

Universidad Católica de Pereira



Práctica pedagógica trabajo de grado

Aportes del microcurrículo de ERE al desarrollo de la Inteligencia Espiritual

Los aportes del microcurrículo de la ERE para el desarrollo de la inteligencia espiritual en los grados octavos en las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y Seminario Redentorista de Manizales, según las doce formas de cultivo propuestas por Francesc Torralba.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Religiosa.

Autores:

Leonardo García Henao

James Erledy Peña Musse

Asesor/a

MG. Vittoria Angélica Gómez Martínez

Pereira – Risaralda

2022

Tabla de contenido

Introducción	5
1. Planteamiento del problema de investigación.....	7
1.2 Antecedentes de Investigación.....	11
1.3 Justificación	21
1.4 Objetivos.....	23
1.4.1 General.....	23
1.4.2 Específicos	24
2. Referente teórico.....	24
2.1 Currículo	25
2.1.1 Currículo de Educación Religiosa Escolar	28
2.2 Inteligencia.....	33
2.2.1 Inteligencia espiritual.....	35
2.2.2 Doce formas para el cultivo de la Inteligencia espiritual.....	38
2.3 Educación Religiosa Escolar.....	45
2.3.1 Formación Integral.....	49
3. Referente metodológico	51
3.1. Diseño	51
3.2. Unidad de análisis	54
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información	56
3.4. Priorización y categorización.....	57
4.0 Análisis e interpretación de la información	64

4.1 Revisión de documentos del microcurrículo ERE.....	66
4.2 Elementos de las clases ERE que aportan al desarrollo de la inteligencia Espiritual	72
4.3 Relación de los elementos que favorecen la inteligencia espiritual en ambos casos de estudio (ENSQ y CSR).....	91
5. Conclusiones.....	100
Referencias.....	103
Anexos	111

Índice de tablas

Tabla 1	52
Características de las dos instituciones educativas.	52
Tabla 2	57
Matriz 1 categorización de inteligencia espiritual y sus doce formas de cultivo.....	57
Tabla 3	65
Codificación de instrumentos para el análisis de información, caso 1 ENSQ y caso 2 CSR	. 65
Tabla 4	67
Elementos del microcurrículo de ERE que contribuyen al desarrollo de Inteligencia Espiritual, caso 1 ENSQ.	67
Tabla 5	69
Elementos del microcurrículo de ERE que contribuyen desarrollo de Inteligencia Espiritual, caso 2 CSR.....	70
Tabla 6	72
Elementos que aportan o limitan el microcurrículo de ERE en el desarrollo de Inteligencia Espiritual, caso 1 ENSQ.	72
Tabla 7	81
Elementos que aportan o limitan el microcurrículo de ERE en el desarrollo de Inteligencia Espiritual, caso 2 CSR.	81

RESUMEN

La inteligencia espiritual es un tema que ha despertado bastante interés en el contexto educativo, ya que aporta a cada persona, herramientas que facilitan su cotidianeidad, no sólo en el plano espiritual, sino también académico, afectivo y social, ayudando a encontrar el sentido de la vida, así lo expone Francesc Torralba con su obra “Inteligencia Espiritual”, donde menciona doce formas de cultivarla y llevarla a la práctica; por este motivo surge la iniciativa de realizar este trabajo de investigación, como un estudio de caso múltiple de tipo instrumental de dos instituciones educativas en las que se presenta y analiza los aportes del microcurrículo de la Educación Religiosa Escolar para el desarrollo de la Inteligencia Espiritual en los grados octavos, teniendo en cuenta las doce formas de cultivo, a partir del análisis de los documentos curriculares como el plan de curso para el grado octavo, entrevistas a los docentes de educación religiosa escolar y la observación de las clases por medio de los diarios de campo.

Palabras clave: Inteligencia Espiritual, Currículo, Educación Religiosa Escolar.

ABSTRACT

Spiritual intelligence is a topic that has aroused considerable interest in the educational context, since it provides each person with tools that facilitate their daily lives, not only spiritually, but also academically, affectively and socially, helping to find the meaning of life, as Francesc Torralba explains in his work "Spiritual Intelligence", where he mentions twelve ways to cultivate it and put it into practice; for this reason, the initiative to carry out this research work arises, as a multiple case study of instrumental type of two educational institutions in which the contributions of the School Religious Education micro-curriculum for the development of Spiritual Intelligence in the eighth grades are presented and analyzed, taking into account the twelve ways of cultivation, from the analysis of the curricular documents such as the course plan for the eighth grade, interviews to the teachers of school religious education and the observation of the classes by means of the field diaries.

Key words: Spiritual Intelligence, Curriculum, School Religious Education.

Introducción

La inteligencia Espiritual actualmente ha suscitado interés en muchos planos sociales e individuales, convirtiéndose en una herramienta que aporta bastantes recursos para que las personas desde lo individual y en sus grupos o comunidades, potencien su crecimiento espiritual de una forma sistemática y organizada, logrando madurez espiritual, discerniendo en la toma de decisiones, fortaleciendo su dimensión espiritual y encontrando la esencia de lo que sucede a su alrededor en relación el fenómeno religioso y lo trascendental, lo que ayuda a resolver cuestiones existenciales que dan sentido a la propia existencia.

En el ámbito educativo esta inteligencia ha ido adquiriendo bastante relevancia, por tanto, para el área de Educación Religiosa Escolar, se han desarrollado investigaciones que evidencian y enseñan cómo desde la misma asignatura en todos sus componentes curriculares, se puede aprovechar este recurso para que se logre el desarrollo de la Inteligencia Espiritual en los estudiantes, aportando también al crecimiento de los docentes y al fortalecimiento de cada institución educativa, quienes deseen desarrollar esta inteligencia en beneficio de una adecuada formación integral en su plantel educativo.

Por tanto, este trabajo investigativo, nace del interés por describir los componentes del currículo de Educación Religiosa Escolar que contribuyen al desarrollo de la Inteligencia Espiritual en los estudiantes de grado octavo, con el objetivo de que sea un recurso dentro del aula de clase que favorezca la formación integral en cada colegio, presentándose como: “Los aportes del microcurrículo de la ERE para el desarrollo de la Inteligencia Espiritual en los grados

octavo en las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y Seminario Redentorista de Manizales, según las doce formas de cultivo propuestas por Francesc Torralba”.

Para ello, este trabajo tiene como finalidad revisar el microcurrículo de la ERE en ambas instituciones educativas: caso 1 (ENSQ) Escuela Normal Superior del Quindío y caso 2 (CSR) Colegio Seminario Redentorista de Manizales, para identificar los elementos que aportan al desarrollo de la Inteligencia Espiritual de los estudiantes de octavo grado, según las doce formas de cultivo propuesta por el autor principal Francesc Torralba, para luego relacionar de forma individual y paralela, los elementos que favorecen dicho desarrollo en ambos casos de estudio (ENSQ y CSR).

Para la realización de este trabajo, se construyó la descripción, delimitación y formulación del problema de investigación, posteriormente se desarrolló el referente teórico donde se realizó una aproximación a los conceptos que se abordan en las tres categorías. En un primer momento, se abordó el Currículo de Educación Religiosa Escolar; en el segundo momento la Inteligencia Espiritual y sus doce formas del cultivo; y en el tercer momento sobre Educación Religiosa Escolar. Posteriormente se encuentra el referente metodológico interpretado desde el enfoque cualitativo de estudio de casos múltiples de tipo instrumental, así como el diseño y las técnicas e instrumentos de recolección de información, las cuales fueron una entrevista semiestructurada aplicada a los docentes de ERE de cada colegio, el análisis documental a los contenidos curriculares, y diarios de campo implementados en las sesiones de aula.

El estudio posibilita identificar como el microcurrículo de Escuela Normal Superior del Quindío y Colegio Seminario Redentorista de Manizales, puede aportar al desarrollo de la Inteligencia Espiritual en ambas instituciones, siendo importante analizar en qué formas de

cultivo se potencia este desarrollo, bajo qué condiciones se cumple y cuáles son las recomendaciones, para que a partir de lo evidenciado en los instrumentos, los estudiantes de octavo grado logren el desarrollo de la Inteligencia Espiritual.

1. Planteamiento del problema de investigación

La educación básica y media, busca formar a los estudiantes en los saberes específicos de las áreas fundamentales del conocimiento escolar y la formación humana por ello, se interesa por propiciar escenarios y estrategias que conduzcan a los educandos a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes. Por lo que, dentro del contexto educativo se habla de formar integralmente a los niños y adolescentes, definiendo así, la educación como: “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ley 115, 1994, Art. 1).

Así mismo, la educación debe llevar a una: “formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, ... así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” (Ley 115, 1994, Art.5). Todos estos aspectos demuestran el propósito que tiene la educación y su papel en la formación integral de la persona, la cual debe propiciar el desarrollo de las inteligencias con el fin de identificar y potencializar las diferentes formas de aprendizaje y habilidades de cada estudiante.

Por lo tanto, la educación tiene la responsabilidad de educar para que las personas puedan desarrollarse plenamente como seres humanos dentro de todas sus dimensiones, en especial la espiritual, es así como: “los lineamientos curriculares del MEN manifiestan que la dimensión espiritual de los estudiantes es un elemento fundamental en el proceso de su formación integral. Ante este escenario, también la Educación Religiosa Escolar se presenta como el espacio académico apropiado para su desarrollo” (Botero Flórez, y otros, 2017, p. 23).

Es así, como la denominada Inteligencia Espiritual (IES), junto con la Educación Religiosa Escolar (ERE), pueden contribuir a la realización personal de los estudiantes con el fin de aplicar todos los conocimientos y situaciones de vida a la que se ven enfrentados cotidianamente, ayudando a adquirir un sentido profundo del contexto en el que viven; motivando a la búsqueda de la verdadera felicidad y el sentido de vida, en este sentido, Torralba (2013), plantea que la inteligencia espiritual es aquella que “nos faculta para preguntar por el sentido de la existencia, para tomar distancia de la realidad, para elaborar los proyectos de vida, para trascender la materialidad, para interpretar símbolos y para comprender sabidurías de vida” (p. 3).

Por otro lado, las instituciones educativas, concretan la calidad de la educación mediante la conformación y organización del sistema educativo por medio del Proyecto Educativo Institucional (PEI), los planes curriculares, las apuestas pedagógicas de cada asignatura, con el fin de brindar aprendizajes en los estudiantes y fortalecer cada una de sus dimensiones que a su vez ayudan en la formación humana; en este caso la presente investigación busca reflexionar el papel que tiene la Inteligencia Espiritual en la dimensión espiritual de la formación del estudiante de octavo grado, al ser un componente importante en la vida del ser humano.

El área de Educación Religiosa Escolar como encargada de fortalecer la dimensión espiritual no tiene una tarea fácil, aun siendo considerada por la ley general de educación como “un área fundamental de la educación en Colombia” (Ley 115. 1994, Art. 23). Algunos la consideran como una asignatura de menos importancia, confundiéndola con una catequesis que adoctrina y enseña las verdades de una fe revelada, o dejándola a merced de la improvisación educativa sin contar con competencia del docente para impartirla o confundiéndola con otras áreas de formación humana como el área de ética o la filosofía de las religiones.

La Educación Religiosa Escolar está enfocada a fortalecer la formación integral de los estudiantes, como lo establecen los estándares para la educación escolar: “la educación religiosa escolar surge, así como un área fundamental para la formación integral de la persona y el reconocimiento de la dimensión espiritual que manifiesta el hecho religioso, presente en todas las etapas y contextos de la historia de la humanidad” (Conferencia Episcopal Colombiana, 2022, p. 8).

En lo referente al contexto educativo del departamento del Quindío, según lo manifestado por la secretaría de educación del departamento, se conoce que durante el 2019 se presentó un alto índice en el cambio de estudiantes para otras instituciones debido a situaciones especiales en el aprendizaje y el comportamiento, con el fin de que, con otro modelo de enseñanza y otro contexto institucional, el estudiante se adapte mejor en el ambiente educativo y por ende mejore su rendimiento académico (Gobernación del Quindío, 2019). De igual forma, en el transcurso del año lectivo 2022, han sido frecuentes las peleas callejeras de algunos estudiantes, la participación en retos publicados por las redes sociales, así como el consumo de sustancias psicoactivas (El Quindiano, 2022).

Bajo este panorama, el Plan Decenal de Educación (2020-2023) del departamento del Quindío tiene como estrategia trabajar para fortalecer las relaciones de los estudiantes dentro de las instituciones educativas y su entorno mediante el autocuidado, la sana convivencia, impulsando el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida; hacia la construcción de una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género.

Por otro lado, el departamento de Caldas en la ciudad de Manizales, la periodista Ana María, en diálogo con la secretaria de educación local explica: “en los últimos 21 años la matrícula total de estudiantes de Manizales pasó de 82.000 a 52.000 niños y jóvenes, una cifra que se explica por dos motivos: el envejecimiento de la población y la baja cobertura escolar” (Mesa, 2021). De esta manera, las instituciones educativas tienen el reto de equilibrar el acceso a la educación escolar en relación con el papel de los docentes en cada aula

Con respecto a lo curricular en Caldas, para Amador (2017) “Se denota falta de socialización y fundamentación en varias de las propuestas curriculares, hay confusión metódica, metodológica, la participación docente comunitaria es relativa en ciertos centros, falta conceptualización del currículo, lo que indica un monismo metodológico” (p.141). El autor menciona algunos aspectos que han imposibilitado el desarrollo de una adecuada práctica curricular en este departamento, las cuales son la falta de trabajo en equipo, el desconocimiento de la realidad educativa, la falta de capacitación en planificación, los bajos recursos económicos y el distanciamiento entre el sector económico y el educativo.

Sin embargo, resalta: “Es una región con condiciones productivas excelentes, su desarrollo se ubica en el Eje Cafetero, la infraestructura vial es importante y la aérea igual. Sus centros de investigación y las universidades se convierten en grandes posibilidades. Es una región en visión productiva permanente” (p. 142), lo cual debe tenerse en cuenta, tanto por las instituciones educativas como por parte de los docentes.

De este modo, identifica que desde ambos Departamentos la necesidad de aprendizajes para la vida son una necesidad, y la inteligencia espiritual al tener directamente relación con la toma de decisiones sería una fortaleza en los currículos de educación religiosa de ahí la importancia de estudiar cuáles son los aportes del currículo de la ERE al desarrollo de la

Inteligencia Espiritual con el fin de ayudar a comprender el entorno donde se encuentran los adolescentes en relación a los diferentes interrogantes existenciales que se perciben desde el aula de clase en temas que allí se abordan, por lo que el presente ejercicio de investigación, se centra en: ¿Cuáles son los aportes del currículo de la ERE que contribuyen al desarrollo de la inteligencia espiritual según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba, en los grados 8 de las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y Colegio Seminario Redentorista de Manizales en el marco de la formación integral?

1.2 Antecedentes de Investigación

Considerando las categorías teóricas de este caso investigativo: currículo de ERE e Inteligencia Espiritual, se encontraron las siguientes investigaciones que demuestran la importancia y la relación que existen entre ellas en el marco educativo.

En relación con la Inteligencia Espiritual, Rodríguez (2013), realizó una investigación cualitativa, tipo documental, donde analiza, interpreta y evalúa un conjunto de documentos bibliográficos referidos al tema, en esta investigación sobresalen autores como Tony Buzan (2003), Zohar y Marshall (2001) y Francesc Torralba (2010). Del mismo modo, el autor define qué es la Inteligencia Espiritual, la necesidad, desarrollo y los beneficios de ésta; lo interesante de esta investigación es el planteamiento que el autor realiza cuando menciona la posibilidad de que: “en algún momento la educación tendrá que tener en cuenta el cultivo de la IES” (p. 19). De ahí la importancia de dar a conocer estos conceptos para la aplicación en el contexto educativo y la formación integral.

Así mismo, González y Vera (2014), en una investigación cuantitativa de tipo descriptivo con nivel correlacional, al hacer una reflexión sobre cómo los avances de la ciencia y la tecnología han ido desplazando a un segundo plano el desarrollo humano, interno y personal del

hombre, lo cual da origen a que se evidencien situaciones conflictivas en varios contextos y de manera especial en las instituciones educativas, los autores “plantean el análisis de la inteligencia espiritual, puesto que se hace necesario un cambio de paradigma en la práctica docente para obtener seres humanos integrales (p. 52)”. Por otro lado, también mencionan que “uno de los problemas que afecta al sistema educativo a nivel mundial, está relacionado con la falta de valores de algunos de sus directivos, docentes, administrativos y obreros” (p. 52).

Por su lado, Arias y Lemos (2015), en su trabajo investigativo, pretendieron “desarrollar una definición integradora del concepto inteligencia espiritual a través de un estudio bibliográfico y teórico para contribuir a las actuales investigaciones sobre Inteligencia Espiritual” (p. 82). Esta investigación esclarece e integra el concepto de Inteligencia Espiritual, sentando las bases teóricas para el desarrollo de una serie de indicadores previos a la evaluación de la misma.

También, Majan (2017), en su trabajo de grado titulado desarrollo de la Inteligencia Espiritual según Francesc Torralba y su aplicación en educación, la propone como herramienta para el aprendizaje en la educación primaria, para ello implementa un enfoque cualitativo que aborda los cimientos teóricos de Inteligencia Espiritual y la diferenciación entre religión y espiritualidad. La autora también realiza una propuesta pedagógica la cual puede ser implementada por los docentes para el desarrollo de la inteligencia espiritual en la educación primaria y concluye que, la enseñanza de la Inteligencia Espiritual aporta en el aprendizaje educativo.

En esta misma línea, manteniendo la categoría de IES y currículo, Gutiérrez (2015), mantiene la idea que “la educación debe ser un medio para formar integralmente a las personas” (p. 5), por lo tanto, en su investigación busca “determinar cuál es el estado del arte de esta teoría,

estableciendo cuáles son sus dimensiones, en lo referente a la moral y su función formadora y educadora. También pretende derivar y establecer las formas de aplicación en términos de lo curricular, sus métodos y metodologías” (p. 6). La investigación es de tipo descriptiva e interpretativa porque por medio del método de la observación documental realizó la búsqueda de toda la literatura existente sobre los documentos que evidencian el fenómeno de la Inteligencia Espiritual a partir del año 1999, hasta la fecha en que se realizó la investigación. Finalmente concluye, aunque no hay mucha información sobre la Inteligencia Espiritual, porque esta categoría se ha ido desarrollando a lo largo de los últimos 15 años, convirtiéndose en parte fundamental para la formación integral del ser humano, sugiriendo que el currículo debe abarcar el desarrollo de las cuatro dimensiones fundamentales de la persona: la corporal, la psíquica, la social y la espiritual, insistiendo que los contenidos sobre la Inteligencia Espiritual que no deben faltar en un currículo son:

1. Identificar y desarrollar experiencias de asombro, misterio y pregunta.
2. Cuestionar y explorar preguntas sobre el significado y el sentido.
3. Desarrollar un autoconocimiento positivo y dinámico.
4. Promover el desarrollo personal y el de la comunidad.
5. Practicar y explorar sentimientos de admiración, corresponsabilidad y cuidado de la naturaleza.
6. Desarrollar y canalizar vínculos empáticos con otras personas.
7. Expresar sensaciones, pensamientos y reflexiones a través de la creatividad del arte.
8. Capacitarse para identificar, explorar y elegir valores propios y comprender los de los demás.
9. Tomar autónoma y conscientemente una opción vital radical, aprendiendo de los errores y aprovechando los aciertos.
10. Autoconocimiento, necesidad del sentido y opción vital radical
11. La identificación de los valores
12. Los relatos unificados

y utópicos 13. El sentido de la pertenencia. 14. Las preguntas y respuestas desde la filosofía y las religiones 15. La admiración y el compromiso con la naturaleza: belleza y ecología. 16. La contemplación (p. 67).

De igual forma , Bellido, Escobar y Agudelo (2020), asumieron una investigación con enfoque cualitativo fundamentada en el paradigma hermenéutico y diseño etnográfico, donde enmarcan una propuesta de educación integral para la educación preescolar, resaltando la necesidad de promover el cultivo de la inteligencia emocional y la Inteligencia Espiritual en las escuelas del siglo XXI, ellos, reafirman la necesidad de diseñar propuestas, programas, experiencias y actividades pedagógicas como herramientas para los docentes con el fin de propiciar el cultivo de la inteligencia emocional y espiritual.

Bonilla (2020), por su lado, propuso como el objetivo de su trabajo de investigación de tipo cuantitativo y de diseño cuasi experimental, un modelo pedagógico para el desarrollo de la Inteligencia Espiritual en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa José Leonardo Ortiz en Perú. Esta investigación se aplicó a una población de 134 estudiantes; permitiendo identificar el nivel de desarrollo de Inteligencia Espiritual en estos estudiantes, lo que conlleva a tener muchos beneficios que motivan a seguir desarrollándose en un plano personal y social, destacando la importancia de incorporar en la educación la Inteligencia Espiritual para lograr la formación integral del individuo y la transformación de la sociedad.

En relación con la categoría de currículo, Saavedra (2016), centra su investigación en la labor de los docentes de educación religiosa con el fin de valorar y comprender su quehacer, con el fin de acceder a la realidad personal y práctica del maestro en torno a su experiencia como educador. La investigación fue de carácter exploratorio, descriptivo e interpretativo, mediante técnicas de entrevista semiestructurada y el análisis documental aplicadas a docentes de religión.

Finalmente el autor expone las dificultades que implica llevar al aula los cambios educativos planteados por las reformas curriculares, como es el caso de los docentes de religión católica acostumbrados a dar una clase tradicional o por decirlo catequética, dejando como resultado el desinterés por parte de los educandos; por otro lado también señala que “el currículo de la ERE no responde al contexto social plural en el cual se desarrolla la asignatura en la actualidad; ante ello optan por una finalidad más amplia con un lenguaje laico para que pueda ser comprendido por todos los alumnos” (p. 343).

Por lo que se refiere a educación religiosa, Flórez (2014) en su trabajo de grado, plantea la propuesta de un diseño problematizador como aprendizaje ya que está vinculada con lo curricular y lo transversal con el fin de integrar en las instituciones privadas y públicas “el conocimiento de la ERE con las demás áreas de estudio y haciendo posible la aplicación de los estándares de la Conferencia Episcopal” (p. 42) y de esta manera poder “generar un buen resultado en el procesos del aprendizaje de cada uno de los estudiantes” (p. 42).

Flórez (2014), concluye que la Educación Religiosa Escolar tiene que ayudar a dar respuesta a través del currículo a muchos interrogantes que se plantean los jóvenes en el proceso formativo, porque la sociedad en la que se vive, no necesita solamente personas con aprendizajes solamente cognitivos, sino individuos con valores capaces de cambiar la realidad para su transformación. En este sentido curricular, el autor plantea que a medida que el estudiante avanza en su aprendizaje, adquiere la capacidad de entender y resolver problemas según el nivel de su conocimiento, su formación axiológica y sus realidades sociales. Es algo que dentro del proceso de la Educación Religiosa Escolar no es ajeno, es por esto que para cada grado escolar hay una temática determinada que pretende responder a un aprendizaje para cada etapa de la vida escolar y académica, así sea apreciada como una asignatura poco relevante con las demás, su diseño trata

de presentarla como necesaria, no sólo para las demás asignaturas, sino para que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido en la solución de problemas que se presentan cotidianamente y la manera de apreciarlos. El autor señala que situaciones sociales como el aborto, el asesinato, la injusticia, son contenidos que pueden ser abordados desde muchas perspectivas, pero tiene mucho más que aportar la Educación Religiosa Escolar, provocando una mejor respuesta del estudiante y mayor motivación por aprender.

De igual manera, Serrano (2015) en el trabajo de grado en el cual implementó una metodología de investigación, acción y participación, tuvo como objetivo demostrar cómo se puede desarrollar la Inteligencia Espiritual, a partir de la propuesta elaborada por Francesc Torralba, por lo tanto, contempla la “posibilidad de fomentar la Inteligencia Espiritual en ambientes educativos, como la ERE y cómo se está desarrollando la Inteligencia Espiritual en los estudiantes de grado séptimo del Colegio Calasanz Bogotá” (p. 18), destacando las implicaciones o consecuencias que pueden tener los niños y jóvenes al no desarrollar esta habilidad, de igual manera exponer los beneficios para propiciar el desarrollo de la misma.

El autor concluye que, se hace necesario desarrollar la Inteligencia Espiritual desde el contexto escolar en los estudiantes, ya que se evidencian algunos de los síntomas por la carencia de esta y así contribuir a la formación integral. Así mismo, explica que la Educación Religiosa Escolar desde el currículo está en posibilidad de brindar respuestas a las preguntas existenciales que se plantea el estudiante, ya que el hombre en busca de sentido de su vida acude a la dimensión religiosa, donde también encuentra solución al problema del bien y el mal, la vida y la muerte o el origen de los sufrimientos más profundo del ser humano.

Así mismo, Naranjo y Moncada (2019) en su investigación, tienen como objetivo dar a conocer algunos aportes de la educación religiosa al cultivo la espiritualidad humana

implantando un enfoque cualitativo con el fin de indagar sobre la experiencia de 33 docentes localizados en 8 ciudades de Colombia (Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Cali, Manizales, Medellín, Pasto y Pereira), al momento de desarrollar su ejercicio pedagógico en colegios públicos y privados; ellos contaron con la colaboración de los investigadores de la Universidad Santo Tomás de Bogotá y la Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium de Cali, el método de investigación que asumieron fue el narrativo con el fin de redactar las experiencias de los docentes durante su ejercicio de enseñanza. Finalmente concluyen que desde la

ERE puede contribuir a este cultivo a través de sus prácticas pedagógicas orientadas por una formación integral de la dimensión espiritual, la dimensión trascendente y la dimensión religiosa, sin que la opción confesional del docente o del colegio interfiera en la opción de la familia, pues, por el contrario, la ERE da la plataforma para posturas pluralistas, el rescate de la diversidad religiosa y la fundamentación de las opciones personales (p. 116).

Teniendo en cuenta las tres categorías (Currículo, ERE e Inteligencia espiritual) Zea (2018) realizó su trabajo de grado con enfoque cualitativo en el que hace uso de la investigación acción, con el objetivo desarrollar una propuesta de formación pedagógica para los docentes de Educación Religiosa Escolar en cinco colegios de la ciudad de Sogamoso Boyacá sobre la Inteligencia Espiritual, para ayudar a los docentes a desarrollar esta habilidad, y así fortalecer sus vidas, misión y formación espiritual. En conclusión, se reafirma sobre la importancia de incluir la Inteligencia Espiritual en todos los contextos de la vida del ser humano sobre todo en la educación ya que, es una herramienta pedagógica que permite fortalecer la Educación Religiosa Escolar y con ello cultivar el crecimiento integral de los estudiantes en relación con el mundo y

consigo mismo. En cuanto al currículo y su relación con la Inteligencia Espiritual, el autor afirma:

Un Currículo desde la Inteligencia Espiritual podría girar en los siguientes aspectos. Desarrollo de experiencias de asombro, misterio e interrogantes, explicar sobre el sentido de vida, promover el desarrollo personal y de la comunidad, práctica de sentimientos de admiración, corresponsabilidad y cuidado de la naturaleza, desarrollar y canalizar vínculos empáticos con otras personas, expresión de pensamientos a través del arte, prepararse para identificar valores propios y comprensión de los otros, preguntas y respuestas desde la filosofía y la religión, compromiso con la naturaleza, belleza, la ecología (p. 40).

En esta misma línea, Estepa (2018), en su trabajo de grado con enfoque cualitativo, quien cita la Ley 115 de 1994, la cual afirma: “todos los establecimientos educativos que imparten educación formal, ofrecerán dentro del currículo y en el plan de estudios, el área de Educación Religiosa como obligatoria y fundamental, con la intensidad horaria que defina el Proyecto Educativo Institucional, con sujeción a lo previsto en los artículos 68 de la C.P.N. 23” (p. 22). Él propuso diseñar estrategias didácticas para el desarrollo de la Inteligencia Espiritual de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Integrado “Joaquín González Camargo” de la ciudad de Sogamoso Boyacá.

Estas estrategias se crean con el fin de que permitan desarrollar competencias didácticas en los estudiantes en cuanto a la Inteligencia Espiritual, puesto que es importante que el educador de la Fe, aborde estos temas espirituales en el área de religión, considerando importante mejorar su metodología en la clase de Educación Religiosa Escolar, incorporando didácticas para trabajar de modo más eficaz con esta nueva generación de jóvenes estudiantes que buscan ser aceptados

dentro de una cultura y estilo de vida propio, el cual está arraigado además por la familia, en sus diferentes credos y cultura.

Al igual Sala y Sosa (2019), en su trabajo de suficiencia profesional de enfoque cualitativo, proponen una didáctica, contextualizada e innovadora para desarrollar la Inteligencia Espiritual en estudiantes de quinto grado de educación secundaria, en el área de religión en la institución educativa Hermano Anselmo María de Breña Perú, mediante sesiones de aprendizaje que ayuden a valorar la dimensión espiritual como parte de su integridad, desarrollando habilidades y capacidades orientadas hacia una experiencia religiosa auténtica, liberadora y trascendente. Las autoras dedican:

El tercer capítulo desarrolla de manera sistemática la programación curricular, partiendo de lo general a lo específico. Se incluyen las competencias, los estándares de aprendizaje y los desempeños dados por el Ministerio de Educación en el área de Educación Religiosa para el quinto grado del nivel secundario, los cuales serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, con sus respectivas definiciones y procesos cognitivos. Estos se concretizan en la programación de unidades, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones articuladas entre sí orientadas al desarrollo de las competencias del área (p. 8).

En cuanto al objetivo de Medina (2021) su investigación con enfoque cualitativo, buscó describir la incidencia del desarrollo de la Inteligencia Espiritual y de la intersubjetividad como cuidado del otro, en la convivencia escolar de la Institución Educativa Guillermo Quintero Calderón, a partir de los relatos de estudiantes y docentes de Educación Religiosa Escolar; este

objetivo lo lograron realizando primero un diagnóstico de la situación en la que se encontraba el colegio y la incidencia y desarrollo de la Inteligencia Espiritual en los estudiantes, posteriormente se constató que se encuentran temas en torno a la convivencia escolar en relación al desarrollo afectivo, la multiculturalidad y su conexión íntima con la educación y la agresión escolar.

Medina (2021) además se propone en su investigación establecer desde la Educación Religiosa Escolar, cómo la espiritualidad puede mejorar la convivencia escolar desde los valores espirituales como la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, y la necesidad de conformar mejores entornos sociales a partir de la unión y de la comprensión.

Afirma Medina (2021) que mediante el desarrollo de la formación de la espiritualidad se puede mejorar la convivencia escolar, de tal manera se podría plantear la inteligencia espiritual como oportunidad educativa en el área de Educación Religiosa Escolar para fomentar en los estudiantes la dimensión del ser, valorando sus acciones, sus silencios, conociéndose así mismo, conmoverse frente al misterio y plantear ideales de vida.

Con la exploración de estos antecedentes se puede observar que el desarrollo de la Inteligencia Espiritual se ha ido contextualizando en el ámbito educativo, interpretada como ayuda pedagógica para fortalecer la formación integral de los estudiantes y más aún desde el currículo de la Educación Religiosa Escolar, favoreciendo el crecimiento personal de los educandos para mejorar la relación con el mundo, consigo mismo y para una mejor búsqueda de sentido en sus vidas.

1.3 Justificación

La educación en Colombia tiene como objetivo que los estudiantes logren un desarrollo integral a nivel personal y profesional, esta responsabilidad recae en la planificación y organización del currículo de cada asignatura, y por tanto en la Educación Religiosa Escolar (ERE), que al hacer parte de las asignaturas fundamentales mediante la planificación de su currículo “intenta dar respuesta a uno de los interrogantes fundamentales y trascendentales del ser humano: ¿Qué creer? ...Es por ello que lo religioso ocupa un papel importante en el contexto educativo, como un área que intenta responder en diálogo con las otras disciplinas a la respuesta por el sentido del creer” (MEN, 2014, p.24).

La importancia de este trabajo investigativo radica en que la clase de Educación Religiosa Escolar debe posibilitar elementos y propiciar espacios dentro del contexto educativo y social, para que los estudiantes comprendan las problemáticas que surgen ante el fenómeno religioso en el cual están inmersos todos los seres humanos, para que determinen el sentido de sus creencias, de su ligarse a algo, de sus ritos, costumbres, doctrinas y del sentido trascendental que posee la realidad religiosa. Ante esta necesidad educativa, es donde el desarrollo de la Inteligencia Espiritual juega un papel importante para los docentes y estudiantes de esta área de ERE, porque a partir de las doce formas de cultivo propuestas por Francesc Torralba, los protagonistas podrán acercarse con las pautas necesarias a los contenidos curriculares, aprovechando todos los elementos de las formas de cultivo para su crecimiento espiritual y trascendental.

Por tanto, esta investigación es útil para para cada colegio objeto de la investigación, porque responde a la misión educativa que tienen las dos instituciones en formar integralmente a sus educandos en “principios éticos y pedagógicos, competentes para desempeñarse en contextos sociales y culturales diversos” (Escuela Normal Superior del Quindío, 2022) y con “competencias, fundamentados en la fe, el amor, el servicio, la libertad y la creatividad” (Colegio Seminario Redentorista, 2018), por medio de la búsqueda de los aportes que pueda brindar el micro currículo de la ERE de ambas instituciones. Por ende, los beneficios son también para los estudiantes y docentes que deseen utilizar esta herramienta dentro de esta asignatura, de manera que su acto educativo en el aula produzca mejores frutos para el desarrollo de la Inteligencia Espiritual.

Este estudio de casos no solo busca beneficiar las dos instituciones educativas, sino también a otras instituciones y docentes de Educación Religiosa Escolar, ya que la inteligencia espiritual hoy, está tomando importancia en el contexto educativo y de manera especial desde la ERE posibilitando fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos para la formación integral.

La novedad de este trabajo radica en que el desarrollo de la Inteligencia Espiritual ha suscitado interés en varios ámbitos contemporáneos, pero con respecto al plano educativo son pocos los antecedentes encontrados, resaltando que en las dos instituciones no se ha abordado este tema, resultando singular la aplicabilidad que tiene para “ENSQ y CSR”, porque la Educación Religiosa Escolar, desde las aulas de clase puede formar seres humanos íntegros, desde el desarrollo de la Inteligencia Espiritual, que según Torralba (2010) “permite acceder a los significados profundos, plantearse los fines de la existencia y las más altas motivaciones de ésta” (p. 47); este propósito se puede lograr porque se cuenta con un currículo acorde a esta

necesidad, también por medio de los enfoques temáticos centrales como lo son: Antropológico, Cristológico, Bíblico y Eclesiológico, además de apoyarse también en herramientas didácticas y pedagógicas, las cuales la fortalecen como ciencia y promueven la transmisión correcta del conocimiento, logrando una formación integral y por ende el desarrollo de la inteligencia espiritual en los estudiantes.

Este trabajo investigativo se realizó a partir del interés sobre el tema de la Inteligencia Espiritual, especialmente para ser herramienta en las prácticas pedagógicas en dos colegios diferentes (ENSQ y CSR), propuesta por la Universidad Católica de Pereira. Por tanto, el diseño de esta investigación se estructuró desde el anteproyecto, donde a partir de la observación, el diagnóstico de necesidades, el referente teórico y la constante ayuda de la asesoría brindada por la Universidad, se logró aplicar como instrumentos una entrevista semiestructurada a cada docente de ERE, el análisis documental del plan de área y de asignatura de cada institución, además varios diarios de campo realizados durante las sesiones de aula, dichos instrumentos se realizaron a partir de una matriz de indicadores tomada de las doce formas de cultivo propuestas por Francesc Torralba, los cuales fueron evaluados por tres expertos, quienes brindaron sus aportes y recomendaciones; posteriormente se analizó individual y paralelamente cada colegio para presentar los respectivos resultados.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Describir los aportes del microcurrículo de la ERE de los grados octavos en las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y Seminario Redentorista de Manizales para el desarrollo de la inteligencia espiritual, según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba.

1.4.2 Específicos

- ✓ Revisar el micro currículo de la ERE de los grados octavos de las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y Colegio Seminario Redentorista de Manizales para identificar los elementos que aportan al desarrollo de la Inteligencia Espiritual según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba.
- ✓ Identificar qué elementos de las clases de la ERE en los grados octavos de las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y Colegio Seminario Redentorista de Manizales contribuyen al desarrollo de la inteligencia espiritual, según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba.
- ✓ Relacionar los elementos del currículo que favorecen el desarrollo de la Inteligencia Espiritual de los estudiantes del grado octavo en las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y Colegio Seminario Redentorista de Manizales, según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba.

2. Referente teórico

Este apartado tiene como finalidad abordar los diversos conceptos en relación con las categorías de estudio, dando con esto una mirada más amplia de las definiciones de autores que soportan los ejes principales de este caso de estudio.

Es por esto que, en un primer momento se hablará del currículo, con la subcategoría de currículo de Educación Religiosa Escolar; inteligencia, con su subcategoría de Inteligencia Espiritual y sus doce formas del cultivo; y Educación Religiosa Escolar, con su subcategoría, formación integral, ya que estos términos y conceptos requieren un estudio previo, permitiendo con esto tener una claridad y punto de partida para la estructuración del presente caso de estudio.

2.1 Currículo

El término currículo está relacionado con la diversidad de significados y enfoques que hacen referencia a los niveles de aplicación, objetivos y contenidos de las áreas de estudio; en este sentido, el currículo demarca la realidad de todo el contexto educativo.

Partiendo desde la etimología, “la palabra currículo es un sustantivo de origen latino que traduce literalmente “curso o pista donde se corre” (Vílchez, 2004, p. 107). Este origen etimológico lleva a entender el acto educativo del currículo entendido como el plan que permite llevar una organización y control de las actividades que se deben desarrollar dentro del proceso formativo de cada área de estudio.

Es así, como al consultar la definición de currículo en el diccionario, la RAE lo define como un “un plan de estudios” o el “conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades” (Real Academia Española, 2021), en otras palabras, hace referencia al curso general de aprendizaje y enseñanza debidamente organizado dentro de las instituciones educativas.

Por lo tanto, mencionar una definición única sobre qué es el currículo se hace un poco compleja, ya que existen diversas definiciones según la diversidad de teorías, modelos y concepciones curriculares de cada autor.

Para Malagón (2008) “la multiplicidad de definiciones de currículo se sustenta en que unos autores lo caracterizan como un plan de estudios, como una propuesta a priori, otros como los resultados, otros como las experiencias, lo que conduce a asegurar que el currículo es un concepto muy complejo y por ende polisémico” (p. 138).

Atendiendo a esta multiplicidad de definiciones, Vílchez (2004) define el currículo como: “El conjunto de aprendizajes compartidos que la escuela, deliberada y espontáneamente, pone a

disposición de estudiantes y maestros para que desarrollen plenamente sus potencialidades y participen en el proceso constante de transformación vital. Incluye el plan de enseñanza más la atmósfera escolar, al tiempo que es también proceso y resultado” (p. 201). De igual forma, Vila (2011), citando a Bobbit (1918), quien define al currículo “como el conjunto de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar habilidades para enfrentar los problemas de la vida adulta” (p. 304). Estas dos definiciones recalcan que el currículo debe proyectarse a cumplir los objetivos propuestos en el plan de estudio.

George Posner (1998), en su libro “*Análisis del currículo*” menciona que “el currículo debe organizarse alrededor de conceptos, temas o principios fundamentales y que a partir de la comprensión de estos conceptos fundamentales el estudiante desarrolla la capacidad para derivar hechos y aplicaciones particulares” (p. 180), de igual forma, hace referencia a cada una de las modalidades de currículo que existen como: alcance y secuencia, programa de estudios, esquema de contenido y estándares.

Es así como, Tyler (1973) plantea que, el currículo es un documento por el cual, se puede fijar por anticipado los resultados de aprendizaje de los alumnos, así como la práctica pedagógica más adecuada para realizarlos, en esta misma línea, Taba (1962), señala que: "el currículum es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje. Por lo cual, todo currículo debe comprender: "(...) una declaración de finalidades y de objetivos específicos, una selección y organización de contenido, ciertas normas de enseñanza y aprendizaje y un programa de evaluación de resultados" (p. 163).

Por su parte, la UNESCO (2014) define el currículo como el “Conjunto de elementos relacionados con el diseño, la organización y la planificación de una actividad educativa o formativa, entre los que se incluyen la definición de objetivos de aprendizaje, los contenidos, los

métodos (incluida la evaluación) y los materiales, así como las disposiciones relativas a la formación de profesores y formadores”, es decir, que el currículo está relacionado con todas aquellas experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza, así como todos los medios empleados por el docente con el fin de alcanzar el aprendizaje de los estudiantes.

En esta perspectiva, el currículo no solo está orientado únicamente al aprendizaje y al crecimiento educativo, sino que involucra las necesidades de todo el entorno educativo, es decir, directivos, docentes, estudiantes y padres o acudientes. En este sentido, Gimeno (2010), considera que “el currículo es un texto que representa y presenta aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en un contexto histórico muy concreto, desde donde se toman decisiones y se eligen caminos que están afectados por las opciones políticas generales, económicas, la pertinencia a diferentes medios culturales, etc.”.

De esta manera, no se puede concebir que la educación no necesite de la pedagogía y la didáctica, de igual manera, el currículo es un concepto inherente a la praxis educativa el cual es exigencia en su conocimiento para cualquier docente y directivos. La ley 115 de 1994, en el Art.76 manifiesta que el currículo:

Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (MEN, 1994).

En definitiva, la UNESCO, plantea que:

El currículo es, en términos más simples, una descripción de qué, por qué, cómo y cuándo deberían aprender los estudiantes. El currículo no es, por supuesto, un fin en sí mismo. Más bien, su objetivo es tanto lograr resultados de aprendizajes útiles y valiosos para los estudiantes como cumplir una serie de demandas sociales y políticas de gobierno. Mediante el currículo se resuelven las preguntas fundamentales de carácter económico, político, social y cultural acerca de los objetivos, los propósitos, el contenido y los procesos educativos. La declaración de política y el documento técnico que representa el currículo reflejan también un acuerdo político y social más amplio acerca de lo que la mayoría de la sociedad considera más valioso, lo que es lo suficientemente importante como para transmitirlo a los niños (Stabback, 2016, p. 8).

De esta forma, el currículo es una planeación de conocimientos esenciales en el aprendizaje de los estudiantes y que a su vez permite desarrollar las inteligencias.

2.1.1 Currículo de Educación Religiosa Escolar

Entendiendo que el currículo abarca toda la realidad educativa el cual permite deliberar cuál es el tipo de educación que se debe brindar, así como los medios y las formas para ser impartida en un determinado contexto cultural con el fin de dar respuesta a las necesidades de los estudiantes y contribuir con su formación integral. El currículo de la ERE no puede estar ajeno a esta realidad y debe ayudar a la formación permanente en la que se encuentra el ser humano, especialmente en su etapa escolar.

Por lo tanto, se hace necesario conocer cómo se ha ido configurando el currículo de ERE a través de la relación que ha tenido el Estado y la Iglesia a lo largo de la historia. En este sentido, Mahecha Beltrán, y otros (2020) citando a María Teresa Cifuentes (2007) afirma:

La herencia religiosa recibida de España ha asignado la vida social y cultural de los colombianos. En el proceso de construcción y consolidación del Estado, la religión ha ocupado un puesto importante en el ordenamiento constitucional, fortaleciéndose la hegemonía de una única religión: la católica (...) En todas las constituciones políticas, desde la de Cundinamarca en 1811 hasta la de 1991, la religión y las relaciones estatales con la institución católica constituyeron un elemento central (p.73).

Es decir, que a largo de la historia de Colombia la Iglesia ha tenido parte fundamental en la organización del Estado y sus instituciones, participación que se le otorgó a través del concordato establecido en 1887, de igual forma la Constitución de 1886 en el Artículo 41, hace referencia a que “la educación pública será organizada y dirigida en concordancia con la Religión Católica” (Mahecha Beltrán, y otros, 2020, p. 70). Por lo tanto, era la Iglesia la encargada de aprobar lo que se debía enseñar en colegios y universidades en relación con la región y la moral. Sin embargo, con “la reforma del Concordato de 1973, se da una apertura al tema de libertad de culto y religiosa” (Mahecha Beltrán, y otros, 2020, p. 74), el cual sigue vigente hoy en día, conservando la idea de que el estado debe respetar y velar por la Educación Religiosa de las familias cristianas, es así que en 1975, “la Comisión Episcopal de Educación de la Conferencia Episcopal Colombiana (CEC) brindó unas orientaciones pastorales para la aplicación del artículo XII del Concordato ante el nuevo horizonte de la realidad nacional” (Mahecha Beltrán, y otros, 2020, p. 74), estableciendo que:

Las familias cristianas fueron los primeros centros de formación de ciudadanos y que los procesos de evangelización y de catequesis en las parroquias se fortalecieran. Tales esfuerzos en pro de la formación religiosa de los niños y

jóvenes se deberían ver reflejados en la escuela, por medio de la exigencia, el cuidado y la promoción de la educación religiosa, tanto en establecimientos oficiales como privados (Mahecha Beltrán, y otros, 2020, p. 74-75).

En este sentido, el directorio general para la catequesis de 1997, en el numeral 74 menciona variadas pautas de cómo se ha de entender la Educación Religiosa Escolar en relación con la evangelización y la catequesis, desarrollando una concepción de ERE desde el pensamiento de la Iglesia:

La enseñanza religiosa escolar se desarrolla en contextos escolares diversos, lo que hace que, manteniendo su carácter propio, adquiera también acentos diversos. Estos acentos dependen de las condiciones legales y organizativas, de la concepción didáctica, de los presupuestos personales de los educadores y de los alumnos, y de la relación de la enseñanza religiosa escolar con la catequesis familiar y parroquial. No es posible reducir a una única forma todas las modalidades de enseñanza religiosa escolar que se han desarrollado en la historia como consecuencia de los Acuerdos con los Estados y de las decisiones tomadas por diferentes conferencias episcopales. Es, sin embargo, necesario que, de conformidad con las correspondientes situaciones y circunstancias, la orientación que se dé a la enseñanza religiosa escolar, responda a su finalidad y a sus peculiares características.

Los alumnos «tienen el derecho de aprender, con verdad y certeza, la religión a la que pertenecen. Este derecho a conocer más a fondo la persona de Cristo y la integridad del anuncio salvífico que Él propone, no puede ser desatendido. El carácter confesional de la enseñanza religiosa escolar, desarrollada por la Iglesia

según las modalidades y formas establecidas en cada país, es por tanto una garantía indispensable ofrecida a las familias y a los alumnos que eligen tal enseñanza». Para la Escuela católica, la enseñanza religiosa escolar así identificada y complementada con otras formas del ministerio de la Palabra (catequesis, celebraciones litúrgicas...), es parte indispensable de su tarea educativa y fundamento de su propia existencia.

La enseñanza religiosa escolar, en el marco de la Escuela estatal y en el de la no confesional, donde la Autoridad civil u otras circunstancias impongan una enseñanza religiosa común a católicos y no católicos, tendrá un carácter más ecuménico y de conocimiento interreligioso común.

En otras ocasiones, la enseñanza religiosa escolar podrá tener un carácter más bien cultural, dirigida al conocimiento de las religiones, y presentando con el debido relieve la religión católica. También en este caso, sobre todo si es impartida por un profesor sinceramente respetuoso, la enseñanza religiosa mantiene una dimensión de verdadera «preparación evangélica» (SS. Juan Pablo II, 1997).

Es así, como la Conferencia Episcopal de Colombia durante cuatro periodos (2004, 2012, 2017 y 2022) ha publicado diferentes propuestas curriculares para orientar la Educación Religiosa Escolar, en donde por medio de unos ejes transversales y de unos enfoques, propone temáticas significativas asumidas desde preguntas problematizadoras, todo ello evaluable en el marco del aprender a conocer, a hacer y a vivir en comunidad.

En este sentido, la última versión de los Estándares de ERE (2022) define el currículo de ERE como:

La regulación de los elementos que determinan el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el caso del área de Educación Religiosa son los siguientes: Eje de cada grado: Para cada grado se adopta una experiencia significativa, que se constituye en un eje transversal.

Enfoque: Mientras que para la Educación Preescolar se presenta un enfoque unitario desde la vida como experiencia significativa, de primero a undécimo grado la experiencia significativa se estudia desde cuatro enfoques o perspectivas (antropológico, bíblico, bíblico- cristológico y eclesiológico), que dan lugar a cuatro tablas por grado.

Objetos de estudio: Cada uno de los enfoques presenta un doble objeto de estudio: en primer lugar, las preguntas-problema desde las que se aborda cada eje en cada una de sus cuatro perspectivas, y en segundo lugar los contenidos temáticos en los que se desdoblán las preguntas problema.

Estándares de las competencias: Se presentan estándares de competencias para cada grado, como aprendizajes que se deben adquirir y que se desglosan en competencias cognitivas (aprender a conocer), procedimentales (aprender a aplicar a la vida) y actitudinales (aprender a integrar vida y fe) (Conferencia Episcopal de Colombia, 2022, p. 16).

De igual forma menciona que:

Este aporte se concreta en el currículo de la formación preescolar, primaria, básica y secundaria, que debe ayudar a reflexionar sobre los grandes problemas de nuestro tiempo, a partir de una concepción antropológica abierta a la dimensión trascendente del ser humano, y que “unida a la formación moral, favorece también

el desarrollo de la responsabilidad personal y social y las demás virtudes cívicas para el bien común de la sociedad (p. 9).

Esta propuesta curricular ayuda a consolidar la educación religiosa escolar como una disciplina escolar que hace parte de las áreas fundamentales de la enseñanza mediante la aplicación de un currículo que aporte a los fines y objetivos de la educación.

2.2 Inteligencia

Para Torralba (2010) “la palabra inteligencia denota la capacidad de discernir, de separar, de cribar entre distintas alternativas y poder tomar la decisión más oportuna” (p. 10). Es así, según la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner en 1983, demuestran que estas tienen un papel fundamental dentro del proceso formativo del ser humano, de esta manera, el autor manifiesta que: “el ser humano, para vivir una vida ordenada y equilibrada, requiere de todas ellas, aunque en distintos grados” (p. 13).

En este sentido, el hombre tiene varias facultades, como por ejemplo hay personas que se les facilita aprender varios idiomas (inteligencia lingüística), hay otros con sensibilidad de sonidos (inteligencia musical). Otros individuos tienen facultad para resolver problemas mediante procesos inductivos y deductivos (inteligencia lógico-matemática). Otros tienen dominio sobre su propio cuerpo, las danzas, la actividad escénica (inteligencia kinestésica). De igual modo, otros sujetos, son hábiles para la pintura (inteligencia espacial y visual). Mediante la inteligencia intrapersonal faculta para formar una imagen veraz y precisa de nosotros mismos, al igual poder establecer buenas relaciones sociales con la facultad para entender y comprender a los otros (inteligencia interpersonal) y por último encontramos aquellas personas que tiene una especial habilidad para identificar los elementos de la naturaleza, clasificarlos y distinguirlos (inteligencia naturalista) (Torralba, 2010, pp. 13-20).

Todas estas particularidades que va desarrollando el ser humano mediante su proceso formativo conlleva a entender que, el hombre y la mujer no sólo son seres racionales, dotados de pasión y placer, sino que, además, son seres que sienten y tratan de comprender el significado de su existencia, por medio de las habilidades que adquieren al desarrollar cada una de las inteligencias.

De este modo, para Torralba (2010) “una persona inteligente es, de hecho, una persona que sabe separar lo esencial de lo accidental, lo valioso de lo que carece de valor, lo que necesita para desarrollar una determinada actividad de lo que es irrelevante para la misma” (p. 10), con esta afirmación el autor manifiesta que la inteligencia indica esa capacidad que tiene el ser humano para discernir, separar, escoger entre distintas opciones y lograr tomar la decisión más acertada.

Es así, como se puede entender el origen del término inteligencia, el cual proviene del latín *intelligentia*, que a su vez deriva de *inteligere*. Esta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir: la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema. De este modo, la inteligencia le brinda al ser humano la posibilidad para elegir la alternativa más conveniente al momento de resolver un problema o situación (Torralba, 2010, p. 10). En esta misma línea, el autor afirma que:

La inteligencia permite recoger a través de la memoria las experiencias del pasado y anticipar, mediante la imaginación, los hipotéticos escenarios de futuro. Esta capacidad, cuando llega a su pleno ejercicio, salva al ser humano de muchos

fracasos en su vida y le abre las puertas a la conquista del éxito personal, afectivo y profesional (p. 10).

Cabe resaltar que la inteligencia también se puede caracterizar como el conjunto de aptitudes que desarrollan los seres humanos con el fin de alcanzar los objetivos que establecen para su crecimiento personal y profesional. Es así como Torralba (2010) plantea que:

La inteligencia es el recurso que le da apertura a la totalidad y la capacidad de conquistar la verdad... la capacidad de aprender o de comprender, como la facultad de conocer, de comprender algo... La inteligencia es esa potencia que permite conocer la realidad en distintos grados y niveles de profundidad. Desde el primer contacto sensible a la comprensión de la estructura más íntima de la realidad y se abre un gran espacio que exige un ejercicio gradual. Una persona inteligente tiene poder para dirigir su vida y capacidad para evitar que otros se la dirijan con orden a otros fines. Sabe adaptarse a las circunstancias, detecta los elementos valiosos que no hay en ella y tiene la capacidad para sortear los elementos negativos. La inteligencia cumple, pues, una función adaptativa: permite vivir y pervivir (p. 10-11).

Tal como se ha planteado hasta ahora, de la noción de Inteligencia se han derivado una serie de conceptos que son relevantes para entrar a hablar sobre de Inteligencia Espiritual que es el tema central de este caso de estudio.

2.2.1 Inteligencia espiritual

Al definir la inteligencia, como la capacidad de saber escoger, tomar las mejores opciones para solucionar un problema, en este sentido, el concepto de inteligencia espiritual es un concepto relativamente nuevo el cual se comenzó a implementar a mediados de los años noventa, por lo

tanto, en este apartado se desarrolla la tesis propuesta por Francesc Torralba, en su libro del año 2010 “La Inteligencia Espiritual” en donde el capítulo III recopila la definición de IE de algunos autores:

Howard Gardner como inteligencia existencial o trascendente, el cual la define como:

La capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos, como la capacidad de situarse a sí mismo con respecto a los rasgos existenciales de la condición humana como el significado de la vida, el significado de la muerte y el destino final del mundo físico y psicológico en profundas experiencias como el amor a otra persona o la inmersión en un trabajo de arte, citado por (Torralba, 2010, p. 22).

Danah Zohar (1997) define la inteligencia como aquella que: “complementa la inteligencia emocional y lógico-racional, y faculta para afrontar y trascender el sufrimiento y el dolor, y para crear valores; da habilidades para encontrar el significado y el sentido de nuestros actos”, es decir, es aquella inteligencia que permite resolver los problemas y buscar significado a lo que se hace determinando qué camino es más valioso para la vida, citado por (Torralba, 2010, p. 22), es así como, la inteligencia espiritual es una capacidad innata del ser humano que se origina en el centro profundo de su ser de manera espontánea, como respuesta a su interioridad y al espacio donde está arraigado.

Por su parte Robert Emmons (2000):

Define la inteligencia espiritual como aquella capacidad que abarca la trascendencia del hombre, el sentido de lo sagrado y los comportamientos virtuosos. La relaciona directamente con la experiencia religiosa y ética. También la concibe como el uso adaptativo que hacemos de la información espiritual para

facilitar la vida de todos los días, resolver problemas cotidianos y conseguir la realización de nuestros propósitos (Torralba, 2010, p. 23).

Por otro lado, Kathleen Noble (2000/2001) “concibe la inteligencia espiritual como un poder innato del ser humano, pero que, como ocurre con todo lo que es innato, exige un desarrollo y una ejercitación para que pueda florecer y desarrollarse en su plenitud” (Torralba, 2010, p. 23), de igual manera: Frances Vaughan (2002) “la define como la vida interior de la mente y el espíritu, y su relación con el ser en el mundo” (Torralba, 2010, p. 23-24).

David B. King (2007) “Considera que ésta nos hace hábiles para cuatro actividades. Capacita para el pensamiento existencial y crítico, faculta para contemplar críticamente la naturaleza de la existencia, la realidad, el universo, el espacio, el tiempo” (Torralba, 2010, p. 24)

Asimismo, Singh G. (2008), “la concibe como una habilidad innata para pensar y para comprender el fenómeno espiritual y para orientar la existencia cotidiana a partir de una sabiduría libremente elegida por uno mismo” (p.24).

Como se puede observar, las diversas definiciones sobre la Inteligencia Espiritual permiten comprender las aspiraciones más profundas e íntimas que tiene el ser humano las cuales lo llevan a aspirar y tener una visión de la vida y de la realidad para darle sentido y trascendencia a su existencia.

En definitiva, un concepto propio de la Inteligencia Espiritual es aquella que permite que los seres humanos obtengan un conocimiento más elevado de la vida y de todo lo que se encuentra a su alrededor, gracias a la dimensión espiritual que tiene el hombre y que, a su vez, permite que tenga una mirada hacia el interior, proporcionando un equilibrio en la conducta de su vida, para que de esta manera pueda alcanzar la felicidad mediante el ejercicio de: la práctica asidua de la soledad, el gusto por el silencio, la contemplación, el ejercicio de filosofar, lo

espiritual en el arte, el diálogo socrático, el ejercicio físico, el dulce no hacer nada, la experiencia de la fragilidad, el deleite musical, la práctica de la meditación y el ejercicio de la solidaridad (Torralba, 2010, p. 95 - 115); formas de cultivo que permiten desarrollar la Inteligencia Espiritual y acrecentar sentimientos de amor, gratitud, perdón, humildad, compasión y tolerancia, etc., asimismo, crecer en todos los aspectos, es decir, en lo personal, social, académico, conduciéndonos a ser buenas personas.

2.2.2 Doce formas para el cultivo de la Inteligencia espiritual

Los objetivos específicos de este estudio de casos, propone indagar el nivel de desarrollo de la Inteligencia Espiritual y analizar la relación del microcurrículo en sus doce formas de cultivo de Torralba (2010), las cuales se enumeran de la siguiente manera:

La práctica asidua de la soledad: esta primera forma de cultivo es indispensable para que los estudiantes tengan un buen inicio en su desarrollo de la inteligencia espiritual, para Torralba (2010 p. 95 - 97) consiste en obtener la profunda paz del corazón y la tranquilidad del ser personal que toda persona busca en su interior, alejándose del ruido externo inmerso en la sociedad, siendo esto la mejor dieta para cultivar la Inteligencia Espiritual. Así mismo, con respecto al acto educativo Torralba (2010) afirma: “una tarea fundamental que deberíamos tener muy presente en las instituciones educativas es enseñar a las generaciones más jóvenes a gozar intensamente de la soledad, porque es la fuente del desarrollo de la vida espiritual” (p. 95).

El gusto por el silencio: por lo general, los momentos de silencio aterran al género humano, realidad que no es ajena a los adolescentes, ya que esta experiencia no solo física sino interior lleva a cada persona a cuestionarse sobre su propia vida, encontrando vacíos emocionales los cuales sabe que debe llenar. Los estudiantes manifiestan gusto por realidades nuevas, por la ciencia y la tecnología, es aquí donde el docente en ERE debe propiciar también el gusto por este

silencio interior que permite a cada joven preguntarse por el sentido de su vida, descubriendo su propia identidad, sus cualidades y defectos, sus grandezas y debilidades.

Torralba (2010, p. 97 - 98), explica que cuando se vive la experiencia del silencio tanto físico como interior, cada persona vive un sentimiento de vértigo, ya que toma distancia de su propia realidad y del mundo circundante sometiéndose a una valoración, dudando de su modo de vida y de las relaciones que está cultivando, sin embargo cuando se cultiva el silencio dentro de la dinámica de la Inteligencia Espiritual, la persona se llena de poder interior que permite afrontar las circunstancias de la vida con otra perspectiva, de manera que no sea un conjunto de problemas que se deben resolver cotidianamente, sino una oportunidad única, una escuela donde cada instante es una ocasión para crecer, formarse y acumular tesoros en el interior.

La contemplación: la contemplación como cultivo de la Inteligencia Espiritual es “ser receptivo a la realidad, ensanchar al máximo los poros de la sensibilidad para captar el latido de la realidad exterior, para conectar con lo que se oculta en ella, con ese trasfondo invisible a los ojos” (Torralba, 2010, p. 99). La contemplación no consiste sólo en observar o escuchar detenidamente, es trascender cada realidad para sumergirse en ella, parte de los sentidos, pero no se queda en ellos, sino que los trasciende. Cultivar la contemplación desde el currículo en el aula de clase se posibilita fácilmente, sin embargo, se debe tener presente dos obstáculos que menciona Torralba (2010, p. 99 - 100), el primer obstáculo es la velocidad y el tiempo, ya que la contemplación no busca nada en concreto, sino que es una predisposición a recibir, dejándose sorprender por la realidad con una actitud interior de paz y profundo recogimiento. El segundo obstáculo de la práctica de la contemplación es la dispersión, debido a la multiplicidad de estímulos sensitivos a los cuales están sujetos los estudiantes; el licenciado en ERE debe tener presente en su acto educativo que contemplar no es reflexionar, dialogar, argumentar o replicar,

sino que es abrirse a la totalidad de la realidad en un ejercicio de la voluntad que permitirá a los estudiantes trascender su cotidianidad y sumergirse en detalles profundos de cada experiencia.

Ejercicio de filosofar: es conveniente reconocer como constantemente el ser humano filósofo de acuerdo a sus capacidades, cultura y aprendizaje social. En muchos casos se debe desmitificar la idea de que la filosofía es solo para algunos o simplemente es una ciencia teórica que no se lleva a la práctica, Torralba (2010) explica: “la actividad filosófica no se sitúa solamente en la dimensión del conocimiento, sino en la del ser más íntimo. Es un proceso cuyo fin es hacernos mejores, una práctica que desarrolla plenamente nuestro ser” (p. 100).

En el acto educativo no debe olvidarse que el ser humano al asombrarse frente a la realidad, inicia en su interior una serie de interrogantes que permiten internamente la acción de filosofar, es por ello que Torralba (2010, p. 101), enseña que el individuo se abre a una comprensión más profunda de la cosas, no solamente hacia las realidades concretas sino al trasfondo total de la existencia; en este sentido, debe promoverse en cada reflexión, la capacidad de interrogación de cada estudiante, sin que mutile o suprima cualquier duda por difícil que parezca.

Lo espiritual en el arte: con respecto a la quinta forma de cultivo la cual es lo espiritual en el arte, el currículo de ERE en ambas instituciones educativas parte de los estándares de la Conferencia Episcopal Colombiana, cuyo eje temático en grado octavo es la comunidad, en donde se puede apreciar que sus objetivos miran hacia lo que es en sí, permitiendo también conocer diversas comunidades con sus tradiciones, culturas, particularidades, entre ellas su arte; llevar a los estudiantes a explorar sus pinturas, arquitectura, escultura, de diversas comunidades, les permitirá descubrir que la vida espiritual es la causa eficiente de las obras de arte, pero

también es su consecuencia, pues la contemplación artística despertará en ellos la sensibilidad estética, estimulándose la inteligencia espiritual.

Esto se deduce de acuerdo con la valoración que Torralba (2010) da a las obras de arte con su característica espiritual:

Cuando uno profundiza en una obra de arte, se encuentra con una vida espiritual activa y floreciente, apasionada y polivalente. Lo espiritual está oculto en la obra, en la pintura, en la escultura, en la arquitectura, pero es lo que hace posible la obra, lo que la genera. La vida espiritual es la causa eficiente de la obra de arte, pero también es su consecuencia, pues cuando uno contempla atentamente una obra, ello no sólo estimula la atención de los sentidos, sino que despierta su vida espiritual, excita el gusto estético, la experiencia de la belleza (p. 103).

El diálogo socrático: el plan de área permite también el trabajo en grupos en el aula de clase, donde se concientiza a los estudiantes de la forma de cultivo de la inteligencia espiritual llamada el diálogo socrático; Torralba (2010, p. 104 - 105) cita grandes personajes espirituales de la historia los cuales utilizaron el diálogo como método esencial de sus enseñanzas, tales como Confucio, Gautama, Sócrates y Jesús; el diálogo es la interacción entre dos mundos, y como tal es un ejercicio espiritual cuando se abarcan temas que abarcan el sentido de la vida y la razón del existir, lo cual perfectamente se puede realizar en el aula de clase, presentando ejemplos inclusive de las interpelaciones de la Sagrada Escritura, de Buda y sus discípulos, o de Sócrates y Platón, los cuales concluyen que el diálogo es la verdad. Si se proporciona a los estudiantes salir de sí mismos, encontrar otros puntos de vista, dilatar sus horizontes, conocer al otro, se incentiva el desarrollo de su Inteligencia Espiritual.

El ejercicio físico: Torralba (2010) introduce esta forma de cultivo explicando: “el ejercicio físico es una práctica puramente corporal, pero sólo aparentemente. En el fondo es una actividad que altera profundamente toda la persona, que estimula sus distintas capacidades y dimensiones y fortalece y dinamiza sus múltiples inteligencias” (p.106).

Esta es la séptima forma del cultivo de la Inteligencia Espiritual, la cual no es difícil incentivar en los adolescentes, pero sí necesita concientizarse de su importancia en la vida del ser humano y su relación con lo espiritual. Los grandes clubes deportivos y deportistas individuales, además de su entrenamiento físico, dedican gran parte de su vida al estudio de otras ciencias como las matemáticas, la filosofía y la vida espiritual, y dicha actividad más que por gusto la realizan por necesidad y en mejora de su rendimiento deportivo; de igual manera, grandes personajes de la vida espiritual, religiosa, política y económica, dedican diariamente un espacio para la actividad física y deportiva, de lo cual se concluye que la vida espiritual y el ejercicio físico se relacionan paralela y recíprocamente.

El ejercicio físico fortalece la aplicación de las anteriores formas de cultivo, fortaleciendo el desarrollo de la Inteligencia Espiritual; el autor concluye diciendo: “el deporte, bien dirigido, desarrolla el carácter, hace valiente a la persona, generosa en la victoria y condescendiente en la derrota, afina los sentidos, da sutileza intelectual y fortalece la resistencia de la voluntad” (Torralba, 2010, p. 107).

El dulce no hacer nada: la inteligencia espiritual no solo se cultiva con el ejercicio, o un gran activismo, también es importante hacer pausas llevando al ser humano a indagarse por el sentido de su vida; Torralba (2010) explica: “el dulce no hacer nada, contrariamente a lo que se pueda pensar, no es estéril, ni vacío. Es la ocasión especial ideal para activar la Inteligencia Espiritual, para buscar el sentido a las cosas y experimentar el misterio de la realidad” (p. 108).

Con respecto a los estudiantes, es importante tener presente en el momento de enseñar, que no siempre es exponer demasiado contenido, sino llevar a los estudiantes a la reflexión sobre sí mismos, de manera que puedan evaluar en dónde están, hacia dónde van y la manera que deben dirigirse.

La experiencia de la fragilidad: esta sensación, la ubica Torralba como novena forma de cultivo de la Inteligencia Espiritual y la llama la experiencia de la fragilidad, Torralba (2010) afirma: “a partir de la experiencia del vivir, uno se da cuenta de que no lo puede todo, de que le pueden herir, de que está a expensas de lo inesperado, de la desgracia que puede irrumpir en cualquier momento” (p. 110).

A lo largo de las prácticas pedagógicas facilitadas por la Universidad Católica de Pereira, en las diversas instituciones educativas, se pudo observar que las sesiones de aula en donde se lleva al estudiante a situaciones límite, son las clases donde surgieron las mejores reflexiones y en donde el joven se impactó tanto, que en su mayoría presentó un cambio en su modo de ver la realidad y de valorar las cosas que poseen. Exponer testimonios de vida en situaciones límite, donde se muestra el conocimiento de la muerte, la experiencia de la enfermedad, la consideración del sufrimiento, las situaciones de miseria de las personas en las que se cree que son ajenas a la realidad personal, pero que llegan en cualquier momento, estimulan sin lugar a dudas el cultivo de la inteligencia espiritual.

El deleite musical: como décimo punto en el cultivo de la inteligencia espiritual está el deleite musical; el autor da un lugar especial a la música invitando a activar dicha herramienta en las personas, lo cual tiene toda la aplicabilidad en los estudiantes de octavo grado de ambas instituciones educativas utilizando elementos del currículo, el cual permite en este arte, llevar a

los jóvenes a estimular lo más profundo de su ser, despertando sentimientos de alegría, tristeza, asombro, contemplación.

La música forma parte de la vida cotidiana, por medio de ella en sus diversos géneros se expresan cientos de realidades y sentimientos personales, de igual manera, el docente puede valerse bastante de ella para incentivar en la esencia de cada estudiante una vida espiritual profunda y armoniosa. Torralba (2010) concluye “La música tiene el poder de transportar, de alejar al ser humano de su realidad cotidiana, de su mundo circundante, para llevarle a un territorio enigmático, desconocido, sin límites, ni fronteras” (p. 111).

La práctica de la meditación: la práctica de la meditación como undécimo cultivo de la Inteligencia Espiritual, permite prestar atención a los rasgos más sutiles que existen en todos los seres, así como determinar que se está haciendo bien y que se debe mejorar. Es importante para el ejercicio en el aula de clase la clarificación que hace Torralba (2010 p. 112 - 113) con respecto a la meditación, explicando que esta práctica no se identifica con la actividad de pensar, reflexionar o valorar; meditar no busca solo solucionar un problema o inconvenientes, o destacar una situación difícil, sino que el propósito de meditar es ejercitar el dominio del pensar, adquiriendo un modo de actuar perfectamente claro caracterizado por la concentración, diferenciándolo de lo que pertenece al ámbito de las emociones y los pensamientos.

El ejercicio de la solidaridad: por último, el ejercicio de la solidaridad, es imprescindible en el cultivo de la Inteligencia Espiritual, ya que ésta es el fruto de la vivencia y profundización de las anteriores formas de cultivo. Vale la pena presentar a los estudiantes las obras de solidaridad que se han realizado y se realizan en el mundo, a través de diversos personajes, mostrando que dicho valor va acompañado por la justicia y la caridad, y que más que un acto económico, es un reconocer al otro como persona; Torralba (2010) describe:

Más allá de las visiones reduccionistas de la solidaridad, esta va asociada a una profunda experiencia de unidad y de interdependencia, experiencia ésta vinculada a la Inteligencia Espiritual. Ser solidario no es simplemente hacer un acto caritativo, no consiste, originariamente en dar un bien material a otro. Radica en la vivencia de la unidad, de la pertinencia al Todo y exige, como tal, la desposesión del ego y la superación de la dualidad (p. 111).

Las personas que cultivan la Inteligencia Espiritual, según las doce formas que propone Torralba, son más abiertas a la diversidad, tienen una gran tendencia a preguntarse el porqué y el para qué de las cosas, buscan respuestas fundamentales y, además son capaces de afrontar con valor las adversidades de la vida.

2.3 Educación Religiosa Escolar

En relación con la ERE, la ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) en el artículo 23 la establece como una de las áreas fundamentales y obligatorias del conocimiento y de la formación, del currículo común. Así mismo, se señala que “la educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual en los establecimientos del estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla”.

Por otro lado, el artículo 24, de la misma ley subraya, “que la educación religiosa se impartirá de acuerdo con lo establecido en la ley estatutaria que desarrolla el derecho de la libertad religiosa y de cultos”, remitiéndose a la ley 133 de 1994 (Congreso de la República de Colombia, 1994).

Por su parte, la Conferencia Episcopal de Colombia a través de los estándares para la educación religiosa escolar (2022), dice que:

La Educación Religiosa Escolar surge, así como un área fundamental para la formación integral de la persona y el reconocimiento de la dimensión espiritual que manifiesta el hecho religioso, presente en todas las etapas y contextos de la historia de la humanidad, es susceptible de estudio, de indagación académica, de investigación sistemática y de integración y complementariedad con otras áreas del saber científico. Además, este campo de la educación favorece el crecimiento de la persona en su búsqueda de sentido y en la configuración del proyecto de vida personal y comunitario cimentado en valores éticos, morales, sociales, científicos y tecnológicos (p. 8-9).

Continúa diciendo que:

La educación religiosa fortalece la inteligencia espiritual, que posibilita una comprensión del mundo desde su componente religioso y/o trascendente, sin el cual, el patrimonio cultural se vería radicalmente empobrecido y mutilado, permitiendo una experiencia religiosa abierta al diálogo, al respeto, la libertad y la tolerancia, que lleva a descubrir el sentido de la vida en aquellos que no manifiestan una experiencia de fe (p. 9).

Sin embargo, el panorama de la Educación Religiosa Escolar en Colombia dentro de las instituciones educativas demarca una realidad totalmente diferente a lo que mencionan los estándares, porque no se le ha dado el valor y pertinencia como asignatura fundamental que se merece, al contrario, se ha mantenido una controversia por parte de algunos dirigentes educativos en relación con lo establecido en el artículo 23 donde señala que ninguna persona será obligada a recibir clase de religión.

Es así, como se presenta una visión diferente en cada institución, dependiendo del carácter confesional o no confesional pasando por alto la realidad del pluralismo religioso que se pueden encontrar dentro de las aulas de clase, pues, en la Ley General de Educación, la ERE se comprende como aquella que se impartirá teniendo en cuenta lo establecido en la Ley que desarrolla el derecho de libertad religiosa y de cultos (Ley 133, 1994).

En este sentido, Bonilla (2015) considera la Educación Religiosa Escolar: “(...) como «área de formación y del currículo», en cuanto intenta ganarse un lugar de reconocimiento o aceptación en la sociedad y, más específicamente, en la escuela, debido a que ser identificada como área, sería la puerta de entrada a su normalización en condición de igualdad con las demás áreas” (p. 36).

Así mismo, recuerda que el currículo de la ERE y de cada una de las áreas del conocimiento y de la formación que se ofrece en los distintos niveles escolares, debe ser diseñado de acuerdo con el proyecto educativo de la institución, por tanto, debe integrarse con el horizonte institucional, el modelo pedagógico adoptado, los contenidos del área en particular, las metodologías, didácticas, criterios de evaluación y demás elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la transdisciplinariedad, el autor plantea la necesidad de que la ERE se abra hacia un diálogo con los demás saberes y disciplinas y que aprenda de sus métodos, de manera que se interrelacione igualitariamente con las otras áreas de la formación en procura de la construcción de un ser humano integral (Bonilla, 2015, p. 79 - 86).

De igual forma Mahecha y otros, (2020) menciona que:

La ERE, entendida como área fundamental del conocimiento humano, necesita optar por una postura pedagógica que propenda por la formación integral de los

estudiantes, por encima de los intereses proselitistas de cualquier sistema religioso, para así superar las diversas ambigüedades y manipulaciones ideológicas en las que se puede caer dentro de los ambientes de educación escolarizada (p.14).

En esta misma línea, Coy M. (2010) dice que, la ERE al ser “área interdisciplinar debe propiciar el diálogo entre fe, razón y ciencia y se debe articular con todas las demás áreas curriculares, propiciando una comprensión profunda de todos los fenómenos que configuran la vida, formando en la apertura y la flexibilidad” (p. 81). De ahí se concluye que la Educación Religiosa Escolar, es considerada, por quienes legislan y tienen el poder de decisión, como un elemento clave en la conformación de la nación y, por ende, en la educación de la población.

Por lo tanto, educar la dimensión religiosa, trasciende cualquier credo y posibilita el respeto por lo plural porque se aportan no sólo alternativas de respuesta a los interrogantes más radicales y esenciales del ser humano, sino que además proporciona una axiología clara con sentido, da criterios para establecer jerarquías de valores, permite la consolidación de actitudes autónomas y autorreguladas ante la vida y posibilita el asumir una ética eminentemente humana que lleva a la convivencia pacífica, al respeto, la tolerancia y la paz (p. 79).

Por lo tanto, la Educación Religiosa Escolar no debe asumirse como como una enseñanza de un solo credo religioso en particular, al contrario, se deben respetar las creencias del estudiante. Urge, por tanto, la necesidad de formar docentes capacitados para orientar el área con base al pluralismo religioso, para que así se adquiriera la importancia de la enseñanza y el aprendizaje en relación con la formación integral de los estudiantes, porque la realidad que se

encuentra en algunas instituciones es la falta de profesores de ERE que orienten dicha área de manera competente.

2.3.1 Formación Integral

La educación en Colombia busca que los niños y jóvenes sean educados de manera integral en todas sus dimensiones con la finalidad de que aprendan a conocerse a sí mismos y a la vez, puedan identificar qué pueden aportar en cada escenario de la vida y en la sociedad, es así como la Ley General de Educación expone que: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ley 115, 1994, Art. 1). Cuya finalidad es la “formación física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos” (Ley 115, 1994, Art.5).

De igual forma menciona la responsabilidad que tiene la familia quien es la encargada de “educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral” (Ley 115, 1994, Art.7). Es decir, que no solo en la escuela, se logra este objetivo, al contrario, es en el hogar donde inicia esta formación que se complementa en las aulas de clase.

Del mismo modo, en el Art. 16, literal H, se presenta la relevancia que tiene la dimensión espiritual en los estudiantes, la cual debe reconocerse desde el nivel preescolar (Ley 115, 1994). Por algo la Educación Religiosa Escolar es considerada como una de las áreas obligatorias y fundamentales, y a su vez permite facilitar la formación integral del ser humano.

Por su parte, la Conferencia Episcopal de Colombia (2022) en relación con la formación integral menciona que:

Si la educación como formación integral de la persona humana es un derecho universal que debe ser garantizado y promovido, se comprende el interés y la

necesidad de la Iglesia de contribuir en la orientación de los procesos de formación de las futuras generaciones de ciudadanos de un mundo intercultural y globalizado. En este sentido, valora y propone el aporte específico de la dimensión religiosa del ser humano y de la experiencia religiosa cristiana como signo inspirador de diálogo con las culturas, porque el mensaje cristiano nunca ha sido tan universal e inspirador como hoy día. De esta forma, se evidencia la riqueza del hecho religioso y de la tradición cristiana como fundamento invaluable del diálogo intercultural, el desarrollo integral y el bien común (p. 8).

En este sentido, se reconoce el ejercicio riguroso que tiene la Educación Religiosa Escolar en la apuesta por la formación integral, mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje que va más allá de una doctrina o credo religioso, al contrario donde se involucre la pluralidad religiosa de la creencia de cada estudiante pero con el sentido de orientar su proyecto de vida, la concepción de trascendencia, sus experiencias espirituales, las relaciones con el otro y demás elementos que los docentes encuentran al interior de un salón de clases.

Por lo tanto, la formación integral aborda distintos componentes en el proceso formativo: académicos, sociales, culturales y artísticos, teniendo como referente los valores y principios aceptados por la sociedad. ACODESI (2005), sostiene que la formación integral “es el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio-política)” (p.13).

En este sentido, para lograr una formación, se debe tener en cuenta la importancia del currículo dentro de cada asignatura, ya que está construido en el contexto real de cada necesidad educativa, y cuyos actores involucrados son todos los miembros de la comunidad educativa:

directivos, alumnos, profesores, padres de familia, exalumnos, personal de administración y de servicios.

3. Referente metodológico

La presente investigación es de enfoque cualitativo porque busca “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Fernández, Baptista y Hernández, 2014, p. 358).

Para los autores en este enfoque las categorías no se concretan con la finalidad de manipular experimentalmente, sino que, se analiza una realidad subjetiva para poder describir, comprender o interpretar los fenómenos, buscando la dispersión de la información con el fin de enriquecer la investigación por medio de una amplitud de ideas e interpretaciones que enriquecen el fin investigativo; su naturaleza exploratoria, permite a los investigadores interactuar en el contexto para realizar la recolección de datos mediante múltiples técnicas como: entrevista, diario de campo y revisión de documentos del micro currículo de las dos instituciones, para luego realizar la interpretación de los datos que arrojan los mismos.

3.1. Diseño

El estudio de caso múltiple elegido fue de tipo instrumental, ya que este se utiliza cuando existe un interés investigativo que no necesariamente reside en el caso, sino que moviliza un problema conceptual preexistente: “El caso se examina para profundizar en un tema o afinar una teoría, de tal modo que el caso juega un papel secundario, de apoyo, para llegar a la formulación de afirmaciones sobre el objeto de estudio” (Jiménez y Comet, 2016, p.7).

La investigación abarca un caso múltiple de tipo instrumental ya que se centra en un fenómeno o casos de estudio derivados del contexto de dos instituciones educativas en relación con el currículo de la ERE en los grados octavos, y que a su vez están determinados por una serie

de características, diferencias y categorías entre ambas unidades de análisis, de acuerdo con su contexto, en este sentido, la Tabla 1 muestra las siguientes características.

Tabla 1

Características de las dos instituciones educativas.

Aspectos	Escuela Normal Superior del Quindío	Seminario Redentorista de Manizales
Sector	Público	Privado
Localidad	Quindío	Caldas
Enseñanza	No confesional	Confesional
Enfoque pedagógico	Socio-crítico	Pluridimensional de desarrollo humano
Perfil docente de ERE del grado 8	Especialización en ética	Licenciado en educación Religiosa
Número de docentes ERE	1	1
Horas semanales de ERE	1 hora	2 horas
Grupos grado 8	5	3

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con estas características, se implementó el diseño de casos múltiples, entendido como “...una metodología cualitativa de investigación que se caracteriza por centrarse en procesos de búsqueda, indagación y análisis sistemático de uno o más casos” (Labrador, 2021), el cual permitió estudiar el contexto de cada institución educativa, implementado tres fases: contextualización y diseño, recolección y análisis, metainferencias y discusión:

Fase I Conceptualización y diseño	Fase II Recolección y análisis	Fase III Metainferencia y discusión
<ul style="list-style-type: none"> Recopilar documentos institucionales. Elaboración de formato de evaluación de instrumento. Construcción y validación de instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de campo y aplicación de las técnicas cualitativas para la recolección de la información. Recoger, reducir y relacionar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración del informe del estudio final en que se detallan las reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado.

Fase I: se estableció relación directa con cada institución educativa, contacto con el docente encargado de orientar la asignatura, de igual forma se hizo la revisión de los documentos

del micro currículo como: proyecto educativo institucional (PEI), plan de curso para el caso 1 y el plan de área para el caso 2 del grado octavo.

Así mismo, se diseñaron los instrumentos de diario de campo y la guía de preguntas para la entrevista semiestructurada; también se diseñó una matriz para la evaluación del instrumento, el cual se le envió a tres investigadores de la Universidad católica de Pereira, conocedores del tema sobre inteligencia espiritual, para que fuera calificada y aprobada, además, se realizó un encuentro con cada investigador para la corrección del instrumento.

Fase II: para la recolección de la información, se tuvo en cuenta las clases de Educación Religiosa Escolar desde de las prácticas pedagógicas en los grados octavos, durante estas clases se aplicó el diario de campo y una entrevista al docente encargado de orientar la asignatura de religión en cada institución, de forma simultánea se realiza la revisión y observación de documentos del micro currículo como: plan de área y plan de curso con las secuencias didácticas del tercer y cuarto periodo.

Para el análisis se hizo una extracción de aquellos datos obtenidos por medio de los instrumentos los cuales fueron llevados a la matriz de análisis de información, pero de forma individual, es decir caso 1 y caso 2 de forma paralela.

Fase III: la metainferencia y la discusión se llevó a cabo mediante la comparación de la información obtenida de la matriz de análisis de los dos casos de estudio, mediante la extracción de las unidades de trabajo y del análisis de la información para realizar la respectiva relación de ambos casos y proceder a las discusiones y resultados.

Por tal motivo, se planteó este estudio con el fin de corroborar una teoría previa, los aportes que puede realizar el currículo de ERE de ambas instituciones educativas al desarrollo de

la inteligencia espiritual en el grado octavo, según las doce formas de cultivo de Francesc Torralba.

El presente estudio de casos considera que los contextos académicos de los dos colegios de Armenia y Manizales deben estudiarse como unidades completas, tal como lo señalan los autores, y por tanto este diseño es flexible para utilizar las herramientas e instrumentos acordes para lograr evidenciar que formas de cultivo son llevadas al aula desde el microcurrículo (plan de área y plan de curso).

En este sentido, el diseño que se utilizó para el primer caso, se implementó de forma simultánea en el segundo, y su revisión será similar, ya que las mismas técnicas e instrumentos se utilizaron en ambos casos, sin dejar de mencionar que puede presentarse variaciones porque aunque se relacionan bastante por tener el mismo microcurrículo (PEI, plan de área y el plan de curso) con el mismo grado (octavo), pero se diferencia en su confesionalidad, por ser de carácter público caso 1 (ENSQ) y privado caso 2 (CSR), además de pertenecer a dos departamentos diferentes, lo que demuestra que los casos no eran idénticos en su totalidad, cada uno es un todo, por lo tanto, el análisis y la recolección de datos permite, describirlos y a su vez compararlos, identificando patrones, realizándose un abordaje de forma individual y colectiva, (Fernández, Baptista y Hernández, 2014).

3.2. Unidad de análisis

Para Fernández, Baptista y Hernández (2014): “un caso es una unidad o entidad sistemática identificada en sus límites y características y ubicada en relación a su contexto” (p. 4). Es decir que, en un caso de estudio se entiende la unidad de análisis como el fenómeno de algún tipo ocurrido en un contexto delimitado.

La selección de los dos casos permitió la comprensión de la realidad del objeto de estudio intencionada en función de los aportes del currículo de la ERE de ambas instituciones para favorecer el desarrollo de la inteligencia espiritual según las doce formas de cultivo propuestas por Torralba; a su vez, estas dos instituciones si bien cuentan con características similares tienen diferencias constitutivas importantes, las cuales fueron consideradas para dar respuesta al problema de investigación.

El primer caso de estudio es la Escuela Normal Superior del Quindío (ENSQ), ubicada en la ciudad de Armenia Quindío, institución del carácter público, no confesional, modelo pedagógico crítico-social, programa de formación complementaria para graduar docentes normalistas, con 52 años de funcionamiento, su misión está enfocada a la formación de maestros normalistas con principios éticos y pedagógicos, competentes para desempeñarse en contextos sociales y culturales diversos (PEI, 2022). Esta unidad se seleccionó debido a que desde el año 2021 se ha venido realizando las prácticas pedagógicas, al igual que la práctica integradora XV y XVI, permitiendo tener un conocimiento del contexto educativo en relación con la ERE.

El segundo caso de estudio corresponde al Colegio Seminario Redentorista (CSR), localizado en la ciudad de Manizales Caldas, de carácter privado, confesional, perteneciente a la comunidad de los padres redentoristas, tiene como misión, formar integralmente los estudiantes mediante una profundización en Música, Sistemas e Inglés, a través de un modelo pedagógico pluridimensional de desarrollo humano por competencias, fundamentados en la fe, el amor, el servicio, la libertad y la creatividad, desarrollando conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias que los impulse a asumir la problemática actual y a ser protagonistas en los diferentes procesos de transformación de la misma.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Con el objetivo de poder dar respuesta al caso de estudio, el cual pretende describir los aportes del microcurrículo de la ERE de las instituciones educativas al desarrollo de la Inteligencia Espiritual, según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba, en los grados octavo, se implementaron las siguientes técnicas de recolección de datos:

Revisión de documentos: técnica de observación complementaria que permitió hacer una revisión de los documentos del microcurrículo de las dos instituciones: el proyecto educativo institucional (PEI), plan de área (PA) para el caso 2 y el plan de curso (PC) para el caso 1 de la asignatura de religión, con el propósito de identificar los datos que permitan realizar el análisis investigativo sobre los elementos (acciones, actividades, documentos) que favorecen el cultivo de la inteligencia espiritual.

Entrevista: Bonilla y Rodríguez (1997) considera que la entrevista es un instrumento útil para indagar y comprender un problema y comprenderlo tal como es, conceptualizado e interpretado por los sujetos estudiados, sin imponer previas categorías. En este sentido, se implementó esta técnica al docente de ERE de cada institución, dicha entrevista fue semiestructurada orientada por la guía de preguntas, teniendo presente que el objeto de análisis no son los estudiantes en particular ni la medición sobre su inteligencia espiritual, sino la identificación de los elementos que favorecen el desarrollo de la misma en los grados octavos.

La entrevista permitió identificar patrones, profundizar el plano individual y colectivo, ya que la persona entrevistada, se relaciona e intervino directamente en la planeación, desarrollo y ejecución de clase de ERE, sin perder el objetivo que conlleva a identificar las 12 formas propuestas por Torralba (2010 p. 95 - 115): (la práctica asidua de la soledad, el gusto por el silencio, la contemplación, el ejercicio de filosofar, lo espiritual en el arte, el diálogo socrático, el

ejercicio físico, el dulce de no hacer nada, la experiencia de la fragilidad, el deleite musical, la práctica de la meditación y el ejercicio de la solidaridad), la entrevista proporcionará mediante el diálogo, recolectar información sobre la orientación de las clases de ERE por parte de los encargados.

Diario de campo: Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil (...) al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 129).

Recurrir a esta técnica, permitió documentar los procesos que se realizan en al aula de clase durante el acercamiento con los estudiantes a través de la práctica pedagógica integradora XV y XVI en cada institución educativa, registrando las actividades realizadas durante la ejecución de varias clases de ERE con los estudiantes del grado octavo de forma descriptiva e interpretativa.

3.4. Priorización y categorización

Para garantizar el éxito de la investigación se realizó la priorización y caracterización de la Inteligencia Espiritual con las doce formas de cultivo propuesta Torralba (2010) a partir de la elaboración de la matriz I, donde se destacan cuatro aspectos: categorías, definición, características e indicador, como se presenta en la tabla 2.

Tabla 2

Matriz 1 categorización de inteligencia espiritual y sus doce formas de cultivo.

Categoría	Definición	Característica	Indicador
Inteligencia espiritual	•La Inteligencia Espiritual es la capacidad que permite acceder a los significados profundos, plantearse los fines de la existencia y las más altas	•Las personas que cultivan esta forma de inteligencia (...) son más abiertas a la diversidad, tienen una gran tendencia a preguntarse el porqué y el para qué de las cosas, buscan respuestas fundamentales y,	• Adquirir la capacidad de reflexionar sobre el porqué y para qué de las cosas que suceden a diario.

motivaciones de ésta. Es la inteligencia del yo profundo la que se enfrenta a las graves cuestiones de la existencia y, a través de ella, busca respuestas creíbles y razonables (Torralba, 2010, p. 22).

•La Inteligencia Espiritual se relaciona directamente con la experiencia religiosa y ética ... se concibe como el uso adaptativo que se hace de la información espiritual para facilitar la vida de todos los días, resolver problemas cotidianos y conseguir la realización de nuestros propósitos (Torralba, 2010, p. 23).

además, son capaces de afrontar con valor las adversidades de la vida (Torralba, 2010, p. 22).

•Las personas espiritualmente inteligentes buscan una concepción del mundo, tienden a valorar sus acciones y el conjunto de su itinerario y sus opciones de vida (Torralba, 2010, p. 22).

•La Inteligencia Espiritual no sólo capacita para vivir experiencias cumbre, como la vivencia religiosa, estética y ética, sino que es útil para la vida práctica, para manejarse en los problemas cotidianos, afectivos y laborales. (Torralba, 2010, p. 23).

•La Inteligencia Espiritual da poder para trascender el mundo físico y cotidiano, y para tener una percepción más elevada de uno mismo, así como del mundo circundante. También faculta para entrar en estados iluminados de conciencia, para significar la actividad y los acontecimientos con un sentido de lo sagrado. Capacita para utilizar recursos espirituales que permitan solucionar problemas de la vida y comportarnos de un modo virtuoso y asumir las responsabilidades de la vida (Torralba, 2010, p. 23).

•Una persona espiritualmente inteligente tiene una enorme capacidad de conexión con todo lo que existe, pues es capaz de intuir los elementos que unen, lo que subyace en todos, lo que permanece, más allá de las individualidades (Torralba, 2010, p. 24).

•La Inteligencia Espiritual capacita para la generación de un sentido personal (Torralba, 2010, p. 24).

•La inteligencia nos hace hábiles para identificar las dimensiones trascendentes de la realidad, de los otros, del mundo físico y, finalmente, habilita para una expansión del estado de conciencia. Nos hace aptos para entrar y salir de estados de conciencia como la conciencia cósmica, la contemplación profunda, la práctica de la oración y el ejercicio de la meditación (Torralba, 2010, p. 24).

•Debidamente cultivada, hace del ser humano un homo religiosus (Torralba, 2010, p. 24).

•Valorar lo que tienen y reconocen sus carencias

•Indagar y reflexionar sobre el sentido de la vida, el sufrimiento, la enfermedad y la muerte.

•Tener una percepción positiva de sí mismos, caracterizada por la autoestima y el optimismo.

•Reconocer que las creencias religiosas, ritos y prácticas litúrgicas están encaminadas al bienestar y a lo que pueden hacer por los demás.

•Valorar lo positivo de las diferentes culturas religiosas.

•Tener la capacidad de relacionarse fácilmente con los demás, valorar las cualidades del otro, sus acciones y sus opciones.

La práctica asidua de la soledad

Es la capacidad que tiene el ser humano para separarse del mundo, refugiándose del mundanal ruido, visitar el silencio y sumergirse en ese estado de vida tan necesario para el equilibrio entre exterioridad e interioridad (Torralba, 2010, p. 95).

•Gozar intensamente de la soledad, porque es la fuente del desarrollo de la vida espiritual (Torralba, 2010, p. 95).

•Cuando el ser humano se acostumbra a estar solo, descubre los tesoros de su riqueza interior (Torralba, 2010, p. 95).

•El amor a la soledad no es una tendencia primigenia del ser humano; sólo surge

•Aprovecha los acontecimientos personales del pasado y el presente para discernir y extraer lecciones oportunas en la vida cotidiana de los estudiantes.

•Promueve espacios de convivencia o retiros espirituales para que los

	<p>La asidua práctica de la soledad es la mejor dieta para cultivar y desarrollar la Inteligencia Espiritual. Cada uno rehuirá, soportará o amará la soledad en proporción exacta con el valor de su propio ser. La paz profunda del corazón y la tranquilidad del ser personal, ese supremo bien junto con la salud que todo ser humano anhela desde el hontanar de su ser, sólo se pueden encontrar en la soledad, en la más profunda vida retirada (Torralba, 2010, p. 95).</p>	<p>como resultado de la experiencia y de la reflexión (Torralba, 2010, p. 96).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cultivo de la soledad no debe interpretarse como una fuga del mundo. Quien la cultiva atentamente y medita en torno a su vida y a su ser, adquiere una riqueza que ofrece a los otros a través de la relación (Torralba, 2010, p. 97). • Existen ... dos formas de soledad: la buscada y la obligada. La primera es intencional, la segunda es no intencional y la persona la sufre como algo impuesto, no deseado. Esta soledad obligada es una enfática expresión de nuestra condición vulnerable. Querríamos no estar solos, pero nos vemos obligados a estarlo. Esta soledad, a pesar de no ser deseada, es una ocasión para cultivar la inteligencia espiritual y enfrentarse a la espinosa cuestión del sentido de la vida (Torralba, 2010, p. 97). 	<p>estudiantes puedan valorar estos momentos de forma individual y comunitaria para reflexión.</p>
<p>El gusto por el silencio</p>	<p>El silencio es un ámbito especialmente idóneo para la irrupción de preguntas y de experiencias que están íntimamente conectadas con la vida espiritual. Cuando el ser humano está en silencio consigo mismo y logra acallar las voces de la mente, se asombra de la realidad, experimenta el misterio de todo lo que hay y palpita en él con ímpetu, la pregunta por el sentido de la vida. La intolerancia al silencio que se detecta en nuestra cultura es un claro síntoma de la pobreza espiritual que hay en ella, una expresión de la incapacidad del hombre contemporáneo para mirarse a sí mismo y preguntarse qué es lo que dota de significado su vida (Torralba, 2010, p. 97-98).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La experiencia del silencio interior es especialmente idónea para el cultivo de la Inteligencia Espiritual (Torralba, 2010, p. 98). • El silencio ... juega un papel decisivo para la práctica de la oración, de la meditación, del encuentro con Dios y con el mundo... Se reconoce que éste es fundamental para el desarrollo de la vida espiritual (Torralba, 2010, p. 98). • El silencio causa temor, porque al tomar distancia de la propia realidad y del mundo circundante y al someterlo a una valoración, la persona duda de su modo de vida y de las relaciones que está cultivando. La experiencia del silencio es una experiencia de vértigo (Torralba, 2010, p. 98). 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda espacios para que los estudiantes valoren y degusten los momentos de silencio dentro de su clase, se desconecten del mundo y se conecten con su interioridad, aprovechen el espacio como una oportunidad para conocerse más, lo cual le ayuda también en la toma de decisiones. • Promueve durante las clases y para su vida cotidiana, momentos de silencio a través de la oración, la reflexión, la contemplación, una salida pedagógica; con el fin de que el estudiante afronte las circunstancias de la vida desde una buena perspectiva.
<p>La contemplación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La contemplación es una actividad que tiene su punto de partida en los sentidos externos, pero trasciende el plano de la percepción. Es una actividad que estimula la Inteligencia Espiritual. De hecho, cuando uno contempla atentamente la realidad, se sorprende de las cosas que hay en ella y se formulan cuestiones últimas (Torralba, 2010, p. 99). • Contemplar es un movimiento semejante al fluir: consiste en dejar pasar, en hacer circular lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Contemplar no es ver, ni escuchar. Tampoco es oler, tocar o saborear. Trasciende los sentidos, pero parte de ellos (Torralba, 2010, p. 100). • Exige la máxima transparencia, la voluntad de abrazar todo lo que hay en ella; consiste en sumergirse en ella (Torralba, 2010, p. 99). • Contemplar no es argumentar, ni reflexionar, tampoco dialogar, ni replicar. Es abrirse a la totalidad de la realidad, hacerse uno con ella, abandonarse a ella. Exige, necesariamente, la superación del ego (Torralba, 2010, p. 100). 	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilita en la clase la reflexión de experiencias contemplativas con obras de arte, naturaleza (entre otros) con el fin de mantener la concentración de los estudiantes y exponer sus propias apreciaciones. • Invita a los estudiantes a realizar pausas para que puedan captar la realidad y de esta manera analicen profundamente las vivencias particulares; aprendan a ser

	<p>que está fuera, sin voluntad de apropiárselo. Quien contempla, no tiene voluntad de poseer, ni de dominar lo que contemplan. Contemplar es liberar, no excluye la posibilidad que otros contemplan y gozan de la misma realidad contemplada (Torralba, 2010, p.100)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La contemplación no busca nada en concreto. La persona que la cultiva, estimula su Inteligencia Espiritual, pues, al contemplar la realidad, trasciende las apariencias de las cosas, ve su lado oculto, entra en comunión con el misterio del ser (Torralba, 2010, p. 100). • Cuando la persona contempla, deja de concebirse como alguien que está enfrente de la realidad, como un espectador frente a un espectáculo, deja de ser una fuente activa, para deshacerse de lo contemplado, para perderse en la realidad (Torralba, 2010, p. 100). 	<p>receptivos y valoren los sentimientos, pensamientos de los demás participantes.</p>
<p>El ejercicio de filosofar</p>	<p>Es una transformación integral que afecta a la totalidad de la existencia, que modifica el ser de aquellos que la llevan a cabo (Torralba, 2010, p. 101).</p> <p>Filosofar es un modo de estimular la Inteligencia Espiritual, pero no excluye, además, el desarrollo de los otros tipos de inteligencia como la intrapersonal y la lógica matemática (Torralba, 2010, p. 101).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad filosófica no se sitúa solamente en la dimensión del conocimiento, sino en la del ser más íntimo. Es un proceso cuyo fin es hacernos mejores, una práctica que desarrolla plenamente nuestro ser (Torralba, 2010, p. 100). • Cuando se filosofa, se introduce en una senda de interrogaciones, en un mar de perplejidades, consecuencia directa del asombro que experimenta frente a la realidad (Torralba, 2010, p. 101). • Filosofar es abrirse paso hacia una comprensión más profunda de las cosas. No consiste solamente en disipar la niebla y en desenmascarar problemas espurios. Cuando se filosofa, no se pretende describir una parcela de la realidad, un espacio concreto, sino el conjunto de la realidad, el trasfondo de la existencia. Al filosofar, la Inteligencia Espiritual se estimula poderosamente, porque uno trata de comprender el sentido de la realidad, no de esta o aquella cosa en concreto, de éste o aquel proceso en particular, sino de la misma realidad (Torralba, 2010, p. 101-102). • La condición indispensable para filosofar es la interrogación, la capacidad de preguntar, de cuestionarlo todo, de no suprimir, censurar o mutilar ninguna cuestión por difícil o extraña que sea (Torralba, 2010, p.102). 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve ejercicios de lectura reflexiva y espiritual sobre temas filosóficos, morales, existenciales orientada como fuente de conocimiento, reflexión y encuentro consigo mismo. • Entabla conversaciones y debates con los estudiantes sobre temas globales que permitan interrogar los impactos positivos y negativos de la sociedad y la participación del ser humano. • Plantea interrogantes y dilemas morales que llevan a los estudiantes a asombrarse y cuestionarse interiormente sobre la verdad y el sentido de su existencia.
<p>Lo espiritual en el arte</p>	<p>La vida espiritual, en la que también se halla el arte y de la que el arte es uno de sus más fuertes agentes, es un movimiento complejo pero determinado, traducible a términos simples, que conduce hacia delante y hacia arriba. Este movimiento es el de conocimiento. Puede adoptar muchas formas, pero en el fondo mantiene siempre un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «El artista escribe Kandinsky, comparado con el que no lo es, tiene tres responsabilidades: 1.ª Ha de restituir el talento que le ha sido dado. 2.ª Sus actos, pensamientos y sentimientos, como los de los otros hombres, conforman la atmósfera espiritual, la aclaran o la envenenan. 3.ª Sus actos, pensamientos y sentimientos, que son el material de sus creaciones, contribuyen a su vez a esa atmósfera espiritual (Torralba, 2010, p.103-104). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliza sobre la importancia del arte dentro de todas las dimensiones, para descubrir la esencia espiritual plasmada por cada artista en su obra. • Fomenta la creación artística en sus actividades académicas, para desarrollar la sensibilidad estética en los estudiantes como herramienta para

	<p>sentido interior idéntico, el mismo fin (Torralba, 2010, p.02-103).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La contemplación artística despierta en el espectador la sensibilidad estética y estimula su inteligencia espiritual. El arte es el lenguaje que habla al alma de las cosas que para ella significan el pan cotidiano, y que sólo puede obtener en esta forma» (Torralba, 2010, p.104) 	<p>motivar a la contemplación y sensibilidad de la persona.</p>
<p>El diálogo socrático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ... el diálogo es un fenómeno humano que requiere del trabajo de la inteligencia lingüística, emocional e interpersonal, pero el diálogo, más allá de las apariencias, es un ejercicio espiritual, un tipo de interacción donde interviene activamente esta forma de inteligencia, pues en él interaccionan dos mundos (Torralba, 2010, p.104) • Dialogar es abrirse al otro, aprender a modificar los comportamientos, a rectificar las opiniones si hay que rectificarlas, desde una nueva visión, enriquecidos con otros mundos, hechos más conscientes y más libres (Torralba, 2010, p.105) Dialogar es escuchar al otro, atender a lo que dice, estar pendiente de sus palabras, pensar en ellas. Escuchar es ser receptivo, buscar su verdad, tenerla en cuenta. Es exponerse a descubrir que no estamos en la verdad (Torralba, 2010, p.105) • El diálogo es, en esencia, una labor espiritual, algo que trasciende las palabras, los gestos y los silencios, un modo de cultivar y de desarrollar creativamente la Inteligencia Espiritual (Torralba, 2010, p.105) • El diálogo no es un mero intercambio de palabras y de ideas. El fin último del mismo es la verdad de las cosas, el conocimiento de lo que son en sí mismas, trascender las apariencias y alcanzar las esencias (Torralba, 2010, p.105). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sólo la persona capaz de distanciarse de su interlocutor y de sí misma cultiva verdaderamente el diálogo (Torralba, 2010, p.104) • No todo diálogo adquiere dimensiones espirituales, pero cuando los interlocutores abordan cuestiones últimas, que afectan al sentido y a la razón de existir, se convierte en un mecanismo idóneo para crecer y desarrollar su Inteligencia Espiritual (Torralba, 2010, p.104) • Los grandes personajes espirituales de la historia han utilizado el diálogo como método esencial de sus enseñanzas... los «carismáticos del diálogo que cambiaron el mundo: Confucio y Gautama Buda, Jesús y Sócrates» (Torralba, 2010, p.104) • El evangelista san Lucas presenta a Jesús en sociedad «sentado en medio de los maestros, escuchándolos y haciéndoles preguntas. Todos los que le oían estaban desconcertados de sus inteligentes respuestas» (Lc 2, 46-47) (Torralba, 2010, p.104). • Existe un íntimo vínculo entre el diálogo con el otro y con uno mismo. Sólo quien tiene el valor de tener un verdadero encuentro con los otros está en disposición de encontrarse auténticamente consigo mismo. El diálogo sólo llega a serlo verdaderamente ante otro y ante uno mismo (Torralba, 2010, p.105). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta ejemplos de grandes personajes religiosos, históricos y actuales, los cuales han utilizado el diálogo como fuente de conocimiento y de sana convivencia entre las diferentes culturas. • Promueve entre sus estudiantes el valor del diálogo, la tolerancia y el respeto como principio de paz en la sociedad. • Entabla relaciones de diálogo ante las posibles diferencias de concepciones, o posturas de pensamientos que se puedan presentar por parte de sus compañeros dentro del aula de clase, logrando tener un verdadero encuentro con los otros.
<p>El ejercicio físico</p>	<p>El ejercicio físico es aparentemente una práctica meramente corporal, pero en el fondo es una actividad que altera profundamente toda la persona, estimulando sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando uno practica ejercicio físico de un modo continuado, ya sea a título individual o colectivo, aprende a dominar y a canalizar sus emociones negativas, también a expresar y a comunicar adecuadamente sus emociones positivas. Además, estimula la 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a los estudiantes a la práctica de la actividad física con el fin de dominar y canalizar las emociones negativas y a su vez expresar las emociones positivas como

	distintas capacidades y dimensiones, fortaleciendo y dinamizando sus múltiples inteligencias (Torralba, 2010, p.108)	inteligencia social, los hábitos comunicativos y a cultivar las relaciones humanas (Torralba, 2010, p.106) <ul style="list-style-type: none"> • El ejercicio físico, moderado y cuidadosamente ejercitado, fortifica el cuerpo, lo hace sano, presto, válido; pero para realizarlo se requiere de una disciplina y autocontrol. Faculta para la resistencia en el dolor, desarrolla el hábito de continencia y la virtud de la templanza, condiciones indispensables para el que quiere alcanzar la victoria. En este sentido, es una fuente de experiencia ética y activa valores nobles (Torralba, 2010, p.106-107) • El deporte, bien dirigido, desarrolla el carácter, hace valiente a la persona, generosa en la victoria y condescendiente en la derrota, afina los sentidos, de penetración intelectual y fortalece la resistencia de la voluntad (Torralba, 2010, p.107) 	desarrollo de una vida integral. <ul style="list-style-type: none"> • Valora en sus estudiantes el gusto por la actividad física, los sanos hábitos alimenticios, los cuales son fuente para su desarrollo integral. • Concientiza en el aula el papel de la actividad física, las sanas relaciones interpersonales y el fortalecimiento de la voluntad donde se acepte los avances y límites propios.
El dulce de no hacer nada	El no hacer nada, contrariamente a lo que se pueda pensar, no es estéril, ni vacío. Es la ocasión ideal para activar la Inteligencia Espiritual, para buscar el sentido a las cosas y experimentar el misterio de la realidad. Cuando voluntaria o involuntariamente, uno es apartado del quehacer habitual y se halla con las manos vacías, experimenta un cierto vértigo, no sabe cómo llenar el tiempo, qué tipo de actividad desarrollar para ocuparlo (Torralba, 2010, p.108)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la persona se detiene, cuando aparca el activismo que permanentemente le acompaña y rompe con las rutinas y los tiempos habituales, experimenta, en el fondo de su ser, una extraña necesidad de pensarse a sí mismo, de verse en perspectiva, de indagar el sentido que tiene su vida (Torralba, 2010, p.108) • No es una actitud pasiva, sino donde el ser humano tiene la oportunidad de pensarse a sí mismo y cultivar su inteligencia espiritual (Torralba, 2010, p 108 - 109)) 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a la necesidad de tomarse su tiempo para reflexionar tranquilamente sobre su vida y las decisiones que debe tomar y perfeccionar. • Proporciona espacios libres para el estudiante busque por sí solo el sentido de las cosas y experimente el sentido de la realidad y evalúen conscientemente de cómo están actuando, donde se pueda reconocer sus habilidades, cualidades y lo que deben corregir • Realiza cambios de rutina, para que los estudiantes experimenten sensaciones proactivas en sus actividades cotidianas de manera responsable.
La experiencia de la fragilidad	La experiencia de la fragilidad es uno de los lugares comunes donde se desarrolla y se estimula la Inteligencia Espiritual. El conocimiento de la muerte, la consideración del sufrimiento y de la miseria de la vida son experiencias que dan el impulso más intenso a la Inteligencia Espiritual (Torralba, 2010, p.108)	<ul style="list-style-type: none"> • Este cultivo activa la Inteligencia Espiritual porque lleva a la persona a reflexionar sobre su fragilidad ante el sufrimiento, la muerte y la vida. Permite llevar al hombre a ser más solidario con las demás personas, porque ve al otro igual en su propia fragilidad y vulnerabilidad humana Activa la Inteligencia Espiritual porque lleva al ser humano a descubrir que la vulnerabilidad no es un misterio, sino un hecho de la vida humana que se presenta de diferentes maneras (Torralba, 2010, p 118) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona en el aula sobre la muerte, el sufrimiento, la vida, la enfermedad, la separación, la pérdida de un ser querido, las cuales son realidades que atañen a la propia vida personal, familiar, social, a las que están sujetos todos seres humanos. • Presenta por medios de diversas herramientas o medios, testimonios de personas que han padecido situaciones límites de

			sufrimiento o adversidad, resaltando las reflexiones espirituales y enseñanzas humanas que han surgido de dichas experiencias.
			<ul style="list-style-type: none"> • Propone reflexiones y formas de trabajar en grupo en pro del reconocimiento de su propia vulnerabilidad personal y social aceptando con madurez cada situación de su etapa de crecimiento.
El deleite musical	Para Torralba (2010) es la capacidad de acceder a lo profundo de la realidad, y poder expresar sus sensaciones, así como transportarlo de su realidad cotidiana para entrar en comunión con él. Todo, lo que para el autor es su vida espiritual (p. 111 - 112)	<ul style="list-style-type: none"> • Activa la Inteligencia Espiritual porque "afecta a los niveles más profundos del ser. Despierta el fondo emocional, estimula la inteligencia intrapersonal y la interrogación por uno mismo" (Torralba, 2010. p. 111 - 112). • Estimula el sentido de misterio y de pertenencia al todo (Torralba, 2010. p.112) • Permite expresar sensaciones de alegría y de dolor (Torralba, 2010. p. 122). • Tiene el poder de transportar, de alejar al ser humano de su realidad cotidiana, para llevarle a un territorio enigmático, desconocido, sin límites ni fronteras (Torralba, 2010, p. 112 - 113). 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa los diferentes géneros de música como herramienta para despertar sentimientos de: alegría, tristeza, asombro y contemplación en los estudiantes. • Promueve el aprecio por el arte musical en los estudiantes como medio para desarrollar la capacidad de reflexionar sobre la vida misma.
La práctica de la meditación	Consiste en ejercitar con método la atención y cultivar armónicamente la mente para potenciarla. Consiste en prescindir del pensar, en purificar el interior para, de este modo, mejorar tanto la vida emocional y mental para acceder al sosiego (Torralba, 2010, p. 112).	<ul style="list-style-type: none"> • Permite mediante el pensamiento discurrir sobre los medios para conseguir algo. Posibilita alcanzar la tranquilidad del alma, la paz de los sentidos y del cuerpo, el silencio interior y la plena integración en la naturaleza (Torralba, 2010, p. 112) • Evoca un proceso mental de reflexión que permite por la observación y el análisis, conocer la esencia de las cosas concretas o de especulaciones abstractas (Torralba, 2010, p. 112) • Exige no sólo una serie de operaciones de tipo mental, sino de carácter físico, como la postura del cuerpo y la respiración (Torralba, 2010, p. 112). • Supone del dominio de la voluntad y la capacidad de controlarla (Torralba, 2010, p. 122). 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve adecuadas posturas corporales y momentos de silencio dentro del aula de clase como fuente de reflexión para la interiorización personal. • Estimula el contacto con la naturaleza con el fin de alcanzar tranquilidad, serenidad y descanso del cuerpo. • Presenta lecturas, frases y sentencias de diversos pensadores espirituales que incentiven la meditación, la espiritualidad interior y la oración personal.
El ejercicio de la solidaridad	“un modo de ser y de comprendernos como seres humanos, que consiste en ser los unos para los otros para llegar a estar los unos con los otros, abiertos a dar y recibir unos a otros y unos de otros” (Torralba citando en p. 114 a Jon Sobrino) Es una expresión de la vida espiritual del ser humano, el cual se despoja de sí mismo para compartirlo con los demás	<ul style="list-style-type: none"> • No es simplemente hacer un acto caritativo, o dar un bien material, sino que radica en la vivencia de la unidad y exige la desposesión del ego (Torralba, 2010, p. 113). • Implica no sólo el renacimiento del otro como persona, sino también la denuncia de las estructuras injustas, la discriminación social y la exigencia moral de luchar por una nueva cultura. Contribuye a la construcción de una sociedad mejor, más digna y pacífica (Torralba, 2010, p. 112). • Ha sido ejercida por grandes personajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta testimonios de instituciones o personas que ejercen la caridad y la solidaridad en pro de la construcción de una sociedad justa y digna, como ejemplo, además, para toda la comunidad en general. • Incentiva en sus estudiantes sentimientos, actitudes y conductas de benevolencia, compasión, ayuda mutua,

y con el Todo con quienes entra en comunión, haciéndolo más receptivo y permeable a su realidad (Torralba, 2010, p 113).

espirituales y sociales de la historia (Torralba, 2010, p. 113).
 • La palabra solidaridad evoca sentimientos, actitudes y conductas de benevolencia, de compasión, de ayuda mutua, de fraternidad, de generosidad y de compromiso (Torralba, 2010, p. 114)

fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan.

• Propone el ejercicio de la solidaridad no solo se refiere a aspectos económicos, sino que involucra también necesidades espirituales, sociales y humanas, tales como el escuchar, hablar, tolerar, etc.

Fuente. Elaboración propia.

4.0 Análisis e interpretación de la información

El estudio de caso se desarrolló en tres etapas: primero se realizó el acercamiento a las instituciones educativas correspondientes, donde se buscó identificar el microcurrículo de ERE del grado octavo con el objetivo de indagar por medio de la puesta en escena en el aula los elementos que ayudan a desarrollar la Inteligencia Espiritual teniendo en cuenta las doce formas de cultivo propuestas por Torralba, seguidamente, se realizaron los instrumentos para la recolección de información (diario de campo y entrevista) junto con la matriz de análisis de información.

Durante la segunda etapa, se procedió a la aplicación de los instrumentos, el diario de campo se implementó durante el desarrollo de las clases con los estudiantes del grado octavo, para el caso 1 (ESNQ) fueron siete y para el caso 2 (CSR) ocho, simultáneamente se realizó una revisión del microcurrículo (plan de curso y la secuencia didáctica del tercer y cuarto periodo), la entrevista se aplicó al docente encargado de orientar la asignatura de ERE; este procedimiento lo realizó cada investigador en su respectiva institución.

Con el fin de dar un orden lógico y estructurar el proceso de recolección y análisis de la información, se elaboró la extracción de los datos obtenidos por cada caso de estudio (ENSQ y CSR) por medio de la tabulación de los mismos en la matriz correspondiente y teniendo en

cuenta el eje central de las doce formas de cultivo de Inteligencia Espiritual con los respectivos indicadores (ver anexo 1 y 2).

Para facilitar el análisis de los datos recolectados, se implementó una codificación para cada institución de acuerdo con el instrumento aplicado, como se muestra en la tabla 3.

Tabla 3

Codificación de instrumentos para el análisis de información, caso 1 ENSQ y caso 2 CSR.

Instrumento	Escuela normal superior de Quindío (ENSQ)	Instrumento	Colegio seminario redentorista de Manizales (CSR)
	Caso 1		Caso 2
Entrevista	Entrevista caso 1	Entrevista	Entrevista caso 2
Plan de curso grado 8 (3 Y 4 periodo) y la secuencia didáctica o malla de aprendizaje.	PCESNSQ8	Plan de área Colegio Seminario Redentorista grado 8 (3 y 4 periodo)	PACSRG8
Diario de campo: clase, la obra reconciliadora de Jesús, grado 8 (B, C, D, E), representada con la letra “a”.	Diario caso 1 8Ba; 8Ca; 8Da; 8Ea	Diario de campo 1, poner a la persona en el centro, grado 8 - 1	Caso 2 diario 8-1 a
Diario de campo: clase, la nueva ley evangélica 8 (B, C, D); representada con la letra “b”.	Diario caso 1 8Bb; 8Cb; 8Db	Diario de campo 2, cuidar la casa común, grado 8 – 2 Diario de campo 3, promoción de la mujer, grado 8 – 3 Diario de campo 4, pacto educativo global, grado 8 - 1 Diario de campo 5, pacto educativo global, grado 8 - 2 Diario de campo 6, pacto educativo global, grado 8 - 3	Caso 2 diario 8-2 b Caso 2 diario 8-3 c Caso 2 diario 8-1 d Caso 2 diario 8-2 e Caso 2 diario 8-3 f

Fuente. Elaboración propia

4.1 Revisión de documentos del microcurrículo ERE.

Asumiendo el primer objetivo específico el cual consistió en realizar una revisión de los documentos del microcurrículo de la ERE de los grados octavos de ambas instituciones educativas, con el fin de identificar los elementos que aportan al desarrollo de la Inteligencia Espiritual según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba; los documentos que se revisaron fueron el plan de curso con la secuencia didáctica del tercer periodo para el caso 1, y el plan de área con el plan de asignatura para el caso 2.

El plan de curso del caso 1 (ENSQ), contiene la información general para la asignatura de ERE del grado octavo, estructurado con el siguiente conjunto de contenidos:

- ✓ Estándares generales para cada periodo.
- ✓ Juicio valorativo.
- ✓ Competencia comunicativa (proceso de escritura y lectura) con su componente sistemático.
- ✓ El eje problematizador.
- ✓ Subprocesos – indicadores de estándar de competencias.
- ✓ Ejes conceptuales.
- ✓ Indicadores de desempeño: conceptuales (saber), procedimentales (hacer), actitudinales (ser).
- ✓ Transversalidad / interdisciplinariedad
- ✓ Metodología.
- ✓ Estrategias de evaluación (Escuela Normal Superior del Quindío, 2022).

De igual forma contiene la secuencia didáctica o mallas de aprendizaje donde se identificaron los temas correspondientes para el tercer periodo (Jesús nos invita a la

reconciliación, el ser humano continúa la obra reconciliadora de Jesús, la nueva ley evangélica) conjunto a las actividades educativas a desarrollar en cada clase.

De acuerdo a esta información se rescataron algunos elementos que pueden favorecer el cultivo de la inteligencia espiritual, sí son llevados intencionalmente al aula de clases mediante una buena planificación de la misma.

Tabla 4

Elementos del microcurrículo de ERE que contribuyen al desarrollo de Inteligencia Espiritual, caso 1 ENSQ.

Objetivo	Forma de cultivo Inteligencia Espiritual	Indicador	Elementos plan de curso	Elementos de la secuencia didáctica o malla de aprendizaje
Identificar los elementos del micro currículo de la ERE en los grados octavos que contribuyen al desarrollo de la inteligencia espiritual, según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba.	<p>La práctica asidua de la soledad</p> <p>El gusto por el silencio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha los acontecimientos personales del pasado y del presente para discernir y extraer lecciones oportunas en la vida cotidiana de los estudiantes. • Promueve espacios de convivencia o retiros espirituales para que los estudiantes puedan valorar estos momentos de forma individual y comunitaria para reflexión. • Brinda espacios para que los estudiantes valoren y degusten los momentos de silencio dentro de su clase, se desconecten del mundo y se conecten con su interioridad, aprovechen el espacio como una oportunidad para conocerse más, lo cual le ayuda también en la toma de decisiones. • Promueve durante las clases y para su vida cotidiana, momentos de silencio a través de la oración, la reflexión, la contemplación, una salida pedagógica (naturaleza, capilla, biblioteca); con el fin de que el estudiante afronte las circunstancias de la vida desde una buena perspectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un ejercicio de reconciliación personal con Dios. Redactar la experiencia: el antes encuentro con Dios - él después de ese encuentro. 	<p>Elige un pecado ... Analiza sus causas. Sugiere algunas razones que dará a los jóvenes para que busquen la conversión. Sugiere acciones que un joven puede llevar a cabo para alcanzar el perdón y lograr la reconciliación.</p>

El ejercicio de filosofar	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve ejercicios de lectura reflexiva y espiritual sobre temas filosóficos, morales, existenciales orientada como fuente de conocimiento, reflexión y encuentro consigo mismo. • Entabla conversaciones y debates con los estudiantes sobre temas globales que permitan interrogar los impactos positivos y negativos de la sociedad y la participación del ser humano. • Plantea interrogantes y dilemas morales que llevan a los estudiantes a asombrarse y cuestionarse interiormente sobre la verdad y el sentido de su existencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de problemáticas sociales para llegar a acuerdos con los estudiantes sobre la resolución de conflictos. • Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales, influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas • Realiza diferentes lecturas sobre la reconciliación y con base a estas lecturas interpreta, identifica, reflexiona y propone acciones a favor de acoger el don de la reconciliación. • De lectura: El perdón por un mundo más humano. Marcar expresiones que completen apropiadamente la afirmación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Después de lectura de citas bíblicas reflexiona acerca de lo que enseña cada pasaje sobre el perdón e imagina el proceso de conversión que pudo haber experimentado cada personaje.
Lo espiritual en el arte	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliza sobre la importancia del arte dentro de todas las dimensiones, para descubrir la esencia espiritual plasmada por cada artista en su obra. • Fomenta la creación artística en sus actividades académicas, para desarrollar la sensibilidad estética en los estudiantes como herramienta para motivar a la contemplación y sensibilidad de la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se produce. 	
El diálogo socrático	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta ejemplos de grandes personajes religiosos, históricos y actuales, los cuales han utilizado el diálogo como fuente de conocimiento y de sana convivencia entre las diferentes culturas. • Promueve en los educandos el valor del diálogo, la tolerancia y el respeto como principio de paz en la sociedad. • Entabla relaciones de diálogo ante las posibles diferencias de concepciones, o posturas de pensamientos que se puedan presentar por parte de sus compañeros dentro del aula de clase, 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones de diferencia y de semejanza con las convicciones y prácticas no cristianas y entre Iglesias, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida y con el entorno familiar. • Comprende que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. 	

	logrando tener un verdadero encuentro con los otros.	
El ejercicio de la solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta testimonios de instituciones o personas que ejercen la caridad y la solidaridad en pro de la construcción de una sociedad justa y digna, como ejemplo, además, para toda la comunidad en general. • Incentiva en sus estudiantes sentimientos, actitudes y conductas de benevolencia, compasión, ayuda mutua, fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan. • Propone el ejercicio de la solidaridad no solo se refiere a aspectos económicos, sino que involucra también necesidades espirituales, sociales y humanas, tales como el escuchar, hablar, tolerar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la comunidad cristiana como signo de unidad y comunión. • Conocer aspectos centrales ...de los cristianos... sus formas de organización comunitaria, su visión ...y acción al interior de la misma. • Reconozco el potencial de la comunidad eclesial y sus acciones en beneficio de la sociedad. • Respetar las diversas convicciones y formas de vivir el sentido comunitario a nivel religioso.

Fuente. Elaboración propia.

La revisión del microcurrículo del caso 1, a través del plan de curso y su malla de aprendizaje, logró identificar aspectos generales que llevados al aula de clase mediante una buena planeación y ejecución en la clase pueden fortalecer algunas formas de cultivo como: la práctica de la soledad, el gusto por el silencio, el ejercicio de filosofar, el diálogo socrático, lo espiritual en el arte y el ejercicio de la solidaridad.

En el plan de área del caso 2 (CSR) se presenta la planeación de cada sesión en el aula por parte del docente en ERE. Este plan de área contiene los objetivos específicos de cada clase, los cuales interactúan con los componentes de los estándares de la Conferencia Episcopal de Colombia en sus enfoques: antropológico, bíblico, cristológico y eclesiológico.

De igual manera, el plan de área del Colegio Seminario Redentorista de Manizales, expone para cada tema su aprendizaje, la evidencia de aprendizaje y los contenidos relevantes, con el fin de desarrollar y evaluar los desempeños cognitivo, procedimental y actitudinal.

Tabla 5

Elementos del microcurrículo de ERE que contribuyen desarrollo de Inteligencia Espiritual, caso 2 CSR

Objetivo	Forma de cultivo Inteligencia Espiritual	Indicador	Elementos del Plan de Área
Identificar los elementos del micro currículo de la ERE en los grados octavos que contribuyen al desarrollo de la Inteligencia Espiritual, según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba.	La práctica asidua de la soledad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha los acontecimientos personales del pasado y el presente para discernir y extraer lecciones oportunas en la vida cotidiana de los estudiantes. • Promueve espacios de convivencia o retiros espirituales para que los estudiantes puedan valorar estos momentos de forma individual y comunitaria para reflexión. 	Descubrir en la razón y la voluntad, el origen de la libertad, a partir de los diversos escenarios y espacios que brinda la institución
	El gusto por el silencio	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda espacios para que los estudiantes valoren y degusten los momentos de silencio dentro de su clase, se desconecten del mundo y se conecten con su interioridad, aprovechen el espacio como una oportunidad para conocerse más, lo cual le ayuda también en la toma de decisiones. • Promueve durante las clases y para su vida cotidiana, momentos de silencio a través de la oración, la reflexión, la contemplación, una salida pedagógica (naturaleza, capilla, biblioteca); con el fin de que el estudiante afronte las circunstancias de la vida desde una buena perspectiva. 	Descubrir interiormente, como en el servicio a la comunidad y el cuidado de los más necesitados, son grandes vías para la realización del ser humano
	El ejercicio de filosofar	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve ejercicios de lectura reflexiva y espiritual sobre temas filosóficos, morales, existenciales orientada como fuente de conocimiento, reflexión y encuentro consigo mismo. • Entabla conversaciones y debates con los estudiantes sobre temas globales que permitan interrogar los impactos positivos y negativos de la sociedad y la participación del ser humano. • Plantea interrogantes y dilemas morales que llevan a los estudiantes a asombrarse y cuestionarse interiormente 	Descubre, mediante las actividades de clase (como lecturas, audiovisuales, trabajo individual y debates), que la libertad es fruto de un ser pensante y volitivo que vive en sociedad y, por lo tanto, tiene límites.

sobre la verdad y el sentido de su existencia.

El diálogo socrático

- Presenta ejemplos de grandes personajes religiosos, históricos y actuales, los cuales han utilizado el diálogo como fuente de conocimiento y de sana convivencia entre las diferentes culturas.
- Promueve en los educandos el valor del diálogo, la tolerancia y el respeto como principio de paz en la sociedad.
- Entabla relaciones de diálogo ante las posibles diferencias de concepciones, o posturas de pensamientos que se puedan presentar por parte de sus compañeros dentro del aula de clase, logrando tener un verdadero encuentro con los otros.

Comprende que todos los seres humanos, en virtud de ser hijos de un mismo Padre celestial, gozan de ser hermanos, habitan en una misma casa común, buscan mecanismos para solucionar conflictos y convivir en paz, como el diálogo, por medio de la Palabra de Dios, la interpretación de casos, las historias de vida y el debate.

El ejercicio de la solidaridad

- Presenta testimonios de instituciones o personas que ejercen la caridad y la solidaridad en pro de la construcción de una sociedad justa y digna, como ejemplo, además, para toda la comunidad en general.
- Incentiva en sus estudiantes sentimientos, actitudes y conductas de benevolencia, compasión, ayuda mutua, fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan.
- Propone el ejercicio de la solidaridad no solo se refiere a aspectos económicos, sino que involucra también necesidades espirituales, sociales y humanas, tales como el escuchar, hablar, tolerar, etc.

Valores constructores de paz: trabajo, respeto, tolerancia, diálogo y oración. Mecanismos alternativos de solución de conflictos. ¿Quién es mi prójimo? (Lc 10, 25-37). Fratelli tutti: Encíclica sobre la fraternidad y la amistad social. Unidad en la diversidad: valor institucional. Justicia y equidad. Solidaridad y bien común. Constructores de puentes: Historias de vida. “Varón y mujer los creó” (Gén 1, 27): dignidad humana

Fuente. Elaboración propia.

En este caso 2, se puede observar que la práctica asidua de la soledad, el gusto por el silencio, el ejercicio de filosofar y el diálogo socrático, son formas de cultivo que se hallan posibles realizar dentro del plan de área de esta institución educativa; es importante resaltar, que el docente de ERE tiene la autonomía de preparar su clase implementando un método y

herramientas didácticas que pueden aportar al desarrollo de la Inteligencia Espiritual de sus estudiantes.

En este plan de área institucional, también se analizó, que las doce formas de cultivo interactúan y se relacionan entre sí, por tanto, cuando se favorece desde los contenidos relevantes el cultivo de la Inteligencia Espiritual en una forma, como por ejemplo el ejercicio de la solidaridad, se puede también potenciar recíprocamente la experiencia de la fragilidad en los contenidos de aprendizaje; en esta misma línea de ejemplo, dentro del plan de asignatura se encuentra la manera cómo iniciar un contenido de clase, por medio de imágenes que sensibilicen a los estudiantes sobre la injusticia social, la enfermedad, el sufrimiento y la forma para solucionar dichas situaciones, de igual manera, en el plan de asignatura está la actividad para diseñar en grupos una estrategia donde los jóvenes puedan ser conscientes de su vulnerabilidad y cómo actuar en la sociedad en pro de quienes lo necesitan.

4.2 Elementos de las clases ERE que aportan al desarrollo de la inteligencia Espiritual

Para identificar los elementos que contribuyen al desarrollo de la Inteligencia Espiritual en las clases de ERE en los grados octavos, se implementó la entrevista al docente encargado de la asignatura de religión y el del diario de campo en la observación participante de las clases.

De igual forma, el análisis de la información se realizó por cada caso (ENSQ y CSR); en este sentido, la tabla 6 presenta los elementos que aportan o limitan el desarrollo de la inteligencia espiritual según las doce formas de cultivo, para el caso 1 (ENSQ) y la tabla 7 para el caso 2.

Tabla 6

Elementos que aportan o limitan el microcurrículo de ERE en el desarrollo de Inteligencia Espiritual, caso 1 ENSQ.

Objetivo	Forma de cultivo IES	Indicador	Elementos a favor	Elementos que limitan	Análisis
Identificar qué elementos de las clases de la ERE en los grados octavos de las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y Seminario Redentorista de Manizales contribuyen al desarrollo de la inteligencia espiritual, según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba.	La práctica asidua de la soledad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha los acontecimientos personales del pasado y el presente para discernir y extraer lecciones oportunas en la vida cotidiana de los estudiantes. • Promueve espacios de convivencia o retiros espirituales para que los estudiantes puedan valorar estos momentos de forma individual y comunitaria para reflexión. 		<p>Entrevista caso 1. "Espacio para la soledad no hay aquí, empezando que el mismo colegio no permite porque es muy pequeño...y si uno ve a un muchacho solo asústese (risa)... no hay espacio ni de reflexión, ni de oración, ni de ponerse en paz con Dios... la institución no permite... espacios ... por la cantidad de gente"</p> <p>Diario, caso 18Ba "El comportamiento de los estudiantes durante la clase es bastante pesado, son muy inquietos, no prestan atención, si el docente da un espacio para realizar una actividad, ellos se descontrolan, realizando desorden y bastante ruido".</p>	<p>La entrevista deja muy claro que, los espacios para la práctica de la soledad no se dan, en primer lugar, porque la planta física de la institución no cuenta con lugares para que los estudiantes puedan estar solos.</p> <p>Por otro lado, durante las clases observadas, no se evidencian momentos en que el docente promueva la práctica de la soledad, los estudiantes no se pueden descuidar, son demasiado inquietos, si se dejan solos todo se vuelve un caos.</p>
	El gusto por el silencio	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda espacios para que los estudiantes valoren y degusten los momentos de silencio dentro de la clase, se desconecten del mundo y se conecten con su interioridad, aprovechen el espacio como una oportunidad para conocerse más, lo cual le ayuda también en la toma de decisiones. • Promueve durante las clases y para su vida cotidiana, momentos de silencio a través de la oración, la reflexión, la contemplación, una salida pedagógica (naturaleza, capilla, biblioteca...); con el fin de que el 	<p>Entrevista caso 1. "El silencio más que todo es... para que se haga más amena la clase... en ese silencio logra... alcanzar... que ellos reflexionen y... se dejen llevar a la invitación... un estilo de vida"</p> <p>• "... el tema de la reconciliación por ejemplo... el perdón el encontrarse con ese otro... lleva a reflexionar sobre el sentido de la vida"</p>	<p>Diario, caso 1 8Ba "Ingresan los estudiantes de forma brusca, en medio del bullicio, ...sin prestar atención al docente quien se encuentra tomando la asistencia, se hace... difícil hacer que los estudiantes se queden en silencio... para iniciar la clase"</p> <p>• "Mientras el docente les expone estas ideas los estudiantes... no prestan atención... conversan entre ellos, molestan a los compañeros, están con el celular... las</p>	<p>El silencio, según la docente es la es la mejor forma de orientar una clase, es fundamental para la reflexión, por medio de los temas que se dan, sin embargo, durante las clases, se observó que los estudiantes difícilmente hacen silencio, conversan bastante, son muy inquietos, no prestan atención.</p> <p>En general, los pocos elementos que se evidencian no fortalecen la práctica del silencio, aunque se den los espacios, los estudiantes no lo aprovechan, al contrario, se desordenan.</p>

	estudiante afronte las circunstancias de la vida desde una buena perspectiva.		chicas se maquillan, se peinan..." Diario caso 1 8Ca "se ... dificulta estar en silencio y prestar atención".	
La contemplación	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilita en la clase la reflexión de experiencias contemplativas con obras de arte, naturaleza (entre otros) con el fin de mantener la concentración de los estudiantes y exponer sus propias apreciaciones. • Invita a los estudiantes a realizar pausas para que puedan captar la realidad y de esta manera analicen profundamente las vivencias particulares; aprendan a ser receptivos y valoren los sentimientos, pensamientos de los demás participantes. 		<p>Entrevista caso 1. "la contemplación puede ser después de un video, en el mismo video... muchas veces... veo que algunos están inmersos en el video"</p> <p>Diario caso 18Bb "...observa varias aptitudes en los estudiantes, unos prestan atención, otros conversan con su compañero, otros escriben o adelantan cosas que no son de la asignatura... poniéndose al día con el cuaderno" Diario caso 1 8Cb "Pregunta sobre impresiones ... pocos responden porque ... estaban distraídos... haciendo otra cosa"</p>	Es evidente el panorama que se presenta durante las clases con los estudiantes del grado octavo, si ellos no tienen disposición para el silencio y la práctica de la soledad, mucho menos se puede llegar a la contemplación; aunque no se evidencian elementos de la clase que conlleve a ella, si se puede evidenciar que los estudiantes no tienen la disposición.
El ejercicio de filosofar	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve ejercicios de lectura reflexiva y espiritual sobre temas filosóficos, morales, existenciales orientada como fuente de conocimiento, reflexión y encuentro consigo mismo. • Entabla conversaciones y debates con los estudiantes sobre temas globales que permitan interrogar los impactos positivos y negativos de la sociedad y la participación del ser humano. • Plantea interrogantes y dilemas morales que llevan a los estudiantes a 	Diario caso 1 8Ca "Durante la actividad de la lectura por grupos, se observó un mejor comportamiento que en el aula de clase"	Diario caso 1 8Ca "Algunos leían el texto, otros se dedicaron a conversar y dejaban pasar el tiempo"	La mayoría de lecturas propuestas para las clases son textos bíblicos, sin embargo, no se promueven como ejercicios de reflexión o lectura espiritual, al contrario, se realiza con el fin de realizar actividades para obtener una calificación, hasta el punto que no todos hacen la actividad, porque al momento de revisar los cuadernos se encuentra que algunos la han copiado de su compañero, o más aún la han acabado de hacer durante la clase.

	asombrarse y cuestionarse interiormente sobre la verdad y el sentido de su existencia.			
Lo espiritual en el arte	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliza sobre la importancia del arte dentro de todas las dimensiones, para descubrir la esencia espiritual plasmada por cada artista en su obra. • Fomenta la creación artística en sus actividades académicas, para desarrollar la sensibilidad estética en los estudiantes como herramienta para motivar a la contemplación y sensibilidad de la persona. 			Para esta forma de cultivo, no se evidenció ningún elemento por parte de los instrumentos aplicados (entrevista y diario de campo).
El diálogo socrático	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta ejemplos de grandes personajes religiosos, históricos y actuales, los cuales han utilizado el diálogo como fuente de conocimiento y de sana convivencia entre las diferentes culturas. • Promueve en los educandos el valor del diálogo, la tolerancia y el respeto como principio de paz en la sociedad. • Entabla relaciones de diálogo ante las posibles diferencias de concepciones, o posturas de pensamientos que se puedan presentar por parte de sus compañeros dentro del aula de clase, logrando tener un verdadero encuentro con los otros. 	<p>Diario caso 1 8Bb “El docente partiendo de la situación de la estudiante que le había pegado a la compañera, explica las reglas de la sociedad... reglas ... del colegio...el manual de convivencia”</p> <p>Diario caso 1 8Da, “En las clases ... y de acuerdo a la temática ... el docente tiene como referente para motivar a la reflexión... la vida y obra de Jesús... todas las actividades están reaccionas con citas bíblicas”</p>	<p>Diario caso 1 8Bb “al mencionar el tema de las reglas del colegio y el manual de convivencia, una estudiante menciona la inconformidad ... a ella le habían realizado un proceso por dejar caer una loción y según ella eso no aparece escrito textualmente ... otra estudiante... manifiesta que... en la constitución política de Colombia está el derecho de libre expresión de la persona... no está de acuerdo ... que le llamen la atención por el maquillaje, estos aspectos generan ... discusión entre los estudiantes ... al no estar de acuerdo con el manual de convivencia”.</p>	<p>Propiciar el diálogo entre los estudiantes como medio para fortalecer el proceso de aprendizaje, no se da en la institución, cuando el docente brinda espacios para para debates, los estudiantes no participan y si lo hacen no dan la importancia y responsabilidad que esto conlleva, al contrario, para ellos dialogar es comentar acontecimientos del momento superficialidades sin sentido y trascendencia.</p>

El ejercicio físico	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a los estudiantes a la práctica de la actividad física con el fin de dominar y canalizar las emociones negativas y a su vez expresar las emociones positivas como desarrollo de una vida integral. • Valora en sus estudiantes el gusto por la actividad física, los sanos hábitos alimenticios, los cuales son fuente para su desarrollo integral. • Concientiza en el aula el papel de la actividad física, las sanas relaciones interpersonales y el fortalecimiento de la voluntad donde se acepte los avances y límites propios. 	<p>Entrevista caso 1 "... la institución como tal, la planta física... no permite ... estudiantes es desorden e indisciplina, ... molestando a los otros ... nos han limitado a esas actividades"</p>	<p>La actividad con el fin de dominar y canalizar las emociones negativas y a su vez expresar las emociones positivas, no se realiza; el colegio no tiene los espacios, en el aula de clase no se pueden realizar porque se interrumpe las otras clases.</p>
El dulce de no hacer nada	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a la necesidad de tomarse su tiempo para reflexionar tranquilamente sobre su vida y las decisiones que debe tomar y perfeccionar. • Proporciona espacios libres para el estudiante busque por sí solo el sentido de las cosas y experimente el sentido de la realidad y evalúen conscientemente de cómo están actuando, donde se pueda reconocer sus habilidades, cualidades y lo que deben corregir • Realiza cambios de rutina, para que los estudiantes experimenten sensaciones proactivas en sus actividades cotidianas 	<p>Entrevista caso 1 "No hay espacios en los que no tengan nada que hacer porque la horita es apenas, uno prepara su taller y apenas es para la horita... no se les da ... ni respiro para decirles hagan lo que quieran ... tenga su espacio libremente es muy raro que puedan ... ver el celular ... jugar... ellos aprovechan ... en la hora de clase... se pongan a molestar con el celular... espacio no... da la horita". Diario caso 1 8Ba "... la reacción de los estudiantes es de pereza... descontento... expresar "todo iba bien hasta aquí", la mayoría no tiene ... cuaderno listo, otros continúan</p>	<p>Dentro de las clases no se da lugar o espacio para que los estudiantes tengan nada que hacer, porque la hora de clase no lo da. Por otro lado, si se diera, ellos no lo administran adecuadamente, al contrario, no se pueden dejar solos, se desordenan completamente... Para ellos no hacer nada es no recibir clase, dejarlos, molestar, dormir, escuchar música, conversar libremente y jugar.</p>

	de manera responsable.		conversando ...otros ... ni cuaderno llevan ...; en general se observa que casi no les gusta tomar apuntes”.
La experiencia de la fragilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona en el aula sobre la muerte, el sufrimiento, la vida, la enfermedad, la separación, la pérdida de un ser querido, las cuales son realidades que atañen la propia vida personal, familiar, social, a las que están sujetos todos seres humanos. • Presenta por medios de diversas herramientas o medios, testimonios de personas que han padecido situaciones límites de sufrimiento o adversidad, resaltando las reflexiones espirituales y enseñanzas humanas que han surgido de dichas experiencias. • Propone reflexiones y formas de trabajar en grupo en pro del reconocimiento de su propia vulnerabilidad personal y social aceptando con madurez cada situación de su etapa de crecimiento. 	Entrevista caso 1 "... tener... claro... la vida eterna, ... en clase de octavo lo manejamos... si sabemos ... cómo nos comportar nosotros alcanzar la vida eterna ... se reflexiona frente ... la muerte ... traigo... ejemplo... los judíos no tienen temor a la muerte ..., ... la enfermedad hay que saberla llevar, cómo comportarnos frente a una enfermedad, cómo comportarnos para no llegar a la enfermedad son reflexiones que se hacen ...en muchos temas”	En relación con los temas que profundicen la fragilidad, está la intención del docente, pero durante las clases observadas, poco se profundiza, al hablar de la muerte o el sufrimiento, para los estudiantes es de poca importancia ellos están en una etapa en que se creen estuvieran inmunes por el simple hecho de ser adolescentes.
El deleite musical	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa los diferentes géneros de música como herramienta para despertar sentimientos de: alegría, tristeza, asombro y contemplación en los estudiantes. • Promueve el aprecio por el arte musical en los estudiantes como medio para desarrollar la capacidad de reflexionar sobre la vida misma 	Entrevista caso 1 "La música si, ... tenemos muchas canciones cristianas para la temática que... quiere trabajar ... reflexionar ... escuchar canciones... Análisis de una estrofa de un solo verso... que más ... llame la atención y díganos por qué ... ellos empiezan a decir por qué... todos empiezan a retroalimentarse ...	La música cristiana se convierte en una buena herramienta para despertar los sentimientos en los estudiantes ya sea de tristeza, asombro, contemplación y alegría inclusive para sanar heridas.

esa reflexión... hace bien para la vida de ellos".

La práctica de la meditación

- Promueve adecuadas posturas corporales y momentos de silencio dentro del aula de clase como fuente de reflexión para la interiorización personal.
- Estimula el contacto con la naturaleza con el fin de alcanzar tranquilidad, serenidad y descanso del cuerpo.
- Presenta lecturas, frases y sentencias de diversos pensadores espirituales que incentiven la meditación, la espiritualidad interior y la oración personal.

Espacios para ejercicios de meditación con los estudiantes, no se dan dentro del aula.

El ejercicio de la solidaridad

- Presenta testimonios de instituciones o personas que ejercen la caridad y la solidaridad en pro de la construcción de una sociedad justa y digna, como ejemplo, además, para toda la comunidad en general.
- Incentiva en sus estudiantes sentimientos, actitudes y conductas de benevolencia, compasión, ayuda mutua, fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan.
- Propone el ejercicio de la solidaridad no solo se refiere a aspectos económicos, sino que involucra también necesidades espirituales, sociales y humanas, tales como el escuchar, hablar, tolerar, etc.

Entrevista caso 1 "... a eso ... llevamos a la ... ser solidarios... a la ... distinción del otro...la ayuda del otro".
Diario caso 1 8Ca "...el video "Si entre amigos fuéramos gansos" ...hacer la reflexión sobre el valor de la amistad ...la solidaridad, la unión, el liderazgo ...la comunión entre todos".

Diario caso 1 8Bb "una estudiante se acerca para informar que un compañero le ha pegado en la cara con una cartelera" ... la estudiante que había sido agredida mencionó: al que esta quieto déjalo quieto, o que si la buscan la encuentran"

La solidaridad dentro del contexto educativo tiene importancia en la medida que los estudiantes tomen la iniciativa, de actitudes y conductas de benevolencia, compasión, con los compañeros, de ayuda mutua, fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan.

Fuente: elaboración propia

Según la información suministrada por medio de la entrevista y los diarios de campo para el caso 1 (ENSQ), no se evidencian elementos puntuales para el desarrollo de la Inteligencia Espiritual según las doce formas de cultivo propuestas por Torralba.

En la entrevista la docente de ERE menciona que espacios para la soledad no se dan, porque la institución no tiene lugares que lo permitan, por otro lado, los diarios de campo demuestran que los estudiantes no se pueden dejar solos, porque se descontrolan; para Torralba (2010) los espacios para la soledad son necesarios porque “permiten separarse del mundo, refugiarse del mundanal ruido, visitar el silencio y sumergirse en ese estado de vida tan necesario para el equilibrio entre exterioridad e interioridad” (p. 95).

En relación con el gusto por el silencio, la docente lo comprende como la mejor forma de orientar la clase y destaca el tema de la reconciliación para motivar la reflexión en los estudiantes; en los diarios de campo en los grupos de octavo (A, B, C, D, E) se observó la dificultad de mantener el silencio y prestar atención a la clase, que según Torralba (2010) es la “intolerancia al silencio que se detecta en nuestras culturas es un claro síntoma de la pobreza espiritual” (p. 98).

Ante este panorama, se hace casi imposible llegar a la contemplación, que según el docente puede ser por medio de un video si los estudiantes logran prestar la debida atención, aspecto que no se evidencia en la clase, al contrario, se distraen con mayor facilidad, porque “contemplar no es ver, ni escuchar. Tampoco es oler, tocar o saborear...no es observar atentamente un detalle o un fragmento de la naturaleza... no es la mera visión, tampoco es la observación” (Torralba, 2010, p. 99), al contrario, es algo que va mucho más allá de los sentidos.

Para el ejercicio del filosofar, se rescata el uso de lecturas bíblicas, muy frecuente en las clases, pero no se evidencia interés por parte de los estudiantes porque “Filosofar es abrirse paso hacia una comprensión más profunda de las cosas... La condición indispensable para filosofar es la interrogación, la capacidad de preguntar, de cuestionarlo todo, de no suprimir, censurar o mutilar ninguna cuestión por difícil o extraña que sea” (Torralba, 2010, p. 101-102).

Para la forma de cultivo espiritual en el arte y la práctica de la meditación los instrumentos no proporcionaron información.

En el diálogo socrático, aunque no se cumple con los indicadores, el docente tiene la intención de dar espacios para interactuar con los estudiantes, pero se evidencia la poca participación, y en ocasiones lo hacen para manifestar la inconformidad por algo (manual de convivencia), porque para Torralba (2010) “Dialogar es abrirse al otro, aprender a modificar los comportamientos, a rectificar las opiniones si hay que rectificarlas, desde una nueva visión, enriquecidos con otros mundos, hechos más conscientes y más libres” (p. 105) y no quedarse en una discusión que solo busca fundamentar un capricho (normatividad del manual de convivencia).

Para el ejercicio físico, no evidenciaron elementos durante las clases, la docente, recalca nuevamente que la institución no cuenta con los espacios adecuados; así mismo, para la forma del dulce de no hacer nada, reiteró el docente que no hay espacios, la hora de clase es muy corta para desarrollar un tema, por otro lado, a los estudiantes no se pueden dejar solos porque se desordenan.

Ante la experiencia de la fragilidad, la docente manifestó que la temática para el grado octavo, permite tratar realidades como el sufrimiento y la enfermedad, la muerte..., sin embargo, no cumple lo que establece el indicador, Torralba (2010) manifiesta que, “el conocimiento de la

muerte, la consideración del sufrimiento y de la miseria de la vida son experiencias que dan el impulso más intenso a la inteligencia espiritual” (p. 108).

Para el deleite musical, la docente destacó la música cristiana, como estrategia para despertar sentimientos de: alegría, tristeza, asombro y contemplación en los estudiantes, así lo describe Torralba (2010) “La atenta escucha de la música afecta a los niveles más profundos del ser. Despierta el fondo emocional, estimula la inteligencia intrapersonal, y la interrogación por uno mismo; cataliza la vida espiritual” (p. 111).

Por último, el ejercicio de la solidaridad no cumple lo establecido en los indicadores, en la entrevista el docente manifiesta la intención de lograrlo, pero al ir al aula de clase, el contexto es diferente no hay iniciativa por parte de los estudiantes, la actitud y la conducta reflejada en las clases muestran la falta de benevolencia y compasión con sus compañeros, según Torralba (2010) “El cultivo de la solidaridad contribuye eficazmente a la construcción de una sociedad mejor, más digna y pacífica... Cuando uno practica la solidaridad, lo hace porque se siente estrechamente unido al otro, a sus dolores y a sus sufrimientos. No le concibe como un ser separado, alejado de su propia esfera, sino como alguien que forma parte de su propio mundo” (p. 113).

Tabla 7

Elementos que aportan o limitan el microcurrículo de ERE en el desarrollo de Inteligencia Espiritual, caso 2 CSR.

Objetivo	Forma de cultivo IES	Indicador	Elementos a favor	Elementos que limitan	Análisis
Identificar qué elementos de las clases de la ERE en los grados octavo de las instituciones educativas Normal Superior del Quindío y	La práctica asidua de la soledad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha los acontecimientos personales del pasado y el presente para discernir y extraer lecciones oportunas en la vida cotidiana de los estudiantes. • Promueve espacios de convivencia o retiros espirituales 	<ul style="list-style-type: none"> •Entrevista Caso 2 El colegio promueve espacios donde se buscan espacios de soledad, tales como retiros espirituales, convivencias, oración personal, reflexión de la Sagrada Escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> •En los diarios de campo no se evidencia esta forma de cultivo de la IE 	El colegio si promueve espacios donde se busca momentos de soledad, encuentros consigo mismo, con la Palabra de Dios, así como retiros y convivencias, más no se realiza desde la clase de ERE. Sino desde la capellanía del colegio. En los diarios

<p>Seminario Redentorista de Manizales contribuyen al desarrollo de la inteligencia espiritual, según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba.</p>	<p>para que los estudiantes puedan valorar estos momentos de forma individual y comunitaria para reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrece herramientas a los estudiantes para aprovechar los momentos de soledad, no sólo dentro de su clase, sino también por fuera de ella. • Utiliza recursos para medir la práctica de la soledad en su clase y con sus estudiantes. 	<p>de campo no se evidencia explícitamente que se realice, pero en el análisis de documentos si se encuentra que sus contenidos promueven enseñanzas que ayudan a los estudiantes en su juventud con respecto a la toma de sus decisiones y con temas relacionados con la realidad en la que están viviendo, tales como la drogadicción, la violencia y los valores institucionales del colegio; respeto, tolerancia, responsabilidad y sana convivencia.</p>
<p>El gusto por el silencio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda espacios para que los estudiantes valoren y degusten los momentos de silencio dentro de la clase, se desconecten del mundo y se conecten con su interioridad, aprovechen el espacio como una oportunidad para conocerse más, lo cual les ayuda también en la toma de decisiones. • Promueve durante las clases y para su vida cotidiana, momentos de silencio a través de la oración, la reflexión, la contemplación, una salida pedagógica (naturaleza, capilla, biblioteca); con el fin de que el estudiante afronte las circunstancias de la vida desde una buena perspectiva. • Posibilita el gusto por el silencio en las actividades extracurriculares de los estudiantes, tales como su hogar y la sociedad. 	<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>Esta forma de cultivo no se logra desde la ERE, debido a la población estudiantil que llega a los 1135 estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los diarios de campo no se evidencia esta forma de cultivo de la Inteligencia Espiritual <p>Con respecto al gusto por el silencio, se evidencia que es un indicador difícil de cumplir, el docente lo manifiesta en la entrevista y tampoco aparece en los diarios de campo; la institución cuenta con 1135 estudiantes y es difícil lograrlo, sin embargo, en el análisis documental y en la vida cotidiana como tal, todos los días antes de clase, se cumple el cronograma para cada día, el cual inicia la jornada con 15 minutos de oración en cada salón de clase, donde el capellán propone textos bíblicos o lecturas de reflexión espiritual.</p>

La contemplación	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilita en la clase la reflexión de experiencias contemplativas con obras de arte, naturaleza (entre otros) con el fin de mantener la concentración de los estudiantes y exponer sus propias apreciaciones. • Invita a los estudiantes a realizar pausas para que puedan captar la realidad y de esta manera analicen profundamente las vivencias particulares; aprendan a ser receptivos y valoren los sentimientos, pensamientos de los demás participantes. • Posibilita apertura hacia el otro y hacia su realidad, teniendo en cuenta que la contemplación no es solo para aplicarla en el aula de clase sino también en su vida cotidiana. 	<p>Caso 2 Diario 8-2 b Caso 2 Diario 8-1 c</p> <p>Cada estudiante se dio a la tarea de contemplar la creación, la belleza de sus paisajes, la riqueza de sus recursos, la importancia de cada ser vivo o miembro del planeta, de donde quedó el compromiso de trabajar en conjunto para preservar el medio ambiente.</p> <p>Caso 2 Diario 8-1 d Caso 2 Diario 8-3 f</p> <p>Por la profundidad en cada obra de arte, se evidenció a lo largo de la clase que se trabajó la contemplación, pues cada uno de ellos interiorizó el ejercicio, plasmando en el producto final sus sentimientos, emociones, y lo que aprendieron a lo largo de la secuencia.</p>	<p>Entrevista caso 2</p> <p>Siempre ha sido un reto lograr este objetivo, pero si a los estudiantes les cuesta el silencio y los momentos de soledad, es mucho más difícil esta virtud trascendental.</p>	<p>El docente de ERE del Colegio Seminario Redentorista manifestó en la entrevista que, si la práctica de la soledad y el gusto por el silencio eran difíciles, mucho más la contemplación, más aún, con la generación digital en la que están inmersos los estudiantes. Sin embargo, al analizar los indicadores propuestos por la presente investigación, los cuales se pueden resumir como el presentar herramientas o recursos donde los estudiantes trasciendan la realidad de las cosas, o donde los educandos se conecten con el trasfondo de la realidad exterior, para luego realizar análisis y reflexiones profundas de lo expuesto en clase, los diarios de campo ratifican que si se evidencia la contemplación en el aula de clase. Cuatro diarios de campo resaltaron aspectos de los indicadores en la forma de cultivo de la contemplación, los dos primeros diarios de campo expresan los sentimientos suscitados en los estudiantes al presentarles imágenes sobre personas haciendo el bien, sobre la belleza y estética de la creación, así como imágenes de violencia, corrupción o injusticia social; esta actividad llevó a la reflexión y a la contemplación, donde surgieron comentarios profundos con una adecuada reflexión de la clase. Los otros dos diarios de campo donde se vio dentro del aula la contemplación, fueron en las clases donde los</p>
-------------------------	---	--	---	---

El ejercicio de filosofar	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve ejercicios de lectura reflexiva y espiritual sobre temas filosóficos, morales, existenciales orientada como fuente de conocimiento, reflexión y encuentro consigo mismo. • Entabla conversaciones y debates con los estudiantes sobre temas globales que permitan interrogar los impactos positivos y negativos de la sociedad y la participación del ser humano. • Plantea interrogantes y dilemas morales que llevan a los estudiantes a asombrarse y cuestionarse interiormente sobre la verdad y el sentido de su existencia. 	<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>Si se logra con la temática del proyecto de vida</p> <p>Caso 2 Diario 8-3 c Caso 2 Diario 8-3 f</p> <p>En las exposiciones y en los escritos los estudiantes expresan su forma de pensar con respecto a temas sobre la igualdad, política, el deporte; dichas reflexiones surgen a partir de los contenidos de clase</p>	<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>El proyecto de vida en cada periodo se realiza dentro de la clase de ERE, pero no parte de los contenidos de la materia como tal.</p>	<p>estudiantes realizaron obras de arte, pues en ellas plasmaron sus sentimientos, emociones, talentos y lo aprendido a lo largo de la secuencia sobre el pacto global.</p> <p>En la entrevista el docente de ERE encuentra que estos indicadores se cumplen en los contenidos brindados en proyecto de vida, donde se tratan y entablan conversaciones y debates sobre el ser humano y su papel en el mundo, la sexualidad, ecología y proyectos personales. En dos diarios de campo se pudo apreciar estos indicadores, en las exposiciones los estudiantes reflexionaron sobre temas que giran en torno a la política, la economía, el deporte, la injusticia social o la igualdad de la mujer, así mismo, plantean interrogantes y responden sobre estos temas.</p>
Lo espiritual en el arte	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliza sobre la importancia del arte dentro de todas las dimensiones, para descubrir la esencia espiritual plasmada por cada artista en su obra. • Fomenta la creación artística en sus actividades académicas, para desarrollar la sensibilidad estética en los estudiantes como herramienta para motivar a la contemplación y sensibilidad de la persona. 	<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>El docente de ERE resaltó la iniciativa de realizar en los grados octavos las exposiciones de arte dentro de una secuencia didáctica.</p> <p>Caso 2 Diario 8-1 d Caso 2 Diario 8-2 e</p> <p>Se presentaron dibujos sobre sus familias, su deporte favorito, cuentos sobre la corrupción, en esto se evidencio la forma de construir</p>	<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>Debido a la carencia de tiempo, ya que la clase es de 80 minutos, no se realizan actividades artísticas.</p>	<p>En el análisis documental y en la entrevista no se refleja que este indicador se cumpla dentro del aula de clase, sin embargo, gracias a las prácticas pedagógicas de la Universidad Católica de Pereira, este aspecto resaltó bastante como indicador, lo cual también menciona el docente Germán Danilo con respecto al practicante. En tres diarios de campo se evidencio directamente como a partir del arte se</p>

		<p>conocimiento desarrollando sus habilidades particulares.</p> <p>Caso 2 Diario 8-3 f</p> <p>Realizaron cuadros, pinturas, poemas sobre el cuidado de la casa común, interiorizando la profundidad de la Creación.</p>		<p>construyó conocimiento dentro del aula de clase, además se exploró la esencia espiritual en las obras de cada compañero, y se fomentó el arte dentro de un ambiente académico, donde cada educando plasmó su aprendizaje, continuando con el desarrollo de sus habilidades particulares. Sus dibujos sobre sus familias, casas, gustos deportivos, preferencias políticas y creencias religiosas, reflejan su humanismo e importancia que le dan a la persona, la cual debe ser el centro de la comunidad; de igual manera, manifiestan su interés en el tema de la inclusión y la promoción de la mujer.</p>
<p>El diálogo socrático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta ejemplos de grandes personajes religiosos, históricos y actuales, los cuales han utilizado el diálogo como fuente de conocimiento y de sana convivencia entre las diferentes culturas. • Promueve en los educandos el valor del diálogo, la tolerancia y el respeto como principio de paz en la sociedad. • Entabla relaciones de diálogo ante las posibles diferencias de concepciones, o posturas de pensamientos que se puedan presentar por parte de sus compañeros dentro del aula de clase, logrando tener un verdadero encuentro con los otros. • Promueve la autoevaluación de sus estudiantes dentro y 	<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>El diálogo si es una fortaleza de esta formación humano cristiana en este contexto de ERE.</p> <p>Caso 2 Diario 8-1 a Caso 2 Diario 8-3 c</p> <p>Los estudiantes dialogaron en torno a los temas propuestos dentro de la clase.</p> <p>Caso 2 Diario 8-2 e</p> <p>A lo largo de la clase los estudiantes respetaron totalmente al compañero que estaba exponiendo y aplaudieron al final de cada intervención valorando la obra de cada compañero.</p> <p>Diario:</p> <p>Caso 2 Diario 8-2 b</p>	<p>NA</p>	<p>En esta forma de cultivo aparecieron cuatro diarios de campo donde se pudo observar que estos indicadores están dentro del aula de clase; estos diarios de campo coincidieron directamente con la respuesta a la entrevista y con los documentos a los cuales se tuvo acceso.</p> <p>El diálogo en el Colegio Seminario Redentorista es una fortaleza, por tanto en los diarios de campo, la entrevista y el análisis de documentos, se constató que se presentan ejemplos de grandes personajes religiosos, históricos y actuales, los cuales han utilizado el diálogo como fuente de conocimiento y de sana convivencia entre las diferentes culturas; además se promueve en los educandos el valor del diálogo, la</p>

	fuera de la clase, con el fin de que identifiquen cuáles son sus habilidades y qué aspectos deben mejorar.	Los educandos se mostraron comprometidos de manera grupal con la conservación del ecosistema		tolerancia y el respeto como fuente de armonía y principio de paz en la sociedad, entablando también relaciones de diálogo entre los posibles inconvenientes, o situaciones adversas que se puedan presentar dentro del aula de clase.
El ejercicio físico	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a los estudiantes a la práctica de la actividad física con el fin de dominar y canalizar las emociones negativas y a su vez expresar las emociones positivas como desarrollo de una vida integral. • Valora en sus estudiantes el gusto por la actividad física, los sanos hábitos alimenticios, los cuales son fuente para su desarrollo integral. • Concientiza en el aula el papel de la actividad física, las sanas relaciones interpersonales y el fortalecimiento de la voluntad donde se acepte los avances y límites propios. • Explica a sus estudiantes la importancia de aprender a aceptar con madurez, tanto la derrota como la victoria, actitud que no debe quedarse sólo en el deporte, sino que debe también trascender a todas las situaciones de la vida. 		<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>Esta forma de cultivo no se evidencia en la entrevista.</p> <p>En los diarios de campo no hubo observaciones con respecto a esta forma de cultivo de la IES, de igual manera tampoco está en los contenidos del plan de área.</p>	Esta forma de cultivo no aplica en la clase de ERE dentro del Colegio Seminario Redentorista, el entrevistado no la reconoce, no aparece en los diarios de campo, y no hay una sugerencia explícita dentro de los contenidos de la planeación de clase o las secuencias didácticas.
El dulce de no hacer nada	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a la necesidad de tomarse su tiempo para reflexionar tranquilamente sobre su vida y las decisiones que debe tomar y 	<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>Sí hay espacios dentro de la clase de no hacer nada que se pueden aprovechar para el cultivo de la</p>	<p>•Entrevista Caso 2</p> <p>Según la entrevista con el docente de ERE, en la mayoría de clases si se brindan espacios o quedan momentos</p>	Según la entrevista, si hay espacios donde los estudiantes quedan libres dentro de la sesión de aula, y como tal, se pide sean aprovechados para el estudio de otras

	<p>perfeccionar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporciona espacios libres para que el estudiante busque por sí solo el sentido de las cosas y experimente el sentido de la realidad, evaluando conscientemente cómo están actuando, reconociendo sus habilidades, cualidades y lo que deben corregir • Realiza cambios de rutina, para que los estudiantes experimenten sensaciones proactivas en sus actividades cotidianas de manera responsable. • Evalúa y planea cómo realizar sus tareas y objetivos cotidianos. 	<p>Inteligencia Espiritual.</p>	<p>libres, los cuales los estudiantes aprovechan para conversar entre ellos, realizar actividades de otras materias, o salir del aula a otras diligencias, pero no se brindan o son utilizados con fines espirituales o de reflexión personal.</p>	<p>materias o para perfeccionar actividades personales, pero no para aspectos que tengan que ver con el cultivo de la inteligencia espiritual; en los diarios de campo y en los documentos para la asignatura, tampoco se aprecia que se incentive el desarrollo de este cultivo.</p>
<p>La experiencia de la fragilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona en el aula sobre la muerte, el sufrimiento, la vida, la enfermedad, la separación, la pérdida de un ser querido, las cuales son realidades que atañen la propia vida personal, familiar, social, a las que están sujetos todos seres humanos. • Presenta por medios de diversas herramientas o medios, testimonios de personas que han padecido situaciones límites de sufrimiento o adversidad, resaltando las reflexiones espirituales y enseñanzas humanas que han surgido de dichas experiencias. • Propone reflexiones y formas de trabajar en grupo en pro del reconocimiento de su propia vulnerabilidad personal y social 	<ul style="list-style-type: none"> •Entrevista Caso 2 <p>Estos temas si son de análisis y reflexión cotidiana entre los estudiantes.</p> <p>Caso 2 Diario 8-1 a Los estudiantes se muestran preocupados y desean cooperar en los momentos de sufrimiento, reconociendo la importancia de estar unidos en las situaciones complicadas que pueden llegar a cualquier persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Entrevista Caso 2 <p>Los estudiantes se muestran preocupados y quieren evitar de todas las formas el sufrimiento.</p>	<p>En el Colegio Seminario Redentorista de Manizales, si se evidencia esta forma de cultivo, tanto en la entrevista como en un diario de campo se aprecia que se reflexiona en el aula sobre la muerte, el sufrimiento, la vida, la enfermedad, la pérdida de un ser querido, las cuales son realidades que atañen la propia vida personal, familiar, social, a las cuales está sujeto todo ser humano. Además, se presentan audiovisualmente testimonios de personas que han padecido situaciones límites de sufrimiento o adversidad, resaltando las reflexiones espirituales y enseñanzas humanas que han surgido de dichas experiencias, para proponer reflexiones y formas de</p>

	aceptando con madurez cada situación de su etapa de crecimiento.			trabajar en grupo en pro del reconocimiento de su propia vulnerabilidad personal y social. Es importante resaltar, que ante estos temas los estudiantes se muestran preocupados y quieren evitar a toda costa cualquier tipo de sufrimiento, se considera que es una oportunidad para fomentar el cultivo de la inteligencia espiritual desde esta forma de cultivo.
El deleite musical	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa los diferentes géneros de música como herramienta para despertar sentimientos de: alegría, tristeza, asombro y contemplación en los estudiantes. • Promueve el aprecio por el arte musical en los estudiantes como medio para desarrollar la capacidad de reflexionar sobre la vida misma 	<ul style="list-style-type: none"> •Entrevista Caso 2 <p>Si se ha utilizado esta herramienta para crear momentos de reflexión. Los estudiantes cuentan con clase, profesor de música y pueden participar en la banda del colegio.</p> <p>Caso 2 Diario 8-3 c</p> <p>Buscaban una canción para dedicarla a una mujer importante en sus vidas.</p> <p>Caso 2 Diario 8-2 e</p> <p>Dos estudiantes presentaron como obra de arte una canción de su propia autoría sobre la injusticia social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Entrevista Caso 2 <p>Cuando se ha intentado implementar un recurso musical dentro de la clase de ERE, se ha presentado momentos de indisciplina.</p>	<p>En la entrevista el docente manifiesta utilizar canciones para posteriormente sacar enseñanzas, de igual manera comenta que particularmente el colegio cuenta con clase y profesor de música especializado, así como con banda musical. En dos diarios de campo, se pudo facilitar esa forma de cultivo donde los estudiantes tuvieron como trabajo dedicar una canción y dos de ellos interpretaron una obra de rap sobre la injusticia social.</p>
La práctica de la meditación	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve adecuadas posturas corporales y momentos de silencio dentro del aula de clase como fuente de reflexión para la interiorización personal. • Estimula el contacto con la naturaleza con el fin de alcanzar tranquilidad, serenidad y descanso del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Entrevista Caso 2 <p>Queda la inquietud para el docente de implementar esta herramienta y forma de cultivo para su asignatura.</p> <p>Caso 2 Diario 8-1 a</p> <p>Un estudiante comenta la importancia de la oración personal en la vida de las personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Entrevista Caso 2 <p>No se realizan ejercicios o técnicas de relajación con fines espirituales.</p>	<p>En la entrevista se mencionó que durante las clases no había momentos de posturas físicas direccionadas a fines espirituales desde la práctica de la meditación, pero en los diarios de campo si se pudo apreciar que se estimula la observación de los pequeños detalles de las cosas permitiendo reflexionar sobre el impacto que pueden</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta lecturas, frases y sentencias de diversos pensadores espirituales que incentiven la meditación, la espiritualidad interior y la oración personal. 	<p>que dieron ejemplo de vida espiritual.</p> <p>Caso 2 Diario 8-2 e Un dibujo mostraba un cuadro de varias personas orando a Dios pidiendo una nueva oportunidad para la humanidad.</p>		<p>tener en la sociedad y en cada uno de ellos, también se presentaron lecturas, frases y sentencias de diversos pensadores espirituales que incentivan la espiritualidad interior y la oración personal.</p>
El ejercicio de la solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta testimonios de instituciones o personas que ejercen la caridad y la solidaridad en pro de la construcción de una sociedad justa y digna, como ejemplo, además, para toda la comunidad en general. • Incentiva en sus estudiantes sentimientos, actitudes y conductas de benevolencia, compasión, ayuda mutua, fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan. • Propone el ejercicio de la solidaridad no solo se refiere a aspectos económicos, sino que involucra también necesidades espirituales, sociales y humanas, tales como el escuchar, hablar, tolerar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> •Entrevista Caso 2 <p>Es una gran fortaleza dentro de la institución. Se hace la diferencia entre la solidaridad como caridad cristiana y la solidaridad como valor social. Son conscientes de que la solidaridad no se refiere únicamente a cuestiones económicas, sino también humanas como el saber escuchar.</p> <p>Caso 2 Diario 8-1 a Reconocen la importancia de la solidaridad.</p> <p>Caso 2 Diario 8-2 b Expresan y diseñan estrategias de hacer algo concreto.</p> <p>Caso 2 Diario 8-3 c Promueven el diálogo y la escucha entre los seres humanos donde ellos deben dar ejemplo.</p> <p>Caso 2 Diario 8-1 d Concluyen que la solidaridad no es solo un ejercicio económico sino también espiritual.</p> <p>Caso 2 Diario 8-3 f Demuestran apoyo y respeto entre ellos mismos.</p>	N. A	<p>Es este el cultivo que más sobresale en esta institución educativa, tanto en la entrevista como en los diarios de campo y en los documentos curriculares, se evidencia y se comprueba realmente el gran sentido de solidaridad, no solo de los estudiantes sino de todo el personal del colegio, buscando incentivar sentimientos y conductas de benevolencia, compasión, ayuda mutua, fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan. De igual manera se propone el ejercicio de la solidaridad no solo referido a aspectos económicos, sino que involucra también necesidades espirituales, sociales y humanas, tales como el escuchar, hablar, tolerar. Especialmente en clase de ERE, se hace la distinción sobre el ejercicio de la solidaridad desde el punto de vista de la caridad cristiana y desde la perspectiva social.</p>

Fuente: elaboración propia.

En la tabla 7 se evidencia que en el caso 2 varias formas de cultivo no se evidenciaron directamente en su relación de indicadores y análisis de la entrevista, sin embargo, los diarios de campo si permitieron visualizar en el aula de clase y en las actividades curriculares.

En este análisis las formas de cultivo que se promueven dentro del colegio, son el ejercicio de la solidaridad, el diálogo socrático, el ejercicio de filosofar y la experiencia de la fragilidad; tanto en la entrevista, como en los diarios de campo y el análisis del plan de área mencionado, se puede verificar lo anterior. En la entrevista aparece el diálogo como la mayor fortaleza, sin embargo, en los diarios de campo sobresale el ejercicio de la solidaridad, cuyo desempeño coincide con la definición e intención con la que Torralba expone este cultivo, haciendo énfasis en que la solidaridad no se limita únicamente al aspecto económico, sino que encierra las actitudes humanas de bondad con las demás personas, lo cual fue percibido en los instrumentos aplicados en esta investigación con los estudiantes dentro del aula, los cuales reconocieron la diferencia entre la solidaridad desde sus valores institucionales como colegio confesional y la solidaridad desde el punto de vista social.

Es importante mencionar lo que sucedió con respecto a lo espiritual en el arte y el deleite musical; en la entrevista el docente de ERE explicó que no tiene lugar dentro del aula de clase, a no ser que fuese un video de una canción para luego reflexionar en torno a ella, posteriormente, resaltó las actividades propuestas por el practicante de ERE, el cual propuso realizar una galería de obras de arte con su respectiva exposición de acuerdo a la secuencia didáctica inmersa dentro del plan de área. Por tanto, de los diarios de campo y con respecto a estas dos formas de cultivo, lográndose sensibilizar sobre la importancia del arte y la música dentro de todas las dimensiones, para descubrir la esencia espiritual plasmada por cada artista en su obra, además de fomentar la

creación artística en las actividades académicas, para desarrollar la sensibilidad estética en los estudiantes como herramienta para motivar a la contemplación e interioridad de persona.

En las tres primeras formas de cultivo, la práctica asidua de la soledad, el gusto por el silencio y la contemplación, aparecieron en la entrevista que no se evidencian, sin embargo, en los diarios de campo se pudo analizar que en muchas ocasiones si se cumplió, lo cual invita a una mejor planeación y metodología para que sean formas de cultivo de la inteligencia espiritual de los estudiantes.

4.3 Relación de los elementos que favorecen la inteligencia espiritual en ambos casos de estudio (ENSQ y CSR)

De acuerdo con la información que se recopiló en los dos casos de estudio (ENSQ y CSR) y después del análisis correspondiente para ambas instituciones, la relación que se encontró con respecto a los elementos que favorecen al desarrollo de la Inteligencia Espiritual según las doce formas de cultivo fue la siguiente:

Las formas de cultivo que tienen en común los dos casos de estudio son: el gusto por el silencio, el ejercicio de filosofar, la experiencia de la fragilidad y el deleite musical; sin embargo, el caso 1 destaca también elementos del diálogo socrático y el caso 2, sobresalen elementos del ejercicio de la solidaridad y lo espiritual en el arte. En ambos casos de estudio, no se evidencia la práctica de la soledad, la contemplación, el ejercicio físico, el dulce de no hacer nada y la práctica de la meditación.

De acuerdo con el caso 1 (ENSQ), para la forma de cultivo el gusto por el silencio, la docente de ERE manifestó que dentro de la planeación de las clases para el grado octavo, un elemento que puede llevar a los estudiantes a esta forma de cultivo es el tema de la

reconciliación, porque induce a la reflexión idónea “para la irrupción de preguntas y de experiencias que están íntimamente conectadas con la vida espiritual” (Torralba, 2010, p. 97), además, porque los indicadores propuestos y evaluados en esta investigación muestran que la reconciliación en relación con el gusto por el silencio, requiere de que los estudiantes degusten los momentos de silencio dentro de la clase, se desconecten del mundo y se conecten con su interioridad, aprovechando el espacio como una oportunidad para que individualmente reconozcan sus aspectos por mejorar, lo cual les ayuda también en la toma de una decisión importante como es la reconciliación, acción que previamente debió ser planeada con oración y reflexión personal por cada estudiante.

De igual forma, para el ejercicio de filosofar, se destaca el uso de lecturas bíblicas, muy frecuentes en las clases, lo cual lleva a los estudiantes a reflexionar sobre temas religiosos que se adecuan a la vida cotidiana, a las experiencias de fe, a las relaciones consigo mismo y con los demás, porque la Inteligencia Espiritual como eje fundamental de la Educación Religiosa Escolar, según Vásquez (2018).

Debe ser la oportunidad perfecta para establecer y diseñar estrategias pedagógicas acompañadas de formas y experiencias que le permitan al estudiante un encuentro consigo mismo, con los otros, con su mundo, con su entorno y con su experiencia de fe, que lo lleven a reconocer lo esencial de la vida y de cada una de esas prácticas, resignificándolas y convirtiéndolas en una oportunidad de aprendizaje con sentido para la vida (p. 234 – 235).

Continuando con el caso 1 (ENSQ), se evidencia que dentro de la institución resaltaron elementos que favorecen el diálogo socrático cuando la docente entabla temas de discusión sobre

los derechos y deberes de los estudiantes dentro del colegio, así como con temas relacionados con la vida cotidiana, en donde los educandos participaron con sus diferentes puntos de vista, Torralba (2010) afirma respecto a lo anterior; “el diálogo no es un mero intercambio de palabras y de ideas. Es la búsqueda de la verdad a través de un movimiento racional que incluye la interacción como ejercicio básico” (p. 104). De igual manera, temas con respecto a la experiencia de la fragilidad como la muerte, el sufrimiento o la enfermedad, forman parte de los contenidos dentro de las temáticas de la clase, los cuales también son fortalecidos con el deleite musical, el cual despierta en los jóvenes sentimientos de alegría, reflexión y contemplación.

Para el caso 2 (CSR), la entrevista, los diarios de campo y el análisis del plan de área, fueron instrumentos que posibilitaron evidenciar el ejercicio de filosofar, el diálogo socrático, la experiencia de la fragilidad y el ejercicio de la solidaridad, los cuales contienen elementos que son fortaleza para el desarrollo de la inteligencia espiritual en los estudiantes de grado octavo de esta institución educativa.

En cuanto al ejercicio de filosofar, el diálogo socrático y la experiencia de la fragilidad, fortalezas privilegiadas en esta institución educativa, debe decirse que se lograron gracias al plan de asignatura y la planeación del docente de Educación Religiosa Escolar en los grados octavos, porque los contenidos del área propuestos desde el currículo y la metodología en la clase, permitió que los estudiantes llegaran a asimilar los aprendizajes y objetivos propuestos en la misma; el papel de currículo fue determinante en el momento de lograrse los indicadores en estas dos formas de cultivo, porque según Gimeno (2007), este determina lo que sucede en el salón de clase y la impresión que el estudiante adquiere de la enseñanza de cada profesor.

Para Gimeno (2007), el currículo implica también las prácticas políticas, institucionales y administrativas, así como el personal disponible, los medios didácticos y los espacios de la institución, los cuales fueron integrados por el docente para que los jóvenes pudieran potenciar su capacidad de reflexión, de razonamiento, de indagación, que son características propias del ejercicio de filosofar según los indicadores de este trabajo investigativo, así como la contemplación de imágenes y experiencias de la fragilidad del ser humano en cuanto al sufrimiento, la enfermedad, la pérdida de un ser querido, llevándolos a reflexionar sobre cómo afrontar y discernir en estas situaciones a las cuales está sujeto cualquier ser humano, pudiéndose evidenciar en el aula, como afirma Vásquez (2017): “quien lleve a cabo las estrategias pedagógicas no las puede considerar como una actividad más, o como algo de paso, pues esto no implica enseñar conceptos, sino trabajar la propia vida. No es mostrar una imagen, sino saberla contemplar” (p. 235 – 236).

Los educandos a partir de los valores institucionales como colegio confesional, distinguieron el ejercicio de la solidaridad desde el punto de vista cristiano y desde la perspectiva social, utilizando el diálogo y cooperación para ponerlo en práctica dentro de la misma institución y con los más necesitados, inclusive dentro de las tareas asignadas en la clase de ERE, propusieron en actividades grupales ser solidarios con los más necesitados, teniendo presente que no se debe limitar solo a un acto económico sino también humano. Estas dos formas de cultivo interactúan y se ven potenciadas como consecuencia también de los temas que despiertan interés e impacto a partir de las formas de cultivo el ejercicio de filosofar y la experiencia de la fragilidad, los cuales suscitan contenidos que trascienden las dimensiones físicas y cotidianas de los estudiantes, llevándolos a un aspecto espiritual.

Este ejercicio de la solidaridad en el Colegio Seminario Redentorista, funciona en interacción con las otras tres formas de cultivo que son fortaleza en esta institución educativa; el ejercicio de la solidaridad, el diálogo socrático y la experiencia de la fragilidad. Esta forma de cultivo también es privilegiada porque desde el Proyecto Pedagógico Institucional, el plan de área en todos los grados, el plan de asignatura de Educación Religiosa Escolar en grados octavo y la motivación de los directivos y docentes, está direccionada a que todos los estudiantes sean solidarios con los más cercanos y con quienes lo necesitan, dándose así los valores y principios que motivan para el desarrollo integral desde la ERE, con el fin de que los jóvenes se formen en valores y cooperen en la transformación de la sociedad, como lo afirma Cuellar y Moncada (2020): “descubriendo las posibilidades de ser sí mismo en la cultura, asumiendo la vida con serenidad y sobriedad, servicio y solidaridad, al punto de que también se renueve aquel deseado testimonio de vida en favor de procesos de transformación, y trascendencia” (p. 91).

En el caso 2 (CSR), es importante mencionar, cómo en este segundo semestre se potenció dentro de los grados octavos de esta institución educativa las formas de cultivo lo espiritual en el arte y el deleite musical, de lo que afirma Torralba (2010) “la atenta escucha de la música afecta a los niveles más profundos del ser. Despierta el fondo emocional, estimula la inteligencia intrapersonal, y la interrogación por uno mismo; cataliza la vida espiritual” (p. 111), Lo cual se describió en las entrevistas y los diarios de campo, fortaleza que surgió a partir de la planeación de clases dentro de la práctica pedagógica de la Universidad Católica de Pereira, lo cual llevó a descubrir la esencia espiritual plasmada por cada artista en su obra, además de fomentar la creación artística en las actividades académicas, para desarrollar la sensibilidad estética en los estudiantes como herramienta para motivar a la contemplación e interioridad del ser humano.

En ambas instituciones educativas coinciden elementos que son fortalezas en cuatro formas de cultivo: el diálogo socrático, el ejercicio de filosofar, la experiencia de la fragilidad y el deleite musical; a pesar de que los estudiantes estén rodeados de ruido pero otros aspectos si lo favorecen, en caso 1 (ENSQ) el gusto por el silencio es fortaleza, mientras en caso 2 (CSR) no lo es, así esté incluido en los contenidos curriculares; en caso 2 (CSR) aparecen dos formas de cultivo que sobresalen, lo espiritual en el arte y el ejercicio de la solidaridad, las cuales no son evidentes en caso 1 (ENSQ).

Tanto en caso 1 (ENSQ) como en caso 2 (CSR), el ejercicio físico y el dulce no hacer nada, son formas de cultivo que no están encaminadas dentro del entorno educativo a desarrollar la Inteligencia Espiritual de acuerdo a los indicadores; la práctica de la meditación tampoco se cumple en ambas instituciones, pero sí se puede potenciar por parte del docente de ERE, en los dos casos también se aprecia que la práctica asidua de la soledad y la contemplación, aunque no sean fortalezas en las instituciones, si se encuentra en los contenidos temáticos, con la diferencia que en caso 1 (ENSQ) no se facilitan los espacios, mientras en caso 2 (CSR) si se cuenta con ellos y en ocasiones se aprovecha.

Los elementos que favorecen y coinciden para el desarrollo de la Inteligencia Espiritual según las doce formas de cultivo en ambos casos, se dan a partir de que los estudiantes de grado octavo de los dos colegios, mostraron interés ante temas propuestos por las temáticas inmersas en los contenidos curriculares de Educación Religiosa Escolar, los cuales están relacionados con temas trascendentales del área y que se relacionan directamente con su vida cotidiana, tales como la libertad, la igualdad, el cristianismo, la enfermedad, el sufrimiento, la felicidad, etc., teniendo presente que cuando se utilizó el diálogo, la música, el arte, tuvieron más participación y se

lograron mejores resultados, de igual manera se percibieron como elementos que favorecieron el desarrollo de la Inteligencia Espiritual desde estas formas de cultivo.

Lo anterior se sustenta con la correlación entre inteligencia y espiritualidad que expone Vásquez (2018) en la revista de la universidad de la Salle:

Lo que hasta ahora se ha mencionado permite hacer algunas conclusiones de lo que se comprende por IES: 1) es una capacidad de apertura a otros, de conocer, convivir y de hacer consciencia del otro como persona; 2) implica una apertura a nosotros mismos, a descubrir quiénes somos, qué hacemos, y qué papel cumplimos en el mundo; 3) desarrolla la capacidad de interrogarnos por lo que hacemos y por lo trascendente; 4) es la apertura a ser tal cual somos, pero con valores y con responsabilidad social, que viene dada de ese encuentro personal con nuestro interior, con lo que somos, y 5) debe llevar a prácticas de sentido, a dar sentido a nuestra vida (p. 229).

Cuando en ambas instituciones educativas se evidenció en la clase y en el análisis de instrumentos la apertura al otro, incluyendo el diálogo y su reconocimiento como persona, así como la apertura a sí mismo desde la reflexión y la interioridad para descubrir su papel en el mundo, la capacidad de interrogarse por lo trascendente y por el fenómeno religioso, el ejercicio de la solidaridad como responsabilidad social lo que da plenamente el sentido a la existencia, se logró con certeza que las formas de cultivo que se evidenciaron en Escuela Normal Superior del Quindío y Colegio Seminario Redentorista de Manizales, contribuyeron al desarrollo de la Inteligencia Espiritual en estudiantes de octavo grado.

En ambos casos se evidenció a partir del microcurrículo el desarrollo de la Inteligencia Espiritual en los alumnos de octavo grado. Sin embargo, a partir del análisis de ambos colegios, se debe precisar que este desarrollo a partir de las doce formas de cultivo fue más evidente en el caso 2 (CSR), institución educativa confesional de carácter privado, pues en esta, se describen espacios para la reflexión, la música, y la reflexión espiritual, tales como la capilla y el acompañamiento por parte actividades y encuentros pastorales, además que las horas semanales son dos, mientras en caso 1 (ENSQ), sólo es una hora.

Estos espacios y tiempo que incluye una hora de más, en el caso 2 (CSR) que de carácter privado y confesional, marca diferencia con respecto al caso 1 (ENSQ) el cual es un colegio que no cuenta con estos privilegios, porque como explica Gimeno (2007), una genuina práctica pedagógica incluye desde el currículo determinar lo que sucede en la sesión de aula y el aprendizaje que obtienen los estudiantes gracias a la regulación de los espacios, el tamaño de la clases, el tiempo y su distribución, los cuales son componentes para determinar la intensidad en la medida que los estudiantes asimilan conocimiento intelectual y estrategias para la vida.

Con respecto a las formas de cultivo que no se logran en ambos colegios con respecto al desarrollo de la Inteligencia Espiritual como lo son el ejercicio físico o el dulce no hacer nada, y la que se cumplen parcialmente en dos casos, la práctica asidua de la soledad, vale la pena contextualizar las recomendaciones que expone Vásquez (2018) y las instrucciones brindadas por los expertos en los indicadores de este trabajo investigativo, siempre y cuando sea voluntad de las instituciones educativas implementar el desarrollo de la Inteligencia Espiritual en sus aulas de clase.

El ejercicio físico: la actividad física es indispensable para que los estudiantes reconozcan sus propias habilidades y es la oportunidad para mejorarlas, de esta manera no sólo se propicia un encuentro con el otro, sino consigo mismo; esta actividad debe llevar a cada joven a aceptar tanto la victoria como la derrota, actitud que no debe quedarse solamente en el deporte, sino que debe trascender a todas las facetas de la vida; muy importante tener presente en esta forma de cultivo, que es un medio para fortalecer la voluntad y las sanas relaciones interpersonales.

El dulce no hacer nada: es relevante motivar a los estudiantes para que aprovechen su tiempo libre con respecto a la toma de decisiones importantes en sus vidas, así como evaluar en qué están fallando y cuáles son las fortalezas que deben potenciar; estos espacios se pueden brindar dentro de la clase, pero no deben quedarse sólo en el aula, deben trascender la escuela hasta sus hogares, concientizando a cada joven de qué se realiza en los momentos de ocio y como se pueden aprovechar dichos espacios.

La práctica asidua de la soledad: si se desea implementar el desarrollo de la Inteligencia Espiritual con respecto a esta forma de cultivo, la institución educativa y el docente de ERE deben aprovechar los espacios de convivencia o retiros espirituales con el fin de posibilitar espacios de soledad y reflexión entre sus estudiantes, sin embargo, se debe precisar que los tres expertos que evaluaron los indicadores de este trabajo de grado coincidieron en afirmar que aunque estos espacios son importantes, la práctica asidua de la soledad no debe limitarse sólo a retiros o convivencias, los cuales por lo general se dan pocas veces en el año, sino que debe propiciarse en el aula de clase e incentivarse en todas las actividades cotidianas de los estudiantes, invitándolos a disfrutar de los momentos de soledad que ofrecen las circunstancias de la vida.

5. Conclusiones

La inteligencia espiritual genera interés e importancia no sólo en el plano emocional y espiritual, sino también en el ámbito académico. Tal es la pertinencia de esta investigación en la actualidad, porque brinda la oportunidad de direccionar el desarrollo de la Inteligencia Espiritual en el aula de clase, incluyendo indicadores en el microcurrículo de la ERE para su cultivo que, según los resultados, es novedoso e importante para los estudiantes.

El microcurrículo de la ERE de las instituciones Escuela Normal Superior del Quindío y Seminario Redentorista de Manizales, contiene elementos que aportan al desarrollo de la Inteligencia Espiritual según las doce formas de cultivo que propone Francesc Torralba. Estos elementos potencian el desarrollo de esta inteligencia siempre y cuando haya intención del docente y se realice una adecuada preparación de la clase, lo cual incluye incorporar herramientas pedagógicas didácticas en cada sesión de aula que posibiliten la reflexión, la conciencia y la autonomía de los estudiantes en los que se recurre a diferentes apoyos, tales como videos, imágenes, testimonios, lecturas, arte y la música con un sentido trascendental.

Es importante resaltar que en ambos casos se evidenció que en los documentos curriculares están los contenidos para la clase de ERE. Sin embargo, en los diarios de campo se percibió que el gusto por el silencio, la contemplación, el ejercicio de filosofar o el diálogo socrático, sólo fueron posibles cuando el docente de ERE o el practicante, suscitaban en los educandos sentimientos de alegría, asombro, preocupación, sobre los temas de cada asignatura, para construir conocimiento en torno a la percepción de su propia realidad y los propios ejes temáticos, relacionándose coherentemente los contenidos inmersos en el microcurrículo con lo que se evidenció en los instrumentos.

En caso 1 (ENSQ), se desarrollaron a partir del microcurrículo temas como la obra reconciliadora de Jesús, la ley evangélica y la primera comunidad cristiana, contenidos que se relacionaron con lo evidenciado a partir de los indicadores de este trabajo investigativo según las formas de cultivo de Torralba (2010) que sobresalieron en esta institución, por tanto lo curricular coincide porque en estos temas propuestos sobresalen aspectos como el papel de la historia en el ser humano, la reconciliación a partir de la reflexión y la interioridad, la cooperación entre seres humanos en la búsqueda del bien común y de la comunidad. El docente tiene la facultad a partir del plan de curso, de llevar al aula estos contenidos con estrategias que elija según las necesidades, siendo la oportunidad de implementar indicadores del microcurrículo de la ERE para orientar su clase, con la pertinencia y novedad que ofrece el desarrollo de la Inteligencia Espiritual.

En esta misma línea, en caso 2 (CSR), también se aprecia una relación coherente con lo que se encuentra en el currículo y lo evidenciado en el proceso investigativo, los contenidos de del plan de asignatura como poner a la persona en el centro, la promoción de la mujer, cuidar la casa común o la realización del proyecto de vida, reflejan aspectos que coinciden y se relacionan con lo evidenciado en los instrumentos a partir de las formas de cultivo que son fortaleza en este colegio y facilitan el cultivo de la Inteligencia Espiritual.

Los elementos de la clase de ERE que no propician el desarrollo de la Inteligencia Espiritual en Escuela Normal Superior del Quindío y Colegio Seminario Redentorista de Manizales, fueron formas de cultivo del ejercicio físico y la práctica de la meditación, estas no aparecieron como potenciadores en los instrumentos implementados y tampoco se identificaron

dentro del aula, sin embargo, a partir de la práctica y de la experiencia quedó la inquietud en los docentes de ERE para que se puedan fortalecer.

Es conveniente en el contexto educativo actual de la Educación Religiosa Escolar, aprovechar y promover espacios de reflexión, que según Gimeno (2007) son integrados por lugares, personas, tiempos, los cuales propician formas de cultivo según Torralba (2010), tales como la práctica de la soledad, el gusto por el silencio y la contemplación, los cuales interactúan entre sí y están implícitamente en el microcurrículo de la ERE, los cuales son vitales para la formación integral de los estudiantes, no solo en el ámbito escolar, sino también extracurricular, siendo el medio pertinente para el desarrollo de su Inteligencia Espiritual.

Finalmente puede concluirse que la clase de ERE en ambas instituciones educativas contiene elementos que aportan al desarrollo de la Inteligencia Espiritual según las doce formas de cultivo propuestas por Torralba (2010), las cuales se han descrito detalladamente relacionando cada elemento con los indicadores, sin embargo es importante concluir, que estos elementos propician el desarrollo de la inteligencia espiritual, siempre y cuando interactúen con las doce formas de cultivo, teniendo presente que estas no se realizan individualmente, al contrario se relacionan entre sí, una puede propiciar a otra como el caso de la soledad que lleva al silencio y la meditación y estas a su vez a la contemplación. Es importante reconocer que en ambos casos no se tenía conocimiento de esta inteligencia y algunas de sus percepciones al indagarse las 12 formas con los docentes eran superficiales, en ese sentido se infiere que ante un mayor conocimiento de esta, se puede, siempre y cuando tenga sea voluntad de los directivos que el implementar el desarrollo de la Inteligencia Espiritual a partir de las doce formas de cultivo propuestas por Torralba en la asignatura de Educación Religiosa si es posible, no solo porque los

contenidos y actividades se prestan para ello, sino porque la respuesta de los estudiantes es de receptividad y aceptación (ver ejemplo con el arte).

Aunque es un tema relativamente nuevo y desconocido por muchos docentes, el desarrollo de la Inteligencia Espiritual a partir de las doce formas de cultivo de Torralba (2010), es una herramienta que debe aprovecharse en la clase de Educación Religiosa Escolar, potenciándose a partir de indicadores que la flexibilidad del microcurrículo permite introducir en sus orientaciones, siendo la oportunidad para que los estudiantes y el docente obtengan conocimientos y actitudes acordes a necesidades personales y comunitarias en el ámbito espiritual y personal, como lo explica Zea (2018) en pro de que también se perfilen para la transformación de la sociedad.

Es de suma importancia comprender que estas formas de cultivo no se pueden quedar solo en el aula de clase, sino que deben tener también aplicabilidad en la vida cotidiana extracurricular de los estudiantes siendo uno de los grandes retos que enfrenta el currículo y por tanto el docente que se interese en llevar a los estudiantes al desarrollo de esta inteligencia.

Referencias

Amador Pineda, L. (2017). *Currículo regional, Departamento de Caldas Colombia*. Bogotá:

Escuela superior de administración pública.

Arias, R., & Lemos, V. (2015). Una aproximación teórica y empírica al constructo de la

inteligencia espiritual. *Enfoque*, XXVII (1), 79-102. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25955331005>

Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia. (2005). *La formación integral y sus dimensiones*.

Bogotá: ACODESI.

- Bellido Acuña, N., Escobar, Y., Agudelo Giraldo, M. (Julio- diciembre de 2020). Educación Emocional y Espiritual: un Desafío para la Escuela del Siglo XXI. *Revista de la Facultad de ciencias de la educación CEDOTIC*, V (2), 34-55. Obtenido de <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/2642/3509>
- Bonilla González, E. (2020). Modelo pedagógico para desarrollar la inteligencia espiritual en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa José Leonardo Ortiz – 2019. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43211/Bonilla_GEDP.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bonilla Morales, J. (2015). *Educación religiosa escolar en perspectiva de complejidad*. Bogotá: BONAVENTURIANA.
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Ediciones Uniandes.
- Botero Flórez, C. D., Hernández Vargas, Á. A., Barreto Junca, F., Castaño, C., Cuellar Orrego, N., Imbachi Silva, C., & Moncada Guzmán, C. (2017). *Aproximaciones a la naturaleza y fundamentos epistemológicos de la Educación Religiosa Escolar*. Sello Editorial UNICATÓLICA. Obtenido de https://editorial.unicatolica.edu.co/omp/index.php/Sello_Editorial/catalog/view/94/100/452
- Colegio Seminario Redentorista. (2018). *Proyecto Educativo Institucional*. Obtenido de [colredentorista.edu.co: http://www.colredentorista.edu.co/img/PEI.pdf](http://www.colredentorista.edu.co: http://www.colredentorista.edu.co/img/PEI.pdf)

- Conferencia Episcopal de Colombia. (2022). *Estándares para la educación religiosa escolar*. Bogotá- Colombia: Editorial San Pablo.
- Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). *Ley 115 de 1994, General de Educación*. Obtenido de Minieducacion: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf
- Coy africano, M. (2010). La educación religiosa escolar en un contexto plural. *Franciscanum, LII* (154), 53-83. doi: <https://doi.org/10.21500/01201468.943>
- Díaz Herrera, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*, 119-142. doi: <http://dx.doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Gimeno Sacristán, J. (2007). *El curriculum una reflexión práctica*. Madrid. Morata
- Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? *Sinéctica* (34). Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009
- El Quindiano. (08 de abril de 2022). *Alerta por peleas y consumo de sustancias psicoactivas de estudiantes*. Obtenido de <https://www.elquindiano.com/noticia/33476/alerta-por-peleas-y-consumo-de-sustancias-psicoactivas-de-estudiantes>
- Escuela Normal Superior del Quindío. (2022). *Plan de malla curricular, asignatura de Religión*. Armenia.
- Escuela Normal Superior del Quindío. (2022). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Obtenido de ensq.edu.co: <http://ensq.edu.co/wp-content/uploads/2022/02/PEI-ENSQ-CON-ANEXOS-2022.pdf>

- Estepa Chaparro, J. (2018). Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia espiritual de los estudiantes de educación media de la institución educativa Joaquín González Camargo. *Repositorio de la Universidad Santo Tomás*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12051/estepajuancarlos2018.pdf?sequence=1>
- Fernández Collado, C., Baptista Lucio, M., & Hernández Samperi, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Flórez Madrid, C. A. (2014). La educación religiosa escolar un aprendizaje posible en los estudiantes de hoy. *repositorio de la Universidad Pontificia Bolivariana*. Obtenido de https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2263/trabajo%20de%20grado_florez.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Gobernación del Quindío. (febrero de 2019). *Estudiantes con dificultades en su aprendizaje no pueden ser rechazados en las instituciones educativas del departamento*. Obtenido de [quindio.gov.co: https://www.quindio.gov.co/noticias-2019/noticias-febrero-2019/estudiantes-con-dificultades-en-su-aprendizaje-no-pueden-ser-rechazados-en-las-instituciones-educativas-del-departamento](https://www.quindio.gov.co/noticias-2019/noticias-febrero-2019/estudiantes-con-dificultades-en-su-aprendizaje-no-pueden-ser-rechazados-en-las-instituciones-educativas-del-departamento)
- Gobernación del Quindío, Secretaria de Educación. (18 de agosto de 2020). *Plan Sectorial de Educación Tú y Yo somos Quindío*. Obtenido de <file:///D:/Downloads:file:///D:/Downloads/Plan%20Sectorial%20de%20Educaci%C3%B3n%202020%20-%202023%20T%C3%BA%20y%20Yo%20Somos%20Quind%C3%ADo.pdf>
- González Guerra, C. M., & Vera Guadrón, L. (enero- abril de 2014). *Inteligencia Espiritual y Valores Personales en los integrantes de la Coordinación del Proyecto Educativo*

- Regional. *Educare*, XVIII (1), 50-77. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/141/140>
- Gutiérrez, M. (junio de 2015). Estado del Arte de la teoría de la inteligencia espiritual. *Repositorio de la Universidad Icesi*. Obtenido de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/78782
- II, S. (25 de agosto de 1997). *Directorio general para la catequesis*. Obtenido de vatican: https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cclergy/documents/rc_con_ccatheduc_doc_17041998_directory-for-catechesis_sp.html
- Jiménez Chaves, V., & Comet Weile, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, III (2), 1-11. Obtenido de <https://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/academo/article/view/54/52>
- Labrador, E. (2021). *emil-lab.eu*. Obtenido de Metodologías: Estudio de Caso Múltiple: <https://emil-lab.eu/estudio-de-caso-multiple>
- Mahecha Beltrán, G., Cubillos Hernández, H., Escobar Mejía, J., Cuellar Orrego, N., Serna Collazos, V., Valencia Rodríguez, W., & Ciro Javier Moncada Guzmán. (2020). *Currículo en ERE. Orientaciones para su reflexión, fundamentación, diseño e innovación*. Sello Editorial UNICATÓLICA.
- Maján Navalón, R. (2017 de Julio de 2017). Desarrollo de la inteligencia espiritual según Francesc Torralba y su aplicación en Educación Primaria. *Repositorio documental de la Universidad de Valladolid*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/29609/TFG-O-1240.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Malagón Plata, L. (2008). El currículo: perspectivas para su interpretación. *Investigación y Educación en Enfermería*, XXVI (2), 136-142. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105215278013.pdf>
- Medina Medina, W. (2021). La inteligencia espiritual y su relación con la intersubjetividad como cuidado del otro, a partir de los relatos de vida de un grupo de estudiantes y maestros de ERE de la I. E. Colegio Guillermo Quintero Calderón del municipio de Convención Santander. *Repositorio Universidad Santo Tomás*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/33653/2021medinawilmar.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Mesa, A. (8 de septiembre de 2021). *Población estudiantil en Manizales ha disminuido 37% en los últimos 20 años*. Obtenido de Radio nacional de Colombia: <https://www.radionacional.co/regiones/andina/colegios-manizales-profesores-envejecimiento-poblacion>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Dirección de calidad para la educación primaria, básica y media, subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa*. Obtenido de [mineduacion.gov.co](https://www.mineduacion.gov.co): https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_3.pdf
- Naranjo Higuera, S., & Moncada Guzmán, C. (2019). Aportes de la Educación Religiosa escolar al cultivo de la espiritualidad humana. *Educación y educadores*, XXII (1), 103-119. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/834/83460721006/html/>
- Posner, G. (1998). *Análisis del currículo*. Cornell University.
- Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de RAE: <https://dle.rae.es/curr%C3%ADculo>

- Rodríguez Sosa, T. E. (2013). Inteligencia espiritual. *SAPIENS*, XIV (1). Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152013000100002
- Saavedra Muñoz, D. (2016). Creencias docentes en torno a la Educación Religiosa Escolar Católica y su relación con la planificación de la enseñanza. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, XLII (3). Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000400018&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Salas Sosa, M., & Sosa Sánchez, V. (2019). Propuesta didáctica para desarrollar la inteligencia espiritual en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de una institución educativa de Breña. *Repositorio de la Universidad Marcelino Champagnat*. Obtenido de <https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/588/159.%20Trabajo%20de%20suficiencia%20%28Salas%20y%20Sosa%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Serrano Fonseca, O. (2015). Cómo desarrollar la inteligencia espiritual en los estudiantes del grado séptimo del colegio Calasanz Bogotá desde la ERE. *Biblioteca digital*. Obtenido de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/101001.pdf>
- Stake, R. (1995). *Investigación con estudio de casos* (Segunda ed.). Madrid: Morata.
- Taba M, H. (1962). *Desarrollo del Currículo, teoría y práctica*. Buenos Aires: Troquel.
- Tayler, R. (1973). *Principios básicos del currículo*. Buenos Aires: Troquel. Obtenido de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Tyler_Unidad_1.pdf
- Torralba, F. (2010). *Inteligencia Espiritual* (De la presente edición: Plataforma Editorial, 2013 ed.). Barcelona: Plataforma Editorial.
- Torralba, F. (2010). *El cultivo de la inteligencia espiritual*. Cuadernos formativos.

UNESCO. (2014). *Currículo*. Obtenido de Learning Portal:

<https://learningportal.iiep.unesco.org/es/glossary/c>

Vila Morales, D. (2011). Las concepciones de currículum y su importancia en la elaboración de un doctorado curricular en estomatología. *Revista Cubana de Estomatología*, 301-314.

Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75072011000300013&lng=es&tlng=es)

[75072011000300013&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75072011000300013&lng=es&tlng=es).

Vílchez, N. (2004). Una revisión y actualización del concepto de Currículo. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 194 - 208(2), 194 - 208.

Zea Figueroa, S. (2018). Propuesta pedagógica para la formación de la inteligencia espiritual en los docentes de educación religiosa en cinco colegios de la ciudad de Sogamoso-Boyacá.

Repositorio Universidad Santo Tomas. Obtenido de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/11836/ZeaSandra2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vázquez Barragán, M, FSC, H. A. (2018). *La inteligencia espiritual y sus aportes a la educación religiosa escolar*. *Revista de la Universidad de La Salle*, (78), 219-243.

Anexos

Anexo 1

Matiz II. Recolección de Información I.E Escuela Normal Superior del Quindío.				
Forma de cultivo IES	Indicadores	Instrumento	Fecha	Descripción
La práctica asidua de la soledad	<ul style="list-style-type: none"> Aprovecha los acontecimientos personales del pasado y el presente para discernir y extraer lecciones oportunas en la vida cotidiana de los estudiantes. Promueve espacios de convivencia o retiros espirituales para que los estudiantes puedan valorar estos momentos de forma individual y comunitaria para reflexión. 	Entrevista caso 1	12 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> "Espacio para la soledad no hay aquí, empezando que el mismo colegio no permite porque es muy pequeño para decir... y si uno ve a un muchacho solo asústese (risa) aquí no hay espacio ni de reflexión, ni de oración, ni de ponerse en paz con Dios; el espacio les digo yo que ellos los deben hacer en la casa, en un lugar solo, rico, y es que se necesita, pero la institución no permite por lo espacios y por la cantidad de gente"
		Diario caso 1 8Ba	22 de agosto del 2022	El comportamiento de los estudiantes durante la clase es bastante pesado, son muy inquietos, no prestan atención, si el docente da un espacio para realizar una actividad, ellos se descontrolan, realizando desorden y bastante ruido.
El gusto por el silencio	<ul style="list-style-type: none"> Brinda espacios para que los estudiantes valoren y degusten los momentos de silencio dentro de su clase, se desconecten del mundo y se conecten con su interioridad, aprovechen el espacio como una oportunidad para conocerse más, lo cual le ayuda también en la toma de decisiones. Promueve durante las clases y para su vida cotidiana, momentos de silencio a través de la oración, la reflexión, la contemplación, una salida pedagógica; con el fin de que el estudiante afronte las circunstancias de la vida desde una buena perspectiva. 	Entrevista Caso 1	12 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> "El silencio más que todo es para llegar como para que se haga más amena la clase y en ese silencio logra uno como alcanzar de que ellos reflexionen y alcanzar de que ellos se dejen llevar a la invitación, porque es que la clase de religión es más que todo una invitación, es como un estilo de vida" "... el tema de la reconciliación por ejemplo que estábamos viendo en periodo, el perdón el encontrase con ese otro... eh que los lleva a reflexionar sobre el sentido de la vida y de que ellos la vida tiene sentido si están o no se alejan de la parte espiritual de ese Dios que es dador, perdonador"
		Diario de Caso 1 8Ba	22 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> "Ingresan los estudiantes de forma brusca, en medio del bullicio, se organizan en sus respectivos puestos, pero continúan conversando entre ellos sin prestar atención al docente quien se encuentra tomando la asistencia, se hace un poco difícil hacer que los estudiantes queden en silencio y se dispongan para iniciar la clase" "Mientras el docente les expone estas ideas los estudiantes casi no prestan atención, están realizando otras cosas: conversan entre ellos, molestan a los compañeros, unos están con el celular, otras chicas se maquillan, se peinan; realizan actividades totalmente diferentes, que prestar atención a la clase"
		Diario de Campo Caso 1 DCENSQ8Ca	12 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> "Al cambiar de sitio, se observa que el comportamiento de los estudiantes es más moderado, de silencio y respeto, se ubican en los respectivos puestos ubicados en T"

		Diario Caso 1 8Da	10 de agosto del 2022	• "¿Qué es la historia? ¿Y para qué sirve la historia? el ambiente de los estudiantes en el aula es de dispersión, conversan entre ellos, se distraen fácilmente, se les dificulta estar en silencio y prestar atención, a pesar del panorama, surgen algunas respuestas por parte de algunos estudiantes: conocer el pasado, menciona los hechos que han vivido las generaciones pasadas, es importante porque se estudia la evolución de la humanidad..."
		Diario 1 8Cb	19 de agosto del 2022	• "Los estudiantes ingresan como siempre en medio del bullicio, a la carrera, tropezándose entre ellos y con los pupitres; el docente pide el favor ingresen en orden y sin prisa para no generar ruido, pide que se sienten y se dispongan para iniciar la clase, sin embargo, no atienden el llamado"
		Diario Caso 1 8Ea	12 de agosto del 2022	• "Este grupo, a diferencia de los otros octavos, son más juiciosos al momento de ingresar al aula de clase, entran sin empujarse y sin hacer tanto ruido, mantiene conversaciones entre ellos en un tono moderado, en orden se ubican en los respectivos puesto y se disponen a recibirla la clase"
		Revisión de documentos Caso 1 PC8	2022	• "Piensa en cambios que se ha propuesto hacer para mejorar su vida y que no ha realizado aún. Escribe acciones concretas para comenzar a hacerlos posibles. Elabora cuadro como ayuda"
La contemplación	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilita en la clase la reflexión de experiencias contemplativas con obras de arte, naturaleza (entre otros) con el fin de mantener la concentración de los estudiantes y exponer sus propias apreciaciones. • Invita a los estudiantes a realizar pausas para que puedan captar la realidad y de esta manera analicen profundamente las vivencias particulares; aprendan a ser receptivos y valoren los sentimientos, pensamientos de los demás participantes. 	Entrevista Caso 1	12 de septiembre de 2022	• "Caso 1 E1ENSQ "la contemplación puede ser después de un video, en el mismo video... y yo muchas veces les veo que algunos están inmersos en el video, uno más o menos ve la contemplación" ... " ... algo que se logre en algunos niños y que se siga la contemplación que bonito"
		Diario Caso 1 8Bb	29 de agosto del 2022	• "Durante el video, se observa varias aptitudes en los estudiantes, unos prestan atención, otros conversan con su compañero, otros escriben o adelantan cosas que no son de la asignatura, o poniéndose al día con el cuaderno"
		Diario Caso 1 8Ca	12 de agosto del 2022	• "Después del video, interactúa con los estudiantes, sobre qué hechos de la historia recuerdan: mencionan, la creación, el pecado, corrupción, Noé y su arca, Moisés, y el nacimiento de Jesús, hechos tienen presente por ya los han escuchado, visto en las películas o han escuchado en sus credos religiosos; durante la presentación del video, los estudiantes estuvieron más atentos, porque dan razón de la temática del mismo y la asocian a lo que ellos conocen sobre el tema"
		Diario Caso 1 8Cb	19 de agosto del 2022	• "Pregunta sobre impresiones sobre el video, muy pocos responden porque al momento de proyectar, estaban distraídos o haciendo otra cosa, solo algunos estudiantes más disciplinados manifiestan que se trataba de las leyes de Dios y hablaban del amor"

		Diario Caso 1 8Da	10 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Después del video, interactúa con los estudiantes, sobre qué hechos de la historia de salvación recuerdan: la creación del mundo en los siete días , los 10 mandamientos (mencionan algunos: no matar, respetar a los padres, ir a misa, no robar, amar Dios); otros estudiantes los confunden con los sacramentos (bautismo, Matrimonio, la primera comunión); otros mencionan personajes como Adán y Eva quienes fueron hechos de barro por Dios y vivieron en el jardín, otro hecho que recuerdan es el de la manzana o fruto prohibido para ellos es relacionado con el acto sexual, acontecimientos como el diluvio donde Dios destruyó la tierra y unos pocos hombres se salvaron en una barca (lo han visto en las películas de la semana santa); la historia de un pueblo que es esclavo de los egipcios y a la vez, liberado por un señor que seca el mar; la celebración de la navidad con los pesebres y lo que rezan para recibir los regalos."
		Diario Caso 1 8Db	14 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Pregunta sobre impresiones sobre el video, muy pocos responden porque al momento de proyectar, estaban distraídos o haciendo otra cosa, solo algunos estudiantes más disciplinados manifiestan que se trataba de las leyes de Dios y hablaban del amor"
		Revisión de documentos Caso 1 PC8	2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Por medios de videos, lectura de citas bíblicas del evangelio, comprende que Jesús es el salvador, que anuncia un cambio profundo en el corazón de las personas"
El ejercicio de filosofar		Diario Caso 1 8Ca	12 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Durante la actividad de la lectura por grupos, se observó un mejor comportamiento que en el aula de clase, el espacio amplio de la biblioteca propicio que ellos se dispersaron por todos lados, sentados en el piso, en las sillas, o unos muebles que había algunos leían el texto, otros se dedicaron a conversar y dejaban pasar el tiempo, a lo último respondieron cualquier cosa con tal de entregar la actividad. "
		Revisión de documentos Caso 1 PC8	2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Después de lectura de citas bíblicas reflexiona acerca de lo que enseña cada pasaje sobre el perdón e imagina el proceso de conversión que pudo haber experimentado cada personaje al ser perdonado."
		Revisión de documentos Caso 1 PMCESNSQ	2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Realiza diferentes lecturas sobre la reconciliación y con base a estas lecturas interpreta, identifica, reflexiona y propone acciones a favor de acoger el don de la reconciliación". • "Lee citas bíblicas. Luego identifica la cita que representa unas imágenes dadas, explica su relación y lo que Jesús nos enseña al respecto". • "De lectura de citas del evangelio identifica el proceso de conversión que de allí se deduce. Reflexiona sobre su propio proceso de conversión".

		Revisión de documentos Caso 1 PC8	de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el pasaje Gal 6, 1-10 y con base en su contenido, identifica las actitudes que debe tener el cristiano, para cumplir con la nueva ley evangélica. Completar el esquema. • La vida en la comunidad (Hechos 2, 42-47) • relato de Pentecostés en Hechos 2, 1-13 y escribe: ¿Cuáles son los tres símbolos que utiliza el relato para dar a entender que sucede algo prodigioso? CITA BIBLICA: Mt 5, 43-48; Mt 20, 25-28; Rom 12, 6-10; 1Pe 4, 10-11
Lo espiritual en el arte	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliza sobre la importancia del arte dentro de todas las dimensiones, para descubrir la esencia espiritual plasmada por cada artista en su obra. • Fomenta la creación artística en sus actividades académicas, para desarrollar la sensibilidad estética en los estudiantes como herramienta para motivar a la contemplación y sensibilidad de la persona. 			
El dialogo socrático	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta ejemplos de grandes personajes religiosos, históricos y actuales, los cuales han utilizado el diálogo como fuente de conocimiento y de sana convivencia entre las diferentes culturas. • Promueve en los educandos el valor del diálogo, la tolerancia y el respeto como fuente de armonía y principio de paz en la sociedad. • Entabla relaciones de diálogo ante las posibles diferencias de concepciones, o posturas de pensamientos que se puedan presentar por parte de sus compañeros dentro del aula de clase, logrando tener un verdadero encuentro con los otros... 	Diario Caso 1 8Ba	22 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Algunos leían el texto, otros se dedicaron a conversar y dejaban pasar el tiempo, a lo último respondieron cualquier cosa con tal de entregar la actividad".
		Diario Caso 1 8Bb	29 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "El docente partiendo de la situación de la estudiante que le había pegado a la compañera, explica las reglas de la sociedad, dentro de esas reglas se encuentran las del colegio escritas en el manual de convivencia, al mencionar el tema de las reglas del colegio y el manual de convivencia, una estudiante menciona la inconformidad porque a ella le habían realizado un proceso por dejar caer una loción y según ella eso no aparece escrito textualmente en el manual; en relación a esto otra estudiante de igual forma manifiesta que: según la constitución política de Colombia está el derecho de libre expresión de la persona, y que no está de acuerdo con que le llamen la atención por el maquillaje, estos aspectos generan una discusión entre los estudiantes, porque están de acuerdo con el manual de convivencia. (al parecer los más indisciplinados) sobre el uniforme, qué porque no se quita la corbata, el chaleco"
		Revisión de documentos caso 1 PC88	de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • en las clases observadas, y de acuerdo a la temática el personaje que el docente tiene como referente para motivar a la reflexión es la vida de Jesús, por eso todas las actividades están reaccionas con citas bíblicas...

El ejercicio físico	<p>Motiva a los estudiantes a la práctica de la actividad física con el fin de dominar y canalizar las emociones negativas y a su vez expresar las emociones positivas como desarrollo de una vida integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora en sus estudiantes el gusto por la actividad física, los sanos hábitos alimenticios, los cuales son fuente para su desarrollo integral. • Concientiza en el aula el papel de la actividad física, las sanas relaciones interpersonales y el fortalecimiento de la voluntad donde se acepte los avances y límites propios. 	Entrevista Caso 1	12 de septiembre de 2022	<p>"el espacio no permite, la institución como tal, la planta física la construcción no permite a que haya una buena acústica y cualquier cosita con los estudiantes es desorden e indisciplina, por qué, porque estamos molestando a los otros de los lados, entonces nos han limitado a esas actividades. Como es de bueno hacer dinámicas porque eso ayuda a desestresar y mira no podemos hacer dinámicas por ahí mismo empiezan a tocarnos de esa pared de esta, mira los de aquí deben estar en una actividad (señalando la pared de lado) no es dinámica como ya se está terminando el periodo, ahí lo que está haciendo es qué, no se algo libre, pero mire como se escucha, si estuviéramos en clase, ellos nos estarían interrumpiendo la clase"</p>
El dulce de no hacer nada	<p>Reflexiona en el aula sobre la muerte, el sufrimiento, la vida, la enfermedad, la separación, la pérdida de un ser querido, las cuales son realidades que atañen la propia vida personal, familiar, social, a las que están sujetos todos seres humanos.</p>	Entrevista Caso 1	12 de septiembre de 2022	<p>"No hay espacios en los que no tengan nada que hacer porque la horita es apenas, uno prepara su taller y apenas es para la horita, entonces no se les da (risa) ni respiro para deciles hagan lo que quieran en este momentico, tiene que ser que el estudiante este al día ya haya hecho su actividad y haya cumplido para que tenga su espacio libremente es muy raro que puedan en cuando sea ver el celular, eh... o jugar, aunque ellos aprovechan así sea en la hora de clase así sea que se pongan a molestar con el celular, pero el espacio no da, no da la horita"</p>
	<p>Presenta por medios de diversas herramientas o medios, testimonios de personas que han padecido situaciones límites de sufrimiento o adversidad, resaltando las reflexiones espirituales y enseñanzas humanas que han surgido de dichas experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone reflexiones y formas de trabajar en grupo en pro del reconocimiento de su propia vulnerabilidad personal y social aceptando con madurez cada situación de su etapa de crecimiento. 	Diario Caso 18Ba	22 de agosto del 2022	<p>"Con base al texto pide a los estudiantes que escriban en el cuaderno lo que entendieron del párrafo expuesto; da un espacio para que ellos realicen la actividad; sin embargo la reacción de los estudiantes es de pereza o descontento al expresar "todo iba bien hasta aquí", la mayoría no tiene el cuaderno listo, otros continúan conversando y son muy pocos los que sí intentan realizar la actividad otros por su parte ni cuaderno llevan a clase; en general se observa que casi no les gusta tomar apuntes"</p> <p>• "Continuando con el tema, la profesora les dice que copie un párrafo, se expresan: todo iba bien hasta aquí, que pereza, todo eso... se observa que no les gusta copiar, son muy lentos cuando se les está dictando, unos ni siquiera tienen listo el cuaderno y se observa desganas para sacarlo de la maleta"</p>

<p>La experiencia de la fragilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona en el aula sobre la muerte, el sufrimiento, la vida, la enfermedad, la separación, la pérdida de un ser querido, las cuales son realidades que atañen la propia vida personal, familiar, social, a las que están sujetos todos seres humanos. • Presenta por medios de diversas herramientas o medios, testimonios de personas que han padecido situaciones límites de sufrimiento o adversidad, resaltando las reflexiones espirituales y enseñanzas humanas que han surgido de dichas experiencias. • Propone reflexiones y formas de trabajar en grupo en pro del reconocimiento de su propia vulnerabilidad personal y social aceptando con madurez cada situación de su etapa de crecimiento. 	<p>Entrevista Caso</p>	<p>12 de septiembre de 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "... llevar a... tener muy claro de que se trata la vida eterna, me parece que en clase de octavo lo manejamos... si sabemos ... qué es la vida eterna entonces como nos vamos a comportar nosotros aquí para alcanzar la vida eterna y se reflexiona frente a la muerte y hasta les traigo por ejemplo: yo les digo, los judíos no tienen temor a la muerte " ... "nosotros le hablamos, compórtese bien aquí ... es que esto es la vida eterna, esto es un cielo, esto es un paraíso y cada uno hace de este paraíso cosas hermosas y también cada uno hace de esto aquí un infierno"... "El miedo a la muerte no, yo no les pongo ... y la enfermedad hay que saberla llevar, cómo comportarnos frente a una enfermedad, cómo comportarnos para no llegar a la enfermedad son reflexiones que se hacen y no en un tema específico, en muchos temas uno le habla de la muerte" • "Selecciona tres personajes que, en su concepto, hayan sido los más nocivos para el mundo a lo largo de la historia. Luego, inventa una carta en la que cada uno de ellos pide perdón por los males que ha causado"
		<p>Revisión de documentos Caso 1 PC8</p>	<p>2022</p>	

El deleite musical	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa los diferentes géneros de música como herramienta para despertar sentimientos de: alegría, tristeza, asombro y contemplación en los estudiantes. • Promueve el aprecio por el arte musical en los estudiantes como medio para desarrollar la capacidad de reflexionar sobre la vida misma. 	Entrevista Caso 1	12 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "La música si, gracias a Dios tenemos muchas canciones cristianas para la temática que uno quiere trabajar o quiere reflexionar o la temática que uno los quiere llevar... videos o escuchar canciones y de ahí partir al análisis de una estrofa de un solo verso, yo les digo, escojan de esta canción el verso que más les llame a atención y díganos por qué ... todos ellos empiezan a decir el porque me llamo la atención por esto, esto y esto; y todos empiezan a retroalimentarse, y no es con el mismo verso, y escogen otro y todo lo bonito que llaga y eso es lo que se espera de esa reflexión que hace bien para la vida de ellos, el por qué esa canción me produce lo que me produce en mí, eso sí se trabaja mucho, las canciones"
La práctica de la meditación	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve adecuadas posturas corporales y momentos de silencio dentro del aula de clase como fuente de reflexión para la interiorización personal. • Estimula el contacto con la naturaleza con el fin de alcanzar tranquilidad, serenidad y descanso del cuerpo. • Presenta lecturas, frases y sentencias de diversos pensadores espirituales que incentiven la meditación, la espiritualidad interior y la oración personal. 	Entrevista Caso 1	12 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Ejercicios depende a veces, se ponen de pie, levantemos y estiremos las manos, casi no, porque el área casi no es de copiar y copiar teoría, el mismo video, la misma canción hace de que eso sea de relajación y de descanso si, las mismas reflexiones eso hace eso"
		Revisión de documentos Caso 1 PC8	2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Realiza un ejercicio de reconciliación personal con Dios. Redactar la experiencia: el antes encuentro con Dios - el después de ese encuentro"
El ejercicio de la solidaridad		Entrevista Caso 1	12 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "... a eso es que llevamos nosotros a la parte de ser solidarios, a la parte de la distinción del otro, a la parte de la ayuda del otro, a la parte... ellos son muy dados a eso. Resultados muy buenos porque dan muy buena razón de eso. Los que hacen recocha y por ahí molestan a la otra persona, pero ellos son muy solidarios"
		Diario Caso 1 8Bb	29 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Mientras que la docente está llamado a lista, una estudiante se acerca para informar que un compañero le ha pegado en la cara con una cartelera" • "Recalcando, que no estaba bien lo del compañero que le había pegado a la compañera, porque debían respetarse entre ellos, la estudiante que había sido agredida mencionó: al que esta quieto déjalo quieto, o que si la buscan la encuentran" • "Como genera un ambiente de desorden, irrespeto entre algunos compañeros, la docente hace un llamado al respeto de acuerdo al tema que están viendo".

	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta testimonios de instituciones o personas que ejercen la caridad y la solidaridad en pro de la construcción de una sociedad justa y digna, como ejemplo, además, para toda la comunidad en general. 	Diario de Caso 1 8Cb	19 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Concluye con el video "Si entre amigos fuéramos gansos" para hacer la reflexión sobre el valor de la amistad dentro de cada comunidad, grupo, solo se puede dar plenitud a esa nueva ley evangélica, en la solidaridad, la unión, el liderazgo solo con el fin de mantener la comunión entre todos".
	<ul style="list-style-type: none"> • Incentiva en sus estudiantes sentimientos, actitudes y conductas de benevolencia, compasión, ayuda mutua, fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan. • Propone el ejercicio de la solidaridad no solo se refiere a aspectos económicos, sino que involucra también necesidades espirituales, sociales y humanas, tales como el escuchar, hablar, tolerar, etc. 	Revisión de documentos Caso 1 PC8	2022	<ul style="list-style-type: none"> • "Desarrolla especial respeto y comprensión por las opciones religiosas que se sigan del proceso educativo y las de sus conciudadanos"

Anexo 2

Matiz II. Recolección de Información I.E Colegio Seminario Redentorista de Manizales				
Forma de cultivo IE	Indicadores	Instrumento	Fecha	Descripción
La práctica asidua de la soledad	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovecha los acontecimientos personales del pasado y el presente para discernir y extraer lecciones oportunas en la vida cotidiana de los estudiantes. • Promueve espacios de convivencia o retiros espirituales con el fin de posibilitar momentos de soledad y reflexión. • Brinda espacios de soledad para que los estudiantes se desconecten del mundo y se conecten con su vida interior. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "si posibilita momentos de convivencia de hecho para cada periodo siempre los chicos van a la capilla, en unos momentos tienen un, sobre el tema del período hay un momento de tomar la palabra de Dios, de encontramos con el texto bíblico de hacer, una reflexión respecto a lo que la Biblia dice del tema que estamos tratando entonces, si hay un momento de ir a la capilla, de hacer oración, pero los retiros espirituales y la convivencia no están planeados desde la clase sino desde la capellanía del colegio...Y la otra pregunta qué haces ahí mismo, sobre los espacios de soledad: es muy difícil definitivamente no tenemos planeación de aula en espacios de soledad, porque al ser una institución tan grande difícilmente se tiene se tiene posibilidad de recogimiento, de paz, de silencio que son elementos que construyen también los espacios de soledad, lo que procuramos es que en los momentos de la

				oración en la capilla haya un cierto recogimiento, un poco de paz de desconexión de las redes sociales y de internet, pero es difícil promover esos espacios como me lo preguntas. Sin embargo siempre está la reflexión suelta sobre: es necesario que las personas sepan encontrarse consigo mismo, es necesario que las personas reconozcan que en un tiempo de tanto ruido es conveniente los lugares solitarios, los espacios de silencio para que tomen decisiones en paz y decisiones acertadas”.
		Revisión de documentos Caso 2	2022	Descubrir en la razón y la voluntad, el origen de la libertad, a partir de los diversos escenarios y espacios que brinda la institución
El gusto por el silencio	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve durante las clases y para su vida, momentos de silencio a través de la oración, la reflexión, contemplación, para que el estudiante acalle las voces de la mente (mundo) y pueda experimentar la paz interior y descubrir la voz de su verdadera identidad. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “No, porque ya te lo había insinuado en la pregunta anterior qué estamos en una sociedad del ruido, estamos en una sociedad que pasa los decibeles permitidos para la salud auditiva de las personas, estamos en una sociedad que tiene mucha bulla, hay mucha contaminación auditiva, y al ser el colegio tan grande de 1135 estudiantes e es difícil...aunque la formación de la ERE y de nuestra formación humano cristiana busque la reflexión sobre el silencio y el silencio como una virtud, no se alcanza a lograr como se pretende, cómo debería alcanzarse”.
		Revisión de documentos Caso 2	2022	Descubrir interiormente, como en el servicio a la comunidad y el cuidado de los más necesitados, son grandes vías para la realización del ser humano.
La contemplación	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa en la clase recursos como: videos, imágenes, películas, obras de arte donde los estudiantes puedan observar y descubrir el sentido trascendental de la realidad e interioridad de las cosas. • Invita a los estudiantes en el aula a realizar pausas, reflexiones, comentarios, que permitan analizar profundamente los contenidos expuestos durante la clase y los sentimientos, opiniones, pensamientos de los participantes del aula. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “ahora te contesto está tercera pregunta sobre las actividades que favorecen la contemplación, mira, la contemplación desde el punto de vista de una virtud del espíritu humano de una búsqueda de cada sujeto en su intimidad, qué tiene una mirada aguda intuitiva sobre alguna realidad, entendida así la contemplación, es muy difícil; si la soledad es difícil encontrarla, el silencio, la contemplación aún más porque hay que recrear en la mente un escenario, que permita diferentes elementos, los chicos normalmente no salen del aula más que al teatro, a la capilla y a otros espacios abiertos no, dónde pueden contemplar la belleza, la bondad, la verdad, la unidad, entonces no hay unas actividades que favorezcan la contemplación, y ya te digo que hay una

				<p>dificultad muy grande, la generación digital, los chicos que estamos teniendo que son todos nacidos del 2000 para acá, carecen de un espíritu contemplativo porque la contemplación vista desde la mística, desde la teología, desde la religión, siempre será una desconexión de muchas cosas humanas para entrar en el corazón y mirar unos valores que no que no se ven al ojo humano, sencillamente porque hay que hacer un esfuerzo intuitivo y un ejercicio de introspección, entonces los chicos están acostumbrados a las pantallas, a los colores, a los sonidos fuertes, por tanto es difícil, aunque el profesor lo quisiera, hacer un ejercicio de reflexión y de ,contemplación y alguna clase lo ha tratado de hacer, en algún momento se ha planeado ir al teatro, ir a un aula, tirarnos en el piso, cerrar los ojos, pensar en la vida, centrar la mente en un solo objeto, recrear un escenario, pero es muy difícil; se ha propuesto pero no se ha logrado esa contemplación, ¿por qué? porque siempre hay un alguien que se ríe, hay alguien que le suena el teléfono, hay alguien que no le gusta el ejercicio o hay alguien que se duerme, y en esos espacios un poco apartados para estos ejercicios siempre se intentado la planeación y no se ha logrado, así que sigue siendo un reto la planeación de ejercicios que favorezcan la contemplación desde el aula de clase”.</p>
		Caso 2 diario 81-a	18 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “Me llamó bastante la atención los sentimientos y reacciones suscitados en los estudiantes en el momento de proyectarles imágenes sobre personas reconocidas por su filantropía a lo largo de la historia, así como las imágenes de corrupción e injusticia social, como de escenas de inclusión y promoción de la dignidad humana”.
		Caso 2 diario 8-2b	19 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “cada estudiante se dio a la tarea de contemplar la creación, la belleza de sus paisajes, la riqueza de sus recursos, la importancia de cada ser vivo o miembro del planeta, de donde quedó el compromiso de trabajar en conjunto para preservar el medio ambiente”.
		Caso 2 diario 8-1d	1 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “Por la profundidad en cada obra de arte, se evidencio a lo largo de la clase que se trabajó la contemplación, pues cada uno de ellos interiorizó el ejercicio, plasmando en el producto final sus sentimientos, emociones, y lo que aprendieron a lo largo de la secuencia”.

		Caso 2 diario 8-3f	2 de septiembre del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “Por la profundidad en cada obra de arte, se evidencio a lo largo de la clase que se trabajó la contemplación, pues cada uno de ellos interiorizó el ejercicio, plasmando en el producto final sus sentimientos, emociones, y lo que aprendieron a lo largo de la secuencia”.
El ejercicio de filosofar	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve ejercicios de lectura reflexiva y espiritual, orientada como fuente de conocimiento, reflexión y encuentro consigo mismo. • Entabla conversaciones y debates con sus estudiantes sobre temas que permiten reflexionar sobre el ser humano y su participación en la sociedad. • Plantea interrogantes y dilemas morales que llevan a los estudiantes a asombrarse y cuestionarse interiormente sobre la verdad y el sentido de su existencia. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • " Si, propiamente se llama proyecto de vida, el proyecto de vida es un taller que está en todos los grados desde preescolar hasta undécimo y cada período tiene un taller sobre proyecto de vida sobre diferentes ámbitos, diferentes reflexiones, sobre la percepción del cuerpo, el manejo y control de las emociones, sobre la sexualidad, sobre la ecología, sobre la fe, sobre la paz, sobre el futuro o la profesión que tendrán en el mañana, todas esas cosas van favoreciendo una reflexión sobre ¿qué haré con mi vida? entonces si hay un actividad y se llama proyecto de vida, ahora bien, te repito, que se logre, no lo sé, porque seguirá haciendo una medida muy subjetiva y no tenemos unos instrumentos que lancemos en la clase para medir qué tan a gusto están los chicos con la vida, pero se hacen talleres donde se procura reflexionar sobre ese aspecto".
		Caso 2 diario 8-3c	19 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • " En sus escritos ellas reclaman la igualdad de oportunidades en el deporte, la sociedad, la política, incluso en las redes sociales; de igual manera reclaman respeto por las mujeres que son abusadas, incluso al interior de muchas familias, y no dejan de mencionar la esclavitud y explotación sexual de mujeres en todo en el mundo. Percibí que a ambos sexos les parece interesante este tema".
		Caso 2 diario 8-3f	2 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • “Por la calidad de las exposiciones en relación con los contenidos, se evidenció con facilidad que el tema central de la secuencia didáctica fue asimilado por los estudiantes, además, se consideró de gran importancia el espacio brindado dentro del aula para que cada uno de ellos expresará su forma de pensar con respecto a los temas dados en clase de ERE”.
		Revisión de documentos caso 2		

				volitivo que vive en sociedad y, por lo tanto, tiene límites.
Lo espiritual en el arte	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliza sobre la importancia del arte dentro de todas las dimensiones, para descubrir la esencia espiritual plasmada por cada artista en su obra. • Fomenta la creación artística en sus actividades académicas, para desarrollar la sensibilidad estética en los estudiantes como herramienta para motivar a la contemplación y sensibilidad de la persona. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<p>“te digo que esto es una carencia de la planeación de esta asignatura, ¿por qué? dos motivos elementales, el primero es que los tiempos que se tienen para esta asignatura que es un bloque cada semana, por curso, por salón, es de 80 minutos este bloque, es poco tiempo y hay que cumplir ciertos objetivos, hasta el momento no he planeado ninguna clase en la que haya una reflexión sobre un cuadro por ejemplo, o vamos a ver o vamos a trabajar y a meditar con esta canción o hagamos un baile, o hagamos una pintura, no, porque el tiempo es poco y los chicos viven preocupados también por otras cosas....tengo un practicante que se le ha ocurrido hacer un bimestral con muestras de arte para recoger los conocimientos o los aprendizajes adquiridos por el alumnado al final del período y creo que le ha ido muy bien a ese practicante, y de hecho hubo muy buenos comentarios y los chicos hicieron buenas canciones, buenas declamaciones, buenas pinturas, buenos carteles y comentaron cosas interesantes tengo entendido, pero eso ha sido una postura y una iniciativa de este practicante”.</p>
		Caso 2 diario 8-1d	1 de septiembre	<p>“Los estudiantes expusieron sus obras de arte, las cuales eran dibujos, cuadros y un cuento sobre la renovación de la política y a economía. Con respecto a los dibujos que presentaron los estudiantes en esta clase, me llamó bastante la atención que la mayoría correspondía al subtema de poner a la persona en el centro, fue un tema que compartí con ellos 15 días antes y noté que les llamó bastante la atención; los dibujos eran de sus familias, del colegio, del grupo de amigos, donde siempre resaltaban el dibujo de cada o de las personas en el centro de sus obras; por ejemplo un estudiante dibujo su familia al lado de un perro, pero el perro lo colocó en un extremo de la hoja, haciendo claridad que era un miembro de su hogar, pero nunca era más importante que los miembros de su familia y que no era una persona o un niño, como pasa en muchos casas de familias conocidas, aclaró el estudiante. Otro estudiante, escribió un cuento referente al tema de la renovación de la política y la economía, personalmente, pude relacionar este cuento con un caso reciente de</p>

				<p>corrupción en nuestro departamento de Caldas, el educando cambio nombres de personajes y de hechos, pero el hilo de la historia corresponde a esta noticia en Caldas; sin embargo, valoro su capacidad narrativa y destaco las conclusiones que presentó al final de su cuento, las cuales se refieren a la corrupción que destroza la vida de las personas mas pobres y que toda acción mal realizada siempre se descubrirá. Con respecto a lo espiritual en el arte, fue una herramienta que se utilizó para construir conocimiento dentro del aula, además se exploró la esencia espiritual en las obras de cada compañero, y se fomentó el arte dentro de un ambiente académico, donde cada educando plasmó su aprendizaje, continuando con el desarrollo de sus habilidades particulares”.</p>
		Caso 2 diario 8-2e	1 de septiembre	<p>“La gran mayoría de trabajos fueron dibujos sobre sus familias, de mujeres realizando actividades donde se resalta su papel importante en la sociedad, por ejemplo jugando futbol o ejerciendo papeles políticos, de igual manera había dibujos de paisajes, animales, donde se resaltaba el cuidado de la casa común, así mismo de escudos y logos LGTB. Los dibujos estaban coloreados y bien presentados, también cuadros, pinturas, poemas, un acróstico con la palabra mujer y una canción de rap que interpretaron dos estudiantes referente a la injusticia social, en su letra se notaba una manifestación sobre la corrupción y una necesidad de reformar las instituciones sociales y políticas”.</p>
		Caso 2 diario 8-3f	2 de septiembre	<p>“Los estudiantes expusieron sus obras de arte, las cuales eran dibujos y cuadros; los dibujos eran acorde a cada uno de los subtemas, se vieron mujeres jugando futbol, tres niñas pintaron en hojas de block a la vallecaucana Linda Caicedo, jugadora de la selección Colombia, las tres expresaron que querían ser como ella por su ejemplo de superación persona y deportiva; dos estudiantes hicieron collage con logos, escudo y bandera de la comunidad LGTBI a donde dicen pertenecer; de igual manera habían dibujos de sus familias donde en la mayoría de casos pintaban sus gatos y perros los cuales consideran miembros de sus hogares, resaltando que hay que darles acogida, cuidándolos como parte de la creación y como seres muy cercanos a sus vidas. Los cuadros que realizaron y presentaron los estudiantes, en su mayoría eran sobre el tema del cuidado de la casa común, estos contenían imágenes de la</p>

				naturaleza, persona sembrando árboles, limpiando ríos, o sencillamente paisajes; un joven pinto la finca de su familia, de la cual hizo un comentario que afirmaba que se sentía orgulloso porque los trabajos que en ella se realizaban tenían todas las medidas de cuidado de la naturaleza, como en la recolección de basuras y el abono a sus tierra con sustancias naturales”.
El dialogo socrático	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta ejemplos de grandes personajes religiosos, históricos y actuales, los cuales han utilizado el diálogo como fuente de conocimiento y de sana convivencia entre las diferentes culturas. • Promueve en los educandos el valor del diálogo, la tolerancia y el respeto como fuente de armonía y principio de paz en la sociedad. • Entabla relaciones de diálogo ante las posibles diferencias de concepciones, o posturas de pensamientos que se puedan presentar dentro del aula de clase. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “me hablas ahora sobre el diálogo en clase, para construir una sana convivencia que se base en la tolerancia y en el respeto, si, esto sí es una fortaleza de la asignatura totalmente, porque en las perspectivas de la ética cristiana, en las perspectivas por ejemplo de una ética mundial en un mundo que necesita ,que es diferente y plural... y todas las clases sí están basadas en el respeto por las diferencias, en la tolerancia por el que no piensa ni viste como yo, ni cree como yo y no se comporta como yo, incluso que no tiene la misma orientación sexual que tengo yo, entonces el diálogo si es una fortaleza de esta formación humano cristiana en este contexto de educación religiosa escolar”
		Caso 2 diario 8-1a	18 de agosto de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • "En el momento de compartir la imagen de la Madre Teresa De Calcuta practicando sus obras de caridad con los enfermos, hubo sentimientos y comentarios de asombro ante la donación de la santa, una estudiante afirmo: “eso no se ve hoy en día, eso es muy difícil profe”, a lo que una estudiante replico: “hay monjas que si hacen eso, yo las conozco”, y otro joven añadió: “no solo las monjas, también personas normales”. Quedé satisfecho porque ellos mismos llegaron a la conclusión de que un humanismo solidario con el otro si es posible en la actualidad:
		Caso 2 diario 8-2b	18 de agosto de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “también noté a los estudiantes comprometidos individualmente con el cuidado de nuestro planeta, dicho compromiso lo percibí en la actitud de dialogar para unir fuerzas y talentos en la conservación de nuestro ecosistema”.
		Caso 2 diario 8-3c	19 de agosto de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “Percibí que a ambos sexos les parece interesante este tema, los comentarios de solidaridad de niños para con las niñas es muy evidente, uno de ellos expresó algo que me gustó bastante: “los hombres debemos cuidar las mujeres y las mujeres nos deben cuidar también” todas las niñas lo aplaudieron cuando dijo esto, además de un ambiente de solidaridad en el aula, sentí

				también una apertura al dialogo no sólo por parte de este estudiante, sino de todos su compañeros”.
		Caso2 diario 8-2e.	1 de septiembre de 2022	“A lo largo de la clase los estudiantes respetaron totalmente al compañero que estaba exponiendo, y aplaudieron al final de cada intervención valorando la obra de cada compañero”
		Caso 2 diario 8-3f	2 de septiembre de 2022	“Por la calidad de las exposiciones en relación con los contenidos, se evidenció con facilidad que el tema central de la secuencia didáctica fue asimilado por los estudiantes, además, se consideró de gran importancia el espacio brindado dentro del aula para que cada uno de ellos expresará su forma de pensar con respecto a los temas dados en clase de ERE”.
El ejercicio físico	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva a los estudiantes a la práctica de la actividad física con el fin de dominar y canalizar las emociones negativas y a su vez expresar las emociones positivas como desarrollo de una vida integral. • Valora en sus estudiantes el gusto por la actividad física, los sanos hábitos alimenticios, los cuales son fuente para su desarrollo integral. • Concientiza en el aula el papel de la actividad física, las sanas relaciones interpersonales y el fortalecimiento de la voluntad donde se acepte los avances y limites propios. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	" tengo que decirte qué en otros espacios se vuelven estos recursos pedagógicos una fortaleza de las clases, sin embargo, en la planeación de la formación humano cristiana en este año al menos con mi experiencia no hemos planeado para la clase dinámicas, juegos ejercicios físicos, ¿Por qué? porque ya te decía en una respuesta anterior, que hay una falsa percepción un imaginario colectivo de la materia fácil que nadie puede perder hasta que algunos la pierde, entonces le hemos dado un toque de muy académico dónde algo se estudia, algo se aprende y hay que evaluarse eso aprendido, es decir se supera un objetivo no solo está reflexionar y decir qué se piensa sobre ello, sino sobre todo qué aprendizaje ha tenido el estudiante al final del período; en algún momento empezando a lo mejor el curso si se planeó un juego del tingo tango, un juego de un crucigrama, de un ahorcado, un juego de quién quiere ser millonario por ejemplo, una forma de estimulación diferente, pero note una cosa como el docente responsable de la asignatura y de esa aula, y es que en el momento que vean que la cosa es divertida se pierde mucho la seriedad y el control de la clase respecto de la disciplina, y entonces los chicos vienen acostumbrados a que hay está seriedad, estos son los mismos de la clase, esto se gana o se pierde esto se responde, se hacen estos talleres porque en el momento que haya algo recreativo que se use la lúdica por lo que se llama actualmente la gamificación en el aula, hay una pérdida del control de la clase porque tenemos

				dificultades en la disciplina, ciertamente no todos los cursos, pero siempre habrá alguien que no sé lo tome en serio entonces, no solo yo como docente sino otro docente en el mismo ambiente que hubiese querido hacer las cosas diferentes lo toman como un juego en el sentido no lúdico y de aprendizaje, si no en un juego en el sentido de esto no tiene mucho valor, puedo hacer lo que quiero y nos hemos visto abocados a dejar esas estrategias para volver a la clase más tradicional de me respondes un taller, me haces una tarea, me haces una exposición, vamos a dialogar y los otros espacios se quedan un poco difíciles responder a ellos por qué, porque no hay seriedad”
El dulce de no hacer nada	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva la importancia para el ser humano para tomar su tiempo sobre su vida y las decisiones que debe tomar y perfeccionar. • Proporciona espacios libres para el estudiante busque por sí solo el sentido de las cosas y experimente el sentido dese la realidad y evalúen conscientemente de cómo están actuando, donde se pueda reconocer sus habilidades, cualidades y lo que deben corregir. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “Si, si hay un momento donde el taller ya sé recogió, la evaluación ya término, la clase preparada acabó, quedaron 15 minutos, 20 minutos, entonces ¿qué se promueve? por ejemplo, en los grados más pequeños siempre se promueve como vamos a hacer una tarea que tengamos pendiente de otra asignatura, aprovecho para estudiar lo que viene a continuación, algunos chicos piden permiso en esos espacios para ir al baño o dicen “profe podemos salir a la cancha o a las gradas un momento” si el descanso continúa o la salida del colegio ya se acerca, entonces esos espacios estarían ocupados con salir allí a tomar el sol o hacer un deporte, algunos les gusta el baloncesto, a otros les gusta el voleibol, y si fuera en las horas de la mañana y no hay no hay ningún descanso cerca, entonces se promueve para que por favor adelanten otra asignatura que tengan”.
La experiencia de la fragilidad		Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “continuamos pues con esta entrevista y ahora me fórmulas en la pregunta 9 sobre la reflexión en el aula de temas tocantes a la muerte, el sufrimiento la vida, la enfermedad y todo esto que atañe a la propia existencia personal, familiar, social, si, estos temas son muy fuertes, son muy cotidianos, los chicos y chicas de nuestro colegio, tienen oportunidad para reflexionar sobre estos temas...que los chicos tienen, se están acostumbrando a sufrir, se quejan mucho de la vida y no aceptarían y no quieren la enfermedad, no, no, no aceptan la muerte, de hecho en cuestiones éticas los chicos estarían dispuestos a por ejemplo practicar un aborto, esa es una reflexión sobre la vida, no hay una conciencia profesional, ética o moral desde la religión cristiana, de respetar la vida en su inicio natural y su fin natural, de hecho, los chicos más bien

				dicen que haría lo que fueran siempre y cuando no sufrieran y siempre cuando algo no les causara dolor ni molestia, entonces, saben lo tienen claro que en un momento se van a morir y de hecho se podrían descuidar con su propia salud, porque algunos la vida les resulta tediosa a más de uno, extrañamente, pero así es la generación en la que estamos viviendo, pero concretamente hay una reflexión sobre estos temas, pero las conclusiones son que no quieren sufrir y si tuvieran alguna oportunidad no la aceptarían con la paciencia de un cristiano de ofrecer el sufrimiento y la enfermedad y el dolor a la cruz de nuestro Señor, no, si se les presenta una oportunidad de comprar salud lo hacen y de quitarse un problema se lo quitan, ya digo que aceptarían el aborto y la eutanasia, hasta allá van nuestros y el pensamiento sobre todo de los adolescentes de los que están más cercano a los últimos grados, me refiero a noveno décimo y undécimo que es donde se trata un poco con más criterio y profundidad de estos temas, esas son las impresiones que se recogen al respecto".
		Revisión de documentos Caso 2	2022	Comprende que todos los seres humanos, en virtud de ser hijos de un mismo Padre celestial, gozan de ser hermanos, habitan en una misma casa común, buscan mecanismos para solucionar conflictos y convivir en paz, como el diálogo, por medio de la Palabra de Dios, la interpretación de casos, las historias de vida y el debate.
		Caso 2 diario 8-1a	18 de agosto de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “ante las imágenes de corrupción y desigualdad, los estudiantes se mostraron preocupados, una niña comento que es la realidad que se vive hoy en día, y que los intereses económicos están por encima de los derechos de las personas, otra replico que algunos solo les importan la fama y el dinero, pasando el ser humano a un segundo plano”
El deleite musical	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la música como herramienta para despertar sentimientos como: de alegría, tristeza, asombro y contemplación en los estudiantes. • Promueve el aprecio por el arte musical en los estudiantes como medio para desarrollar la capacidad de recrear en cada persona su mundo circundante para llevarlo a un territorio sin límites ni fronteras. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “lo mismo que te dije en la pregunta sobre el arte en el aula, para adquirir conocimiento y la música como un estilo de arte tendría la misma respuesta, de la escasez de esta herramienta en el aula por el mismo aspecto que representa facilidad tranquilidad y la pérdida del control de la disciplina, de hecho, yo intenté en algún momento llevar la guitarra, cantar con ellos, aprendemos una canción, pero no funciona en todos los grados porque cada aula tiene un ritmo de convivencia o de disciplina, habrá unas en las que se puedan sobre todo en los más niños esta es una

				<p>estrategia, el profesor de educación religiosa escolar de primaria si usa mucho la guitarra y la música como una herramienta, en los grados superiores no tanto, puesto que no daría un resultado acordé, o el resultado esperado en lo que concierne a la disciplina del grupo, pero ya te digo que en proyecto de vida sí hemos hecho una reflexión sobre canciones que se ponen ya no las cantamos, ya no las tocamos en vivo, pero las podemos escuchar de un canal de internet y hacer una reflexión sobre ellas. Lo otro es que la música que si está presente en la vida de los chicos, tienen clases de música, en las misas siempre hay un profesor cantando con ellos, porque tienen misas con cierta periodicidad”.</p>
		Caso 2 diario 8-3c	19 de agosto de 2022	<p>“El taller era un trabajo individual que consistía en buscar una canción y dedicársela a una mujer importante en sus vidas, debían decir el porqué de esa canción, a quién se la dedicaron y describir la letra y razón de la dedicatoria; para mi sorpresa, no todos eligieron a sus mamás, entre las mujeres estaban también sus abuelas, tías, amigas, algunas hermanas y una profesora del mismo colegio. La canción que más se repitió fue “mujeres” de Ricardo Arjona, también fue algo común una canción de reggaetón llamada “mi vida eres tu”, de Sonyk el Dragón, la cual personalmente nunca había escuchado y que en síntesis le da toda la importancia a la otra persona hasta decirle “mi vida eres tú””.</p>
		Caso 2 diario 8-2e	2 de septiembre de 2022	<p>“La canción de rap que interpretaron dos estudiantes referente a la injusticia social, en su letra se notaba una manifestación sobre la corrupción y una necesidad de reformar las instituciones sociales y políticas”.</p>
La práctica de la meditación	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve adecuadas posturas corporales y momentos de silencio dentro del aula de clase como fuente de reflexión para la interiorización personal. • Estimula el contacto con la naturaleza con el fin de descubrir los pequeños detalles de las cosas permitiendo reflexionar sobre el impacto que pueden tener en la sociedad y en cada uno de ellos. • Presenta lecturas, frases y sentencias de diversos pensadores espirituales que incentiven la espiritualidad interior y la oración personal. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “ahora sobre los ejercicios de posturas y de respiración en clase al principio o a la mitad de la clase o al final, no, no se hace, no hago yo, no planeo yo, no empiezo una clase con un momento de respiración, de relajación muscular, de estiramiento, no, y es una falta, creo que es una falencia y se podría hacer y de hecho me dejaste ahí la iniciativa cómo para mañana llegar a la clase y decir: chicos soltémonos, respiremos, cerremos los ojos, hagamos un momentico de ergonomía o de higiene postural, vale la pena, esta pregunta me ha gustado mucho y creo que hace falta en la clase”

		Caso 2 diario 8-1a	18 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Además, un estudiante que es líder en el aula, y que manifiesta querer ser sacerdote, comento la obra de la madre Teresa es gracias a la oración y ayuda de Jesús, ante este comentario algunos apoyaron su pensamiento mientras otros permanecieron en silencio”.
		Caso 2 diario 8-2b	2022	<ul style="list-style-type: none"> • “Me llamó la atención uno de ellos, donde los educandos pintaron una serie de personas sentados en una mesa hablando con Dios, en donde ellos en actitud orante le pedían a Dios que le diera otra oportunidad a la humanidad de tener un mundo como era en el principio, y que los hombres unirían sus fuerzas para cuidarlo, conservarlo y aprovechar toda su riqueza”.
El ejercicio de la solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta testimonios de instituciones o personas que ejercen la caridad y la solidaridad en pro de la construcción de una sociedad justa y digna, como ejemplo, además, para toda la comunidad en general. • Incentiva en sus estudiantes sentimientos, actitudes y conductas de benevolencia, compasión, ayuda mutua, fraternidad, generosidad y compromiso con personas que lo necesitan. • propone el ejercicio de la solidaridad no solo se refiere a aspectos económicos, sino que involucra también necesidades espirituales, sociales y humanas, tales como el escuchar, hablar, tolerar, etc. 	Entrevista Caso 2	27 de septiembre de 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “sí, la solidaridad nuestro colegio tiene uno de los principios institucionales es la solidaridad con los pobres y obviamente hemos aprendido de la escritura y del cristianismo, el tema de la caridad cristiana, yo he tratado de hacer una distinción entre la solidaridad como un acto de filantropía y de altruismo como un bien a las demás personas por una bondad natural de cada hombre y cada mujer, a diferencia de la caridad qué es cristiana y es una, un encuentro en el otro ver en el otro la persona de Jesús como dice el evangelio Mateo 25, 40 “cada vez que lo hiciste con uno de estos de mis pequeños hermanos conmigo lo hicisteis...siempre en los profesores de esta asignatura estamos recordando chicos trajeron la ayuda para el ancianato tal, para llevar al hospitalito, o trajeron los útiles o implementos de aseo para llevar a los hermanos que han caído presos, entonces si hay una promoción, se promueve este ejercicio pero ya te digo que desde mi lenguaje como cómo profesor de religión y de ética, más que la solidaridad en el hombre que no cree que podría ser un ejercicio de alguien que no tiene a Cristo en el corazón, también se promueve la caridad, la diferencia que este si tiene a Cristo en el corazón, y ve en el hermano necesitado a Jesús, entonces si hay una promoción y obviamente se recogen frutos, se evidencia frutos, los chicos, el colegio normalmente es muy solidario, tanto estudiantes como personal administrativo, como docentes y demás funcionarios, siempre hay buenos resultados.
		Caso 2 diario 8-1a	18 de agosto del 2022	<ul style="list-style-type: none"> • “Mostré imágenes donde se evidenciaba acciones y personas haciendo el bien, promocionando la importancia de las personas y el ejercicio de la solidaridad, y

				como dichos actos nacían de una experiencia de contemplación y una doctrina de pensamiento, en este momento los estudiantes propusieron cómo fijar el valor de cada persona por encima de intereses particulares. Muchos jóvenes propusieron hacerlo a partir de las redes sociales, como creadores de contenido, con campañas de solidaridad, destaco que el mismo aspirante a la comunidad de padres redentoristas, explicó que dicho propósito debía nacer en cada uno y hacerse con los más cercanos”.
		Caso 2 diario 8-2d	19 de agosto del 2022	• “expresaron la necesidad de hacer algo concreto no sólo por parte de los entes gubernamentales, sino también de cada uno de los seres humanos”.
		Caso 2 diario 8-3c	19 de agosto del 2022	• “Percibí que a ambos sexos les parece interesante este tema, los comentarios de solidaridad de niños para con las niñas es muy evidente, uno de ellos expresó algo que me gustó bastante: “los hombres debemos cuidar las mujeres y las mujeres nos deben cuidar también” todas las niñas lo aplaudieron cuando dijo esto, además de un ambiente de solidaridad en el aula, sentí también una apertura al dialogo no sólo por parte de este estudiante, sino de todos su compañeros”
		Caso 2 diario 8-1d	1 de septiembre de 2022	• “Una conclusión final con respecto a la valoración del tema de la persona en el centro, es que debemos ser más solidarios, lo cual no siempre se representa en un aspecto monetario, sino humano con el otro, en lo cual cabe saber escuchar, respetar y cuidar del otro”.
		Caso 2 diario 8-2f	2 de septiembre de 2022	“A lo largo de la clase los estudiantes respetaron totalmente al compañero que estaba exponiendo, aplaudieron al final de cada intervención, lo cual muestra un ejercicio de la solidaridad y de respeto entre ellos mismos”.
		Revisión de documentos caso 2	2022	Valores constructores de paz: trabajo, respeto, tolerancia, diálogo y oración. Mecanismos alternativos de solución de conflictos. ¿Quién es mi prójimo? (Lc 10, 25-37). Fratelli tutti: Encíclica sobre la fraternidad y la amistad social. Unidad en la diversidad: valor institucional. Justicia y equidad. Solidaridad y bien común. Constructores de puentes: Historias de

				vida. "Varón y mujer los creó" (Gén 1, 27): dignidad humana.
--	--	--	--	---