pesan en la imagen que el niño se hace de sí mismo y de los demás. (MEN, 2012: 10).

Según el MEN el profesor debe jugar un papel sumamente importante en el aula de clase (grado preescolar), debe valorar los avances y destrezas de los alumnos, que se van presentando a diario, pero sobre todo debe manejar un lenguaje adecuado, hablarle a los niños de una manera dulce, que genere en el niño confianza, entusiasmo y mucha alegría, esto le hará todo más fácil a la hora de solucionar conflictos que puedan aparecer en clase, también para que los estudiantes tengan una buena imagen de la escuela, ya que esto va hacer muy importante en el niño, puesto que de allí parte y empieza su desarrollo social y humano, consigue compañeros y compañeras con los que él se va a sentir a gusto en el aula de clase.

Si el profesor no valora los logros del niño, no expresa el lenguaje indicado y lo reprende con un tono fuerte, tendremos un niño agresivo, malgeniado, antisocial a muy corta edad, el cual con el tiempo seguramente desertará de la escuela.

Partiendo de la importancia que es para la educación, las leyes del MEN que es quien debe de asegurar una educación de calidad la Ley 1620 de 2013, crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos; en su artículo 03, donde dice que:

Mesa Técnica del Comité Nacional de Convivencia Escolar. Para apoyar el desarrollo de las funciones y tareas del Comité Nacional de Convivencia Escolar, los actores que lo conforman crearán, dentro de un término no superior a dos (2) meses contados a partir de la publicación del presente Decreto, una mesa técnica que cuente con la participación de un delegado de cada miembro del Comité. Las funciones de esta mesa serán determinadas en el reglamento interno del Comité Nacional de Convivencia.

Esto muestra la importancia de contar con una mesa técnica que se integre por toda la comunidad educativa, para así fortalecer los procesos de resolución de conflictos que se puedan presentar en el aula de clase, ya que teniendo tanto directivos, profesores y padres de familia las dinámicas de los grupos serían más llevadera por la interacción de los actores del aprendizaje en relación a la convivencia.

La Importancia del Lenguaje Simbólico.

Cassirer (1964) dice que, “el lenguaje el que permite ubicar al hombre dentro de categorías como el tiempo y el espacio, ya que esos símbolos, que llamamos lenguaje, sólo pueden ser entendidos dentro de un marco real”(1) en este corto fragmento de la teoría de Cassirer, se puede percibir la importancia del lenguaje en el hombre, pues es el que lo ubica en un espacio y tiempo en el cual el hombre lo desarrolla y aprende a vivir en comunidad y a comunicarse por medio del lenguaje y rápidamente nos da a entender que un símbolo solo va a tener una interpretación en un contexto determinado.

Es importante el lenguaje de los símbolos, porque gracias a ellos se conocen diversas estrategias que emplean los docentes para ayudar con la convivencia del grupo, utilizando símbolos como las caras (triste, mal genio, feliz, enfado etc.) gestos con los cuáles, el solo hecho del niño ver al profesor mostrándole la cara de enfado, ya sabía que estaba actuando mal y posiblemente venga una acción mejoradora.

Violencia simbólica.

Teniendo en cuenta la importancia de las temáticas planteadas anteriormente como lo son: resolución de conflictos y lenguaje simbólico, nos vemos en la necesidad de abordar estos conceptos en este trabajo, nos centramos en lo planteado por Pierre Bourdieu, quien ha investigado mucho para comprender como se emerge, ejerce y se produce el poder simbólico en el campo educativo, lingüístico entre otros. Campos que en esta investigación tienen una importancia relevante. Para Bourdieu al mencionar el término violencia simbólica, “pretende enfatizar el modo en que los dominados aceptan como legítima su propia condición de dominación” (Bourdieu 1992. 167).

En este caso y tomado lo dicho por Bourdieu y trasladándolo al aula de clase, podemos decir que los dominados(estudiantes) desde que asumen su compromiso académico, aceptan ser dominados por el profesor, obviamente desde el punto de vista del respeto, la disciplina, el conocimiento y la autoridad que tiene un docente antes sus estudiantes. Siendo a partir de esta dominación, donde el docente con sus palabras y símbolos que emplee puede lograr que los niños desempeñen su comportamiento.

Bourdieu. Describe la violencia simbólica como “la forma de violencia que se ejerce sobre un agente social con su complicidad” (Bourdieu1992.142.) que este caso y como lo mencionamos anteriormente, es la que ejerce el profesor a los estudiantes, pues puede hacer uso de herramientas simbólicas, como caritas tristes, carteles de semáforos donde califique el comportamiento malo del niño con el color rojo y verde si se comporta bien, para lograr crear un impacto en el niño y que este se dé cuenta que el control en el aula de clase es del docente.

Partiendo de la responsabilidad que tiene el docente en el aula de clase, al ser la persona encargada del grupo, este debe estar atento a cualquier anomalía interna en el grupo, donde se evidencie el conflicto escolar, algo que realmente es un tema complicado hoy en día debido a que cada estudiante viene de una familia y trae una historia y estas historias diferentes en un mismo lugar pueden chocar y así generar conflicto.

Para María dolores García, el concepto conflicto se clasifica de varias partes: (ver anexo 3). Al haber diferentes clases de conflictos en un aula de clase, se hace casi imposible evitar que estos aparezcan, de ahí la importancia que el docente aplique su poder simbólico y resuelva de una manera constructiva los diferentes conflictos que aparecen en su salón para evitar que las causas como: Alumnos que no se centren en sus tareas, estudiantes que se encuentren dispersos y molesten a los que están a su alrededor y arremeten violentamente contra ellos y de allí, que más adelante allá un rechazo a él y nadie quiera trabajar con él y muchos más que se presentan en el aula de clase.

Noción de disciplina según los profesores de la I E Antonio Nariño.

Disciplina significa aprendizaje, y es el medio por el cual los padres, docentes, y cualquier otra persona pueden conseguir que los niños, aprendan a comportarse bien o apropiadamente.

Para disciplinar hay que ejercer autoridad, comunicación y relación y como se implementa, puede conducir a la pérdida de control de la situación o a un control tan rígido que igualmente resulte en una disciplina ineficaz, que deteriore la relación con el estudiante.

Para Palacios (2008), el éxito de la disciplina como herramienta debe ir acompañada por:

Intervenciones docentes, practicadas con energía, firmeza, fuerza y compromiso. Con la práctica de interacciones positivas y la aplicación de una disciplina asertiva estamos promoviendo en el niño, niña y adolescente, formas apropiadas y responsables de actuar y controlar sus emociones y sus conductas, sin menoscabar su autoestima. Estamos procurando que en la toma de decisiones, razone sus elecciones y guíe sus propias acciones hacia la solución apropiada a los conflictos. Se relacione adecuadamente con habilidad y asertividad con las otras personas y asuma sus responsabilidades y las consecuencias de sus acciones. Palacio,2008,p.5)

Para Fierro, Carbajal y Martínez (2010), la importancia del docente en la creación de espacios más favorables para la convivencia escolar y formación de estudiantes, radica en la manera en que este asume a sus estudiantes y en cómo se comunica con ellos y ellas.

Si bien, la disciplina parece ser el ideal del aprendizaje y formación personal, académica y social, tiende a tener acepciones y nociones diferentes de acuerdo a quien la implemente, además de ello, se presupone que la edad adulta o el cargo por si solo de docente ya representa un figura de autoridad y respeto, pero la realidad es que esta requiere de técnicas planeadas y enfocadas hacia un fin práctico de desarrollo del ser de los estudiantes y no como aspecto de tranquilidad y ambiente para que el docente este conforme en la ejecución de su currículo académico.

Horizonte metodológico

En armonía con lo señalado, los aspectos metodológicos que facilitaron el abordaje a la realidad objeto de investigación, teniendo en cuenta el objetivo de identificar las dinámicas comunicativas que usa los docentes de los estudiantes del grado preescolar,

delimitado desde la formación pedagógica y el lenguaje verbal y no verbal que utiliza este para resolución de conflictos y de esta manera continuar con el proceso de formación educativo escolar, se utilizó una metodología de carácter cualitativo, entendida como aquella que facilita el estudio de los fenómenos sociales captando el significado de las cosas y obtiene la información acudiendo a las experiencia y conocimientos que tienen los propios sujetos. Así, en el más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable (Taylor y Bogdan, 1987).

Las facilidades y características que ofrece el método resultaron de gran utilidad para comprender el papel que juegan los docentes en la formación personal, emocional y social de los estudiantes a nivel preescolar.

La recolección de información consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades... recaban información expresada a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual los cuales describe, analiza y los convierte en temas... Todd, Nerlich y Mckeowni, (como se citó en señala Sampieri, Fernández y Batista 2006, p. 53).

El enfoque que le dimos a esta investigación fue de tipo descriptivo, que sirve como método científico para observar y describir el comportamiento de los sujetos, sin influir en el de ninguna manera; en esta investigación este enfoque descriptivo lo aplicamos a los profesores del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá Quindío.

Conforme a este entramado, se realizó un instrumento de recolección de información, que denoto de manera abierta: primero, el lenguaje verbal y no verbal desde

sus categorías de composición; segundo las estrategias pedagógicas que utilizan para el logro del proceso educativo en cuanto a la función disciplinar, para lo cual se utilizó como técnica de recolección primordial la observación, la cual consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades, en este caso puntual el aula de clase en la ejecución de actividades educativas y tercero, se realizó una entrevista al docente sobre la noción de disciplina que tiene para con sus estudiantes, como categoría de análisis y entendimiento de su quehacer docente. (Ver instrumento anexo A)

La población objeto de estudios fueron los docentes (3) y estudiantes del grado preescolar (85) de la Institución Educativa Antonio Nariño de Calarcá Quindío, de carácter público, esta institución cuenta con buenas instalaciones y cobertura estudiantil, está ubicada en una franja poblacional con problemáticas sociales manifiestas y visibles tales como: desempleo, necesidades primarias no satisfechas, drogadicción, violencia callejera, violencia intrafamiliar, poca seguridad, desplazados, entre otros, lo que se refleja en la situación personal y familiar vivida de los estudiantes.

Punto de partida de la investigación (análisis de información)

Conforme a la aplicación de las técnicas y al proceso de recolección de información se presentan tres categorías fundamentales para abordar el tema: Noción de disciplina, estrategias pedagógicas y lenguaje verbal y no-verbal en la función docente.

Por ello, para realizar el análisis de las categorías metodológicas tenidas en cuenta fue necesario conocer ¿Cuál es la noción de disciplina que tiene el docente?, como base de la estrategia pedagógica que este empleara en el aula de clase.

A continuación, se describe lo que piensan en entrevista abierta, las docentes objeto de investigación sobre el tema de disciplina:

La disciplina como estrategia de aprendizaje

Siempre que se haga una actividad, informe o trabajo, donde el tema sea conocer el impacto que tiene disciplina en el aprendizaje de los niños, es importante consultar a los docentes acerca de la noción que tienen sobre ella (disciplina), ya que si hay alguien que aplica este concepto en su quehacer diario, son ellos, por tal razón para empezar a desarrollar esta investigación, fue importante saber su concepto personal.

- **Noción de disciplina docente 01:** Es necesario, al estudiante enseñarle o formarlo en los conceptos de responsabilidad, actitud, de centrarlo en los valores para que tenga un buen comportamiento en el aula de clase, para este proceso disciplinario además, es necesario que exista un rol y autoridad por parte de los padres de familia, además de normas y reglas de convivencia en el aula así como el cumplimiento de las institucionales, y cuando este no tiene un proceso disciplinar es necesario orientarlo si no está en riesgo, no tendrá un buen comportamiento y desempeño académico e incluso llegar a la deserción.

Teniendo en cuenta lo planteado por la docente donde habla de la importancia de formar al niño en valores para obtener un buen comportamiento en el aula de clase y remitiéndome a lo dicho por Palacios, cuando dice que el éxito de la disciplina como herramienta debe ir acompañada por Intervenciones docentes, practicadas con energía, firmeza y compromiso son las formas apropiadas y responsables de actuar y controlar sus emociones y sus conductas y de esta manera los guiaran a una mejor manera de solucionar sus conflictos.

Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas a los docentes del grado preescolar, en primera instancia podemos concluir que las tres conceden la disciplina de diferente manera, dándole así diferentes puntos de vista al concepto, a continuación la noción de la docente 02.

- **Noción disciplina docente 02:** Disciplina en un aula de clase, es tener la posibilidad de intercambiar conocimientos a partir de unos saberes previos que motiven a los jóvenes por aprender, partiendo del contexto en que se vive. El trabajo individual y en grupo es la base para lograr una clase satisfactoria donde no exista la dominación, sino la concertación docente-estudiante.

Siguiendo con lo mencionado en cuanto a la variedad de significados que dan las docentes, a continuación veremos lo dicho por el docente número 03 que al parecer y según sus formas de expresarse, es muy cariñosa con sus alumnos.

- **Noción disciplina docente 03:** Para mí la disciplina es muy importante en el grado preescolar y hay que trabajar la disciplina con amor y con cariño, así me puedo acercarme más a los estudiantes y de esta manera lograr una figura de autoridad, debo de regañarlos a veces, pero la disciplina con amor es la base para un buen comportamiento.

Una disciplina apropiada hará que el estudiante pueda aprender a guiar sus propias conductas, para tomar decisiones apropiadas, resolver adecuadamente los conflictos, se relacione bien con las otras personas y asuma sus responsabilidades y las consecuencias de sus acciones; Sin bien, estas nociones de disciplina están enfocadas a la autoridad y control, se denota que aún falta más formación y consciencia de que esta herramienta mal empleada, puede causar en niños de edad preescolar complejos y mecanismos de defensa frente a la educación, rechazo a la autoridad, manifestada en rebeldías, deseos de

no asistir a la escuela; por otro lado si se utiliza prudentemente se tendrá el efecto contrario, pudiendo ser exitosa la labor educativa y la formación que ella lleva.

En el proceso de observación a las docentes, se encontró que frente al mal comportamiento continuado de los estudiantes están caían en sentimiento de desesperación y estrés perdiendo la objetividad y creando un ambiente de tensión, autoritarismo, amenazas, temor, gritos que ya tienen como objetivo buscar la tranquilidad propia.

Estrategias pedagógicas, la forma adecuada en la interacción de los docentes con sus estudiantes.

Comprende lo relacionado con las observaciones realizadas a los docentes de la institución educativa, mientras se encontraban en el desarrollo de sus clases. Las estrategias pedagógicas que se observaron están mediadas por las acciones del paso a paso que el docente usa de manera particular para su proceso enseñanza- aprendizaje.

A partir de lo anterior, se entiende por estrategias pedagógicas al procedimiento (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que una docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y solucionar problemas según (Díaz, 2002).

Así como la noción de disciplina, las estrategias pedagógicas usadas son una elección personal del docente, sin embargo son acciones que se deberían realizar con una planificación lógica coherente e intencional, con el fin de cumplir los objetivos del proceso de formación personal, académica y social, son ejemplo de ello sería la implementación de reglas y normas de convivencia, estas deben de ser claras y

específicas, que sean entendibles y fáciles de recordar por los estudiantes para este caso niños del grado preescolar.

La utilidad de esta estrategia parece ser apreciada por las tres docentes ellos manifiestan hacer uso de estas desde que inician el periodo escolar, lo que se evidencia en la actitud que toman los niños ante un llamado de atención general, además, el uso de ayuda visual pegada en las paredes del salón, genera una retroalimentación constante por parte de los niños cada día. Colocando el caso de la profesora (01) cuando enseña el respeto y la cortesía lo cual se hace al llegar alguien al salón y se saluda con una canción, la cual lleva una rima sencilla que todos los niños entonan. ver Anexo 2

Otra de los acuerdos de convivencia que se observó en las tres docentes preescolares, fue pedir que levante la mano para el uso de la palabra sino, no será escuchado y atendido por el grupo, esto con el fin de enseñar el respeto, orden y paciencia como también la posibilidad de escuchar al otro, darle el papel que le compete en medio del grupo como parte activa. Con lo anterior y teniendo en cuenta lo planteado por Buzan (2003) cuando dice que existe una correlación directa entre la riqueza del vocabulario y las destrezas lingüísticas, y el éxito personal, podemos decir que el docente tiene un éxito personal, pues ha logrado captar con facilidad y gracias a su lenguaje la atención de sus estudiantes de manera contundente.

El éxito de esta estrategia se verá si el docente mantiene su posición, mostrando las consecuencias de la ruptura de los acuerdos, para dar la relevancia que merece y sirva como aprendizaje significativo y como competencia social. A continuación dos estrategias pedagógicas aplicadas por la docente en su grupo.

- **Sistema de valores**, para adquirir actitudes y aptitudes que forjen una personalidad basada en los principios, cultura y educación.

- **Cuadro de estímulos**, la exaltación y premiación a las buenas conductas y progreso de los estudiantes y en contraposición, asumir consecuencias y castigo de los errores cometidos, para que los niños inconscientemente hagan un paralelo de lo que es adecuado y lo que no.

La forma en que se dirige la docente a sus estudiantes tiene un componente afectivo que interviene en el comportamiento de estos en el aula; sus palabras pueden influir en que estos se sientan, fortalecidos, juzgados, ignorados o valorados, por ello, esta estrategia debe tener una planificación docente de manera objetiva para lograr la intención adecuada y no una competencia o subvaloración en los estudiantes.

Una habilidad comunicativa que se evidenció en la docente (01) y que según Murillo (2015) requiere implementar, en muchas ocasiones, nuevas formas en el manejo de la disciplina, lo que a su vez involucra activar el potencial creativo, La profesora se ayuda de cantos educativos, como el de la basura “eca...eca...eca la basura a la caneca...” , dejando un mensaje de higiene y limpieza; uso de tecnologías para presentar videos, cuentos, fábulas y canciones, así mismo emplea asociaciones constantes como: atrapar al señor ruido para guardarlo en el bolsillo con candado y que de allí no salga y quien lo deje salir tendrá consecuencias. Con lo cual logró calmar el murmullo y la interrupción conjunta del grupo.

Esta estrategia es de tipo lúdico, las actividades de tipo lúdico son un instrumento de enseñanza que agrupa los criterios y posturas para que esta sea una posibilidad didáctica para los procesos de enseñanza en la escuela por eso al incluir el juego en las actividades

diarias se puede obtener y estimular: la creatividad, el deseo, el interés por participar, el respeto por lo demás y cumplir reglas.

Estrategias poco pertinentes

Hay que mencionar, además que las docentes objeto de investigación implementan estrategias poco pertinentes y no asertivas como expresar, malestar constante (dolor de cabeza y garganta) esto teniendo un significado contraproducente para conmover a los estudiantes y contrarrestar el comportamiento, esto es innecesario teniendo en cuenta que los niños a esta edad no comprenden aun esas circunstancias y por el contrario les puede dar pautas para que a futuro tomen las mi(s)mas reacciones para omitir responsabilidades o manejarlas adecuadamente .

Otra estrategia poco recomendada es la utilización de amenazas a los estudiantes cuando generan comportamientos fuera de lo usual. Frases como “si no trabaja lo siento en la silla del pensamiento”⁴.“Si no trabaja lo llevo a que trabaje con doña Mariela”⁵ (D3); por otro lado se emplean estrategias propias del conductismo donde se busca el control absoluto por medio de la premiación o el castigo, llegando incluso a condicionamientos morales de lo que pudiera ser bueno o malo en laguna situación; tal es el caso de la docente (1) cuando Implementa un semáforo, hecho en cartulina y pintura, donde el verde se premia y exalta al mejor estudiante, amarillo, aquel que ha avanzado un poco, y rojo al más indisciplinado del salón.

Esta estrategia es conocida como conductista, según el padre del conductismo Jhon Watson; su técnica es “premio-castigo”, y puede causar varias reacciones en los menores,

⁴ Esta es una silla universitaria que está ubicada en el rincón del salón y allí sienta al estudiante que no está juicioso, para que trabaje solo

⁵ Doña Mariela es la rectora del colegio, su rostro genera respeto, la profesora usa esto como estrategia para intimidar.

dado que los estudiantes que obtienen premio se mal acostumbran donde sus acciones siempre tendrán un interés y manipulación, además su continuidad, puede elevar la autoestima y la motivación como también, puede crear sentimientos de grandeza y soberbia si no se guía de manera adecuada.

Es entendible que para el docente conservar la disciplina de un salón de clase donde hay más de 20 historias de vida en de 5 horas diarias y una serie de necesidades distintas, a las que se suman las exigencias de un currículo formal. Por tal motivo, se podría decir que el trabajo de mantener en las aulas una dinámica favorable para el aprendizaje y contribuir a la vez en el desarrollo de capacidades personales y sociales es un tarea desgastante para el docente y más cuando sus estudiantes no cuentan con unas bases familiares sólidas, pues es sobre el que recae la responsabilidad de manejar la disciplina y formación de los estudiantes; sin embargo es importante que no caigan en la conformidad y desmotivación de realizar una función docente planificada, estructurada, intencional y sobre todo enfocada al cambio y más siendo docentes de estudiantes preescolares que apenas están construyendo sus bases educativas.

Lenguaje verbal una forma de construir convivencia.

Uno de los puntos claves de esta investigación, fue observar en el aula de clase de los grados preescolar de la institución Educativa Antonio Nariño, el lenguaje verbal y no verbal que los docentes emplean en el transcurso de sus clases, para ejercer el control sobre el grupo y lograr una buena convivencia, esto porque una de las claves para el éxito de la disciplina en clase es la forma en que se comunica el docente con el grupo, es importantísimo tener una buena comunicación de ahí parten elementos fundamentales, como la disciplina, el interés del estudiante, la confianza entre otros. Estos conceptos se

trabajaron analizando punto por punto los diferentes categorías que los constituyen tanto al lenguaje verbal, como al no verbal.

Lenguaje Verbal.

Según Hernández (2014) Corresponde al lenguaje construido por palabras. Los sonidos que emanan de la boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal. El lenguaje verbal está constituido por lo oral y escrito, pero tiene unas cualidades como lo son el tono de voz, sonido, dicción, ritmo, entonación, expresividad y volumen. (p.3).después de lo observar la profesora en clase, se escuchan frases como: “a ver amiguito”, “chao pues”, “paila”, “santa pacha”, “siéntese con la cola”, “la veo paseando mucho querida”, “trabaje y deje trabajar” (P1).

Al ser frases demasiado amistosas y simpáticas, esto genera confianza y alegría en los estudiantes, por lo cual la reacción que veíamos que toman los niños a estas expresiones eran de risa, pero siempre atendiendo la orden o la condición de la docente.

En contraste a esto se encuentra en otro salón: “!por favor¡”, “!a ver¡”, “mamita”, “papito” “míreme” , “venga papi” , “!ya, ya, ya¡”(P2) .

Con diferencia de lo expresado con la profesora 01, en este caso veíamos que los niños no reaccionaban amistosamente a estas expresiones, en su rostro se percibía temor.

Por otro lado y en otro salón la profesora repite muy frecuentemente las palabras “mírenme”, “escucho hablando siempre a los mismos”, “siéntese correctamente”, “perdió” (P3).

En este caso, se evidencio que la profesora al parecer tener claro e identificados a los estudiantes que tienen problemas de disciplina y a los que producen los conflictos en clase, también los alumnos lo saben y en ocasiones no hacían el caso requerido.

Como se puede evidenciar, las tres docentes emplearon algunas palabras coloquiales para hacer el llamado de atención o advertencia a los estudiantes como “paila” y “santa pacha”, Les hablan de una manera muy natural y cotidiana, que puede ser contraproducente, dado que podrían generar confianza o parecer gracioso en algunos casos, pero no es lo más adecuado porque se está perdiendo el fin práctico y consiente del que hacer, creando un exceso de familiaridad y dando un ejemplo de falta de respeto, o de pautas que se permiten en la cotidianidad, recordando que los niños graban todo y ven al docente como el modelo a seguir.

Haciendo un análisis más general de las actitudes de las docentes responsables del preescolar, se percibió que existen diferentes estilos de comunicación en el caso de la profesora (01), tiene un lenguaje amable y fácil de entender pero firme. Palacios (2008) comenta que:

Esta es la mejor manera de ejercer disciplina. El docente tiene buen trato hacia los estudiantes, tiene sentido y actitud humanitaria al implementar los conceptos y técnicas haciendo valer su criterio disciplinario y el actuar con conciencia (...) esto permite que el estudiante aprenda a desarrollar una autoestima adecuada, controle su conducta y sus emociones, entienda límites y se relacione adecuadamente con las otras personas. Trata a sus niños de una manera que les genera confianza. (Palacio 2008 p.14)

Se puede decir que con este tipo de comunicación verbal, se genera y desarrolla una relación socio-afectiva adecuada y le produzca confianza a la hora de estar en el aula de clase, sin perder el respeto por su profesor.

Por otro lado, la profesora (02) no aplica esto en su grupo, ella ve a los niños con desespero puesto que al más mínimo desorden se le nota la impotencia de no poder solucionarlo y cae en el error de señalar y atacar al estudiante con la intención de que se sienta culpable, esto puede tener un efecto devastador para el niño ya que podrá perder la

confianza en sí mismo y bajar la autoestima teniendo en cuenta que son niños en esta edad son sensibles

Las maneras del tono de voz.

El tono de voz indica acciones, es tan poderoso que puede impulsarte a las alturas o dejarte trabado en una posición baja, tiene un papel importante en la comunicación; es útil para expresar emociones, las palabras cortantes, de volumen alto y áspero pueden demostrar enojo, los tonos suaves y susurrantes pueden expresar placer o felicidad, los más altos al final de una oración indica una pregunta, mientras que un tono nasal y cortante expresa irritación.

Estas características mencionadas, se vieron reflejadas en las tres profesoras observadas, cada una de ellas maneja una tonalidad distinta, uno más fuerte y adecuado que los otros, el cual no genera persuasión en el niño, si no ruido ambiental, pero para analizarlos más a fondo. Por ejemplo: La profesora (1) Emplea un tono de voz inicial fuerte con una entonación caracterizada por una vocalización y acentuación de las palabras que persuaden la atención, y la complementa disminuyendo paulatinamente el tono de su voz, para que los estudiantes al no escucharla guarden silencio. Realmente esta estrategia nos da a entender dos cosas, una que los estudiantes al ver que no escuchan lo que dice la profesora, guardan silencio pues el tema que para ellos es de interés no lo están escuchando por el ruido y segundo, saben que la profesora al bajar el tono de voz, está enojada.

Por otro lado la profesora (2) Emplea un tono de voz con intensidad alta que pretende facilitar una comunicación amplia, pero no tiene éxito alguno, esto se mantiene durante la clase puesto que no realiza cambios en la entonación para estimular la participación y

la atención. Trata de hablar por encima del ruido ambiental, lo que genera más desorden y mal comportamiento en clase, por lo que los llamados de atención se vuelven más constantes.

La profesora (3) tiene un tono de la voz adecuado, lo cual facilita que los estudiantes comprendan la información brindada, ella sube y baja el volumen, según la intención, y sin importar el ruido ambiental exterior del salón se mantiene.

Para enriquecer lo mencionado anteriormente se hizo necesario profundizar un poco en el ensayo de John R. Searle sobre la filosofía del lenguaje, trabajo en el cual dice que:

El hablar un lenguaje es tomar parte en una forma de conducta gobernada por reglas por lo que aprender y dominar un lenguaje es aprender y haber dominado esas reglas, y cuando se le pregunta a este autor por la validez de sus afirmaciones, este nos señala que todo radica en el hecho de su pertenencia a un orden específico del lenguaje, y el conocimiento que de él se tiene. (Searle 1994 pág. 1)

Partiendo de la importancia que es para un docente su tono de voz en el salón de clase, y teniendo en cuenta lo mencionado por Searle, podemos afirmar que si el profesor domina apropiadamente su lenguaje e impone su tonalidad frente a sus estudiantes, estos más fácilmente van a atender a las reglas impuestas en clase, serán dominados disciplinariamente hablando y las afirmaciones impuestas, tendrán una mayor comprensión por parte de los estudiantes.

Teniendo en cuenta las apreciaciones hechas a las profesoras en cuanto a lo que tiene que ver con el tono de voz, nos remitimos a Hernández, en el momento que dice que tener este tipo de cualidad, facilita más la comunicación e interacción docente-estudiante y esto ayuda a que el mensaje emitido por el profe se tome de la manera indicada.

Sin lugar a dudas el tono de voz que emplea un docente debe de ser apropiado, ya que si es muy fuerte y desafiante puede causar temor, si es suave, al más mínimo desorden se perderá, por eso lo indicado es que este sea adecuado, que varié según el contexto, como lo hace la profesora 01, que cuando ve que los estudiantes están armando alboroto, usa un tono fuerte y cuando logra la atención, lo baja paulatinamente y así sus estudiantes guardan silencio y vuelven a tener orden.

En el caso de la profesora (02) fue donde se evidenciaron grandes problemas en cuanto al tono de voz adecuado, pues la docente, a pesar de implementar su tono fuerte, no lograba alcanzar el orden de los niños y los llamados de atención eran muy frecuentes, esto chocaba con el ruido generado por los mismos niños, lo cual causaba un caos total en el aula.

El tono de voz de la profesora 03 era muy adecuado, no necesitaba hacer muchos esfuerzos, el orden reinaba en la clase y se le facilitaban las cosas a la hora de brindar la información a los estudiantes. Variaba el volumen de su voz según su intención.

Sin lugar a dudas para un profesor es muy importante el tono de la voz, ya que si sabe usarlo de la manera adecuada, va a tener éxito en la interacción con sus estudiantes y su interpretación va hacer más fácil.

Sonidos que realizan las profesoras en el salón de clase.

En el lenguaje verbal como en el no verbal, nos encontramos con sonidos, los cuales se diferencian cuando se hace referencia a los sonidos que salen de la boca, ya sean silbidos, gritos, exclamaciones o canciones, predominando los gritos y exclamaciones por ejemplo la profesora (02) en el momento que perdía el control del grupo, caen en un sentimiento de desespero sin darse cuenta de que el silencio que buscan se irrumpe en

primera instancia por ellas con los gritos y exclamaciones fuertes, lo cual indica que la estrategia no es asertiva, fracasando en su intento, ayudando con sus actos a generar más ruido del que de pronto existe al momento

Reiteradamente usa el sonido !shsss; para imponer silencio, acompañándolo de un gesto como el de poner el dedo índice en su labio y haciendo que los niños repitan la acción, Acto que se percibe como acción última del incontrol sobre el orden y disciplina de la clase.

La profesora (03) Entona sonidos y canciones como el de inicio de una carrera (en sus marcas, listo fuera y arranca la clase) para ayudar al comienzo de una actividad, luego dice: en sus marcas, lleva los brazos arriba y grita “!suelten los dedos;”, Listos brazos al lado y arranquen, de inmediato los niños comienzan a trabajar, actividad que retoma la atención de forma inmediata, y evita los señalamientos individuales y regaños intimidantes.

Lenguaje no verbal, en la convivencia escolar

Siguiendo a Hernández (2014) este se compone el lenguaje no verbal se compone por:

Todos aquellos elementos que acompañan al lenguaje verbal y es una convención social más o menos uniforme y estable. La principal característica de este lenguaje es que los signos que lo conforman corresponden recíprocamente al número de significados, es decir, el número de signos es igual al número de cosas que requieren designarse. No se permite alguna otra interpretación y este lenguaje necesita ser visualizado y únicamente está compuesto por significantes. Hernandez,2014 p. 11)

Los componentes que hacen parte del lenguaje no verbal, son los gestos, señales, movimientos en el espacio y sonidos. Los gestos permiten expresar sensaciones y pensamientos, pueden ser aprobados depende en el contexto en que se usen. En el aula de

clase son una herramienta que ayuda al docente a crear un lenguaje sencillo que a simple vista facilita la comunicación profesor-estudiante.

Partiendo de este factor, observamos los diferentes gestos en la cotidianidad del aula de clase en el preescolar donde la profesora (1): es kinésica⁶, ya que su expresión facial se ve marcada para reformar y enfatizar el contenido del mensaje que quiere comunicar, se vale del contacto visual, movimiento de brazos y manos que ayudan a llamar la atención, mostrar disgusto, reproche y a si reforzar la comunicación verbal.

En cuanto la profesora (2) Se observa que la expresión facial de la docente, está marcada por el contacto visual y una intensidad en la mirada que expresa emociones como: desespero, asombro e impotencia siendo también muy kinésica

La profesora (3) constantemente produce movimientos corporales con sus manos, y cabeza, siempre se ve alegre y con una sonrisa frecuente. Sus palabras de atención son acompañadas de un contacto visual directo con el niño implicado y en algunas ocasiones frunce el ceño con esto podemos decir que esta docente también es kinésica.

Se evidenciaron gestos espontáneos ,otros elaborados acorde a la ocasión, ya sea para llamar la atención, mostrar disgusto o impotencia, para esto, mueven sus brazos, muestran alegría en sus rostros y desespero cuando el grupo se sale de control, o por el contrario para reafirmar lo que se está haciendo de forma correcta acorde a la norma.

Señales punto de refuerzo para el trabajo en clase.

Las señales empleadas por los profesores en el aula de clase son importantes porque son un medio de comunicación visual altamente efectivo y son recibidas por las personas consciente e inconscientemente. Son herramientas lúdicas que sirven al docente para orientar, comunicar y trabajar la disciplina. A pesar de la gran ayuda que estas puedan

^{6 6} Nombre femenino disciplina que estudia los gestos y movimientos corporales

brindar para el manejo de grupo; sin embargo se observa que la profesora (1) usa la señal de un semáforo pegada a un costado del tablero en donde valora la disciplina de sus estudiantes donde el color rojo es representado como color triste donde a diario se coloca el nombre del niño que tuvo mal comportamiento en clase. El color amarillo es representado como serio y se coloca el niño que este mejorando. El color verde es representado con una cara feliz y se coloca el niño que presente un buen comportamiento. Esta señal sin duda es muy significativa para los estudiantes, pues los motiva a estar día a día en ese color verde, porque no les gustaría estar en ese lugar rojo, donde estará señalado y expuesto en el salón como el más indisciplinado del grupo.

Las demás profesoras no utilizan ningún tipo de señal que ayude a reforzar la convivencia, denotando que le dan más prioridad a las otras habilidades comunicativas, dejando de lado ésta que pudiera contribuir como estrategia de aula.

Movimientos que hacen las profesoras en el espacio del aula.

El movimiento en el espacio es una ayuda para ejercer presencia en el grupo además permite capturar la atención de los estudiantes por el efecto de intimidación como figura de autoridad, en el momento de la observación no se vio reflejado puesto que las técnicas empleadas para el desarrollo de la clase no lo requerían (mesa redonda, competencias lúdicas); esta categoría tiende a ser circunstancial y momentánea.

Para citar ejemplos la profesora (1) con frecuencia se moviliza por todo el salón para mostrar su presencia y control en el grupo acercándose muchas veces a los estudiantes que no están prestando atención y al hacer esto de inmediato logra captar su atención.

En contraste con la profesora (2) que no hace un aprovechamiento y presencia en todo el espacio, ya que solo se desplazó en el momento de entregar material de trabajo se evidencio que los estudiantes que más trabajaban eran los que se encontraban más cerca

de ella y cuando alguno se paraba del puesto, ella le llamaba la atención sentada desde su lugar.

La profesora (3) siempre está en el mismo punto, el aula es muy favorable pues la ubicación de los pupitres en mesa redonda, le ayuda a visualizarlos a todos y por eso siempre tiene el control del grupo sin la necesidad de hacer desplazamientos.

Como lo podemos ver con las profesoras, el movimiento en espacio es una elección que se toma en el desarrollo de la clase, pero el no hacerlo, puede ser contraproducente, ya que los estudiantes pueden responder bien como los estudiantes del salón 03 que al no sentir la presencia cercana del docente, se toman confianza y así pueden armar desorden y esto seguramente va a generar más conflictos entre los estudiantes en clase, e(n)⁷ mi pensar y según lo visualizado en las tres profesoras, la mejor alternativa, es utilizar el espacio, ya que no solo se tendrá acercamiento con los estudiantes, si no que ellos van a sentir el acompañamiento del docente.

Sonidos causados por el docente para captar atención.

Como se mencionó anteriormente en el lenguaje verbal, los sonidos hacen parte de los dos lenguajes, pero en el lenguaje no verbal son aquellos sonidos que se generan ya sea con aplausos, golpes timbres, y otros; este factor no se notó mucho en la observación, teniendo en cuenta que de las tres docentes, solo dos realizaron este tipo de sonidos. La profesora (02) emplea aplausos constantemente para reforzar sus llamados de atención y la profesora (03), al ver que los niños están distraídos, De manera reiterada golpea el tablero con la almohadilla para llamar la atención, sonido que de inmediato causa una

⁷ Favor completar la redacción de la palabra correspondiente.

sensación de orden y atención por parte de los estudiantes responden de inmediato al llamado de atención y al sonido no verbal que hacia la docente.

Conclusiones

- La labor disciplinar del docente del grado preescolar, es darle al estudiante la importancia necesaria para que él se sienta cómodo en el salón de clase, de esta manera mejorará su autoestima y motivación. Por su edad son altamente inquietos que requieren recordatorios y supervisión, para el cumplimiento de una rutina diaria de reglas y normas en la que sedé la oportunidad con el paso de los días de tomar decisiones autónomas y enfrentar nuevos retos mediados por unos límites adecuados, por esto es importante reconocer cuando el niño se comporta bien y realiza una tarea correctamente.

- Las instituciones educativas para hacer frente a los problemas y dificultades de la educación, deberían planificar y capacitar a sus docentes bajo una línea transversal, enfocada en la disciplina consiente y estructural de cambio, basada en un diagnóstico según la necesidad del grupo que tienen a cargo, además de ello los docentes elegidos para esta labor tengan una especificidad profesional infantil y psicosocial, teniendo como prioridad establecer en el niño nuevos modales y desarrollo de su carácter, de esta manera será más fácil la comprensión e interés por los aprendizajes y la disciplina.

- Es fundamental para el docente tener ese acompañamiento familiar y de la sociedad que rodea a sus estudiantes, ya que de allí es donde va a conocer las

necesidades de los niños, va a saber cuáles son sus problemas, sus dificultades, sus temores, como es su alimentación ya que todo esto son las causas de los distintos comportamientos y manifestaciones que tengan los estudiantes en su clase, sin este acompañamiento será muy difícil para el docente contribuir con la formación integral del estudiante. sin embargo al no tener este acompañamiento, no debe desistir y si en cambio afrontar el problema y orientar al niño.

- El docente del grado preescolar, debe desempeñar un rol didáctico y junto con las estrategias pedagógicas que aplique, transmita los conocimientos y enseñanzas a los niños para brindarle así unas rutinas lúdicas y de fácil comprensión, que generen en el niño esa motivación por despertar esa curiosidad por las cosas, cumpliendo con lo anterior, de seguro tendremos niños más creativos y audaces.

- El lenguaje verbal y no verbal expresado adecuadamente en los gestos, expresiones, tono de voz y actitud son importantes, puesto que estos le dicen al niño si el docente cree o no lo que está haciendo, si estos observan cualquier ambivalencia frente a las reglas y las advertencias, las romperán con mayor frecuencia e intensidad, por lo tanto la efectividad de la disciplina se determina por la seguridad con que será aplicada.

- Un logro fundamental que se destaca en esta investigación y como aporte a la educación, es incentivar la reflexión en torno al papel del docente en el manejo de la disciplina, potenciar el sentido de responsabilidad y compromiso con los estudiantes que están iniciando su etapa de formación escolar y mejorar los aspectos que no se están abordando adecuadamente, tomando conciencia de no caer en la conformidad del trabajo y la experiencia empírica y estar dispuestos a

los cambios, actualizarse, investigar, aprender y desaprender para evitar la desmotivación escolar.

Referencias.

Bourdier, Pierre. (1992) “La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica” Recuperado de:

<http://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS0505110007A/7582>

Buzan, Tony. (2003) “*el poder de la inteligencia verbal*” Actual universidad de los Andes: Urano.

Cassirer, Ernst. (1979) “*filosofía de las formas simbólicas: el lenguaje*” Recuperado de: <http://textosfil.blogspot.com/2010/09/el-lenguaje-como-forma-simbolica-segun.html>

Fierro, C., Carbajal, P., Martínez, R., (2010). Ojos que sí ven. México: Somos Maestros.

García, Ma. Dolores (2015) “El conflicto y sus tipos en el ámbito escolar” Recuperado de http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_septiembre_5.pdf

Hernández, A., (2014). Unidad Temática I: Comunicación verbal y no verbal. Universidad Tecnológica de Izúcar de Matamoros. Recuperado de: <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>

Ley General de Educación N 115. Diario Oficial república de Colombia N°. 41.214, 8 de febrero de 1994

Palacios, A. (2008). Guía de interacciones positivas entre figuras de autoridad, padres y Educadores y niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo. Derecho y cambio social. Caracas, Venezuela

Sampieri, R., Fernández, C., Baptista. (2006). Metodología de la investigación, Cuarta Edición, México: Editorial McGraw-Hill.

Searle, John (1994) “Actos de habla; ensayo de filosofía del lenguaje” recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112001001300020

Taylor, S., Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos, segunda edición. Editorial Paídos. Recuperado de: <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>

Anexo 01

Fecha: 04 de abril de 2018

Institución educativa: Antonio Nariño

Carácter del establecimiento: Publico

Sector: Urbano, Calarcá, Quindío

Número de estudiantes en el aula: 30 estudiantes

Responsable: Javier Felipe López Gil

Información Verbal	Vocabulario
	Tono de voz
	Sonidos
Información No Verbal	Gestos
	Señales
	Movimientos en el espacio
	Sonidos

Noción de disciplina:

Observaciones:

Otra información:

Anexo 02

Hola amiguito como te va
Con alegría te queremos saludar
Brindarte abrazos y nuestra amistad
Para que alegre puedas estar
Te acogemos con amor
Y te regalamos el corazón