

IDEA  
NOCIÓN  
CONCEPTO

JUAN DIEGO RIOBO BONILLA

ORIENTADORES:

MONICA VALENCIA  
CARLOS EDUARDO RINCON  
GUSTAVO CORREA

UNIVERSIDAD CATOLICA POPULAR DEL RISARALDA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
SEMESTRE II - 2009



TALLER

PORTAFOLIO DE PROYECTO

JDR / / 00

# CONTENIDO



SEMESTRE X

	INTRODUCCIÓN	00
	OBJETIVOS	02
	ESTRUCTURA DE TRABAJO MOMENTO I	03
	<b>MOMENTO I INVESTIGATIVO - GENERALIDADES</b>	04
Luisa Fernanda Botero _ Pedro Torres +	<b>RAPIDO I. DIMENSIONAMIENTO DEL ESPACIO</b>	05
	<b>RAPIDO II. DENSIDAD DE UNIDADES DE VIVIENDA</b>	07
	QUE ES LA ZAVA?	09
Luisa Fernanda Botero _ Pedro Torres +	<b>PRESENTACION. CORREGIMIENTO DE MAPACHICO</b>	11
	CORREGIMIENTO DE GENOY	16
	CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO	21
	CORREGIMIENTO DE CABRERA	29
	ESTRUCTURA DE TRABAJO MOMENTO II	37
	<b>MOMENTO II ESQUEMA BASICO - ASPECTOS URBANOS</b>	38
	PLANTEAMIENTO SUB-URBANO CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO	39
	PLANTEAMIENTO RURAL CORREGIMIENTO DE CABRERA	40
	<b>ESTUDIO DE CASO. AV. QUINTA MONROY (SANTIAGO DE CHILE)</b>	41
	<b>RAPIDO III. UNIDAD DE HABITAT</b>	44
Luisa Fernanda Botero _ Pedro Torres +	<b>RAPIDO IV. PROTOTIPO DE VIVIENDA</b>	46
	PRE - ANTEPROYECTO	48
	ESTRUCTURA DE TRABAJO MOMENTO III	51
Luisa Fernanda Botero _ Pedro Torres +	PLANTEAMIENTO SUB - URBANO CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO	52
	MODELO DE OCUPACION	52
	PLANTEAMIENTO RURAL PARA EL CORREGIMIENTO DE CABRERA	53
	DENSIDAD DE VIVIENDA POR HECTAREA	53
	UNIDAD DE VIVIENDA	54
Luisa Fernanda Botero _ Pedro Torres +	ESTRUCTURA DE TRABAJO MOMENTO IV	55
	PLANTEAMIENTO SUB - URBANO CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO	56
	CONCEPTO	56
	PLANTEAMIENTO RURAL CORREGIMIENTO DE CABRERA	58
	MODELO DE OCUPACION	59
	PROTOTIPO DE UNIDAD DE VIVIENDA	60
	CONCLUSION	62

## TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

JDR // 00

# INTRODUCCIÓN



La humanidad a través del tiempo ha sentido la necesidad de crear los espacios conforme a los requerimientos que esta demande, por esta razón encontramos una continua búsqueda del bienestar tanto social como ambiental, esta evolución a permitido que la arquitectura a través de los años, se convierta en un punto clave en la solución a los cambios producidos en el medio ya sean topográficos, hidrográficos, climáticos etc. Por esta razón los conocimientos están dados para garantizar la búsqueda de nuevas alternativas que vayan mas allá de lo común y lo tradicional donde la innovación y las nuevas ideas permitan el desarrollo equilibrado y homogéneo del territorio.

En este sentido el portafolio permitirá conocer el proceso del diseño pasando por sus diferentes etapas, proceso que su finalidad será la sustentación factible del proyecto desde el punto de vista urbanístico y arquitectónico de modo que este contribuya al bienestar y al progreso de la región.

*"La arquitectura es el arte de levantar y de decorar los edificios construidos por el hombre cualquiera que sea su destino, de modo que su aspecto contribuya a la salud, la fuerza y al placer del Espíritu"*

**JOHN RUSKIN**

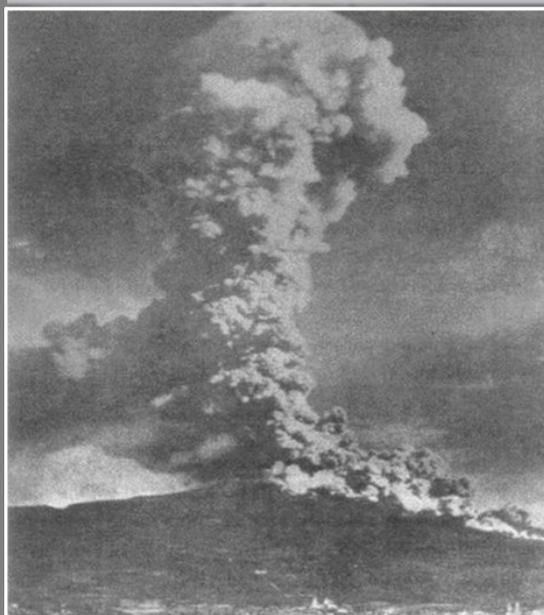
## TALLER

## PORTAFOLIO DE PROYECTO

## CONVIVE



LA MUTACION COMO



JDR / / 00

# INTRODUCTION



The humanity through time has felt the necessity to create the spaces according to the requirements that this demands, therefore we found a continuous search of as much social well-being as environmental, this allowed evolution to that the architecture through the years, becomes a key point in the solution to the changes produced in the average one already are topographic, hydrographic, climatic etc.

Therefore the knowledge are given to guarantee the search of new alternatives that go beyond the common thing and the traditional thing where the innovation and the new ideas allow the development balanced and homogenous of the territory.

In this sense portafolio will allow to know the process the design happening through its different stages, process that its purpose will be the feasible sustenation of the project from the city-planning and architectonic point of view so that this it contributes to the well-being and the progress of the region.

*"The architecture is the art to raise and to decorate the buildings constructed by the man whatever it is his destiny, so that its aspect contributes to the health, the force and to the pleasure of the Spirit"*

**JOHN RUSKIN**

# TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

# CONVIVE



LA MUTACION COMO



## OBJETIVO GENERAL

• Desarrollar a nivel de ejercicio académico, el proyecto denominado CONVIVE IV en la ciudad de Pasto Departamento de Nariño, que contribuya al progreso de la región, por medio de alternativas a nivel de diseño urbanístico y arquitectónico el cual satisfaga la demanda y cubra las necesidades actuales del territorio.

## OBJETIVOS ACADÉMICOS DEL CONVIVE IV

- *Desarrollar a nivel de ejercicio académico, el proyecto denominado Puerto Seco para la ciudad de Pereira el cual contribuya al progreso de la región, por medio de alternativas a nivel de diseño urbanístico y arquitectónico el cual satisfaga la demanda y las necesidades actuales del territorio.*
- *Invitar a las academias de arquitectura a comprender las responsabilidades disciplinares de la arquitectura en la propuesta y el desarrollo de soluciones integrales de hábitat.*
- *Producir un intercambio nacional y binacional entre las facultades de arquitectura de distintas regiones de Colombia y del Ecuador, que enriquecerá el análisis de una problemática común y sobre la cual se compartirán iniciativas de solución viables.*
- *Invitar a las academias de arquitectura a comprender las responsabilidades disciplinares de la arquitectura en la propuesta y el desarrollo de soluciones integrales de hábitat. [ 1 ]*

## TALLER

[ 1 ] Bases del Concurso - Julio de 2009 - CONVIVE IV

## CONVIVE

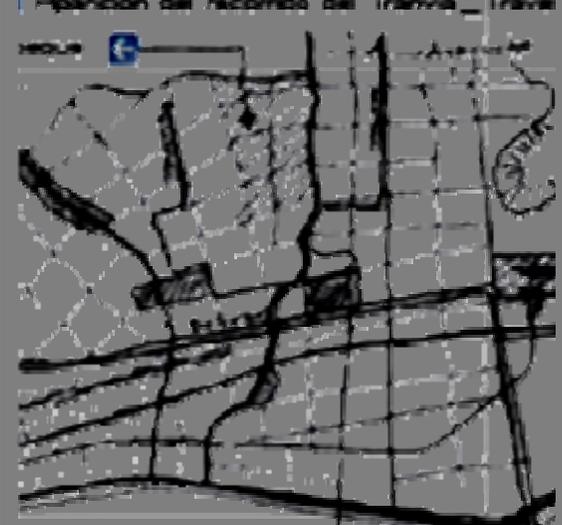


LA MUTACION COMO

Industrialización, reflexión Moderna, logro



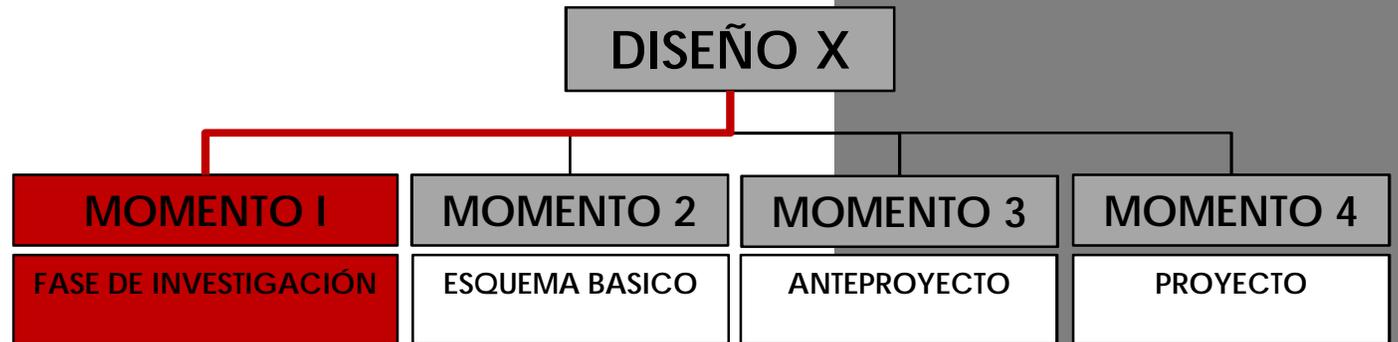
Planificación del recorrido del Tranvía, Travesía



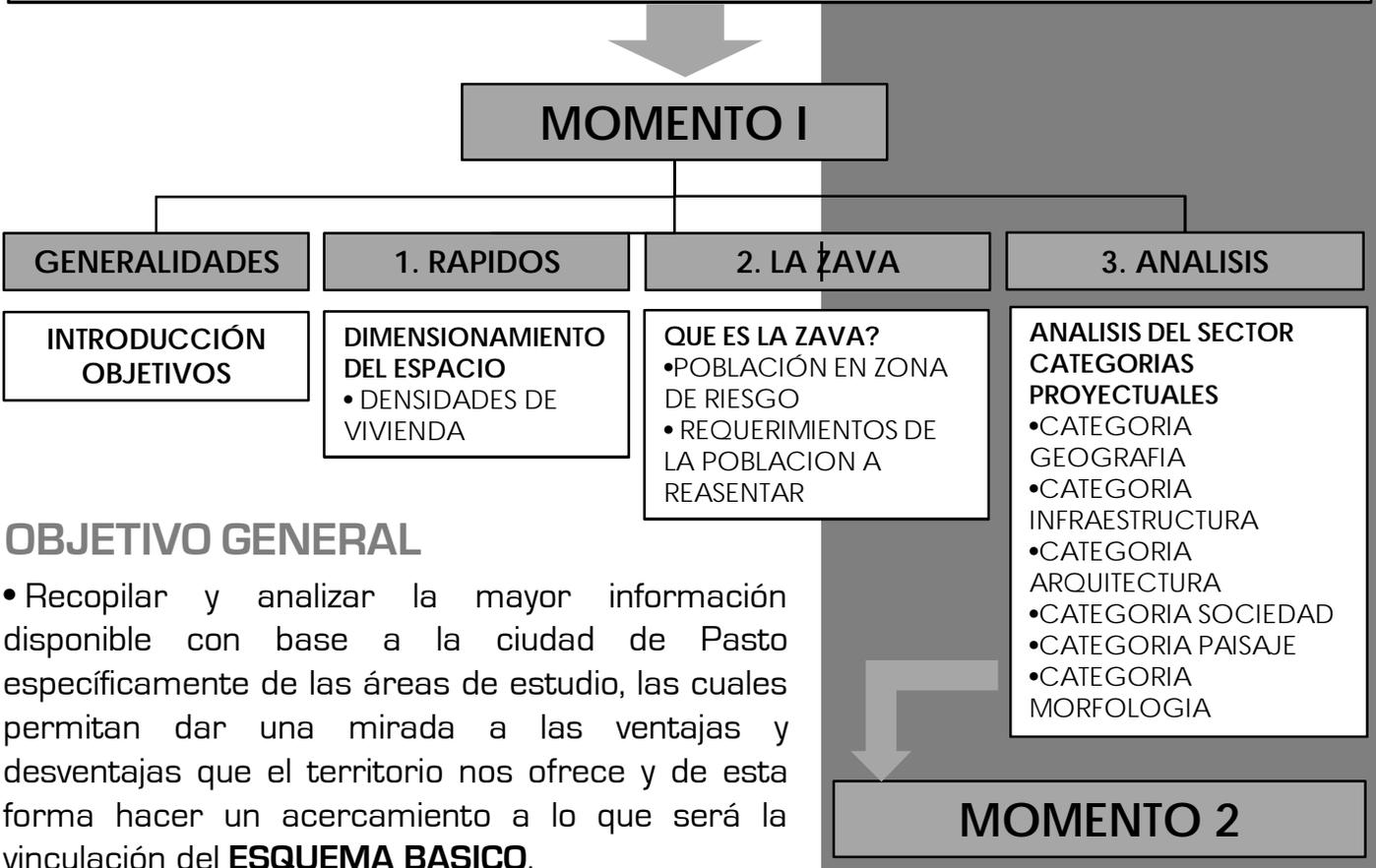


## ESTRUCTURA DE TRABAJO - MOM. 1

Con base al plan de curso, la estructura de trabajo se distribuirá de acuerdo a 4 momentos que nos guiarán en el proceso de proyecto final, plasmando los objetivos propuestos y cumpliendo con las metas definidas.



### PLAN DE CURSO Y SELECCIÓN DEL PROYECTO



### OBJETIVO GENERAL

- Recopilar y analizar la mayor información disponible con base a la ciudad de Pasto específicamente de las áreas de estudio, las cuales permitan dar una mirada a las ventajas y desventajas que el territorio nos ofrece y de esta forma hacer un acercamiento a lo que será la vinculación del **ESQUEMA BASICO**.

## TALLER

### ESQUEMA BASICO



## GENERALIDADES

El Concurso convivE, es una iniciativa de la **REVISTA ESCALA**, desarrollada conjuntamente con el **CONSEJO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y SUS PROFESIONES AUXILIARES (CPNAA)**, la **SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS (SCA)** y la **ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA (ACFA)**.

El concurso, que ha venido desarrollándose por espacio de 3 años consecutivos, es un concurso nacional universitario de hábitat y vivienda económica, convocado entre todas las universidades con facultades de arquitectura del país.

**2006:** El Convive I se realizó en un lote de Metrovivienda (banco de tierras de la capital colombiana), en la localidad de Usme. En esa ocasión participaron las 10 facultades de arquitectura de Bogotá.

**2007:** El Convive II se convocó a nivel nacional, contando con la participación del 50% de las facultades de arquitectura del país. Se tomó como sede un proyecto de VIS de la Alcaldía municipal de Quibdó, en el departamento del Choco, que tenía ya subsidios asignados y no contaba con proyecto arquitectónico.

**2008:** El Convive III tomó como sede la región de La Mojana, involucrando dentro de su problemática temas de prevención y recuperación temprana. El comité del concurso orientó su esfuerzo a convocar un grupo de entidades de apoyo, del orden nacional y del Sistema de Naciones Unidas en Colombia. [ 1 ]

## TALLER

[ 1 ] Boletín 01. CONVIVE IV

## CONVIVE



## SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS



Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura

CONSEJO PROFESIONAL NACIONAL DE ARQUITECTURA Y SUS PROFESIONES AUXILIARES COLOMBIA



Para el año 2009, el convivE planea invitar no solo a las 42 facultades de Arquitectura Colombianas, sino también invitar y convocar a las 10 facultades de arquitectura de Ecuador, y lanzarse así como un concurso binacional. [ 1 ]

Descripción, Pagina 1 de 3



POSICIÓN	POSICIÓN DE LA VIVIENDA			Presencia de edificaciones complementarias		
	frente	centro	fondo	comercial	Industrial	agropecuaria
3 VIVIENDAS X HECTÁREA						
6 VIVIENDAS X HECTÁREA						
12 VIVIENDAS X HECTÁREA						

## POSICIÓN DE LA VIVIENDA

- Vivienda
- comercio
- Industria
- agropecuario

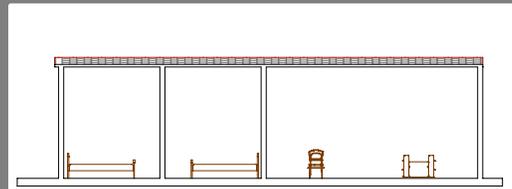
El ejercicio pretende la ubicación de la vivienda dentro de la parcela, generando diferentes posiciones y desde distintos usos y servicios.

En este sentido se crean espacios de producción agrícola dependiendo de la ubicación de la vivienda en el espacio, al igual que las formas de accesibilidad y comercialización de los productos.

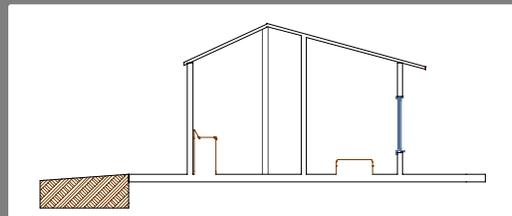
## FACHADA



## SECCION A



## SECCION B



La propuesta de vivienda busca darle prioridad a la unidad productiva, en donde la ubicación de la vivienda incide en el apropiado funcionamiento tanto de movilidad como de habitabilidad; en este caso se ubico la vivienda en la parte frontal dejando la parte trasera como área productiva.



Descripción , Pagina 1 de 3

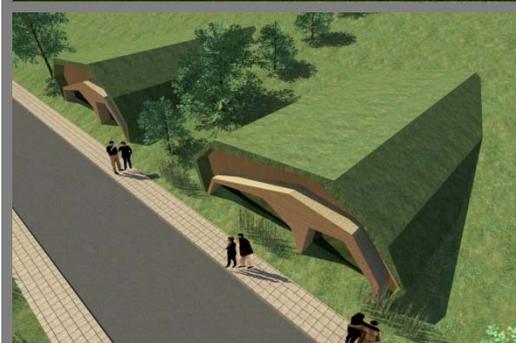
# TALLER

[ 1 ] Boletín 01. CONVIVE IV



TOPOGRAFIA	TOPOGRAFIA			Presencia de edificaciones complementarias			
	tierras seca	terras húmeda	regada	comercial	industrial	agropecuaria	
3 VIVIENDAS X HECTÁREA	127						
	48						
	20						
6 VIVIENDAS X HECTÁREA	4						
	3						
	2						
12 VIVIENDAS X HECTÁREA	2						
	1						
	0.5						

Teniendo en cuenta las variables se plantea una unidad de vivienda adaptable al terreno cumpliendo con los requerimientos de la población.



## DETERMINANTE TOPOGRAFIA

El ejercicio pretende la implantación de la vivienda, teniendo como principal determinante la topografía, de esta forma la vivienda se enfrenta a distintas técnicas y sistemas constructivos los cuales garantizaran el adecuado acople al terreno permitiendo el desarrollo y funcionamiento de cada uno de los espacios propuestos, en donde la unidad productiva juega un papel fundamental.

## TALLER

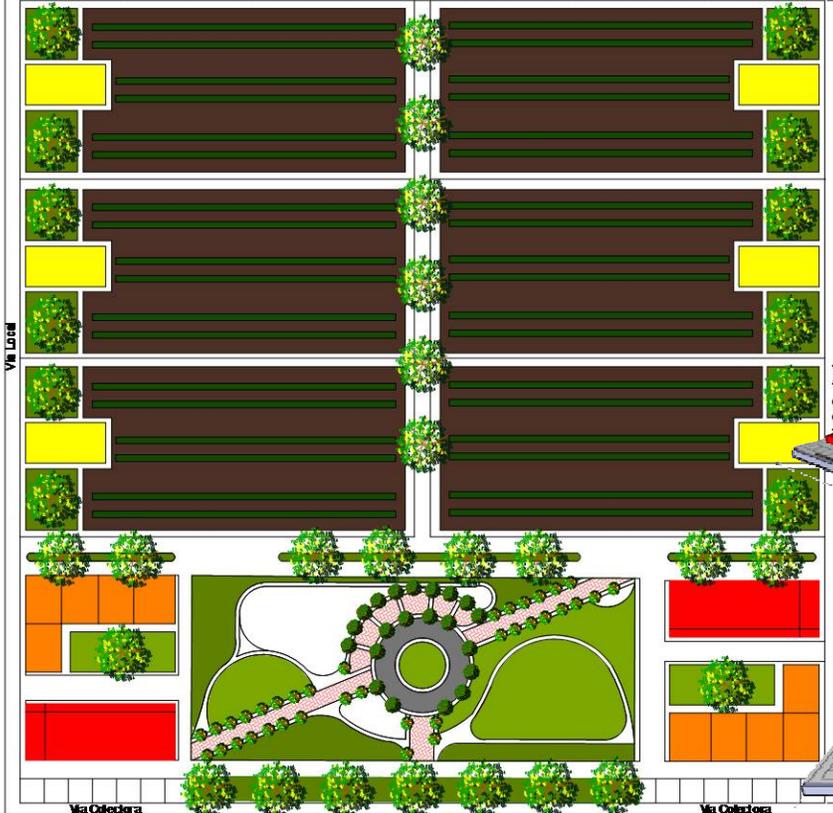
[ 1 ] Boletín 01. CONVIVE IV

Descripción, Pagina 1 de 3

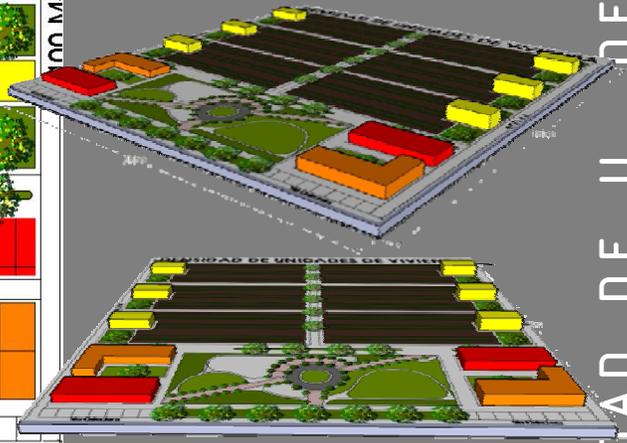


## DENSIDAD 6 V.X Ha

### DENSIDAD DE UNIDADES DE VIVIENDA

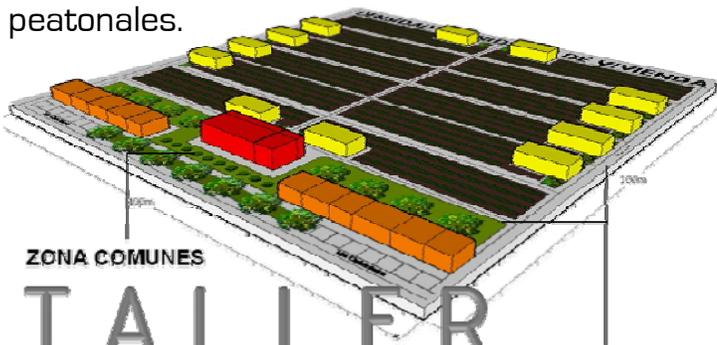


Se plantea una tipología de vivienda de 50m<sup>2</sup> ubicada al norte y sur a 3m de retiro frontal respecto a la vía local; al oriente una vía colectora aislada por medio de equipamientos colectivos, áreas comerciales y zonas verdes; y al occidente se encuentra bordeada por predios.

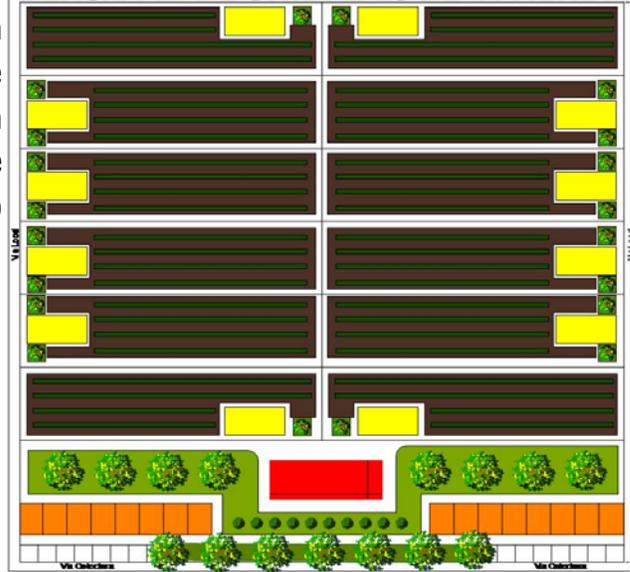


## DENSIDAD DE 12 VIVIENDAS X Ha

conservando la tipología de vivienda de 50m<sup>2</sup> de área construida se plantea una distribución diferente en los extremos en el sentido oriente occidente, al generar esta estructura se crea un mayor aprovechamiento de los ejes de movilidad ya sean vías locales, colectoras o peatonales.



### DENSIDAD DE UNIDADES DE VIVIENDA



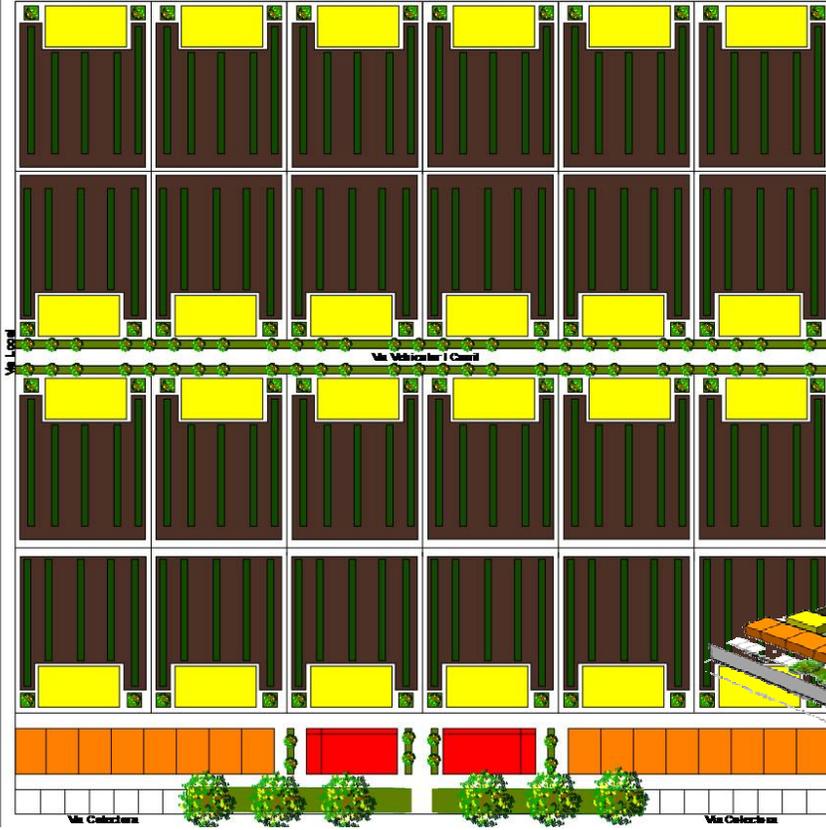
MOMENTO I DENSIDAD DE U. DE VIVIENDA

# TALLER

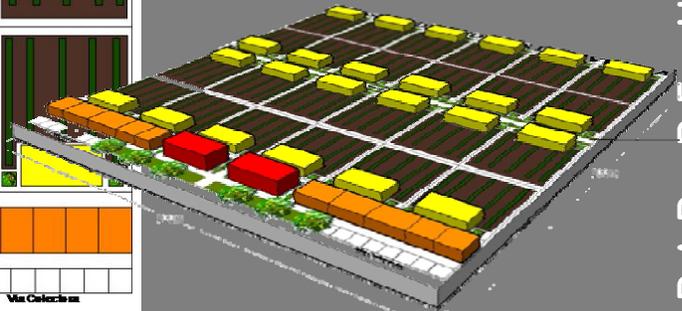


## DENSIDAD 24 V. X Ha

### DENSIDAD DE UNIDADES DE VIVIENDA



Predomina la tipología de vivienda de 50m<sup>2</sup> de área construida; se plantea una vía de 1 carril de 1m de andén a cada lado y una calzada de 3m que atraviesa de forma longitudinal el lote. con esta vía se pretende la conexión directa de las 2 vías locales además de permitir el máximo aprovechamiento de los ejes de movilidad. Cabe resaltar que se le da importancia a la parcela.



## DENSIDAD DE 48 VIVIENDAS X Ha

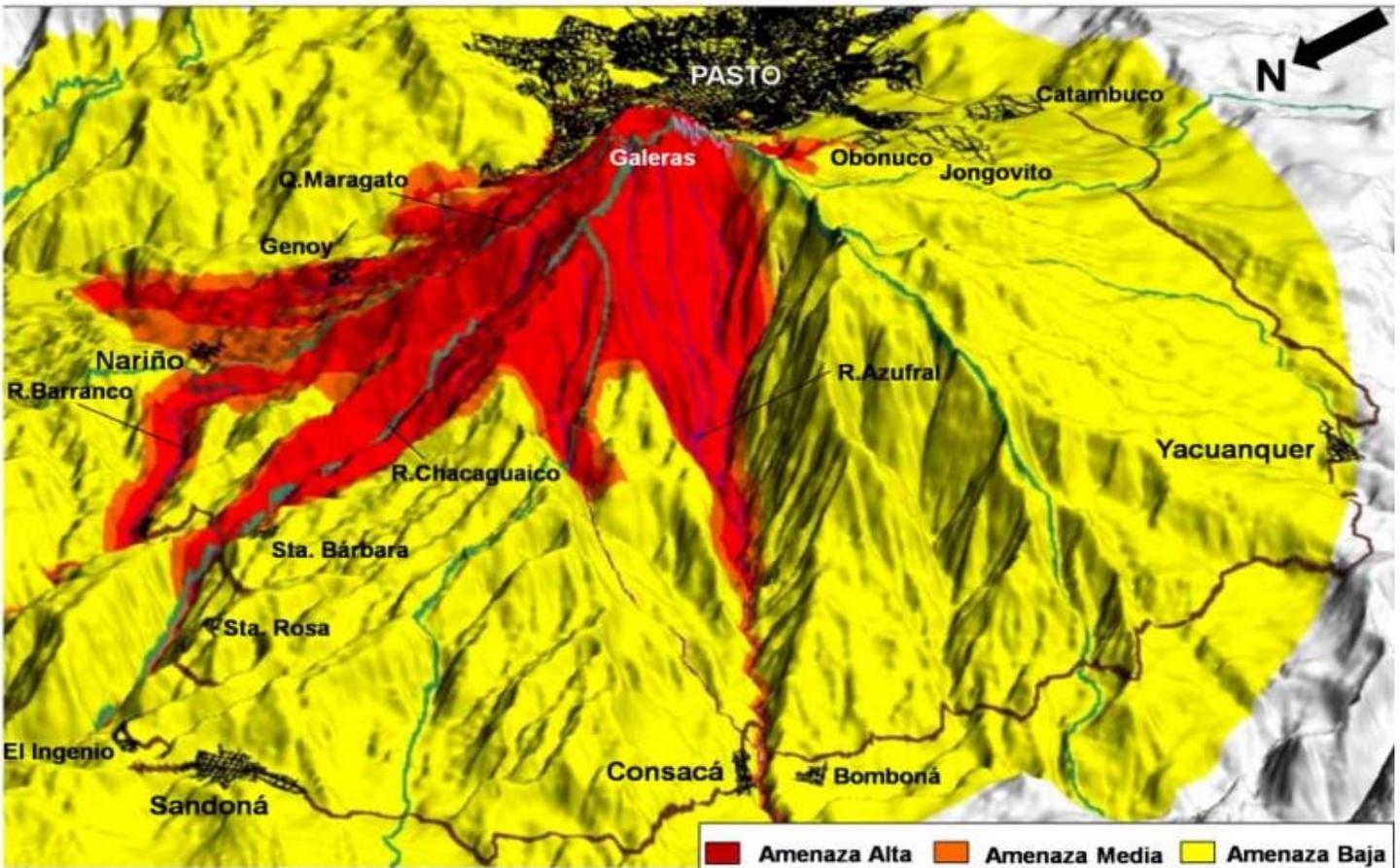
igualmente se plantea una tipología de vivienda de 50m<sup>2</sup> con la asolación dispuesta en su fachada principal hacia la vía local y la vía vehicular de 1 carril propuesta.

### DENSIDAD DE UNIDADES DE VIVIENDA



# TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO



## QUE ES LA ZAVA?

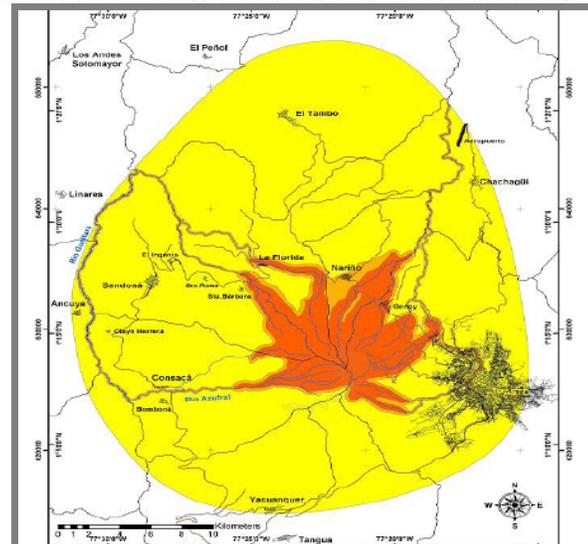
Esta zona sería afectada por flujos piroclásticos, flujos de lava, caídas piroclásticas, flujos de lodo, proyectiles balísticos, onda de choque y alta concentración de gases en las inmediaciones del cono activo. Las áreas cercanas a los valles de los ríos Azufral, Chacaguaico, Barranco y las quebradas Maragato, Chorrillo, Genoy- Guaico, El Vergel, Los Saltos, San Francisco, Mijitayo y Midoro, pueden ser afectadas por flujos piro clásticos que se generen a partir del cono actual.

### HECTÁREAS APROXIMADAS POR CATEGORÍAS AMENAZA VOLCÁNICA

Alta:8.119 Media:3.847 Baja:46.862 **Total:58.828**

# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas



El volcán Galeras se localiza aprox. a 9 Km al occidente de la ciudad de San Juan de Pasto, con una altura de 4276 msnm.

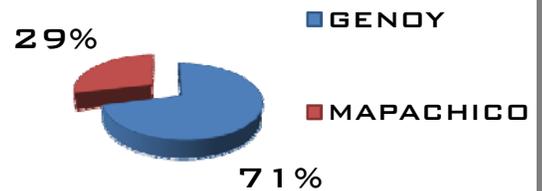


## POBLACION EN LA ZAVA

Tal es el caso del municipio de Nariño, donde cerca del 70 % de su territorio se encuentra en zona amenaza alta y media; así mismo, para los corregimientos de Mapachico y Genoy la afectación es de alrededor del 50%.

MUNICIPIO	CORREGIMIENTO	PREDIOS	HOGARES	VIVIENDAS	POBLACION	HAB/VDA	PERSONAS/HOGARES
PASTO	GENOY		753	754	3358	4.4	4.4
	MAPACHICO		325	336	1366	4.0	4.2
	BRICENO		124	135	569	4.2	4.5
	TOTAL	2067	1202	1225	5663	4.3	4.7

## ZAVA



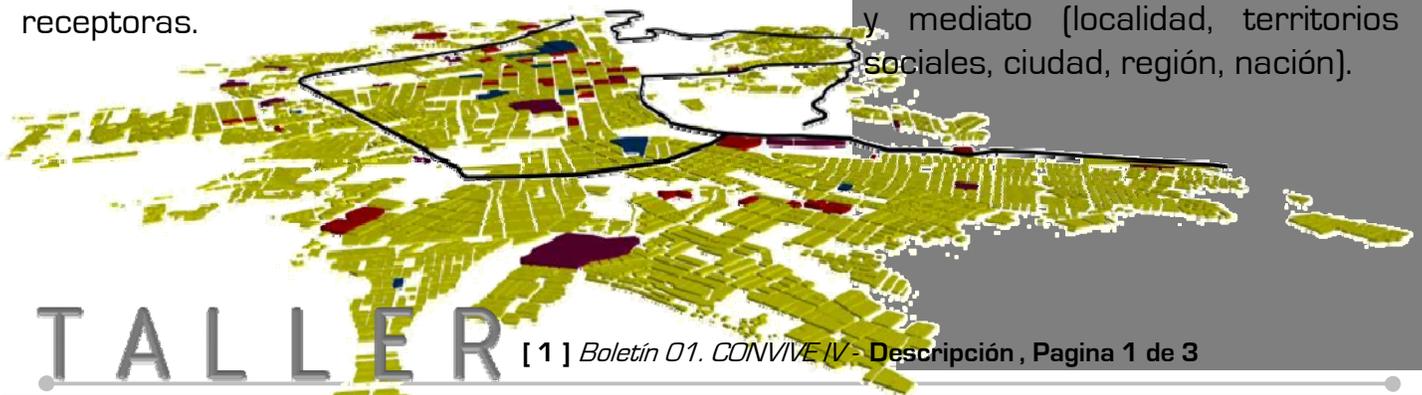
## IDENTIDAD CULTURAL



Para garantizar el apropiado desarrollo del proyecto de vivienda de interés social, se deben conocer las características culturales, económicas, geográficas etc., las cuales proporcionen los datos que permitan la interpretación adecuada del territorio y de esta forma dar solución a las problemáticas de vivienda que la zona de amenaza volcánica ocasiona.

En este sentido el análisis urbano y rural de los corregimientos darán las nociones para afrontar la vinculación de la urbanización de las zonas receptoras.

las familias y organizaciones localizadas en la zava, indicaron que una de las necesidades más sentidas del proceso es garantizar el fortalecimiento de la identidad y el respeto de los patrones culturales tradicionales. en tal sentido, el proceso de reasentamiento, tendrá en cuenta la dinámica cultural de la población y la forma como se manifiesta en la construcción del hábitat, de esta forma incluirá las representaciones sociales, percepciones, valores, hábitos y conductas, construcción de territorialidad y de sentido de pertenencia frente al mismo a nivel inmediato (vecindario, barrio) y mediano (localidad, territorios sociales, ciudad, región, nación).



## TALLER

[ 1 ] Boletín 01. CONVIVE IV - Descripción , Pagina 1 de 3

## PORTAFOLIO DE PROYECTO



## PRESENTACIÓN

Ubicado al noroeste del municipio de pasto, tan solo **4 km** del cráter del volcán galeras, con una temperatura constante de **13°C** y con una altura de **2.710 msnm**.

Llamado el vigilante del volcán, conformado por 11 veredas, 7 de ellas se encuentran en la zona de amenaza volcánica alta (zava). Delimitada por: norte: Morasurco. Sur: Monuco. Oriente: casco urbano pasto. Occidente: Genoy

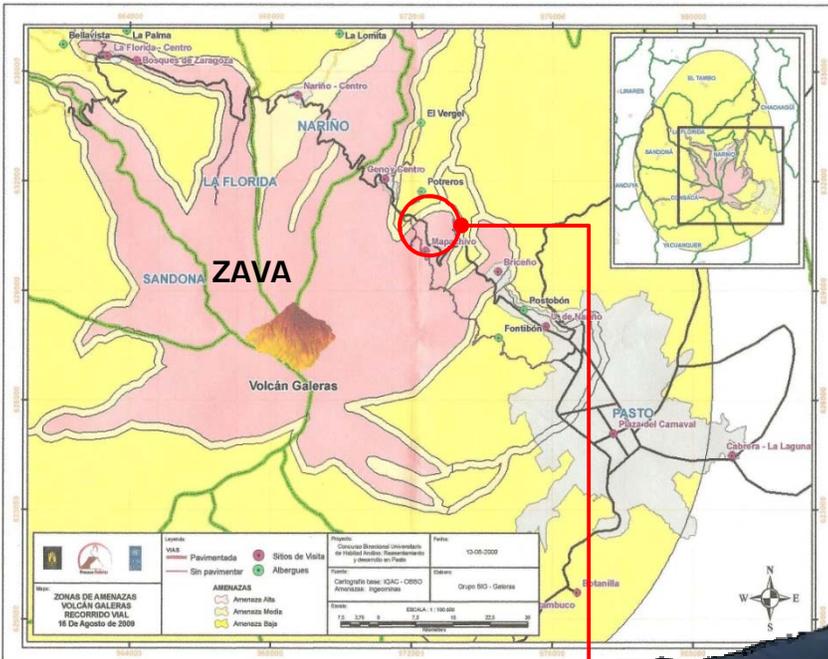


IMAGEN LOCALIZACIÓN EN LA ZAVA

## HISTORIA - CRECIMIENTO

Se remite a cientos de años, cuando hubo paso obligado de cientos de viajeros que venían de diferentes pueblos del departamento, Contrasca, Sandona, Nariño, poco a poco se fueron asentando a lado y lado de la vía, abarcando la cabecera corregimental, promoviendo su desarrollo hasta lo que se conoce hoy en día. El corregimiento de Mapachico fue creado mediante acuerdo 031 de Diciembre 07 que lo caracterizo en 3 sectores:

- Mapachico alto
- Mapachico medio: cabecera corregimental
- Mapachico bajo: vía Pasto , Sandona

Corregimiento de Mapachico

TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas



## ECONOMIA

El autoconsumo es la principal forma de abastecimiento y subsistencia de vida de los habitantes.

Tiene diferentes parcelaciones aledañas a la vía y que se encuentran un poco atomizadas pero todas con el mismo carácter. En cuanto a su economía tienen una vocación conformada por cadenas productivas del cuy, piscícola, hortofrutícola y de turismo y fortalecimiento de la cadena láctea.

## SOCIAL

Dentro del ámbito social se encuentran las mingas como parte de su unión; siendo esto parte de su desarrollo y crecimiento.

La relación social es muy estrecha entre vecinos lo que hace que tengan las mismas creencias y las compartan en las diferentes viviendas y cultos.

Este corregimiento es de una cultura campesina donde el núcleo familiar es totalmente creyente católico, y con diferentes tradiciones culturales Andinas.

## MORFOLOGIA DE SITIO

Mesetas, cordilleras, montañas; sucesión de montañas que en sus diferentes pisos y niveles conforman una topografía ondulada predominante y empinada con diferentes porcentajes en pendientes. El relieve permite disfrutar de temperaturas cálidas, templadas, frías y de páramo.

La zona de presenta características topográficas particulares que para el caso, son relevantes. Una extensa área cultivada con plantas frutales y vegetales formando un cuadrículado. está constituida por los caminos rurales hacia la única arteria aceptablemente transitable.

## TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas



MOMENTO I A. DE ESTUDIO MAPACHICO



## CULTURA

La mayor parte de la población (90%) profesa la religión católica. La mayor característica y original de las manifestaciones culturales y artesanales es la elaboración de utensilios de madera tallada y cubierta con una resina obtenida del fruto de un arbusto de la selva andina, llamado Mopa .

Desarrolla gran variedad de actividades artesanales; entre las que se destacan la cerámica en barniz, los tejidos en paja toquilla y la marroquinería.

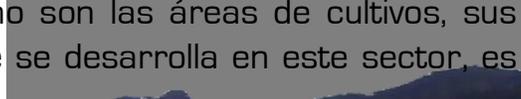
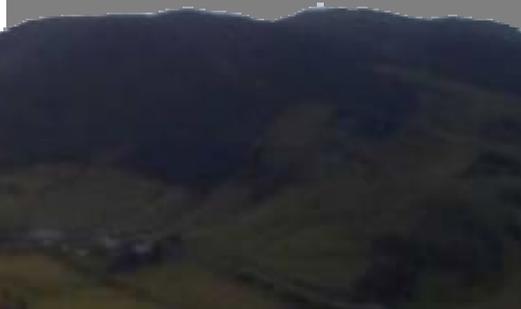
**El Volcán Galeras hace parte del estrecho vínculo entre sus creencias religiosas.**

## SISTEMA NATURAL

Las viviendas en este corregimiento se alimentan por medio de 6 arroyos que nacen en el volcán galeras y en algunos de los casos **LA COMUNIDAD APORTA PARA LAS MEJORAS DEL SISTEMA DE ACUEDUCTO.**

## PAISAJE CERCANO

Para la comunidad de Mapachico su paisaje cercano son las áreas de cultivos, sus zonas agrícolas, también el poco espacio público que se desarrolla en este sector, es su paisaje cercano.



# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas



## PAISAJE LEJANO

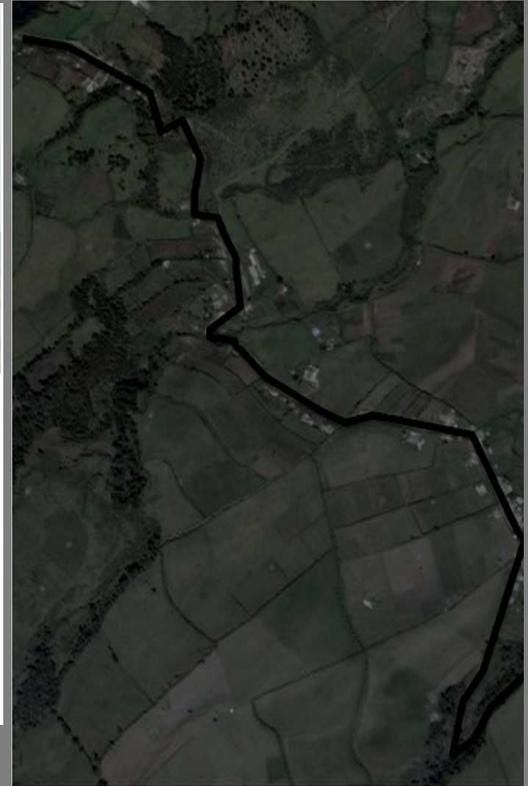


El volcán galeras como único referente geográfico, hace que para esta comunidad sea su mejor paisaje.

La conectividad vehicular hacia el corregimiento de Mapachico se genera por tres vías que son:

1. Pasto - Sandona
2. Pasto - san Pedro
3. Por la parte mas alta del sector

## EJE VIAL PPAL



## MOVILIDAD PEATONAL

Al peatón no se le da un reconocimiento como tal. En los pocos andenes que hay allí sus dimensiones son mínimas.

Con relación a la movilidad vehicular se presenta un paisaje amplio, pero el paisaje en la movilidad peatonal son pocas las zonas paisajísticas que se desarrollan allí.

## SERVICIOS PÚBLICOS

La población cuenta con acueductos veredales los cuales toman sus aguas de arroyos y nacimientos de agua que provienen de las riveras del volcán galeras, estos acueductos son administrados por la misma comunidad y no hay una tarifa fija para los pobladores, solo un pequeño aporte para reparaciones de los acueductos. Gracias al trabajo comunitario esta población cuenta también con servicio de energía, y líneas telefónicas.



## TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas

## PORTAFOLIO DE PROYECTO



## ARQUITECTURA

La cocina como elemento mas importante de la vivienda, es la zona social en la cual por la noches se reúnen ya que el calor de el horno les genera un microclima agradable.

La tipología de la vivienda es C logrando así un porche para garantizar una privacidad dentro de la vivienda de igual modo protección de los vientos fríos del lugar Las familias viven es este mismo espacio pasando de generación en generación adicionando mas habitaciones a la vivienda.

## TIPOLOGIA EN C



### ESCALA GRAFICA

El municipio de Mapachico muestra en su arquitectura el paso por diferentes épocas, se encuentran desde viviendas tradicionales en tapia y madera hasta casas con materiales mas contemporáneos como ladrillo y concreto la mayoría de un solo piso, no se encuentran grandes construcciones.



[1] Fuente: Ingeominas



## PRESENTACIÓN

A 12 kilómetros de la ciudad de Pasto, el corregimiento de Genoy se localiza en la zona centro occidental del municipio de Pasto, su territorio presenta zonas de alta pendiente, tierras muy fértiles que favorecen la producción agrícola especialmente los cultivos de papa, cereales y verduras como también en la producción pecuaria especialmente en especies menores.



Genoy posee por su geografía montañosa, variedad de climas, desde el páramo a 4.276 metros de altura, hasta el yunga o guaico caliente, esto hace que tenga variedad de cultivos, de flora y de fauna.



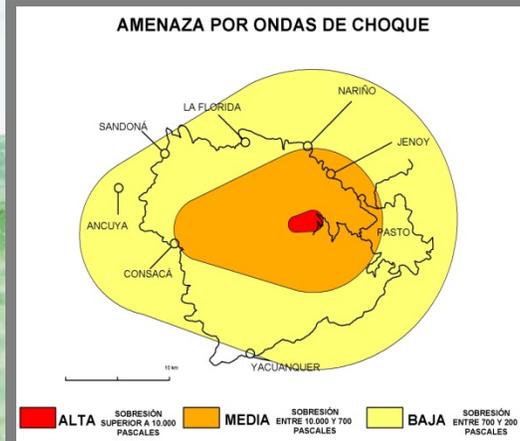
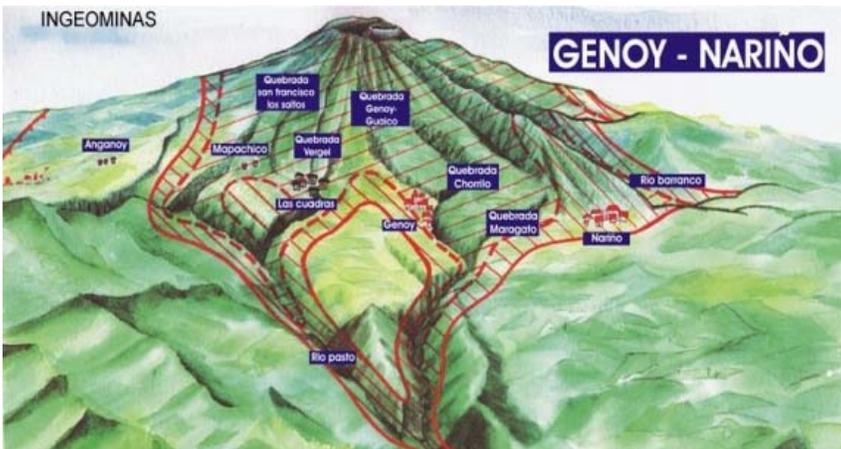
## HISTORIA - CRECIMIENTO

Genoy, para el año de 1709, hacía parte de la Encomienda de Hernando de la Espada. Posteriormente fue convertido en resguardo indígena y actualmente hace parte como corregimiento del municipio de Pasto.

**VEREDAS DE GENOY:** Esta conformado por Genoy Centro, El Edén, La Cocha, Pullitopamba, Aguapamba, Castillo Loma, Nueva Campiña, Charguayaco y Bellavista.

## ZONA DE AMENAZA VOLCÁNICA ALTA

La máxima distancia observada desde el cráter al sitio final de deposito de material piroclásticos de este tipo de evento es de 9,5 Km. por el valle de la Quebrada Genoy-Guaico, por lo cual la población de Genoy, localizada a 6,7 Km. del cráter, debe de ser reasentada.



Por su ubicación en relación al volcán Genoy esta expuesto a una alta amenaza, debido a las pendientes y a los cauces de las quebradas. Registros geológicos de flujos piroclásticos demuestran que en anteriores erupciones se afectaron las quebradas Genoy, guaiuco y chorrillo.

## ACTIVIDADES CULTURALES

En la cabecera corregimental se puede encontrar a **LOS ALEGRES DE GENOY, COMPOSITORES E INTÉRPRETES DE MÚSICA CAMPESINA DEL ALTIPLANO NARIÑENSE**, que hacen parte invaluable del folklore del municipio de Pasto. Representan la tradición; recogen los valores colectivos de esta localidad campesina que se siente representada por ellos y lo transmiten al mundo, pues dan testimonio del modo de vida y las costumbres de una vieja cultura indígena y agropecuaria.

En la zona de amenaza alta pelagra la vida humana y se pueden ocasionar daños considerables en las estructuras.

En la zona de amenaza media la onda de choque puede derribar personas y romper ventanas.

En la zona de amenaza baja puede haber desde vibración hasta ruptura de vidrios.

**DESPUÉS DE CATAMBUCO, EL ENCANO Y SAN FERNANDO, GENOY ES EL CORREGIMIENTO PREFERIDO POR LOS PASTUSOS, PARA LA VISITA DEL FIN DE SEMANA.**

Se destaca por ser punto de llegada o de paso, de ciclistas que aprovechan la vía pavimentada y la oferta de alimentos para hacer una parada obligatoria en sus restaurantes o en el parque principal.



**TALLER** [1] Fuente: Ingeominas



**ACTIVIDADES RELIGIOSAS**  
**EL DÍA 27 DE JUNIO SE REALIZA LA PROCESIÓN CON LOS SANTOS PATRONES**, hasta la casa en donde son invitados, con el fin de rendir oraciones, ofrendas y peticiones. **EL DÍA 28 DE JUNIO**, en conformidad con la Junta de la Iglesia y la J.A.C, se destinan responsables de acuerdo a los sectores de la cabecera corregimental para la realización de la misa. **SAN PABLO Y SAN PEDRITO**, constituyen la fiesta patronal del corregimiento. **ESTAS FIESTAS SE REALIZAN CADA AÑO, DEL 27 AL 30 DE JUNIO.**

*“La devoción a San Pedro no se compone de algunos teatreros y coreógrafos, sino de campesinos funeños, para los cuales vestirse de mojiganga en las fiestas de San Pedro, es un verdadero honor.” [1]*

**ARTESANIAS Y GASTRONOMIA**  
**EN LA CABECERA CORREGIMENTAL EXISTEN: 2 CARNICERÍAS, Y 13 RESTAURANTES.**

Los restaurantes venden comida los domingos, producto de la cría y venta familiar de animales: **CERDO, CORDERO, RES, CUY Y GALLINA. EL FAMOSO MOTE DE MAÍZ QUE SE CONSUME EN PASTO, LLEGA DE GENOY.** De igual manera los canastos, las cestas utilizadas en los mercados de la ciudad son producidos por artesanos en este corregimiento, con juco y bejuco, haciendo gala de una tradición que se pierde en el tiempo.

Genoy, ofrece productos como el maíz que se utiliza para el consumo de quien lo siembra, también **SE OFRECE EL CUY DE MAYOR TAMAÑO Y PESO DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO, APROXIMADAMENTE DE 1700 GR.**



TALLER

[ 1 ] Periódico Voces de Nariño es <http://www.vocesdenarino.com>



## PRODUCCIÓN AGRÍCOLA



TENENCIA DE LA TIERRA  
CORREGIMIENTOS DE GENOY Y MAPACHICO

CORREGIMIENTOS	Menor 1 Ha.	1 - 2 Has.	2 - 4 Has.	4 - 5 Has.	5 - 10 Has.	10 - 20 Has.	20 - 50 Has.	50 - 100 Has.	Mayores 100 has.	TOTAL PREDIOS	TOTAL Has.
Mapachico	283	93	59	17	43	34	16	4	3	652	2335
Genoy	482	253	123	18	17	8	6	2	—	909	1149

Fuente: POT año 2012 y Corponariño Plan de Ordenamiento y Manejo de la Cuenca del Río Pasto. 1996

El mayor número de predios pertenecen a la categoría de menos de 1 hectárea y entre 1 y 2 hectáreas, **RATIFICANDO LA PRESENCIA DE UNA ECONOMÍA MINIFUNDISTA, VULNERABLE, TRADICIONAL Y DE SUBSISTENCIA** como se indica en el siguiente cuadro. Esta situación se repite en el resto del municipio de Pasto y en el departamento de Nariño.

TOTAL DE HABITANTES.  
POBLACION POR GÉNERO TOTAL DE VIVIENDAS, PERSONAS  
Y FAMILIA EN RIESGO POR ACCIÓN DEL VOLCÁN GALERAS  
CORREGIMIENTOS DE MAPACHICO Y GENOY

VEREDAS	# Habitantes	# Hombres	# Mujeres	# Familias	# Viviendas	# Vds. en Riesgo	# Ptas. En Riesgo	# Flias. En Riesgo
<b>GENOY</b>								
Genoy Centro	1320	660	640	220	85	10	50	10
Pullitopamba	273	123	150	39	39	3	10	3
Bellavista	100	55	45	10	13	10	0	4
Charguayaco	642	321	321	85	85	15	45	15
Castillo Loma	420	220	220	105	20	4	20	4
Nueva Campiña	400	200	200	43	43	0	0	0
Aguapamba	380	250	130	78	78	12	15	7
La Cocha	396	250	146	65	65	10	40	10
<b>Subtotal</b>	<b>3931</b>	<b>2079</b>	<b>1852</b>	<b>645</b>	<b>428</b>	<b>64</b>	<b>180</b>	<b>53</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5457</b>	<b>2758</b>	<b>2699</b>	<b>957</b>	<b>746</b>	<b>84</b>	<b>293</b>	<b>73</b>

Fuente: Esta investigación

Según el informe de Corponariño para el año 1996, en el corregimiento el 48% de los suelos han sido empleados en la agricultura, el 36% en pastos, el 12% en bosques y el 4% en rastrojo y tierras de descanso. **ENTRE LOS PRINCIPALES CULTIVOS ESTÁN:**

papa, cebolla, hortalizas, arveja, frijol, maíz, fique y pastos.

**LA ECONOMÍA CAMPESINA SE PROVEE DEL TRABAJO FAMILIAR** y más de las dos terceras partes de sus ingresos provienen de actividades agropecuarias. Los predios rurales bajo esta modalidad poseen una extensión promedio de **2,5 HECTÁREAS**.





## GRUPOS HETAREOS

TOTAL DE HABITANTES.  
POBLACION POR GENERO TOTAL DE VIVIENDAS, PERSONAS  
Y FAMILIA EN RIESGO POR ACCIÓN DEL VOLCÁN GALERAS  
CORREGIMIENTOS DE MAPACHICO Y GENOY

VEREDAS	# Habitantes	# Hombres	# Mujeres	# Familias	# Viviendas	# Vdas. en Riesgo	# Pnas. En Riesgo	# Flias. En Riesgo
<b>GENOY</b>								
Genoy Centro	1320	660	640	220	85	10	50	10
Pullitopamba	273	123	150	39	39	3	10	3
Bellavista	100	55	45	10	13	10	0	4
Charguayaco	642	321	321	85	85	15	45	15
Castillo Loma	420	220	220	105	20	4	20	4
Nueva Campiña	400	200	200	43	43	0	0	0
Aguapamba	380	250	130	78	78	12	15	7
La Cocha	396	250	146	66	66	10	40	10
<b>Subtotal</b>	<b>3931</b>	<b>2079</b>	<b>1852</b>	<b>646</b>	<b>428</b>	<b>64</b>	<b>180</b>	<b>53</b>
<b>TOTAL</b>	<b>5457</b>	<b>2758</b>	<b>2699</b>	<b>957</b>	<b>746</b>	<b>84</b>	<b>293</b>	<b>73</b>

Fuente: Esta investigación

En cuanto a la división según el sexo es bastante proporcionado la cantidad de hombres y mujeres en el total. **LA POBLACIÓN INFANTIL EQUIVALE AL 52% DE LA COMUNIDAD.**

**EN EL CORREGIMIENTO DE GENOY LA COBERTURA Y CALIDAD DE LOS SERVICIOS BÁSICOS DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO SON DEFICIENTES Y NO LLEGAN A LA TOTALIDAD DE LAS VIVIENDAS.**

**EL AGUA PROVIENE DE LA QUEBRADA PACHAMAMA** el agua tiene pre tratamiento y posteriormente cloración, su sistema de abastecimiento es por gravedad, y no presenta interrupciones. Las familias que no son beneficiadas por este servicio, buscan sus soluciones individuales.



Tradicionalmente se ha considerado la agricultura como principal actividad económica del corregimiento de Genoy, pero esta situación ha ido cambiando en los últimos años debido poco estímulo a los campesinos y a la influencia de la ciudad que brinda otras oportunidades de trabajo como el comercio, etc.



TALLER [ 1 ] Fuente: Ingeominas

MOMENTO I ÁREA DE ESTUDIO GENOY



## PRESENTACIÓN

Ubicado al sur a 7 km de san Juan de Pasto

**LIMITES GEOGRAFICOS DEL CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO. NORTE:**

Corregimiento de Gualmatán, Jongovito y Mocondino.

**SUR:** Corregimiento de Santa Barbará.

**ORIENTE:** Corregimiento de la Laguna y El Encano.

**OCCIDENTE:** Municipio de Tangua.

## HISTORIA - CRECIMIENTO

Históricamente el territorio del Corregimiento de Catambuco perteneció a la encomienda asignada por la Corona Española a Díaz Sánchez de Narváez, inicialmente con 80 indígenas

La Topografía en su mayoría es plana o ligeramente inclinada, situación que favorece el desarrollo del sector agrícola y ganadero, además las tierras son supremamente fértiles por estar conformadas por cenizas volcánicas y por una gruesa capa vegetal que permite el cultivo de gran variedad de productos de alta calidad.



Desde el punto de vista geográfico, parte del territorio forma parte del parque Natural Nacional Galeras, situación ambiental que lo potencia como un espacio para el ecoturismo.



**Corregimiento de Catambuco**

[ 1 ] Fuente: Ingeominas

# TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

JDR / X / 21



## GASTRONOMIA

La Gastronomía en el Corregimiento se caracteriza por una alta oferta de platos típicos, entre los que se encuentran varios a base de maíz, pero ante todo el cuy, que constituye toda una cultura entorno a el.



La iglesia nuestra señora de Guadalupe, constituye el hito principal, además de ser el emblema de las creencias y la religiosidad de la población.

Adicional a ello el parque como nodo, alberga funciones comerciales, sociales, culturales e incluso recreacionales.

“ambas constituyen el lugar de encuentro de la mayor parte de las actividades cotidianas.”

## ACTIVIDADES RELIGIOSAS

El Corregimiento de Catambuco celebra sus fiestas patronales de Nuestra Señora de Guadalupe en el mes de febrero

## ACTIVIDADES CULTURALES

En torno al campo existe toda una cultura del cultivo y la recolección, a las cuales se dedican para subsistir. Tradiciones como el juego de la chaza también persisten, y se convierte en una de las actividades de ocio que permite la reunión e interacción de la comunidad.



Las actividades económicas urbanas, se basan en la comercialización de productos, incluidos los de su agricultura y su industria (frutas, verduras, plantas medicinales, ganadería, lácteos, etc.)

Debido a las características topográficas que presenta el corregimiento, se puede decir que se ve favorecido el desarrollo agrícola, al poseer tierras supremamente fértiles por estar conformadas por cenizas volcánicas, así como una gruesa capa vegetal que garantiza cultivos de gran variedad, así como productos de alta calidad.

# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas



## CATEGORIA GEOGRAFIA

## HIDROGRAFIA



CORTE A - A



CORTE B - B



La topografía del corregimiento de Catambuco se caracteriza por ser plana o ligeramente inclinada, con un pendiente general : 20%.

**MONTES:** Se destaca El Campanero con buena densidad de especies de cobertura vegetal nativa de tipo arbórea y arbustiva.

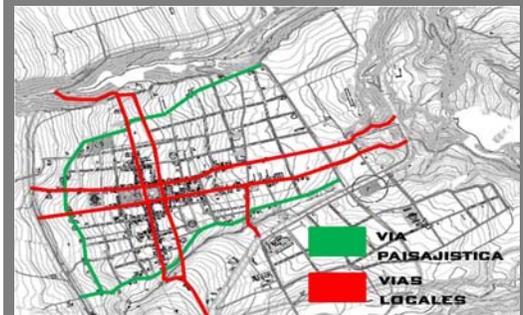
**MONTÍCULOS** Se destacan hacia la zona de la quebrada Catambuco en donde encontramos asentamientos humanos.

**LADERAS:** son de pendiente suave a moderada, no sobrepasan del 25%, en la zona centro. Hacia la zona sur o el cementerio y la vía al volcán Galeras la pendiente se incrementa notoriamente alcanzando hasta un 40%.

El corregimiento cuenta con tres principales fuentes de abastecimiento que son las que se encargan de garantizar el agua potable al acueducto estas son:

- Quebrada de Cubiján (4Km).
- Quebrada Miraflores (4km).
- Quebrada San José (3km).
- Además de su fuente hídrica mas importante la Quebrada Catambuco.

## ACCESIBILIDAD



### VIAS LOCALES PRINCIPALES:

Son las vías principales: calles, carreras, diagonales o transversales, que conforman la estructura vial urbana de Catambuco, permitiendo su articulación y comunicación.

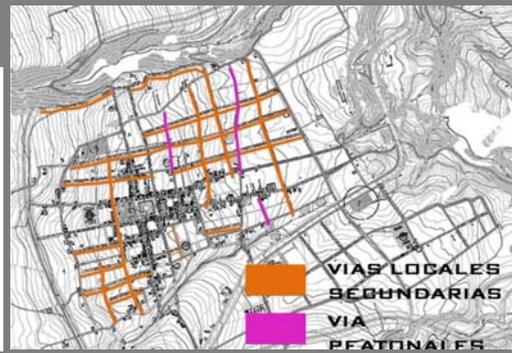
# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas

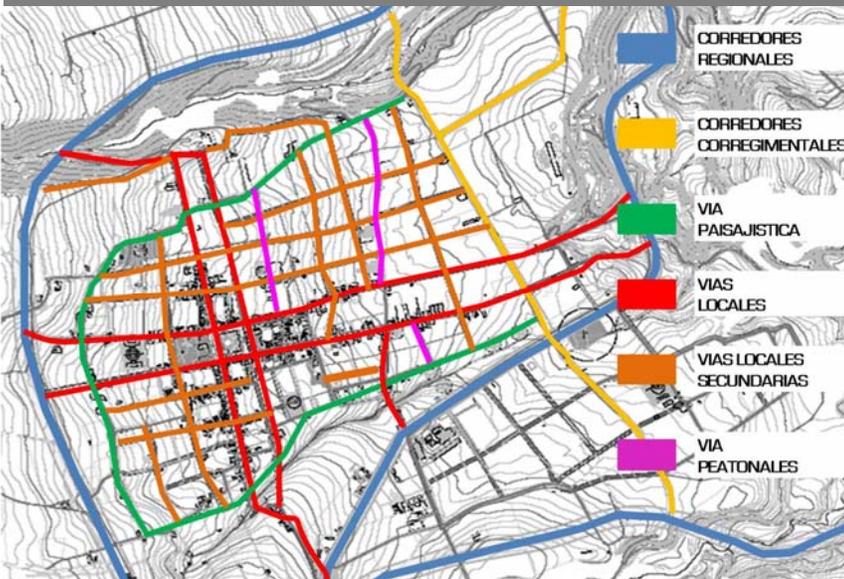


## C. INFRAESTRUCTURA

**VIAS LOCALES SECUNDARIAS:** Son calles, carreras, diagonales o trasversales, que complementan la malla vial urbana de Catambuco y Botanilla, establece la proyección y ampliación de la malla vial. Son accesos viales que comunican a lugares de difícil acceso por su topografía.



## SUPERPOSICIÓN VIAL

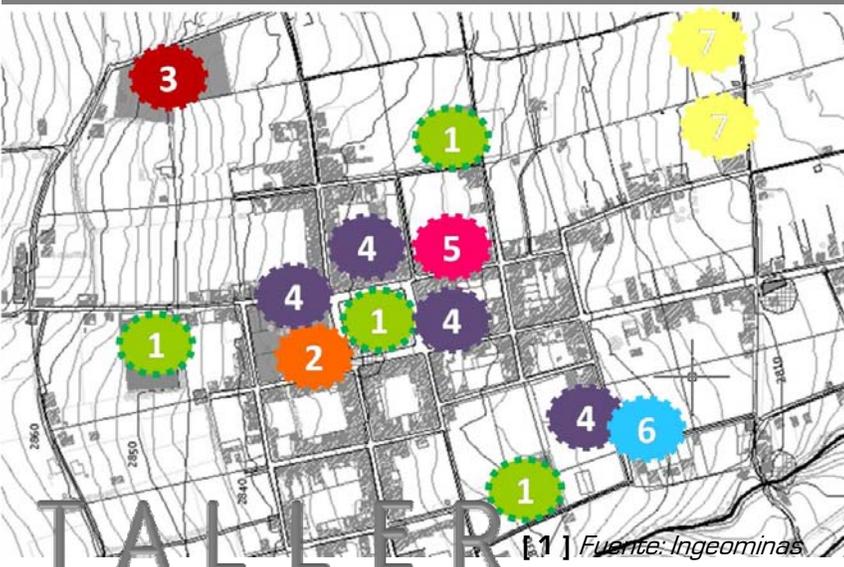


**ACUEDUCTO:** Tiene tres fuentes de abastecimiento: Quebrada de Cubiján (4Km), Quebrada Miraflores (4km) y Quebrada San José (3km).

**ALCANTARILLADO RURAL:** Residuos sólidos: la empresa **ENERGÍA Y ALUMBRADO PÚBLICO** del Municipio de

Cubren la cabecera y el entorno urbano; aunque no existen planimetrías de servicios públicos, existen elementos que nos hablan de la existencia de redes eléctricas.

## SIST. EQUIPAMIENTOS



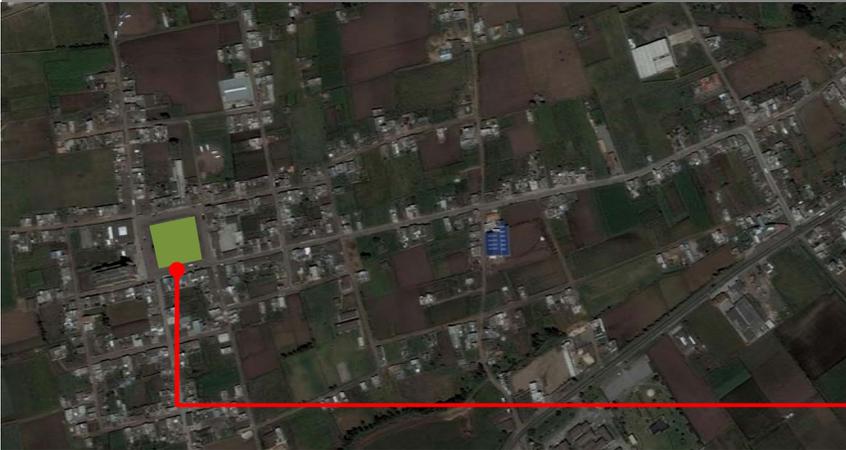
- 1 ESPACIO PÚBLICO
- 3 CEMENTERIO
- 5 PUESTO DE POLICÍA
- 7 GALPONES DE LADRILLERA
- 2 IGLESIA
- 4 EDUCATIVOS
- 6 PUESTO DE SALUD

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

MOMENTO I A. DE ESTUDIO CATAMBUCO



## CATEGORIA PAISAJE



**FITOTECTURA:** la vegetación elegida desde el primer momento, de acuerdo a características especiales derivadas de la naturaleza de la obra, El medio ambiente circundante debe ser cuidadosamente localizada y sembrada.

### CONFORMACIÓN DEL PAISAJE CULTIVOS BAJOS



HORTICULTURA



MAÍZ



CEBOLLA



PAPA



REMOLACHA

Diversidad de texturas, alturas, y sembrados generan diferentes gamas de verdes que convierten el paisaje en una colcha de retazos.

**TALLER** [ 1 ] Fuente: Ingeominas

La **Silvicultura** es el cultivo de los bosques o montes y también, por extensión, la ciencia que trata de este cultivo; es decir, de las técnicas que se aplican a las masas forestales para obtener de ellas una producción continua de bienes y servicios demandados por la sociedad.



FITOTECTURA

### PAISAJE DEFINIDO

Es fácilmente identificable el paisaje definido, diseñado y creado intencionalmente por los seres humanos. Se trata de paisajes ajardinados y de parques construidos por motivos estéticos, que a menudo (aunque no siempre) se hallan asociados a edificios o conjuntos religiosos o monumentos de otra índole.

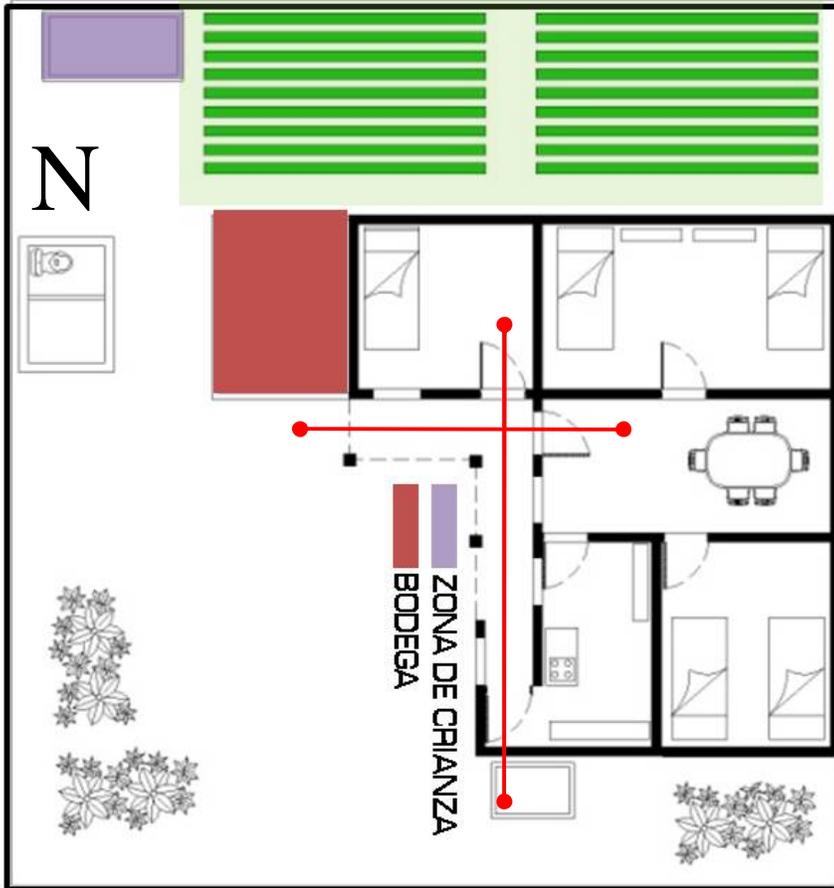


PAISAJE URBANO

MOMENTO I A. DE ESTUDIO CATAMBUCO



## C. ARQUITECTURA



La vivienda consta de dos accesos en la fachada principal, una de ellas con relación directa a la zona de cultivo.

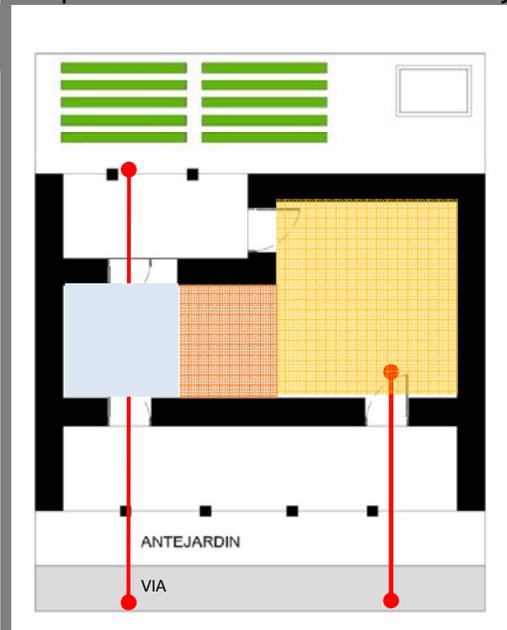
El porche se presenta no solo como espacio de transición entre el espacio público y privado en la fachada principal, en la parte posterior de la parcela, se conforma otro porche de menor dimensión que responde a la zona de cultivos y

## COMPONENTES

El acceso de la vivienda es enmarcado por un largo corredor y es el que distribuye a todos los espacios de la vivienda dando continuidad a la zona social de la vivienda. El uso de la ventanería se enmarca solamente en la fachada principal.

**Los cultivos se localizan en la parte posterior de la parcela, zona aledaña a la bodega de almacenaje y a la zona de crianza de animales.**

El porche como elemento distribuidor de circulaciones directas a todos los espacios de la vivienda.

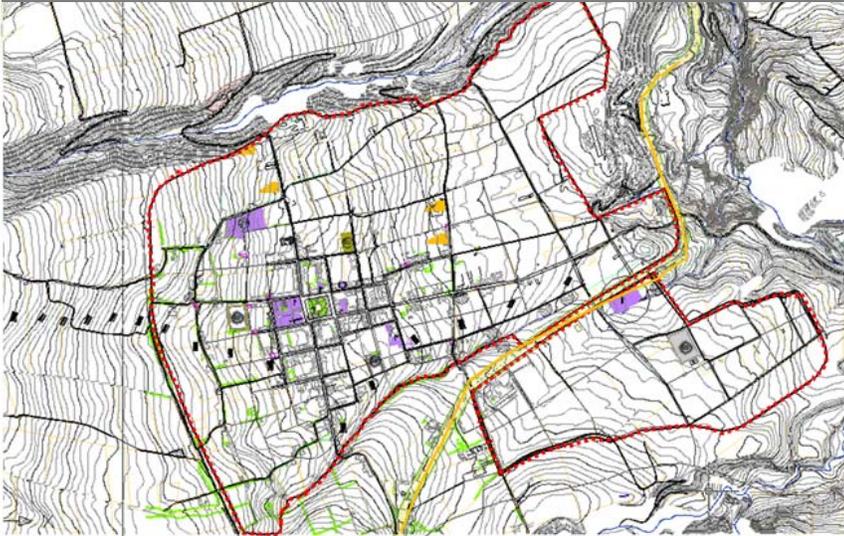


# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas

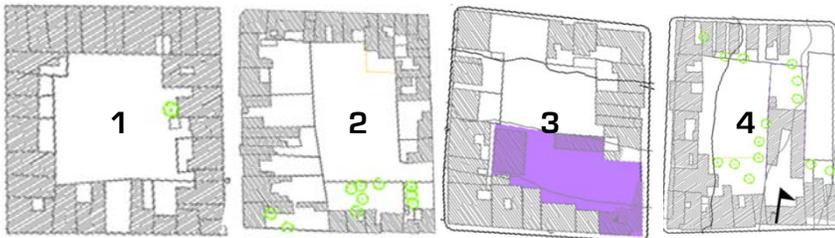


## C. MORFOLOGIA



.....Perímetro cabecera      ————— Conexión pasto-catambuco

El corregimiento presenta una condición de zona periférica, en la que la extensión urbana va consolidándose alrededor y/o contenida entre las vías locales principales y la carretera panamericana. Así mismo se manifiesta el carácter atomizado y desarticulado de los desarrollos prediales, producto de una débil planificación por parte de los entes



## TALLER [1] Fuente: Ingeominas

## GRANULOMETRIA



## TIPOLOGIA PREDIAL

De acuerdo al desarrollo de la zona y ocupación del suelo, se puede observar que este ha sido poco consolidado, pasando a ser una zona de mucha disponibilidad de suelo edificable, dentro de los vacíos se encuentran la plaza principal y algunos equipamientos recreativos.

La tipología predial se caracteriza por ser heterogénea con predios irregulares, y áreas entre 110 y 160 metros cuadrados predominante, que corresponden a la gran mayoría de predios en el centro de la cabecera.



## CATEGORIA SOCIEDAD

Rescata costumbres ancestrales religiosas, folclóricas, deportivas y gastronómicas.

Las actividades económicas urbanas, se basan en la comercialización de productos, incluidos los de su agricultura y su industria (frutas, verduras, plantas medicinales, ganadería, lácteos etc.)



### EQUIPAMIENTO DEPORTIVO - RECREATIVO - ESPACIO PUBLICO PRIVADO - PUBLICO

Adicional a ello el parque como nodo, alberga funciones

comerciales, sociales, culturales, comunitarias e incluso recreacionales; en el se concentra las mayores muestras de actividades sociales del corregimiento en torno a la dinámica y al esparcimiento.



# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas



## PRESENTACIÓN

El corregimiento de cabrera se encuentra ubicado al oriente de la ciudad de pasto. Limita al norte con el municipio de buesaco, al sur y oriente con el corregimiento de la laguna y al occidente con el corregimiento de Buesaquillo. La distancia a pasto es de 7 kilómetros



El corregimiento de Cabrea mantiene las actividades y prácticas culturales relacionadas con la agricultura y la ganadería, que se constituye en el modelo económico de la población, enfocando el tratamiento del suelo a conservar y consolidar las formas de vida de los habitantes de la cabecera y entorno del Corregimiento.

El corregimiento de cabrera presenta una población de 1.333 Habitantes Con una densidad total de 29 habitantes por km2.



Corregimiento de Cabrera



## HISTORIA - CRECIMIENTO

Entre los años de 1943 y 1958 se parcelaron varios Resguardos indígenas ocupados tradicionalmente por comunidades Quillacingas. En ese contexto mediante el Decreto-Ley No. 1421 de 1940 el Ministerio de Economía Nacional dividió todos los Resguardos del Valle de Atrís, en: Pandiaco, Buesaquillo, Genoy, Cabrera, Chachagúí, La Laguna, Obonuco, Penjendino, Puerres, Tescual, Chanchala, Anganoy, Gualmatán, Mocondino, Jongovito, Jamondino, Catambuco y Botanilla.

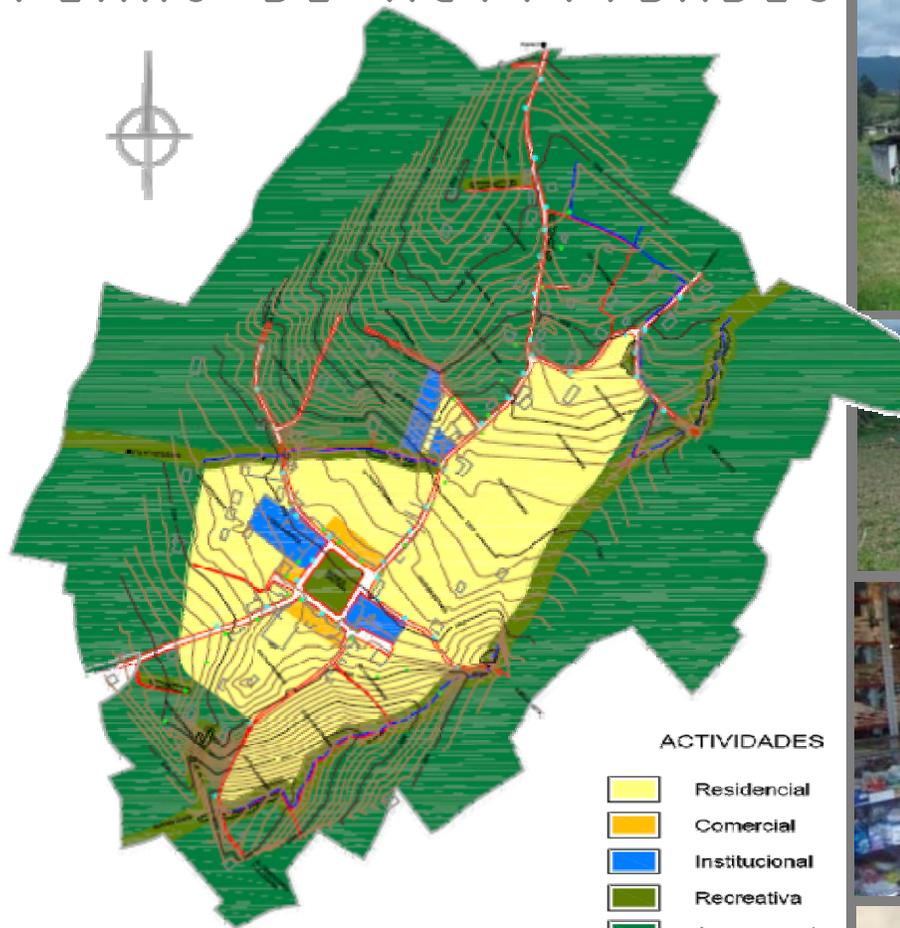
Los indígenas Quillacingas dieron el nombre de "Urcunina" (Montaña de Fuego) al volcán de Pasto, hoy conocido "volcán Galeras"; llamado así, por los primeros conquistadores españoles, por su semejanza con las Galeras o barcos que con sus velas navegaban en aquel entonces por el Mediterráneo.

MOMENTO I AREA DE ESTUDIO CABRERA

TALLER [ 1 ] Fuente: Ingeominas



## PLANO DE ACTIVIDADES



### ACTIVIDADES

- Residencial
- Comercial
- Institucional
- Recreativa
- Agropecuaria

### PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

Las zonas con mayor concentración de actividades de comercio y servicios generan áreas de centralidad; las zonas residenciales se organizan en torno a éstas y a los sistemas de movilización; éstas a su vez generan zonas de comercio y servicios de escala zonal y local que permiten el abastecimiento de actividades requeridas cerca de la vivienda.

Las zonas industriales se organizan en torno a los ejes de comunicación regional, facilitando el acceso de la materias primas; también se relacionan con los lugares donde viven los trabajadores.

# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas



Se puede observar como las personas se apropian del parque principal, teniendo en cuenta que no solo es la población del corregimiento, sino que también son personas de pasto que se acercan a pasar el día.

MOMENTO I AREA DE ESTUDIO CABRERA





## C. INFRAESTRUCTURA



**SISTEMA VIAL**



**E. PÚBLICO**

Localizado cerca de un corredor regional Vía a Oriente, situación que aumenta los procesos migratorios de la población generando cambios en el patrón de ocupación del suelo rural por actividades suburbanas semejantes a la ciudad de Pasto.



La sección vial predominante en toda la zona del corregimiento de Cabrera a nivel rural es de 5 mts lo cual es poco adecuado en la medida que por el enfoque agrícola de la zona deben circular vehículos que en su mayoría son de mediano tamaño.

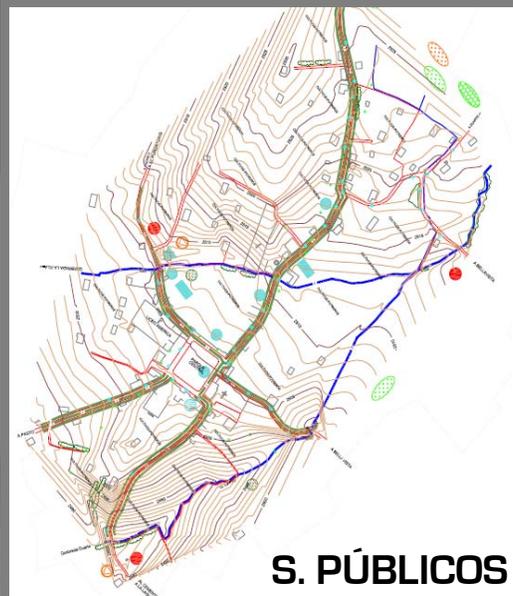


**TALLER**

[ 1 ] Fuente: Ingeominas



**EQUIPAMIENTOS**



**S. PÚBLICOS**

### MEJORAMIENTO INTEGRAL

Se aplica a aquellos sectores donde se hace necesario el reequilibrio y complementación y reestructuración de la infraestructura técnica y social. En este nivel se debe suplir las altas deficiencias de espacio público, equipamientos e infraestructura de estos sectores.

MOMENTO I AREA DE ESTUDIO CABRERA



## CATEGORIA PAISAJE



SILVICULTURA 100%  
FITOTECTURA 0%



No existe fitotectura



El sector integra en poco espacio una vida urbana y rural sin marcar distinción entre ambos territorios



## PAISAJE CULTURAL

Los paisajes culturales asociados son aquellos en los que existen poderosas asociaciones religiosas, artísticas o culturales del elemento natural del lugar de pruebas culturales materiales, que pueden ser insignificantes o incluso no existir. **PUNTO FOCAL:** Un artefacto de posesión en su mayoría vertical y sitio de congregación, "confirma que aquí es el lugar"

# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas

El parque como un lugar que condensa actividades comerciales, religiosas, deportivas, culturales, pero en especial enmarca el fortalecimiento del tejido social, la relación con sus familias, entre pares, entre familias y demás actores sociales.

### PAISAJE URBANO

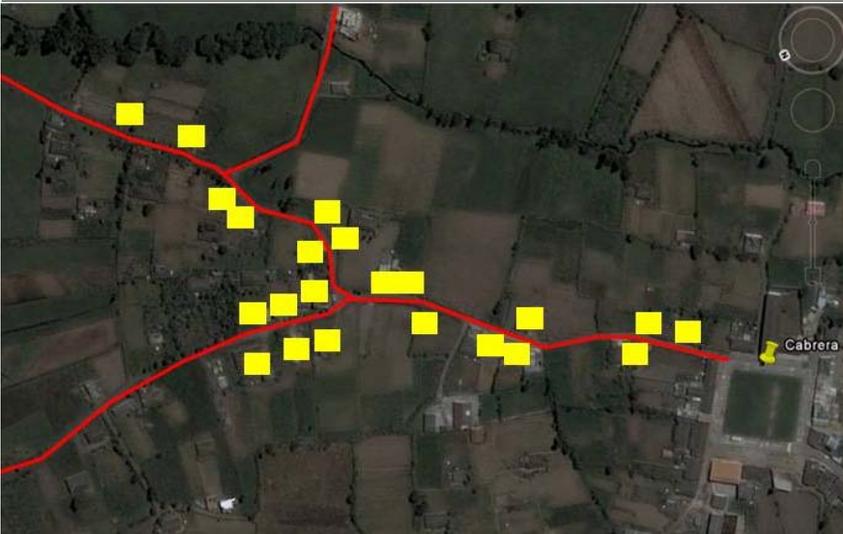
Tiendas de planta baja, gente que compra periódicos, productos alimenticios, dulces o flores, las personas conversando, el recorrido de la calle, etc. Todo esto genera la interacción entre lo estático y lo que se encuentra en movimiento.



MOMENTO I AREA DE ESTUDIO CABRERA



## C. ARQUITECTURA

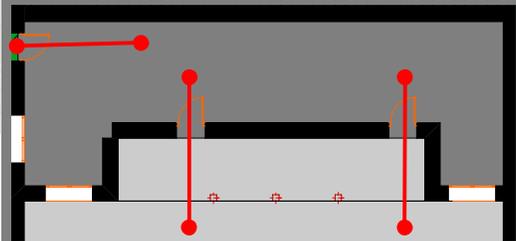
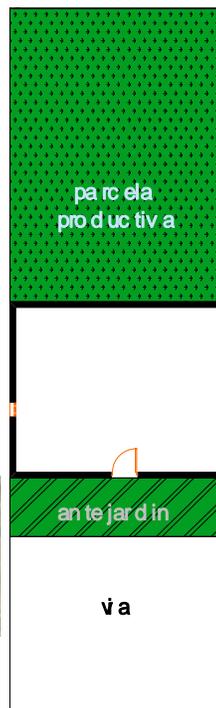


■ viviendas    ■ vía

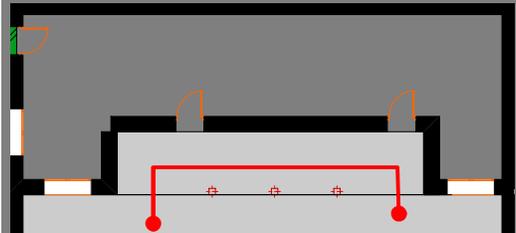
Es importante destacar que la disposición de la viviendas respecto al lote responde a la vía, todo en pro de garantizar la accesibilidad a cada uno de los predios.

## COMPONENTES

- Parcela productiva en la parte posterior de la vivienda
- Acceso directo por la fachada principal
- El baño al interior de la vivienda
- Fachada principal orientada hacia la vía
- Circulación a partir de un espacio social el cual reparte a los demás espacios.



**VIVIENDA TRADICIONAL:** La vivienda tiene dos accesos principales en la fachada principal y un acceso lateral de servicios.



La relación interior exterior esta dada por medio del porche, este es un espacio de transición entre lo publico y lo privado. En este caso el porche esta ubicado hacia la visual y la vía. Circulación a través de un corredor interno el cual cobra mayor importancia en las horas de la noche.

MOMENTO I AREA DE ESTUDIO CABRERA

## TALLER



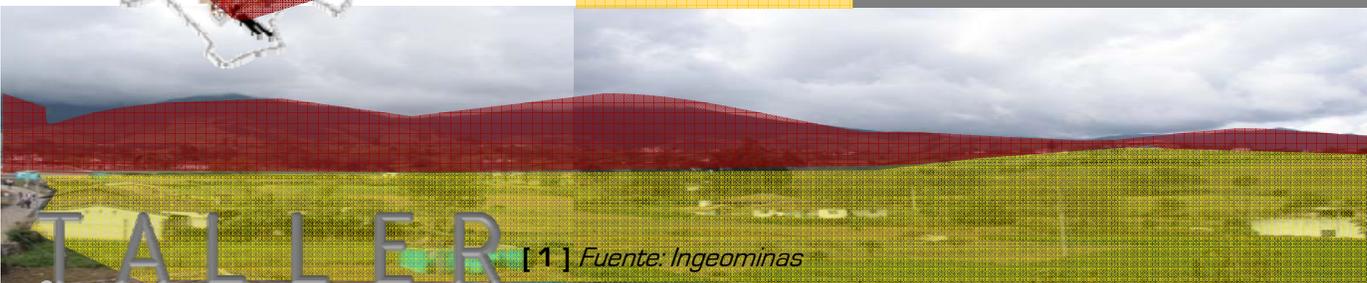
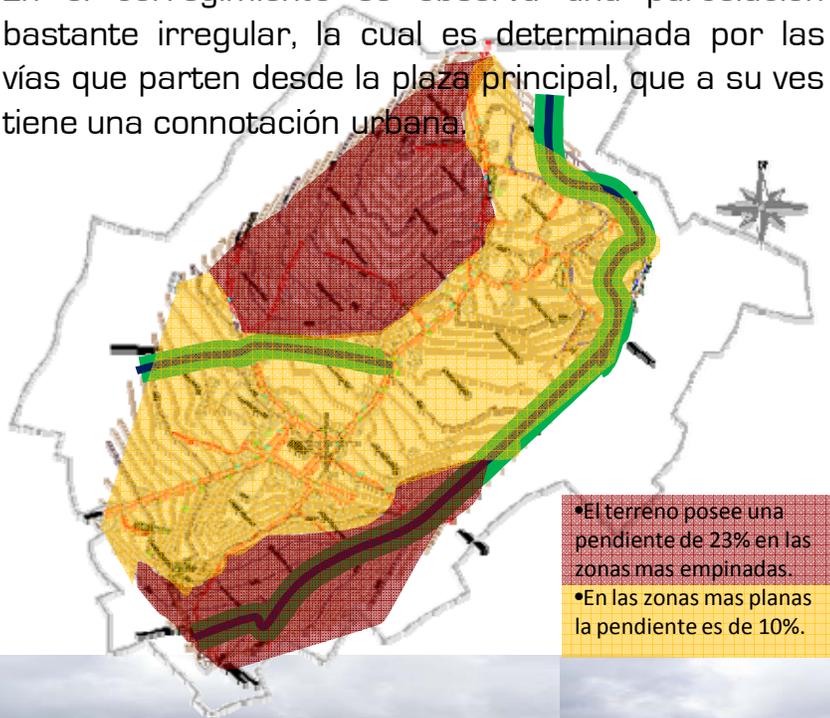
## C. MORFOLOGIA



La disposición urbana, con una estructura central en forma de damero, en donde a partir de la centralidad rural (con elementos urbanos) se desprende la zona rural.

El perímetro urbano está determinado inicialmente por el conjunto de edificaciones que conforman fragmentos de manzanas pero se ve claramente que la intención final es terminar de conformarlas para así lograr una configuración de damero en el territorio. Podemos concluir que la disposición de las vías brinda cobertura a cada uno de los equipamientos existentes en el área urbana y podrían llegar a cubrir los equipamientos necesarios que se propongan.

En el corregimiento se observa una parcelación bastante irregular, la cual es determinada por las vías que parten desde la plaza principal, que a su vez tiene una connotación urbana.



TALLER [1] Fuente: Ingeominas



## CATEGORIA SOCIEDAD

El parque como un lugar que condensa actividades comerciales, religiosas, deportivas, culturales, pero en especial enmarca el fortalecimiento del tejido social, la relación con sus familias, entre pares, entre familias y demás actores sociales.

**RELIGIOSO:** La iglesia buena esperanza es el único y mas importante patrimonio cultural y religioso para esta población.



Situado en un corredor regional vía al oriente logrando aumentar las actividades y practicas culturales relacionadas con la agricultura y la ganadería, constituyendo así el modelo de la población. Además su comercio **FORMAL** e **INFORMAL** genera una alta actividad económica por medio de los diferentes visitantes que se acercan al corregimiento los fines de semana.

El único espacio público relativamente adecuado es el parque principal, sus vías perimetrales están adoquinadas y el piso esta cubierto de pasto, sobre el cual funciona una cancha de fútbol.

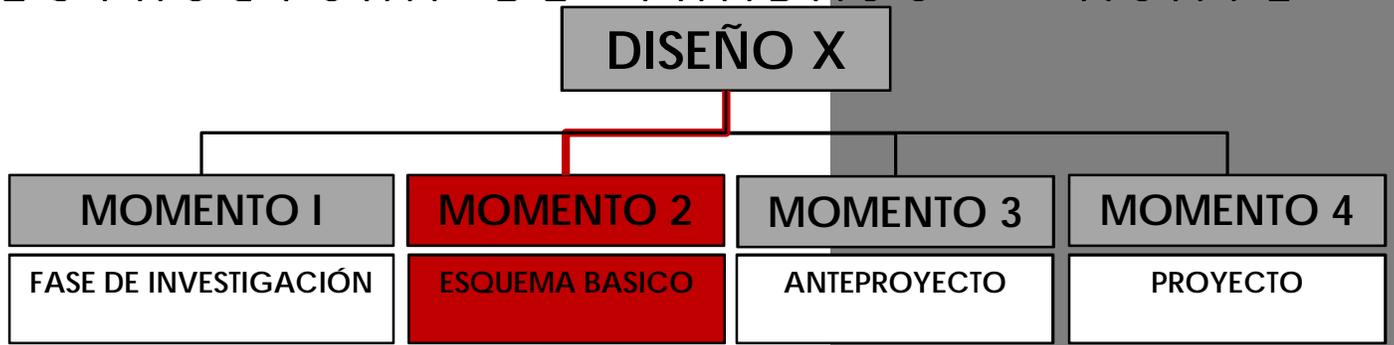


# TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas

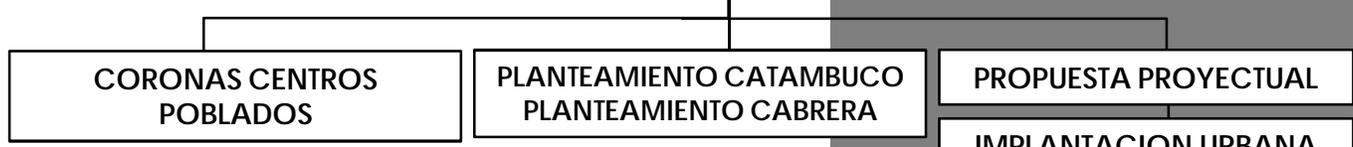


ESTRUCTURA DE TRABAJO - MOM. 2



MOMENTO 2

ESQUEMA BASICO

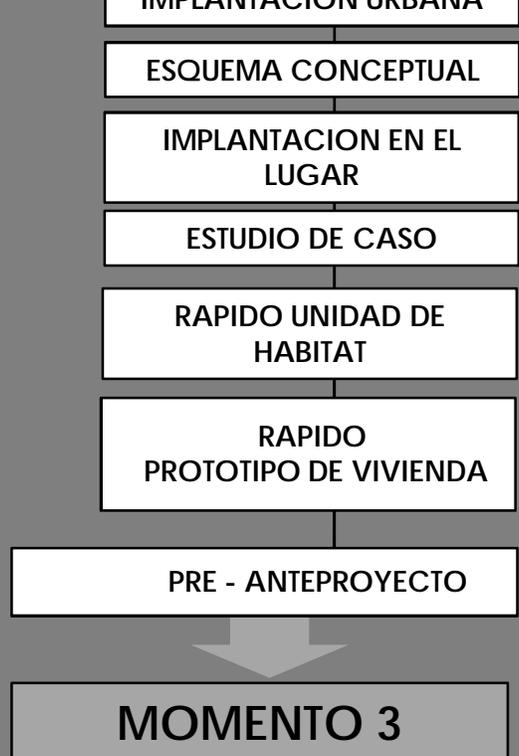


**OBJETIVO GENERAL DEL ESQUEMA BASICO**

- Garantizar la adecuada interpretación del territorio lo cual garantice la implantación del proyecto de modo que las posibles soluciones se puedan ver reflejadas en la realización del diseño arquitectónico.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Traducir en formas útiles los resultados de las etapas anteriores, que serán representadas gráficamente en las etapas posteriores.
- Contar con las asesorías pertinentes para la adecuada evolución del proyecto hasta la siguiente etapa arquitectónica.
- Desarrollar e implementar métodos tecnológicos que permitan el sostenimiento ecológico y a su vez contribuyan a la estética del diseño arquitectónico.



MOMENTO 1 | ESQUEMA BASICO

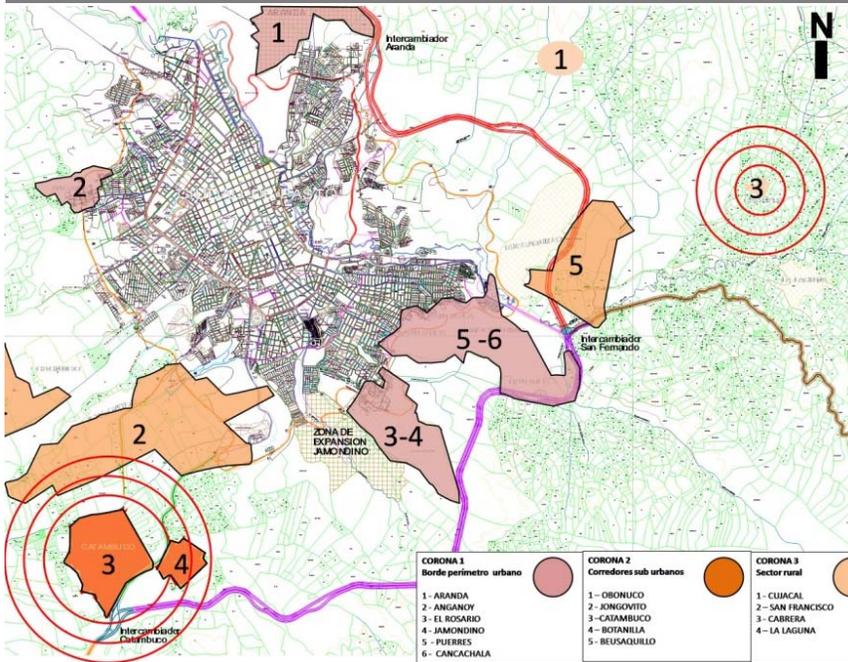
TALLER

ANTE - PROYECTO

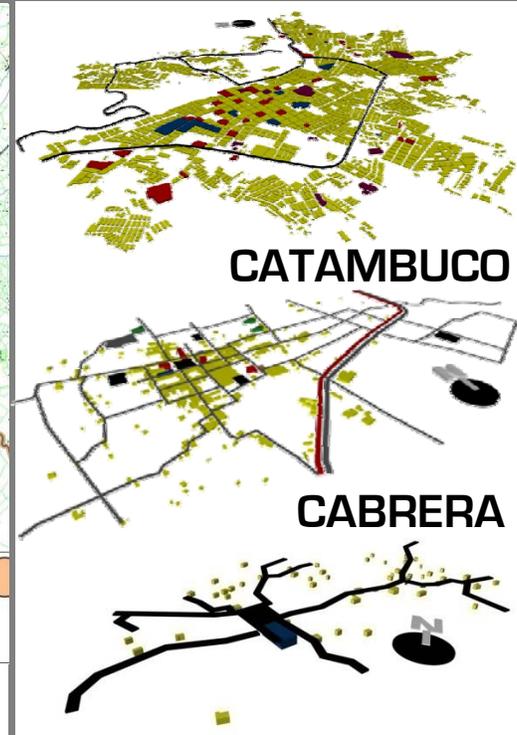
PORTAFOLIO DE PROYECTO



## ASPECTOS URBANOS



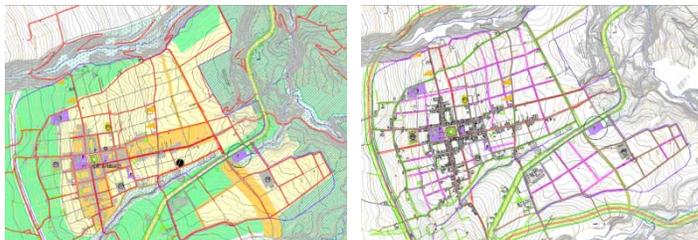
## CIUDAD DE PASTO



## ASPECTOS URBANOS

ESTRUCTURA DE ORDENAMIENTO

ESC. GRAFICA



Catambuco presenta una estructura definida propuesta desde el plan de ordenamiento.



Cabrera presenta un sistema radial en donde la plaza es el principal articulador.

## TALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas

## GENERALIDADES

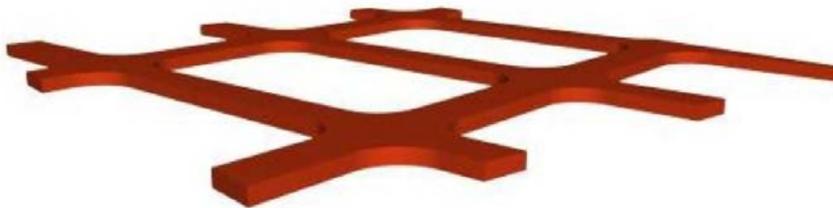
Los lugares receptores los cuales albergaran a las poblaciones de Genoy y Mapachico serán el corregimiento de Catambuco Ubicado al sur a 7 km de san Juan de pasto; y el corregimiento de Cabrera localizado cerca de un corredor regional Vía a Oriente, situación que aumenta los procesos migratorios de la población generando cambios en el patrón de ocupación del suelo rural por actividades suburbanas semejantes a la ciudad de Pasto

MOMENTO I | ESQUEMA BASICO



El modelo de desarrollo para el corregimiento de Catambuco presenta una retícula en su mayoría dameral en donde la plaza es el principal elemento articulador social y urbano.

Teniendo en cuenta la estructura morfológica del corregimiento, se plantea la conservación de la malla vial existente y la continuidad de la malla vial propuesta por el plan de ordenamiento territorial.



## CONCEPTO URBANO

La trama urbana que se plantea permite: mejoramiento de la movilidad peatonal y vehicular al igual que la subdivisión de los predios.

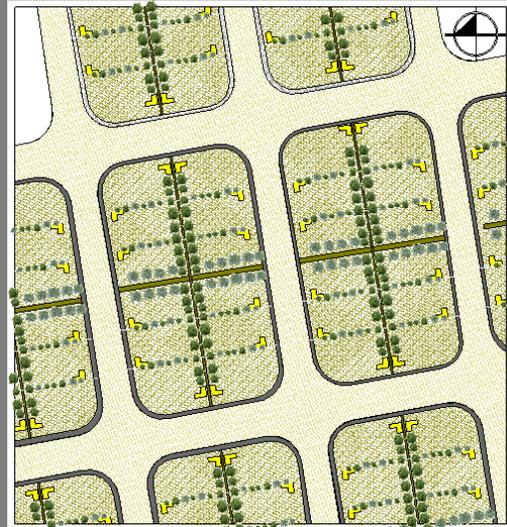
## DENSIDAD DE VIVIENDA POR H<sup>a</sup>

Área total del predio: 9.000 m<sup>2</sup> a 10.000 m<sup>2</sup>

Área productiva por vivienda: 750 m<sup>2</sup> a 833m<sup>2</sup>

Área de vivienda: 35 m<sup>2</sup>

**TALLER** [1] Fuente: Ingeominas



## PATRON DE MANZANA 12 VIVIENDAS POR H<sup>a</sup>

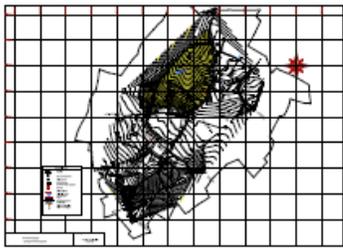
Las manzanas están dispuestas dando la posibilidad de facilitar la accesibilidad a las viviendas; en este sentido se crea una densidad de 12 viviendas por hectárea la cual consta del área de la vivienda con un área en su etapa inicial de 35m<sup>2</sup> y de la unidad productiva con un área que oscila entre los 9.000 a 10.000m<sup>2</sup>.

## SECCIONES VIALES



MOMENTO I | ESQUEMA BASICO

# ESQUEMA BASICO



**CABRERA**

AREA DE LOTE  
63.000 M2



**AREA TOTAL: 2 Ha - 20,000 m2**

12 unidades de vivienda x Ha.

area de vivienda: 65m2

area de la parcela: 250m2 - 500m2

area productiva: 180m2



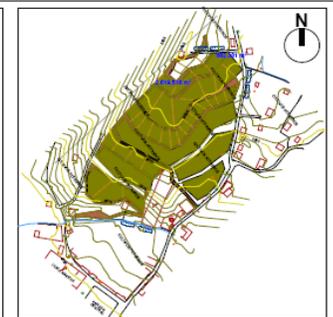
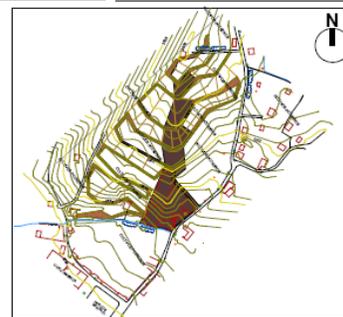
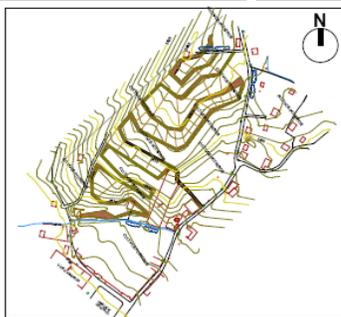
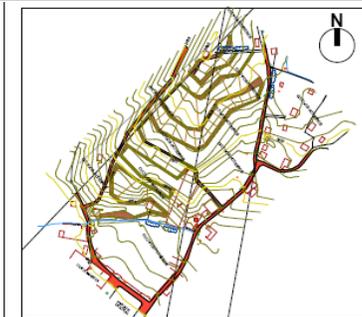
## CONCEPTO ALDEAS

una aldea, también llamada **caserío** en algunas regiones, es un asentamiento humano comúnmente encontrado en áreas rurales. Es generalmente de tamaño y población menor que un pueblo. las aldeas han sido la unidad fundamental de las comunidades humanas en la mayoría de las áreas del mundo a lo largo de la historia

## AGROVILLA

una eco aldea es un asentamiento humano, concebido a escala humana, que incluye todos los aspectos importantes para la vida, integrándolos respetuosamente en el entorno natural, que apoya formas saludables de desarrollo y que puede persistir indefinidamente.

ESQUEMA BASICO



**MALLA VIAL PRINCIPAL**  
AREA: 6,000m2

**MALLA VIAL secundaria**  
AREA: 7,000m2

**EQUIPAMIENTOS**  
AREA: 6,000m2

**VIVIENDA**  
AREA: 30,000 m2

# TALLER

La superposición de sistemas estructurantes permitiendo la interpretación adecuada del territorio.

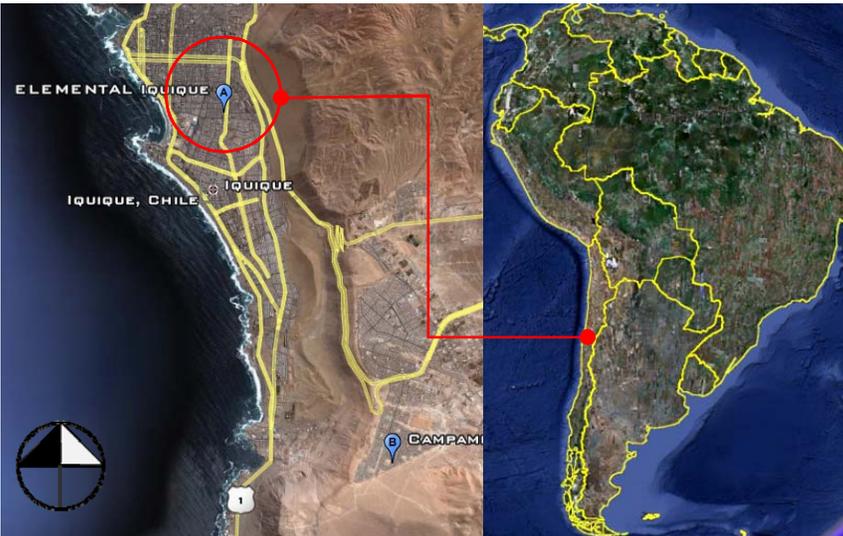
# PORTAFOLIO DE PROYECTO

JDR / X / 40

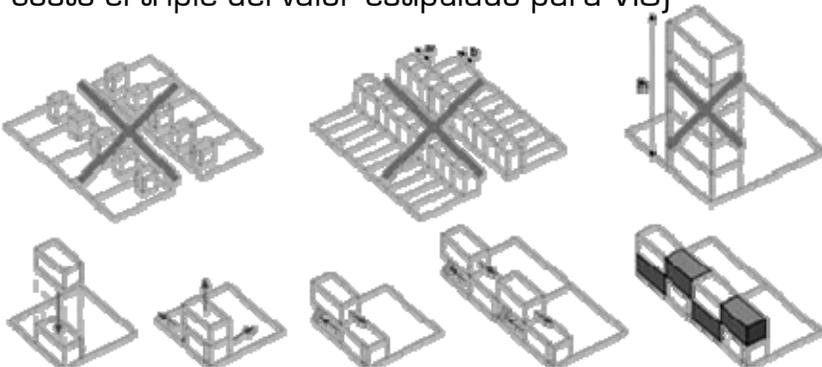


## LOCALIZACIÓN

Esta obra llamada **proyecto Quinta Monroy: elemental**, desarrollada por los arquitectos **Alejandro Aravena, Alfonso Montero, Tomás Cortese, Emilio De La Cerda**, en tan solo 9 meses de obra completa, se reconoce a nivel mundial por su innovación en materiales y espacialidad con un gran aprovechamiento del suelo.



El gobierno de Chile, pidió resolver una situación: radicar a 100 familias que durante los últimos 30 años habían ocupado ilegalmente un terreno de 1/2 hectárea en el centro de Iquique, una ciudad en el desierto chileno. A pesar del costo del terreno (que costo el triple del valor estipulado para VIS)



**TALLER** [ 1 ] Fuente: Ingeominas



## SOLUCION URBANA



Para resolver la ecuación, no se podía pensar en términos de 1 casa = 1 lote, cabían sólo 30 familias en el terreno. Sin embargo, para hacer un uso más eficiente del suelo, se reduce el tamaño del lote hasta igualarlo con el de la casa, lo que se obtiene es hacinamiento. Si para obtener densidad, se construye en altura, el tipo de vivienda no permite su crecimiento. Un edificio bloquea el crecimiento de las viviendas, salvo en el primer y en el último piso; el primer piso siempre podrá crecer horizontalmente sobre el suelo que tiene cerca y el último piso siempre podrá crecer verticalmente hacia el aire.

MOMENTO II ESTUDIO DE CASO



## IMPACTO POBLACIONAL

- Se plantea el problema de la vivienda como inversión social, en vez de ser un gasto.
- Se garantiza que el subsidio de vivienda, se valore con el tiempo.
- Se considera fundamental entender que el subsidio de vivienda será, la ayuda más importante que recibirán las familias, por una única vez en la vida, por parte del estado.
- Este proyecto logró identificar un conjunto de variables de diseño arquitectónico que permiten esperar que la vivienda se valore en el tiempo.

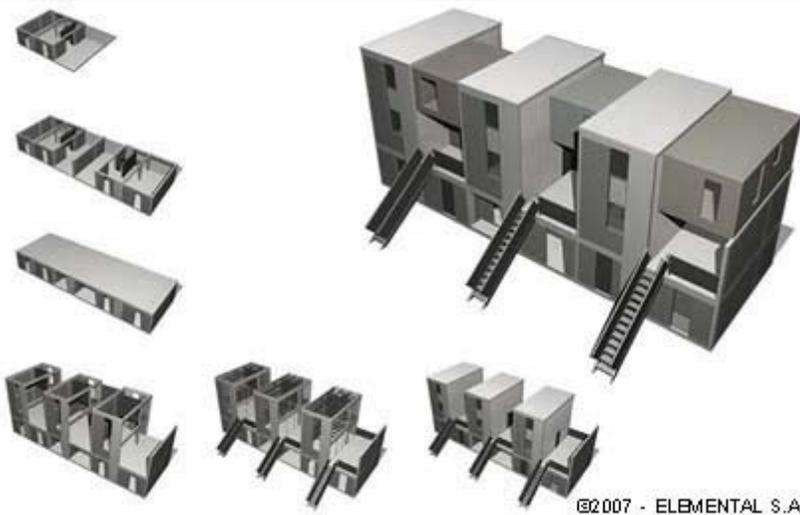


• En primer lugar la tipología desarrollada permitió lograr una densidad lo suficientemente alta para poder pagar por el terreno, que por su ubicación ofrecía ventajas laborales, de accesibilidad a servicios.

• En segundo lugar, se introdujo entre el espacio público y el privado, el espacio colectivo: una propiedad común pero de acceso restringido, que permite dar lugar a las redes sociales.

• Al reagrupar las 100 familias en 4 grupos menores de 25 familias cada uno, se maneja una escala urbana lo suficientemente pequeña como para interacción de vecinos.

## VALORES ARQUITECTONICOS



©2007 - ELEMENTAL S.A.



JALLER

[ 1 ] Fuente: Ingeominas

CASO DE ESTUDIO I MOMENTO



## APROPIACIÓN



## VALORES ECONOMICOS

•Por último en vez de hacer una casa en 30 m<sup>2</sup>, se proyecta una vivienda de clase media, de la cual, dados los recursos disponibles, sólo se entrega una parte. En ese sentido, las zonas más costosas, en términos constructivos, baños, cocina, escaleras, y muros medianeros, están diseñados para el estado final (una vez ampliado), es decir, para una vivienda de más de 70m<sup>2</sup>.

El problema está, en situaciones de escasez de recursos, por que parte comenzar. Esta solución se encarga, en esa etapa, de resolver aquella mitad que una familia individualmente nunca podrá lograr, por mucho tiempo, esfuerzo o dinero que invierta. Esa solución, le da una respuesta concreta arquitectónica a una pregunta no-arquitectónica: cómo superar la pobreza.

TALLER [1] Fuente: Ingeominas

MOMENTO II ESTUDIO DE CASO



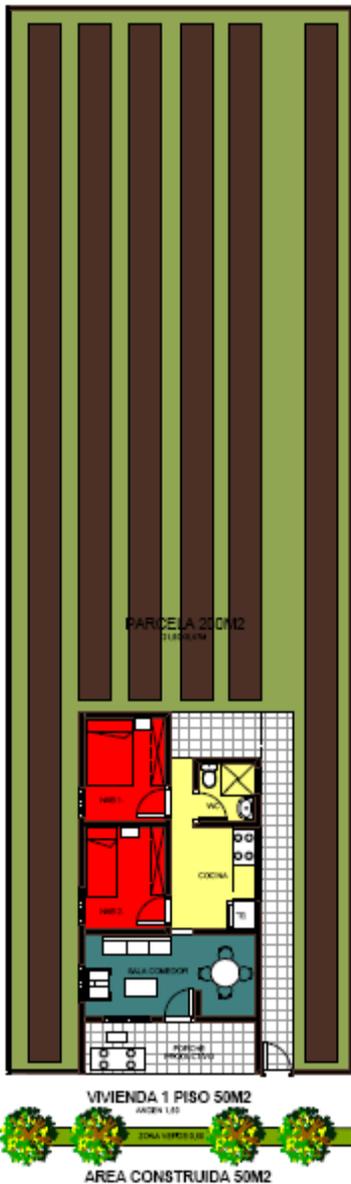
## UNIDAD DE HABITAT

### CATAMBUCO

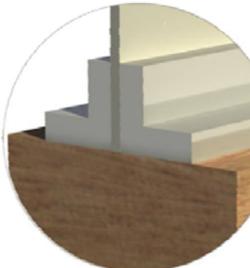
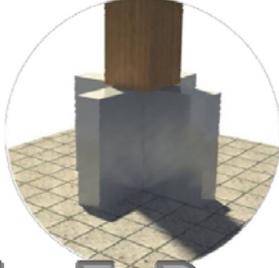
La familia se compone de 4 a 5 miembros, 4 son el padre, madre e hijos y 5 son padre, madre, hijos y otros parentescos.

El plan de desarrollo de Nariño 2008 - 2011, adelantado, sostiene que la población joven de Nariño está migrando a otros lugares y que el grueso de la población tiende al envejecimiento.

El autoconsumo es la principal forma de abastecimiento y subsistencia de vida de los habitantes. tiene diferentes parcelaciones aledañas a la vía y que se encuentran un poco atomizadas pero todas con el mismo carácter.



## DETALLES CONSTRUCTIVOS

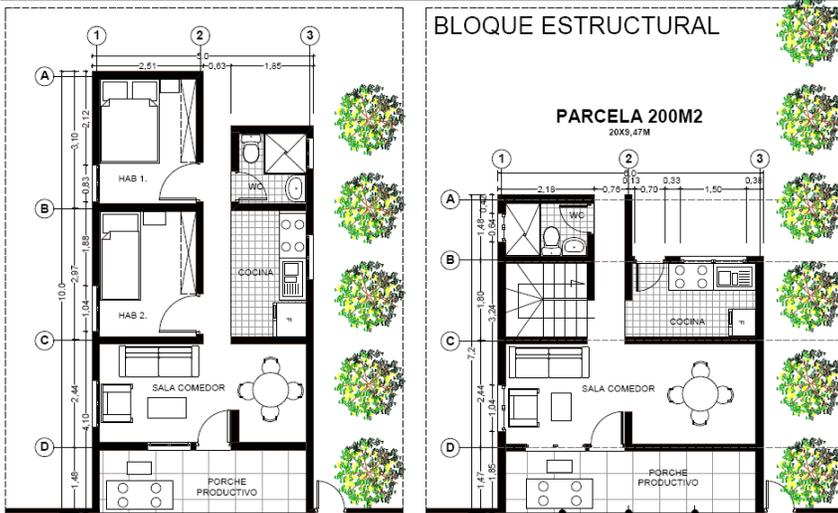


## TALLER

[ 1 ] Boletín 01. CONVIVE IV

Descripción, Pagina 1 de 3

MOMENTO I PROTOTIPO UNIDAD DE HABITAT



## AREA CONSTRUIDA

CUADRO DE AREAS	MT2		MT2		MT2	TOTAL MT 2
ZONA SOCIAL		ZONA DE SERVICIOS		ZONA PRIVADA		42,4
PORCHE PRODUCTIVO	6,89	COCINA	5,49	ALCOBA 1	7,45	
SALA-COMEDOR	11,37	BAÑO	3,42	ALCOBA 2	7,78	
	18,26		8,91		15,23	

La propuesta de vivienda se acopla a los requerimientos de los habitantes del corregimiento, en donde conservan patrones culturales típicos de la región, tales como el porche como un espacio social y principal área para la realización de la venta de productos que allí mismo se cultive.

Por otra parte la distribución de los espacios dentro de la vivienda están dispuestos de forma tal que se pueda aprovechar la captación solar y de esta forma contribuir al confort de la vivienda.



La agricultura y la ganadería han sido la base económica del departamento de Nariño. En efecto, los nariñenses se han caracterizado por ser un pueblo esencialmente rural, en donde predomina la producción minifundista.



## PRESUPUESTO

ITEM	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO	TOTAL
<b>1. CIMENTACIÓN</b>				
1.1 EXCAVACIÓN	ML	50	11200	560000
1.2 VIGA DE CIMENTACIÓN	ML	50	33600	1680000
<b>2. MANPOSTERIA</b>				
2.1 BLOQUE ESTRUCTURAL DE CEMENTO 17X20X40	MT2	88	56000	4928000
<b>3. PLACAS DE ENTREPISO</b>				
3.1 PLACA DE PISO	MT3	10	28000	280000
<b>4. CUBIERTAS</b>				
4.1 CUBIERTAS PORCHE	MT2	7,25	33600	243600
4.2 CUBIERTA VIVIENDA EN TEJA DE BARRO	MT2	58	33600	1948800
<b>5. SERVICIOS</b>				
5.1 BAÑOS	UND	1	672000	672000
5.2 COCINA	UND	1	560000	560000
<b>6 CARPINTERIA</b>				
6.1 VENTANA EN MADERA DE 1 X 1,50	UND	5	56000	280000
6.2 VENTANA EN MADERA DE .70 X .50	UND	1	56000	56000
6.3 PUERTA EN MADERA DE 2,10 X 1,00	UND	1	56000	56000
6.4 PUERTA EN MADERA DE 2,10 X 90	UND	2	89600	179200
6.5 PUERTA EN MADERA DE 2,10 X .70	UND	1	89600	89600
TOTAL				11533200

MOMENTO I PROTOTIPO UNIDAD DE HABITAT

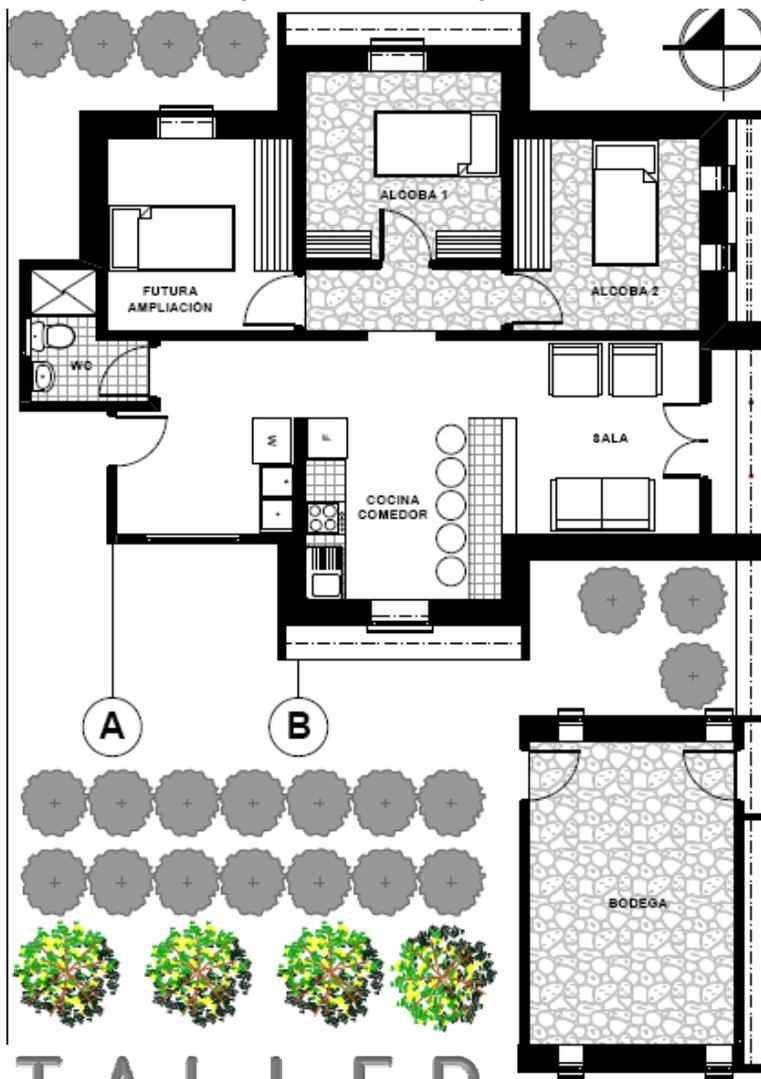


## UNIDAD DE VIVIENDA

La tapia es uno de los tantos sistemas tradicionales de construcción con tierra cruda que el hombre inventó desde tiempos ancestrales. **Se le dice tierra cruda porque ésta no sufre los procesos de cocción por los que pasan otros materiales como la arcilla cuando se hacen los ladrillos. A diferencia del bahareque, la tapia no utiliza estructura de horcones y palos de madera, sino que es la misma tierra, la que se va apisonando dentro de las formaletas, la que sostiene el peso de la casa.**

CUADRO DE AREAS	MT2	MT2	MT2	TOTAL MT2
ZONA SOCIAL		ZONA DE SERVICIOS	ZONA PRIVADA	
PORCHE	2,52	BODEGA	ALCOBA 1	61,78
SALA-COMEDOR COCINA	23,77	BAÑO Y ROPAS	ALCOBA 2	8,33
	26,29		FUTURA AMPLIACION	17

## V. SUBURBANA



SECCIONES



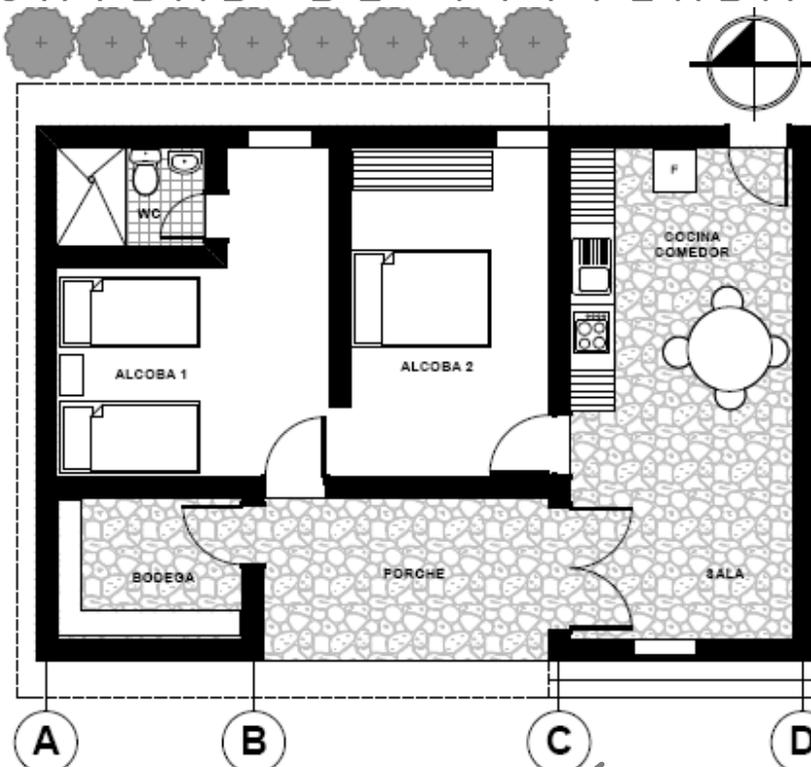
MOMENTO I PROTOTIPO DE VIVIENDA

# TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO



## UNIDAD DE VIVIENDA



## ZONIFICACION-ÁREAS

## VIV. RURAL

CUADRO DE AREAS	MT2		MT2		MT2	TOTAL MT 2
ZONA SOCIAL		ZONA DE SERVICIOS		ZONA PRIVADA		67,26
PORCHE	9,37	BODEGA	5,28	ALCOBA 1	13,9	
SALA-COMEDOR COCINA	22,13	BAÑO	3,03	ALCOBA 2	13,55	
	31,5		8,31		27,45	

La mampostería es la unión de bloques o ladrillos de arcilla o de concreto con un mortero para conformar sistemas monolíticos tipo muro, que pueden resistir acciones producidas por las cargas de gravedad o las acciones de sismo o viento.

### Mampostería reforzada

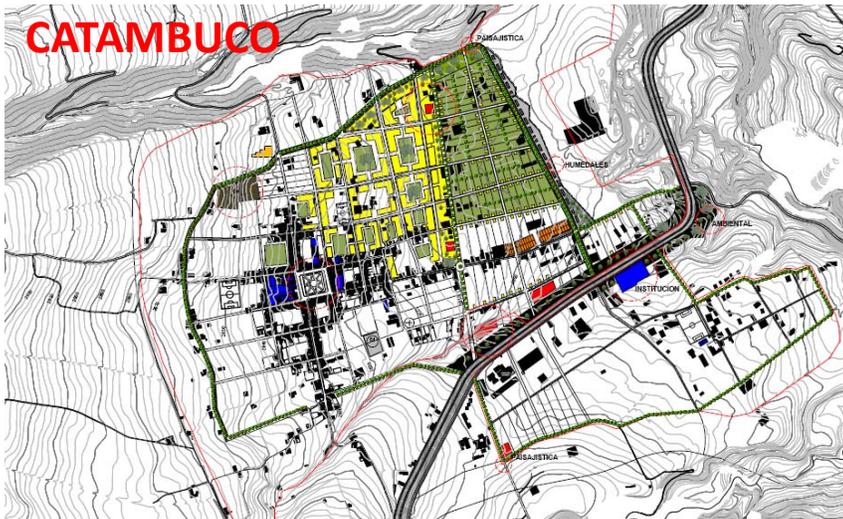
Es la mampostería con refuerzo embebido en celdas rellenas, conformando un sistema monolítico. También tiene refuerzo horizontal cada cierto número de hiladas.



MOMENTO I PROTOTIPO DE VIVIENDA

## TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO



La trama urbana que se plantea permite: mejoramiento de la movilidad peatonal y vehicular al igual que la subdivisión de los predios los cuales permitan conservar el trazado urbano del corregimiento de Catambuco.

## PATRON DE MANZANA 12 VIVIENDAS POR Ha



### CUADRO DE AREAS DEL PREDIO ( PARCELA)

AREA TOTAL DEL PREDIO 7.000 m<sup>2</sup> a 10.000 m<sup>2</sup>  
 AREA PRODUCTIVA POR VIVIENDA 750 M<sup>2</sup> A 833M<sup>2</sup>  
 AREA DE VIVIENDA 65 M<sup>2</sup>

### CUADRO DE AREAS VIAS

- Área de malla vial principal (existente y propuesta)
- Área de malla vial secundaria (existente y propuesta)
- Vías peatonales existente y propuesta)

### Equipamientos de escala vecinal (propuesto)

- Religioso
- Educativo
- Comercial

#### AREAS PROPUESTAS

32.534 m <sup>2</sup>
24.545 m <sup>2</sup>
1.100 m <sup>2</sup>
1
2
4

### COMPOSICION DEL TERRITORIO



### MEJORAMIENTO DE CENTRALIDADES EXISTENTES APRECIACIONES DE LA COMUNIDAD

- Concentración en importantes zonas de equipamientos.
- Espacio de referencia en el parque punto de encuentro.
- A falta de espacio público al generar nuevas posibilidades se articulan a las existentes.
- Generación de espacios públicos que permitan el desarrollo de actividades tradicionales del lugar: el juego de chaza - integración masiva de población.

MOMENTO II PRE - ANTEPROYECTO

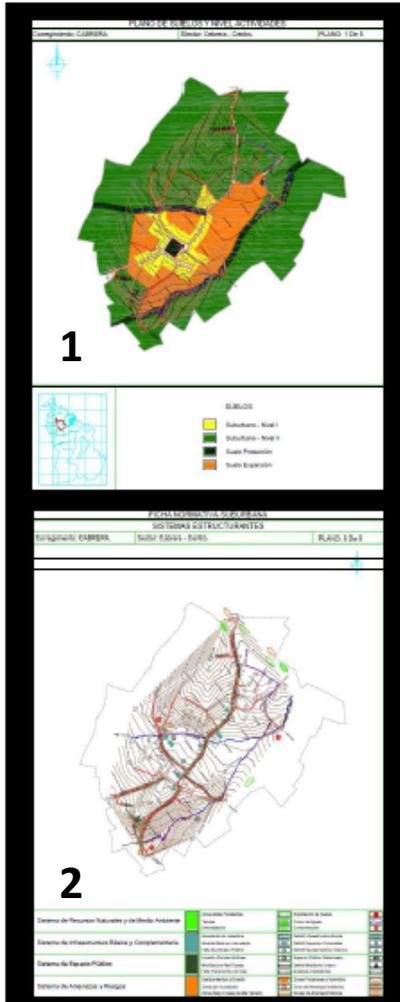
# TALLER



# PORTAFOLIO DE PROYECTO



## CENTRO POBLADO DEL CORREGIMIENTO DE CABRERA



<b>MALLA VIAL PPAL</b>	<b>MALLA VIAL SDARIA</b>	<b>EQUIPAMIENTOS</b>	<b>VIVIENDA</b>
AREA: 6,000m <sup>2</sup>	AREA: 7,000m <sup>2</sup>	AREA: 6,000m <sup>2</sup>	AREA: 30,000 m <sup>2</sup>

## DENSIDADES

El corregimiento de Cabrera presenta una estructura radial que parte desde el parque central lo cual crea un **instrumento de intervención urbana** que abarca la dimensión de lo físico, lo social y lo institucional, con el objetivo de resolver problemáticas específicas sobre el territorio definido a urbanizar, colocando **todas las herramientas del desarrollo de forma simultánea** en función del área de intervención.

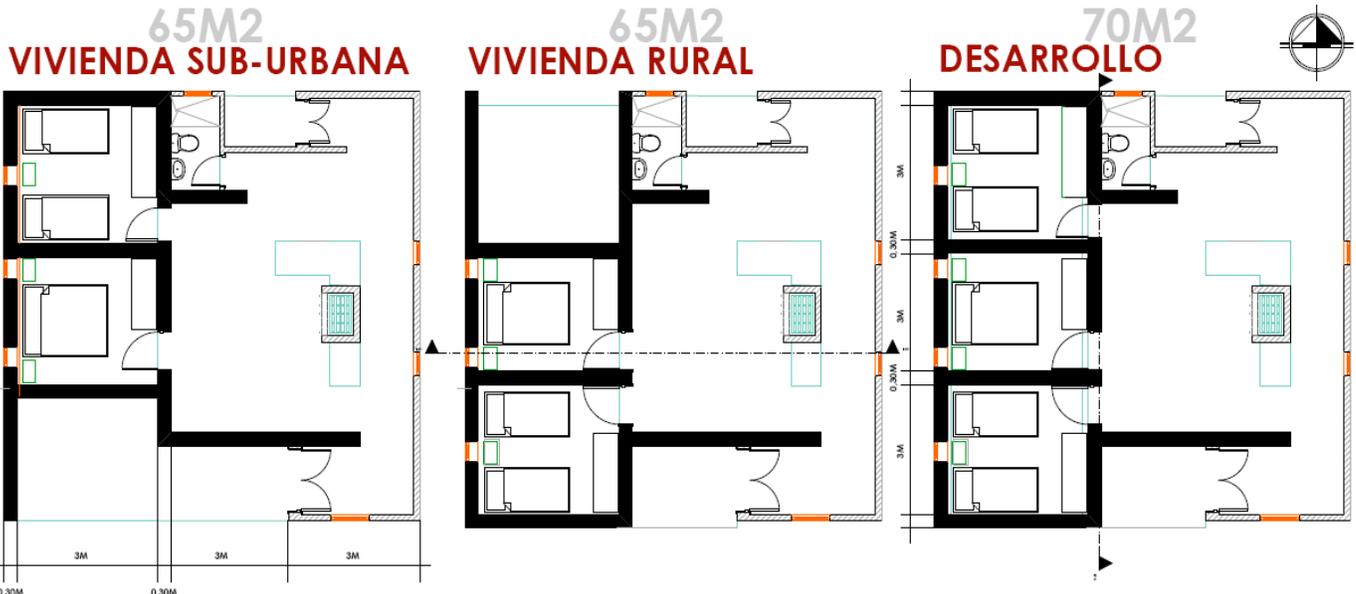


# TALLER

IMÁGENES 1 Y 2 SEGÚN FICHAS NORMATIVAS C. CABRERA

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

MOMENTO II PRE - ANTEPROYECTO



## UNIDAD DE VIVIENDA

COLUMNA DE 40 X 40 EN MURO DE 20 para muro estructural donde se requiera

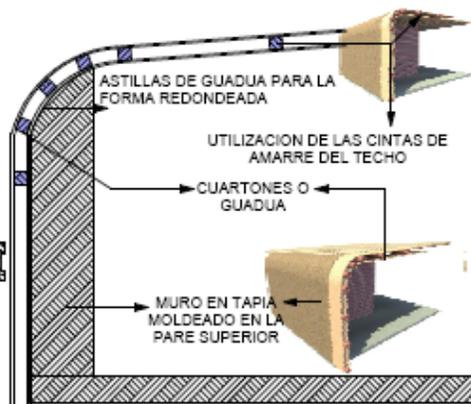
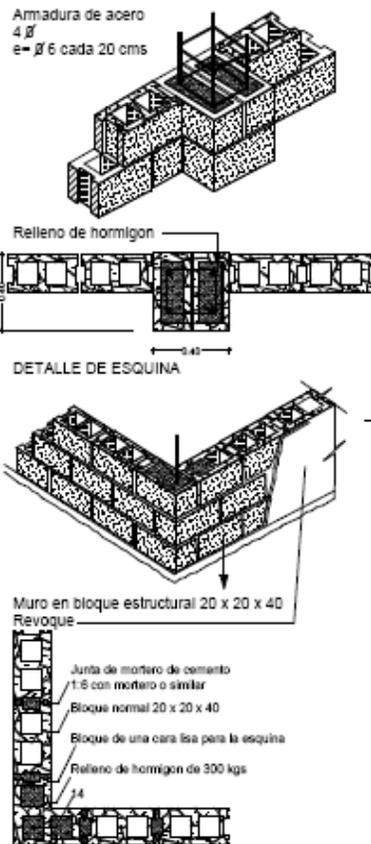


Tabla D.7.3-1  
Espesores mínimos de paredes en unidades (bloques) de mampostería de perforación vertical (mm)

Espesor estándar nominal	Espesor mínimo de paredes exteriores		Espesor mínimo de tabiques transversales verticales secundarios
	sin perforaciones verticales secundarias	con perforaciones verticales secundarias	
80 <sup>1)</sup>	20	30	20
100	25	30	20
120	27	32	20
150	25	28	25
200	30	40	25
250	35	45	30
300	40	50	30

Note 1): La unidad de 80 mm de espesor exterior nominal solo se permite en muros no estructurales y en las paredes laterales de mampostería de calidad.

Mampostería reforzada: DES y DMO.  
Capítulo D7

DIVISIÓN TEMÁTICA DEL REGLAMENTO NSR-98  
Título D  
Requisitos mínimos de diseño y construcción para las estructuras de mampostería que correspondan a proyectos que tengan más de 15 unidades de vivienda o más de 3.000 m<sup>2</sup> de área construida



La unidad de vivienda pretende la mayor utilización del sol, de modo tal que se dispone la zona privada hacia el poniente lo cual permita la captación calórica y se refleje en el confort térmico en la noche.

Disposición de la zona agrícola en la parte trasera de la parcela.

MOMENTO I PRE - ANTEPROYECTO

## TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

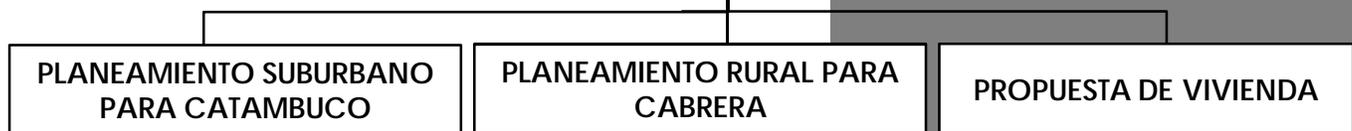


## ESTRUCTURA DE TRABAJO - MOM. 3



### MOMENTO 3

#### ANTE - PROYECTO



#### OBJETIVO GENERAL DEL ANTEPROYECTO

• Perfeccionar el proceso de diseño tanto urbanístico como arquitectónico, del tema denominado **CONVIVE IV** teniendo en cuenta las anteriores entregas y correcciones lo cual nos acerque a la realización del proyecto final deseado.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Ejecutar las adecuadas soluciones realizadas a partir de las correcciones, para identificar y solucionar problemáticas de diseño desde el punto de vista arquitectónico, volumétrico, ambiental etc.
- Consolidar los espacios anteriormente propuestos de modo que todo el conjunto proporcione el total cubrimiento de las ofertas y demandas que los corregimientos requieren en materia habitacional y de consolidación urbana.

PROPUESTA DE VIVIENDA

ESTRUCTURA VIAL

ESTRUCTURA MORFOLOGICA

U.A.U

MODELO DE OCUPACION

TIPOLOGIAS DE VIVIENDA

IMÁGENES DE FACHADA -  
SECCIONES - DETALLES

PRESUPUESTO

MOMENTO 4

# TALLER

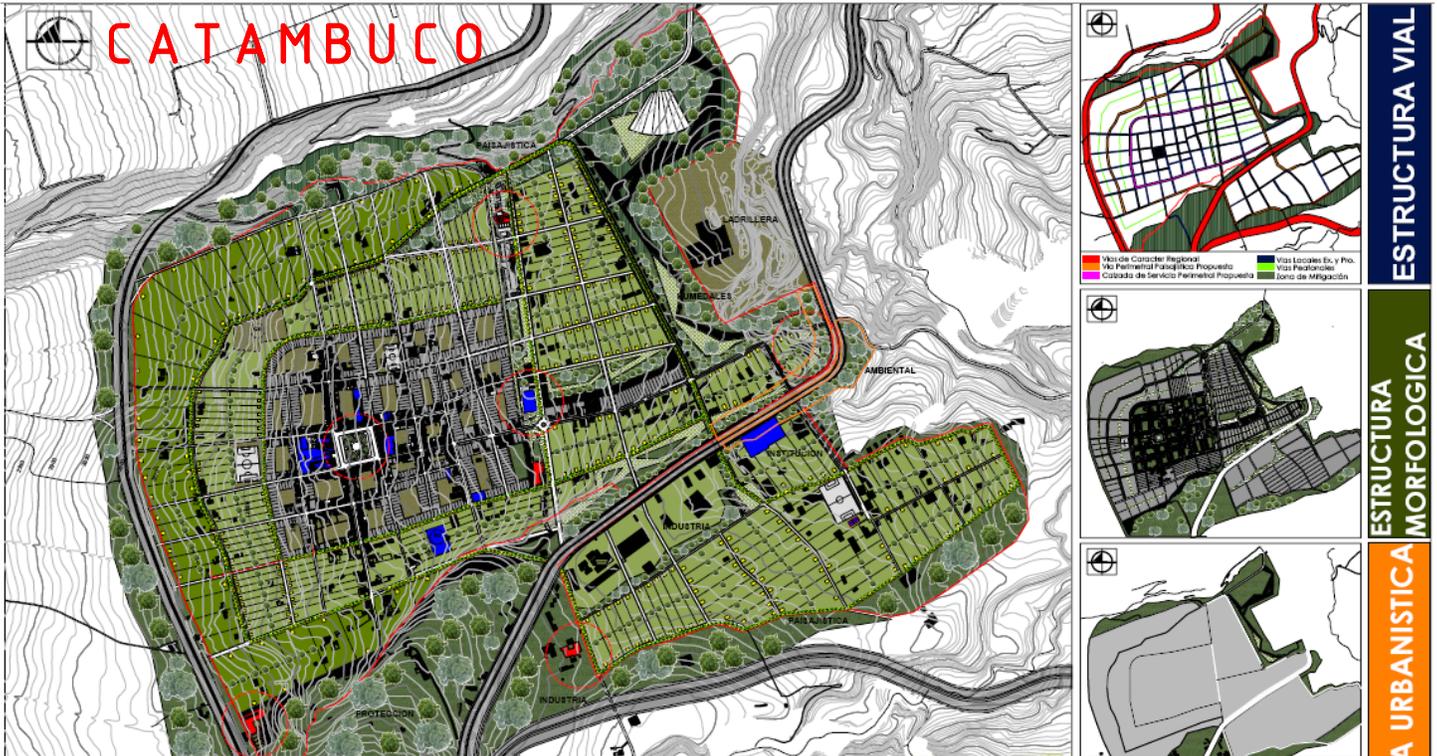
PROYECTO FINAL

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

JDR / X / 51

MOMENTO III ANTEPROYECTO

# ANTEPROYECTO



ESTRUCTURA VIAL

ESTRUCTURA MORFOLOGICA

URBANISTICA

## MODELO DE OCUPACION DENSIDAD X Ha



**CUADRO DE AREAS DEL PREDIO ( PARCELA )**

AREA TOTAL DEL PREDIO 7.000 m<sup>2</sup> a 10.000 m<sup>2</sup>  
 AREA PRODUCTIVA POR VIVIENDA 750 M<sup>2</sup> a 833M<sup>2</sup>  
 AREA DE VIVIENDA 62 M<sup>2</sup>

**CUADRO DE AREAS VIAS**

- Area de malla vial principal (existente y propuesta)	32.534 m <sup>2</sup>
- Area de malla vial secundaria (existente y propuesta)	24.545 m <sup>2</sup>
- Vias peatonales existente y propuesta)	3.100 m <sup>2</sup>

**Equipamientos de escala vecinal (propuesto)**

AREAS PROPUESTAS	
- Religioso	1
- Educativo	2
- Comercial	4
- Salud	1

La trama urbana que se plantea permite: Mejoramiento de la movilidad peatonal y vehicular al igual que la subdivisión de los predios los cuales permitan la conservación del trazado urbano del corregimiento de Catambuco.

La trama urbana que se plantea permite: Mejoramiento de la movilidad peatonal y vehicular al igual que la subdivisión de los predios los cuales permitan la conservación del trazado urbano del corregimiento.

ANTEPROYECTO III

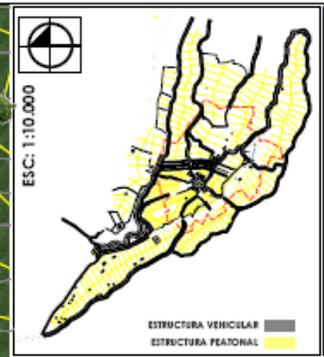
PERFIL URBANO A - A ESC. GRAFICA

CULTIVOS

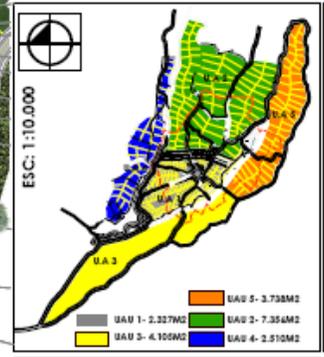


# PORTAFOLIO DE PROYECTO

# ANTEPROYECTO



ESTRUCTURA VIAL



U.A URBANISTICA



URA MORFOLOGICA



## DENSIDAD X Ha

**CUADRO DE AREAS DEL PREDIO ( PARCELA )**

AREA TOTAL DEL PREDIO	7.000 m <sup>2</sup> a 10.000 m <sup>2</sup>
AREA PRODUCTIVA POR VIVIENDA	750 M <sup>2</sup> a 833M <sup>2</sup>
AREA DE VIVIENDA	65 M <sup>2</sup>

**EQUIPAMIENTOS DE ESCALA VECINAL (PROP.)**

- Religioso	723,00M2
- Educativos	1) 436,00M2    2) 852,00M2
- Comercial	1) 283,00M2
- Salud	1) 403,00m2    2) 528,00m2

<b>MALLA VIAL PPAL</b>	<b>MALLA VIAL 2</b>
AREA: 6,000m2	AREA: 7,000m2
<b>EQUIPAMIENTOS</b>	<b>VIVIENDA</b>
AREA: 6,000m2	AREA: 30,000m2

Consolidación del centro de cabrera conformando una serie de equipamientos y servicios.

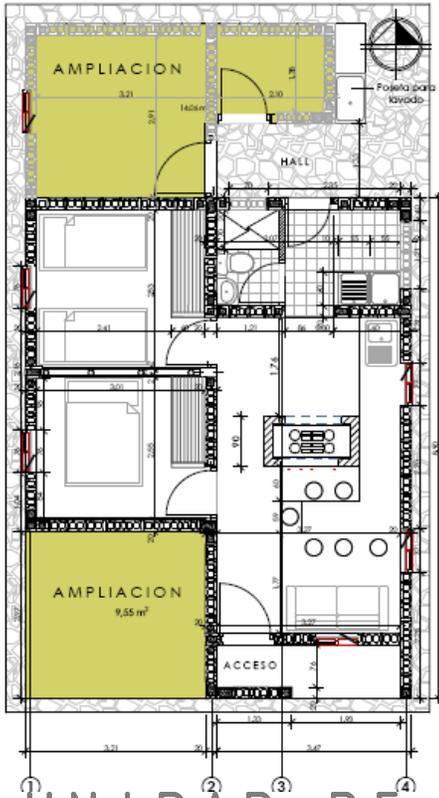
MOMENTO III

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

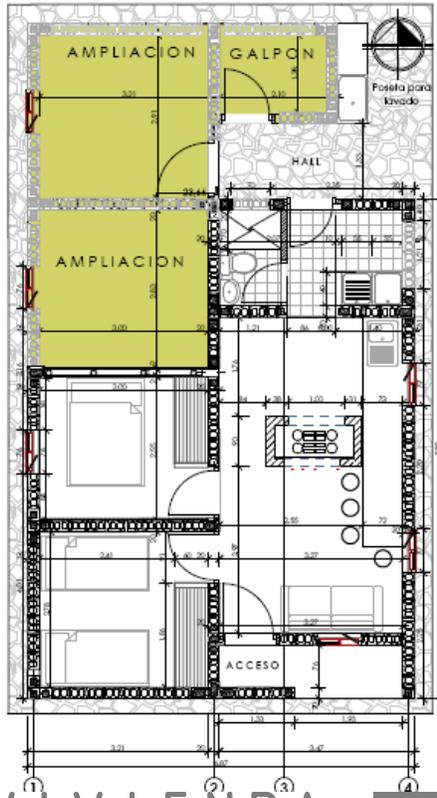
# ANTEPROYECTO



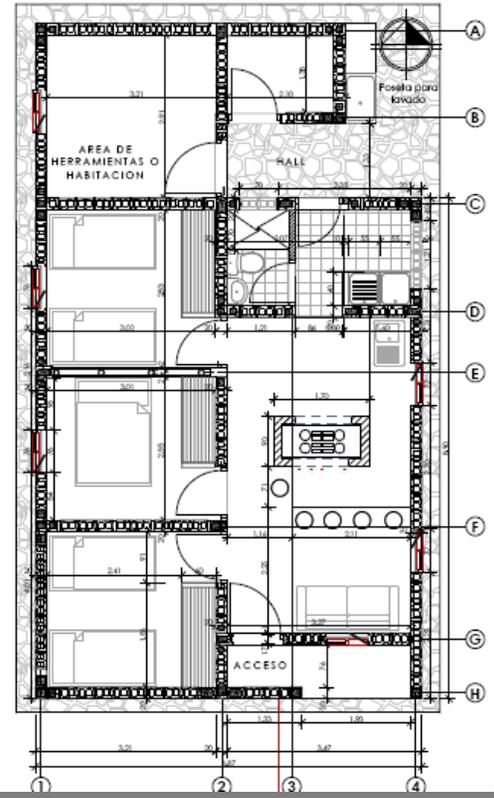
VIVIENDA SUBURBANA UNIDAD BASICA 51.00 M<sup>2</sup>



VIVIENDA RURAL UNIDAD BASICA 51.00 M<sup>2</sup>



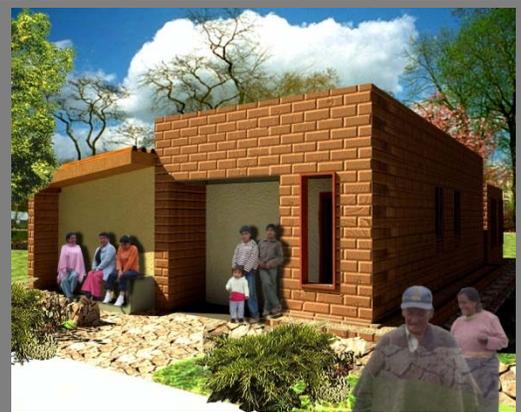
DESARROLLO UNIDAD HABITACIONAL 78.36 M<sup>2</sup>



## UNIDAD DE VIVIENDA

La vivienda busca la apropiación de sus habitantes, con base a esto se propone la **utilización de materiales típicos de la región** los cuales a su vez permitan el **mayor confort térmico** a sus ocupantes.

En este sentido se crean los espacios de acuerdo a sus requerimientos de modo que estos contribuyan al desarrollo económico y social.



MOMENTO III

TALLER

PORTAFOLIO DE PROYECTO

JDR / X / 54

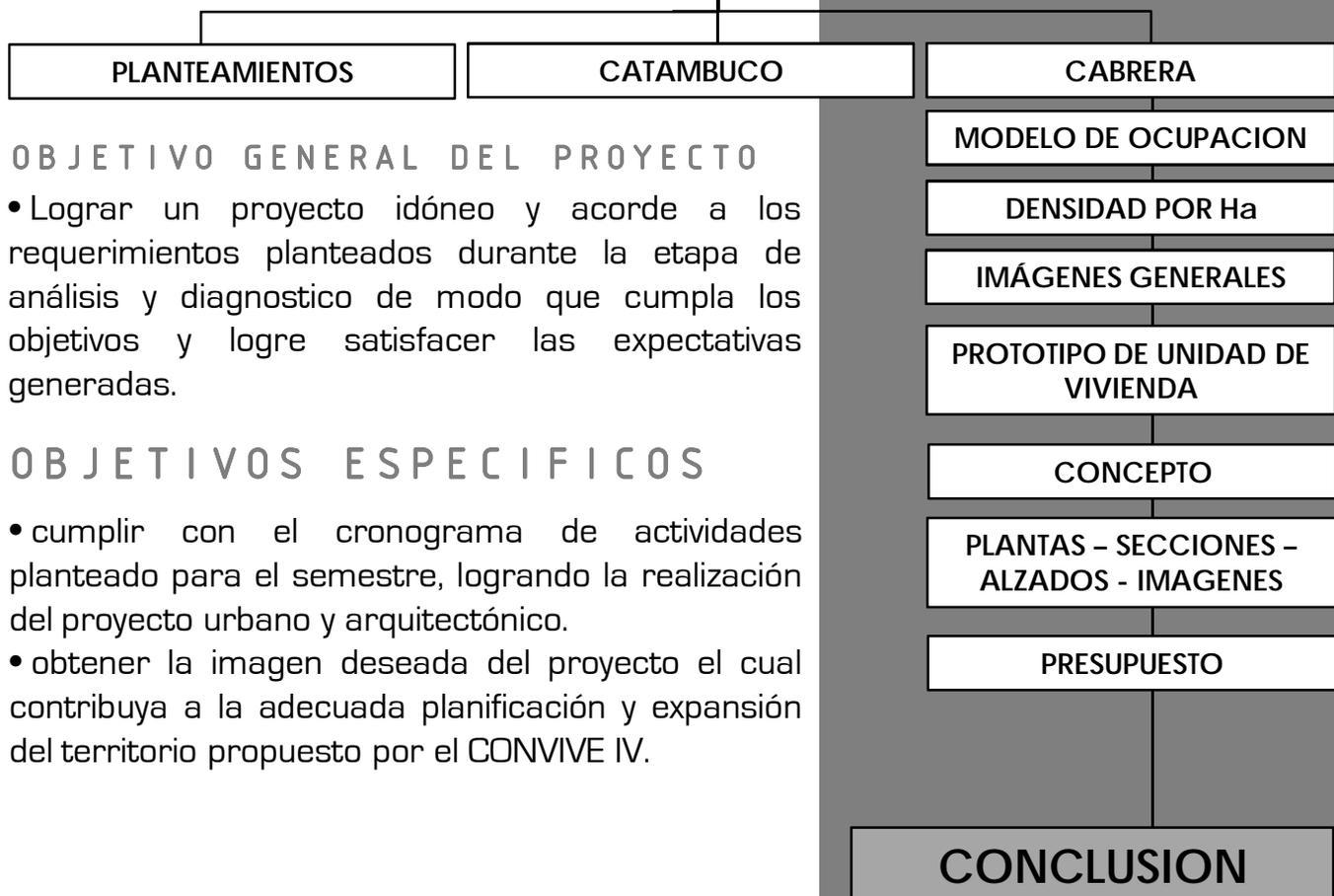


## ESTRUCTURA DE TRABAJO - MOM. 4



### MOMENTO 4

### PROYECTO FINAL



MOMENTO IV PROYECTO FINAL

#### OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

- Lograr un proyecto idóneo y acorde a los requerimientos planteados durante la etapa de análisis y diagnóstico de modo que cumpla los objetivos y logre satisfacer las expectativas generadas.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

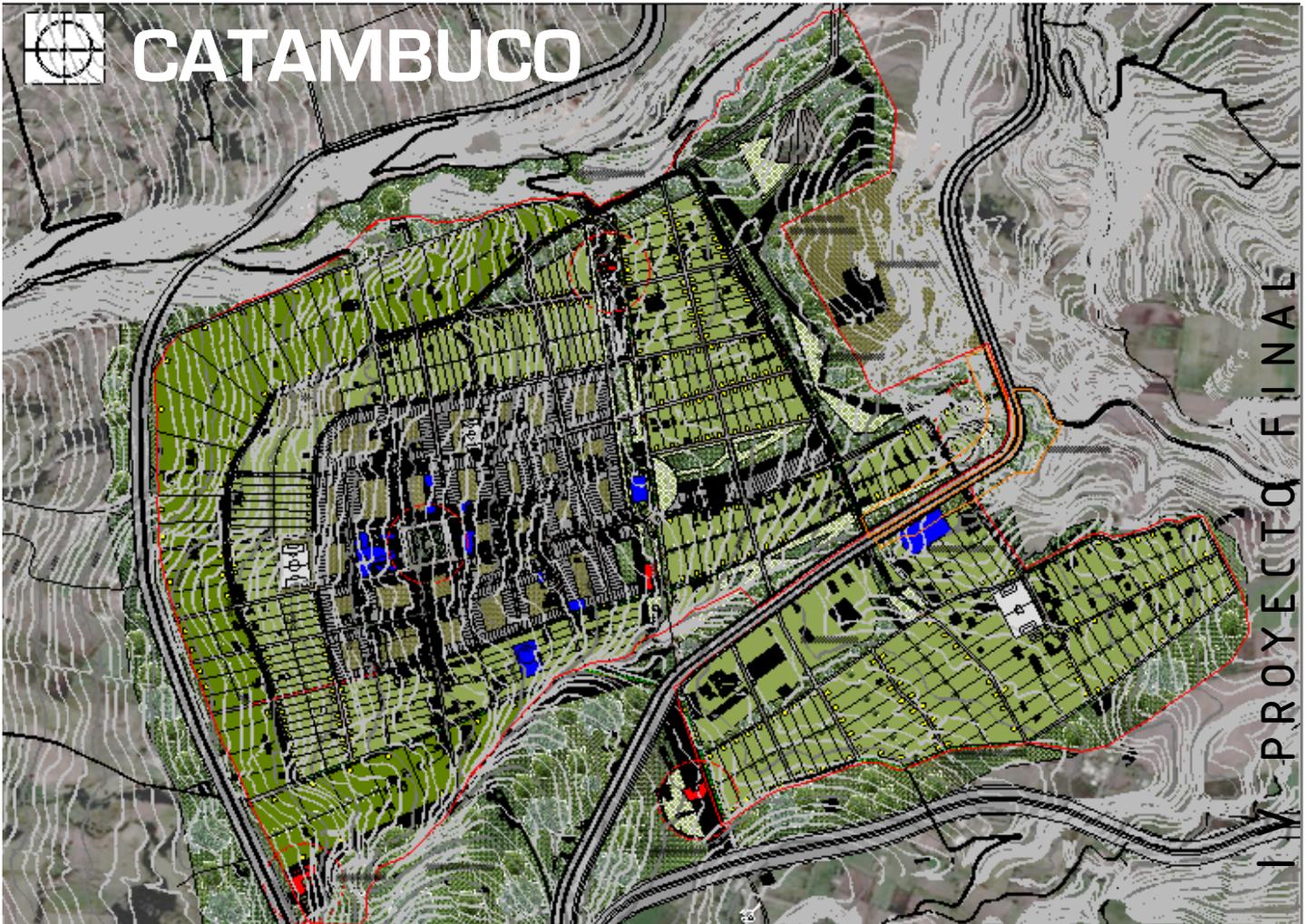
- cumplir con el cronograma de actividades planteado para el semestre, logrando la realización del proyecto urbano y arquitectónico.
- obtener la imagen deseada del proyecto el cual contribuya a la adecuada planificación y expansión del territorio propuesto por el CONVIVE IV.

## TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO



## CATAMBUCO



### QUÉ DISEÑAR Y CÓMO DISEÑARLO.....

*Christopher Alexander se dio cuenta que el diseño no era algo matemático, no podía realizarse sin tener en cuenta las sensaciones y estaba muy relacionado con la vida. el diseño debía responder a necesidades de personas: un banco en un parque no era un "banco", era el banco de unas personas.*

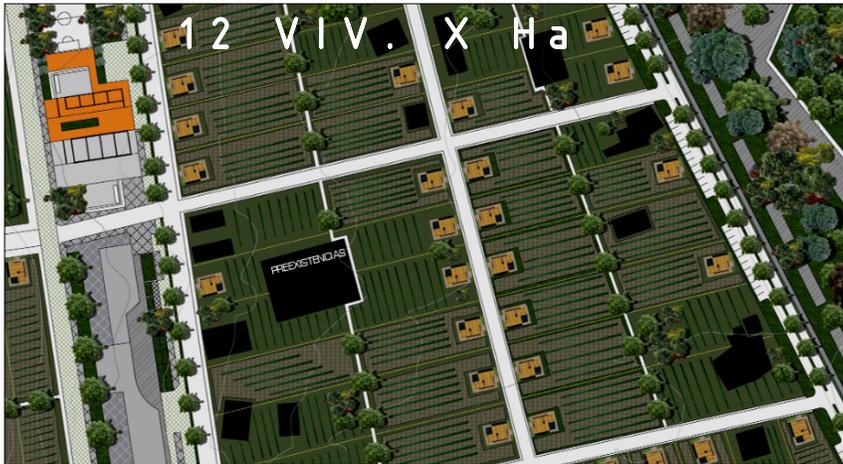
En este sentido la propuesta urbana y arquitectónica para el corregimiento de Catambuco, busca precisamente la vinculación de la población en los procesos de apropiación de sus espacios.

### HABITAT COLECTIVO



### PERFIL UNIDADES DE VIVIENDA

# PROYECTO FINAL



## CUADRO DE AREAS VIAS

- Área de malla vial principal (existente y propuesta)
- Área de malla vial secundaria (existente y propuesta)
- Vías peatonales existente y propuesta)

### Equipamientos de escala vecinal (propuesto)

- Religioso
- Educativo
- Comercial
- Salud

### AREAS PROPUESTAS

32.534 m <sup>2</sup>
24.545 m <sup>2</sup>
3.100 m <sup>2</sup>

1
2
4
1

## CUADRO DE AREAS DEL PREDIO ( PARCELA)

AREA TOTAL DEL PREDIO 7.000 m<sup>2</sup> a 10.000 m<sup>2</sup>  
 AREA PRODUCTIVA POR VIVIENDA 750 M<sup>2</sup> A 833M<sup>2</sup>  
 AREA DE VIVIENDA 62 M<sup>2</sup>

" Los pequeños detalles de diseño, sea en un edificio o una ciudad, deben responder a multitud de necesidades relacionadas con su entorno y, a la vez, integrarse con él"

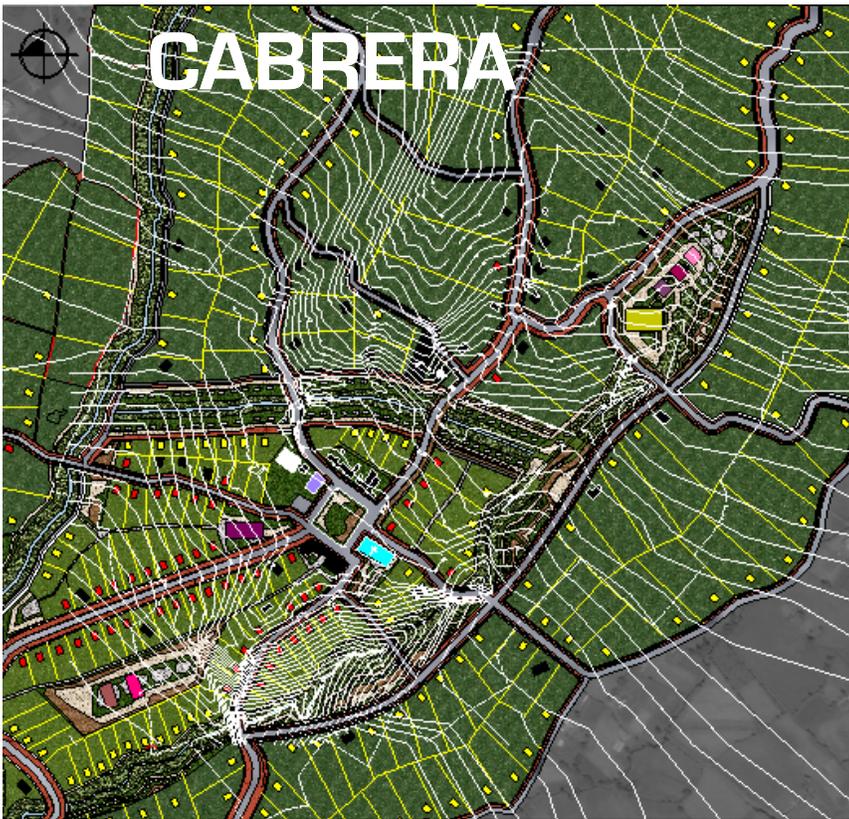
finalmente; la creación de una propuesta urbana y arquitectónica digna y apropiada para la población, se da partiendo de la necesidad de **dar solución a un problema inminente cuya finalidad es el desarrollo social y urbanístico de sus habitantes y del territorio, considerando tanto el por que como el para quien de la creación del proyecto.**



MOMENTO IV PROYECTO FINAL

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

JDR / X / 57



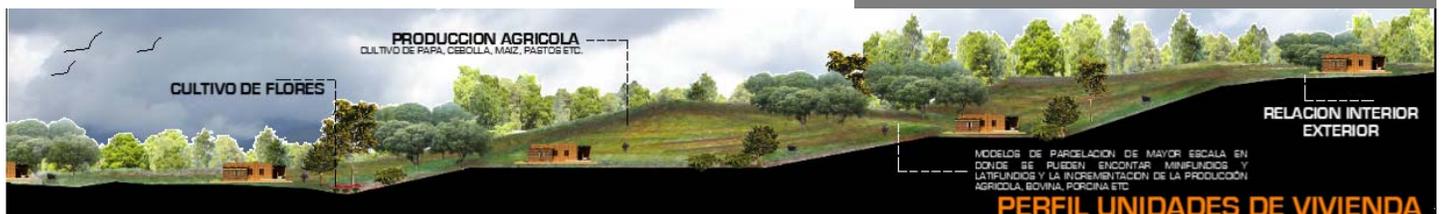
“El lenguaje de patrones brinda a todo el que lo utilice el poder de crear una infinita variedad de construcciones nuevas y únicas, de la misma forma que su lenguaje común le brinda el poder de crear una infinita variedad de oraciones.”

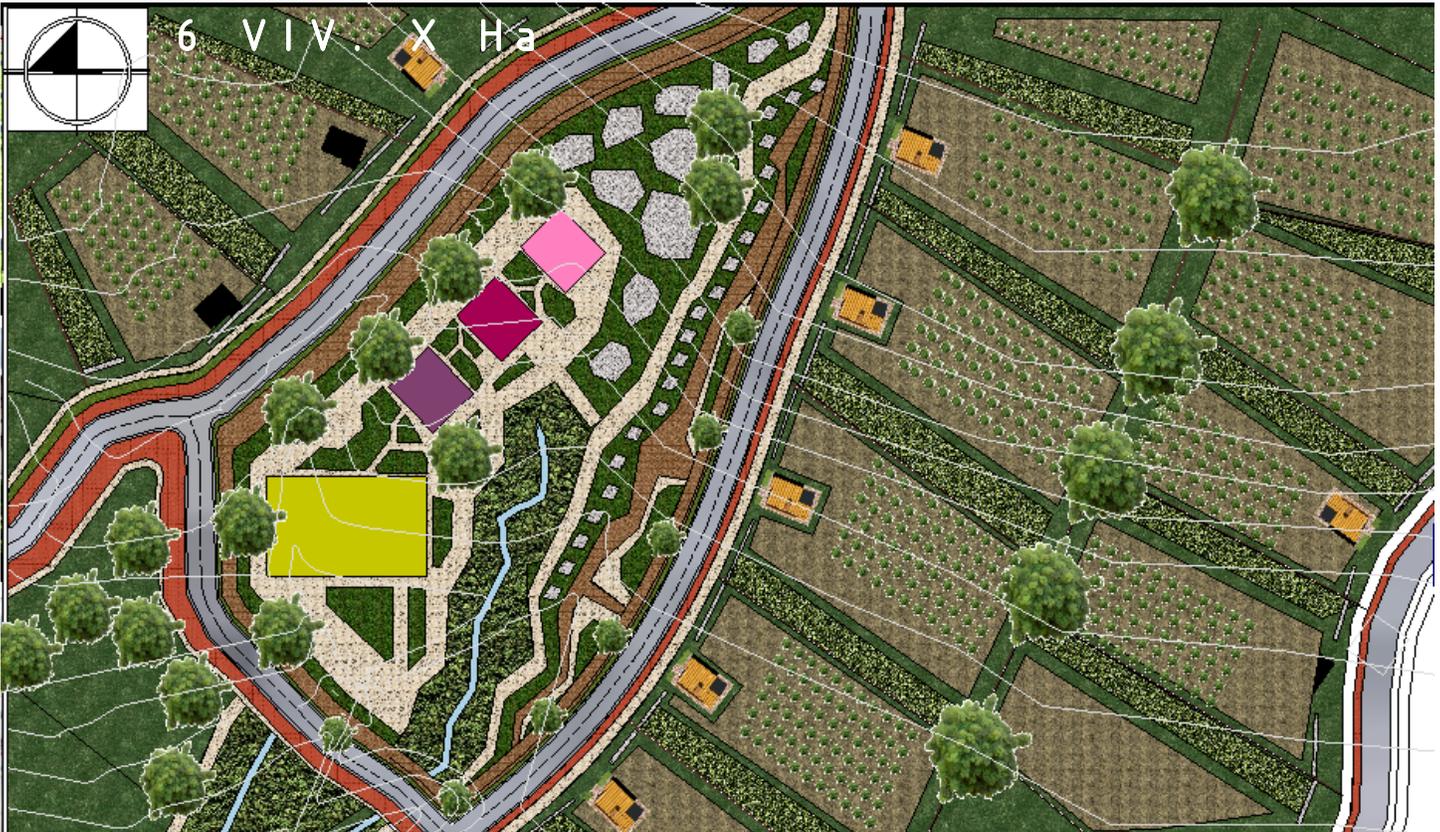
**Christopher Alexander**

“Si nos fijamos en las construcciones de una determinada zona rural, observaremos que todas ellas poseen apariencias parejas [tejados de pizarra con gran pendiente, etc.], pese a que los requisitos personales por fuerza han debido ser distintos; de alguna manera la esencia del diseño se ha copiado de una construcción a otra.”

“Cada patrón es una regla de 3 partes, que expresa una relación entre un contexto, un problema y una solución. como un elemento en el mundo, cada patrón es una relación entre un contexto, un sistema de fuerzas que ocurren repetidamente en ese contexto y una configuración espacial que permite que esas fuerzas se resuelvan entre sí.”

MOMENTO I V PROYECTO FINAL





## CUADRO DE AREAS DEL PREDIO ( PARCELA)

AREA TOTAL DEL PREDIO 7.000 m<sup>2</sup> a 10.000 m<sup>2</sup>  
 AREA PRODUCTIVA POR VIVIENDA 750 M<sup>2</sup> A 833M<sup>2</sup>  
 AREA DE VIVIENDA 65 M<sup>2</sup>

## EQUIPAMIENTOS DE ESCALA VECINAL (PROP.)

- Religioso 723,00M2
- Educativos 1) 436,00M2 2) 852,00M2
- Comercial 1) 283,00M2
- Salud 1) 403,00m2 2) 528,00m2

## FITOTECTURA SITIO



Grevillea, Foble australiano

Limpiatubos real, Callistamo.

Acacia azul, Acacia de hoja azul

Arbol botella, Brachichito

Dracena indivisa

Acónito

Cinacina, Palo verde

Adelfa amarilla, Azucano

Acalifa

Solanum tuberosum . papa

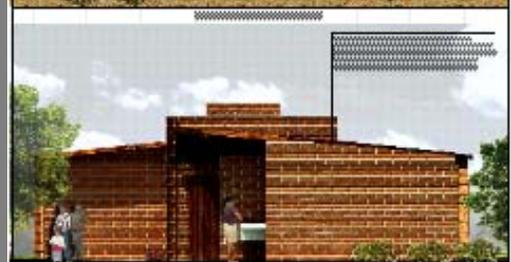
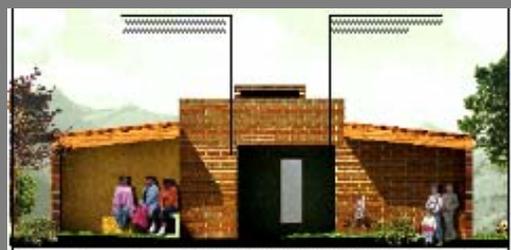
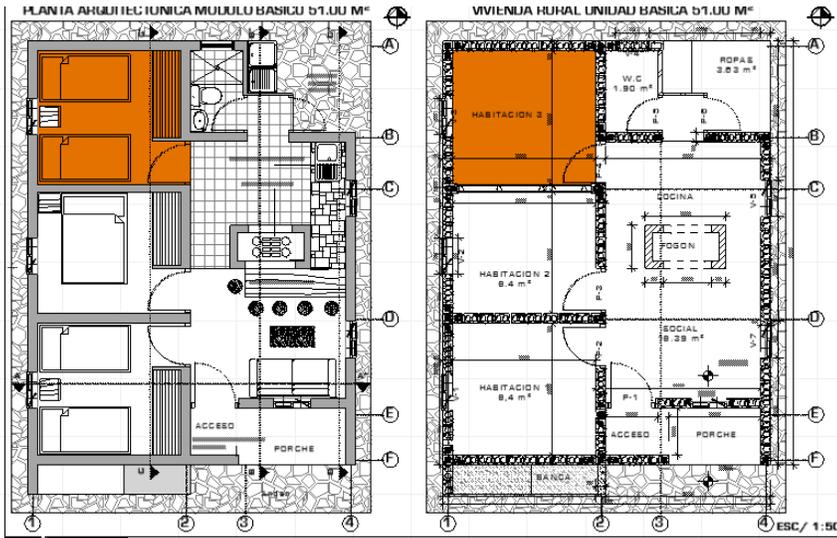
A modo de complemento, se considera muy importante e interesante citar 1 principio postulado por Martin Fowler en “analysis patterns” [fowler97] y que debemos tener en mente en todo momento al utilizar patrones:

-Los patrones son un punto de partida, no un destino.

Podemos añadir que un patrón de diseño no es una solución en sí misma, sino la documentación de la forma en que construyeron soluciones a problemas similares en el pasado.

MOMENTO IV PROYECTO

# PROYECTO FINAL



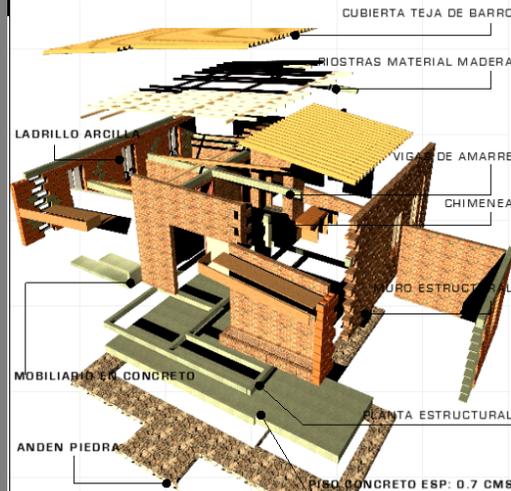
## VARIACIONES



## CONCEPTO

Articulación de espacios de interés comercial y ambiental, desarrollo económico, circuitos internos, espacio público estructurado, integración de espacios mediante senderos peatonales, lugares de encuentro, estancia y de intercambio paisajístico, ambiental y cultural lográndose una interacción con espacios, naturales y artificiales todo ello en torno a la vivienda.

## COMPOSICION DE LA UNIDAD

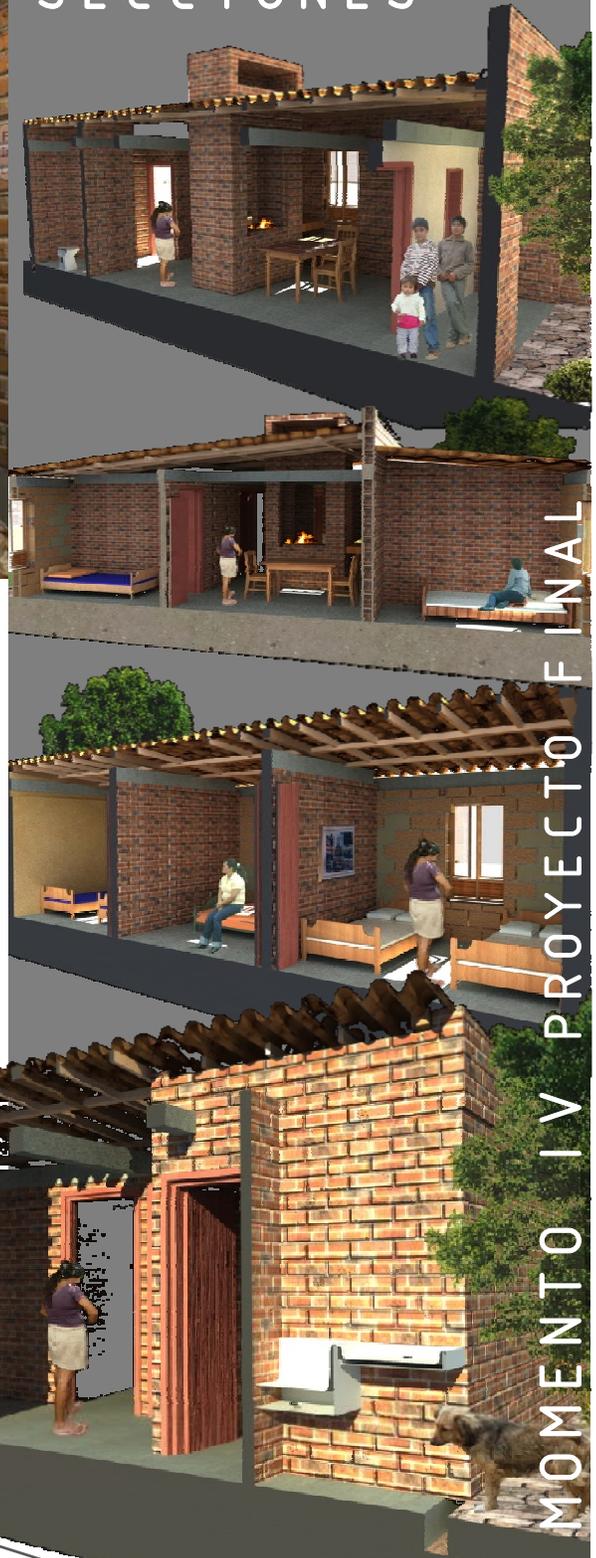


## TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO

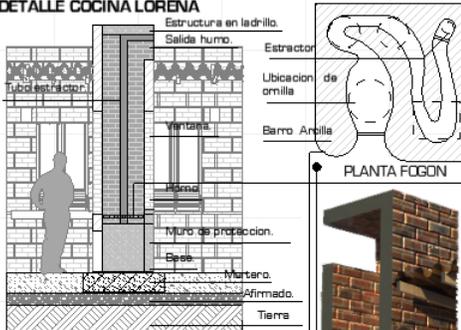


## SECCIONES



A partir del conocimiento y análisis de la vivienda actual se plantea una nueva vivienda con la cual se desea suprimir necesidades insatisfechas de la comunidad. La adaptación al núcleo familiar cambiante, los lugares para trabajar, espacios abiertos, adecuadas condiciones de iluminación y controlando la ventilación, la captación de calor, espacios de socialización y vida familiar.

### DETALLE COCINA LORENA



Este medio de cocción se compone de una masa de barro en el que se desarrolla un túnel que se desplaza desde la entrada hasta la chimenea siguiendo una trayectoria con curvas tanto en planta como en corte. En cada curva se aplica un efecto con dimensiones similares a los recipientes de uso común, en el que se concentrará el calor debido a la formación de vórtices por movimiento del aire caliente. La cocina cuenta además con dos compuertas de latón que tienen como propósito regular la intensidad del calor y el retorno del humo, logrando una mejor administración de los volúmenes de leña.

#### VENTAJAS

La reducción en el consumo de leña de hasta el 60 %.  
Reducción del impacto a las zonas forestales compactas.  
Mejoramiento a la vivienda, reduciendo el hollín al interior de la cocina.  
Proporciona calor en el interior de la vivienda.  
Es un sistema económico y de fácil fabricación.



MOMENTO IV PROYECTO FINAL

# CONCLUSIÓN



Finalmente se llega al término de un proceso que permitió el crecimiento personal e intelectual contando con las herramientas que la experiencia nos ofrece. Con base a esto, uno de los aspectos importantes fue la aparición de las condiciones del proyecto, fue el entendimiento de las características geográficas de la zona en la que se ubico el sitio de trabajo, además de poder comprender las restricciones con la que se enfrenta este proyecto, se aprecian las ventajas que el urbanismo y la arquitectura nos brinda para su adecuada ejecución.

Como consecuencia se evidencian las características y determinantes de esta zona, tanto factores sociales, climáticos, económicos, culturales y ecológicos en los que se desarrolla este sector.

Fue de gran importancia el poder conocer a fondo la normativa vigente nacional y municipal respecto a la zona de amenaza volcánica y del área de estudio lo cual permitió la adecuada interpretación y ejecución del proyecto de vivienda desde sus diferentes etapas y perspectivas.

Por ultimo, fueron todos estos puntos por los que a partir del análisis a la ciudad de pasto y los corregimientos objeto de estudio, sirvieran de base para el proceso de diseño. Se contempla que este trabajo cumpla con las expectativas no solo del taller de diseño X sino también cubra los requerimientos de un proyecto de grado de la facultad de arquitectura y diseño de la Universidad Católica Popular del Risaralda.

# CONVIVE



# TALLER

# PORTAFOLIO DE PROYECTO