Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

SIN TABÚ

Proyecto presentado a:

Juliana Reina Martínez

Andrés Felipe Rincón Sabogal

Universidad Católica de Pereira

Facultad de Comunicación Social – Periodismo

Investigación Periodística a Profundidad

Pereira, Colombia, noviembre de 2018

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

SIN TABÚ

Juliana Reina Martínez
Andrés Felipe Rincón Sabogal

Tutora: Margarita Arteaga

Universidad Católica de Pereira
Facultad de Comunicación Social – Periodismo
Investigación Periodística a Profundidad
Pereira, Colombia, noviembre de 2018

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AGRADEMIENTOS

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

Gracias a nuestros padres: Luz Mery y Fernando y Lida y Junier, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Agradecemos a nuestros docentes de la Universidad Católica y del programa de Comunicación Social - Periodismo, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a nuestra tutora Margarita Arteaga quien nos ha guiado con su paciencia y rectitud como docente, a Julian Paez por su empeño y compromiso en este proyecto a pesar de su distancia, a John Mario por sacar los espacios para atender todas nuestras necesidades, aun así en medio de sus ocupaciones y a todas nuestras fuentes por su valioso aporte y disposición para nuestra investigación

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

CONTENIDO

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN 11

1.1 Descripción de los hechos 11

1.1.1 Contexto general del embarazo adolescente. 13
1.1.2 Antecedentes de la problemática 18
1.1.3 Trabajo en campo 24

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA A INVESTIGAR 29

2.1 Planteamiento del supuesto de investigación 29

3. CONTEXTO DEL SOPORTE MULTIMEDIA UTILIZADO 29

3.1 Título del proyecto 29
3.2 Clasificación de la multimedia 30

3.2.1 Según su navegación 31
3.2.2 Según su nivel del control 31
3.2.3 Según su tipología 31
3.2.4 Interfaz del soporte, intención navegación 32
3.2.5 Contenidos 32
3.2.6 Productos expuestos 33
3.2.7 Lenguaje y letra 34

4. FOCALIZACIÓN DE LA TEMÁTICA 35

4.1 Tema general 35
4.2 Objetivos: general y específicos 36
4.3 Público objetivo 36
4.4 Beneficiarios directos e indirectos 37

5. FUNCIONAMIENTO BÁSICO DEL SOPORTE MULTIMEDIA 37

5.1 Nombre y dominio 38
5.2 Lenguaje de marcado 38
5.3 Editor de sitio web y animaciones 38

6. EJECUCIÓN DEL SOPORTE MULTIMEDIA 39

6.1 Creación de la maqueta funcional 39
6.2 Carta gráfica y editorial 49

7. REALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO MULTIMEDIA 53

7.1 Productos Sonoros. 53
7.2 Productos Audiovisuales 54
7.3 Producto textual 58
7.4 Productos propios de la web: flujos RSS, redes sociales digitales, etc. 59

8. POLÍTICA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PRODUCTO MULTIMEDIA 61

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

8.1 Difusión por medio de redes sociales 61
8.2 Redes sociales 62
9. SEGUIMIENTO DEL SOPORTE MULTIMEDIA 63
9.1 Prueba piloto 64
10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 64
Bibliografía 74

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Nacimientos por grupo de edad de la madre, según departamento y municipio de residencia de la madre, Dane (2018)..... 14
Figura 2. Documental 'Falta de dinero para anticonceptivos' otro impulsador de embarazo adolescente. 19
Figura 3. No quería tener un bebé tan chiquito: el drama del embarazo adolescente..... 20
Figura 4. Mi esposa tiene 14 años, la historia de las parejas adolescentes en Colombia..... 21
Figura 5. : menos embarazos adolescentes en Pereira. 21
Figura 6. En aumento embarazos adolescentes en Risaralda..... 23
Figura 7. En Pereira vienen en aumento los embarazos adolescentes. 23
Figura 8. trabajo de campo relatos de vida (Aura Naranjo)..... 25
Figura 9. estadísticas embarazo adolescente Pereira Cómo Vamos 2015..... 26
Figura 10. estadísticas embarazo adolescente Pereira Cómo Vamos 2016..... 27
Figura 11. Trabajo en campo Luis Miguel Bermúdez Colegio Gerardo Paredes Bogotá..... 28
Figura 12. : tipografía portal web Sin Tabú. 34
Figura 13. tipografía portal web Sin Tabú. 35
Figura 14. # Inicio de la página web *Ver descripción de estos productos en la pag 52..... 40
Figura 15. # Pagina web contenidos relatos de vida *Ver descripción de estos productos en la pag 52.. 41
Figura 16. # Cabezote y pie de página *Ver descripción de estos productos en la pag 52..... 42
Figura 17. # Sección relatos de vida audiovisual*Ver descripción de estos productos en la pag 52..... 42
Figura 18. página web, sección relato de vida crónica y galería fotográfica *Ver descripción de estos productos en la pag 52. 43
Figura 19. : página web, sección relato de vida crónica, galeria fotografíca *Ver descripción de estos productos en la pag 52. 44
Figura 20. página web, relato de vida perfil sonoro *Ver descripción de estos productos en la pag 52.... 45
Figura 21. # Página de contacto*Ver descripción de estos productos en la pag 52..... 46
Figura 22. # Centros de apoyo *Ver descripción de estos productos en la pag 52..... 47
Figura 23. página web sección cartoon *Ver descripción de estos productos en la pag 52..... 48
Figura 24. colores terciarios y cuaternarios todacultura.com. 50
Figura 25. portal web Sin Tabú coloración..... 51
Figura 26. consumo de redes globales Multiplicalia..... 62

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

RESUMEN

El embarazo en la adolescencia tiene un efecto profundo en la trayectoria de vida de las adolescentes. Obstaculiza su desarrollo psicosocial, se asocia con resultados deficientes en materia de salud tanto para ellas como para sus hijos, repercute negativamente en sus oportunidades educativas y laborales, y contribuye a perpetuar los ciclos intergeneracionales de pobreza y mala salud. Sin embargo en esta investigación se resalta especialmente a Latinoamérica, debido a que es uno de los lugares donde la tasa de embarazo es la más alta. (UNFPA, 2018)

En el caso de Colombia se presentan embarazos en jóvenes a partir de los 12 años de edad (UNFPA Colombia, 2015) trayendo consigo unos cambios específicos afectando lo social, psicológico, intrafamiliar y físico, lo cual se ha identificado en el transcurso de las investigaciones realizadas con los jóvenes que han sido parte del presente proyecto #Sin Tabú, mediante sus relatos de vida.

Sin Tabú es una propuesta multimedia que mostrará relatos de vida de jóvenes pereiranos que pasaron por un embarazo temprano, en donde por medio de estos se abordarán los cambios que genera ser padre o madre adolescente.

La finalidad de lo planteado en este proyecto es generar reflexión en los jóvenes a la hora de tocar temas como la sexualidad, buscando una manera cercana y apropiada de ahondar en asuntos que buscan compartir experiencias de jóvenes, su mirada a su papel de madres o padres adolescentes que, a partir de sus propias narrativas, comparten su vivencia para informar a otros jóvenes y ser una herramienta no solo de información y experiencias compartidas, también una iniciativa pedagógica en la que se comparte la trayectoria de un maestro y profesionales, quienes nos definen acerca del tratamiento adecuado para manejar la problemática desde la identificación, la investigación y la ejecución.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

PALABRAS CLAVE: Adolescentes, Maternidad, Paternidad, Intrafamiliar, físicos, Embarazo, Relatos, Cambios, Afectaciones, Educación sexual, Sexualidad, Proyecto de vida.

SUMMARY

Adolescent pregnancy has a profound effect on the trajectory of the life of an adolescent. It impedes an adolescent's psychological development, as this particular type of pregnancy is associated with poor health outcomes for both the mother and the child. It also has negative repercussions in educational and future career opportunities; along with perpetuating the intergenerational cycle of poverty and poor health. Nonetheless, this research is especially prominent in Latin America due to Latin America having one of the highest rates of adolescent pregnancies. (UNFPA, 2018)

In the case of Colombia, instances of adolescent pregnancies as young as 12 years old have presented themselves, (UNFPA Colombia, 2015) bringing about specific changes that affect the social, psychological, intrafamiliar, and physical matters to those affected. These distinct qualities in changes has been identified in investigations done in adolescent populations by the project #Sin Tabú, through sharing life stories.

Sin Tabú is multimedia proposal which would show stories about the lives of adolescent Pereiranos that have had to endure the many struggles that are inherently part of adolescent pregnancy. Through this medium of Sin Tabú, the issues that are generated with being an adolescent mother or father will be addressed.

Ultimately, the purpose of this project is to bring about reflection among adolescents when it is time to speak about subjects such as sexuality. Additionally, hoping to do this in a familiar and appropriate way in order to delve into the issues that share the experiences of adolescents. Using

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

their perspectives and roles as teenage mothers or fathers who from, their own narrative, share their experiences with the intent to inform other teenagers. Furthermore, using these narratives as not only a tool to inform young ones but also, more importantly, as a pedagogic incentive. In which this incentive would show the trajectory of teachers and professionals who share and define for us the adequate treatment to handle this issue from its identification, the investigation, and the execution of such treatment.

KEYWORD: Adolescents, Maternity, Paternity, Intrafamiliar, Physical, Pregnancy, Stories, Changes, Affectations, Sex education, Sexuality, Life Project

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

‘Embarazo adolescente: una mirada desde los cambios psicológicos, sociales, intrafamiliares y físicos en los jóvenes de la ciudad de Pereira, contada a partir de relatos de vida’

1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de los hechos

El embarazo adolescente es un tema que ha sido considerado como una problemática pública, donde los índices de jóvenes embarazadas sigue en aumento, según una publicación del periódico El Punto el 7 de febrero de 2018 realizada por (Reales, 2018) para el segundo trimestre del 2018, en el cual afirma que hubo 1.288 embarazos de niñas entre 10-14 años y por su parte 28.310 embarazos de niñas de 15-19 años (Dane, 2018) cabe resaltar las muchas problemáticas que se desencadena a raíz de este tema como bien lo plantea la investigación realizada ‘Desaciertos en la prevención del embarazo en adolescente’ por (Riascos, 2016) quien afirma:

“El embarazo en adolescentes es un problema de salud pública persistente en el mundo, a pesar de los esfuerzos que se han venido haciendo durante más de 4 décadas. Actualmente, el 10 % de los partos corresponde a menores de 19 años y la mortalidad materna es de 2 a 5 veces más alta en las mujeres adolescentes que en las de 20 a 29 años.” (Riascos, 2016)

Es una problemática que afecta a las gestantes, sus parejas, sus hijos y demás familiares, puesto que las dinámicas en el entorno familiar cambian completamente y las jóvenes se ven afectadas en múltiples formas; las cuales se expondrán en el presente texto.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Acercándonos un poco a nuestro contexto según (Dane, 2018) para el año 2017 en Pereira se dieron 41 nacimientos por parte de madres entre los 10 y los 14 años, para las adolescentes entre 15 y 19 años un total de 873, sin contar los embarazos a temprana edad que no culminaron su etapa y el bebé no nació por alguna u otra razón, en Risaralda, sumando las madres adolescentes de 10 a 19 años, los nacimientos fueron un total de 2.155.

Sin lugar a dudas, esta situación es alarmante pues se ven afectadas las dinámicas de los jóvenes, atravesando por diferentes vivencias y diferentes cambios que se presenten en sus vidas provocando así muchas repercusiones, se ven afectados de alguna u otra forma al ser padres tan jóvenes, ya sea desde la parte económica, social, psicológica o física, pero algunos con esfuerzos extras logran replantear su proyecto de vida.

"Las complicaciones para las madres adolescentes son biopsicosociales, porque además de aumentar la morbimortalidad por causas obstétricas, la maternidad precoz puede resultar en el fracaso de su proyecto de vida, lo cual perpetúa el ciclo de pobreza y de la violencia contra la mujer" (Riascos, 2016)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

1.1.1 Contexto general del embarazo adolescente.

Colombia es un país que atraviesa unos índices de embarazo adolescentes que aún siguen siendo elevados, según últimas cifras emitidas por el (Dane, 2018) tomando como consideración las diferentes causas promovidas para la reducción de los índices, las cuales su evaluación de impacto no ha sido favorables. El gobierno colombiano gasta recursos públicos, tiempo y esfuerzo en campañas que no disminuirán esta problemática, pues en la mayoría de los casos no se aborda de una manera apropiada para llegar al público objetivo, no se utiliza bien ni el medio, ni el canal, ni el mensaje, y muchas veces ni siquiera el mismo emisor da credibilidad a los jóvenes.

"Para Colombia, los referentes son el Programa de Salud Sexual y Reproductiva de Profamilia y los Servicios Amigables en Salud Sexual y Reproductiva para Adolescentes y Jóvenes; pero estos no han demostrado reducción en la prevalencia del embarazo en mujeres menores de 20 años" (Riascos, 2016)

En la investigación realizada al abordar al docente Luis Bermúdez del Colegio Gerardo Paredes de Bogotá de la localidad de Suba afirma que en su labor de reducir la tasa de embarazo temprano en la Institución Educativa utilizó su discurso basándose en la confianza y en las necesidades del adolescente, él sugiere realizar un acercamiento con el joven para escucharlo y así lograr estar a la par sin juzgamientos ni rechazo frente a este tema.

"Los programas de prevención del embarazo en adolescentes implementados hasta el momento en Colombia han sido útiles para facilitar el acceso a métodos anticonceptivos y mejorar

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

los conocimientos que tienen las mujeres adolescentes acerca de su salud sexual y reproductiva. Sin embargo, no son eficaces para modificar el comportamiento sexual porque están enfocados en la dimensión cognitiva de la mujer, y no involucran en la intervención la dimensión psicosocial que influye en la toma de decisiones que trascienden el saber. Tampoco incluyen de manera activa al hombre adolescente, quien participa como sujeto determinante e indispensable en el enamoramiento, el sexo y la fecundación de la madre adolescente" (Riascos, 2016)

En Colombia para el año 2007 la tasa de embarazos adolescentes era del 85%, versus países como Cuba, cuya tasa de embarazo adolescente era del 42% y Chile con un 52%, según se afirma en el boletín de 0 a 5iempre (Siempre, 2013); América Latina y el Caribe se posicionaron para el 2017 como la única área del mundo donde los nacimientos entre madres menores de 15 años aumentaron cerca del 10 por ciento (TIEMPO, 2017)

GOBIERNO DE COLOMBIA

DANE INFORMACIÓN ESTRATÉGICA

Estadísticas vitales de nacimientos y defunciones

CUADRO 1

Nacimientos por área de ocurrencia y sexo, según grupos de edad de la madre, total nacional
Año 2018 Preliminar - Segundo trimestre

Grupo de edad de la madre	Total	Total			Cabecera municipal			
		Hombres	Mujeres	Indeterminado	Hombres	Mujeres	Indeterminado	Hombres
TOTAL NACIONAL	150.421	76.796	73.606	19	76.209	73.056	16	228
De 10-14 Años	1.288	627	661	0	618	656	0	2
De 15-19 Años	28.310	14.556	13.751	3	14.412	13.633	3	63
De 20-24 Años	43.493	22.295	21.195	3	22.129	21.033	2	68
De 25-29 Años	36.316	18.467	17.841	8	18.337	17.723	7	52
De 30-34 Años	24.226	12.273	11.948	5	12.202	11.879	4	23
De 35-39 Años	13.244	6.752	6.492	0	6.709	6.436	0	16
De 40-44 Años	3.279	1.694	1.585	0	1.672	1.568	0	3
De 45-49 Años	232	114	118	0	112	113	0	1
De 50-54 Años	33	18	15	0	18	15	0	0
Sin información	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: DANE - Estadísticas Vitales

Cuadro 1 NACIMIENTOS 2018 Preli

Figura 1. Nacimientos por grupo de edad de la madre, según departamento y municipio de residencia de la madre, Dane (2018)

Si bien revisando las tasas emitidas por el Dane, Colombia sigue presentado índices de embarazo adolescente alarmantes. Como lo menciona (Pacheco, Mejia, Martínez, & Moreno, 2014) en Colombia, la Academia Nacional de Medicina, consideró el embarazo en adolescentes como una grave problemática en salud pública y un marcador de subdesarrollo; además como una

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

catástrofe biológica, antropológica, social, familiar e individual; ya que las adolescentes involucradas en estos sucesos no planeados, siguen siendo una cantidad considerable en Colombia.

"La tasa de las adolescentes ha estado en aumento, preocupando aún más el incremento en la fecundidad en menores de 10 a 14 años, ya que según esta misma encuesta el periodo intergenésico entre las adolescentes es menor que en las adultas, siendo en las primeras de 24 meses. Es decir, que estas menores que tienen su primer hijo entre los 10 y 14 años tienen grandes posibilidades de que antes de terminar su adolescencia (19 años) ya estén nuevamente embarazadas o hayan tenido a su segundo hijo." (Gómez, y otros, 2012)

Hay casos en los que la mujer después de tener un embarazo temprano vuelve a quedar en embarazo, llegando a tener un segundo o un tercer bebé, bien sea dentro del rango de edad destacado por el Dane o después del rango, característica que se torna más compleja porque transforma nuevamente los proyectos de los adolescentes y manejan el mismo círculo psicológico, social, físico y familiar.

El presente estudio se enfoca en sus cambios físicos, sociales, psicológicos y familiares, que son factores que se ven involucrados por esta problemática, en otras palabras (Pacheco, Mejia, Martínez, & Moreno, 2014) recalcan que los adolescentes manejan una crisis que incrementa el grado de emotividad, dañando completamente su estado anímico y debido al embarazo no planificado, en la mayoría de los casos los adolescentes empiezan a adoptar actitudes de acuerdo al contexto social y familiar que en algún momento se muestra tenso por los comentarios que en estos dos contextos se presentan.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Muchos de las jóvenes plantean además que no les dieron la información necesaria ni en su casa ni en el colegio y menos en su entidad de Salud, lo cual es un derecho que tienen los jóvenes en nuestro país, según la Constitución Política de Colombia de 1991:

- **Resolución 3353 de 1993 del MEN** (Obligatoriedad de la Educación Sexual en todas las Instituciones educativas del país) (NACIONAL M. D., 1993)
- **Decreto reglamentario 1860 de agosto 3 de 1994, Artículo 36** ("La enseñanza de la Educación Sexual, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos" (NACIONAL M. D., 1994)

Las instituciones implementan charlas sobre educación sexual, sin embargo no lo hacen con frecuencia ni con la profundidad necesaria y requerida, por tal razón los jóvenes presentan vacíos, desconocimiento o simplemente falta de apoyo y confianza para tocar estos temas, algo que plantea el profesor Luis Bermúdez respecto a la educación sexual es el trabajo mancomunado desde el seno familiar, los pares en los colegios y las entidades competentes una educación sin tabú, ni prejuicios, una educación basada en la necesidad del adolescente, no en los imaginarios colectivos de los padres o profesores.

Ante esto, Sandra Paola Gil funcionaria de la Secretaría de Salud planteó: *"Esto es multisectorial, hasta que no nos articulemos una cantidad de sectores no vamos a lograr el impacto real, nos tenemos que articular, primero que todo la comunidad, porque es un problema no de salud, sino un problema desde la comunidad, también lo que es el estado, (Desarrollo Social, secretaría de educación, secretaría de salud), todos por el mismo camino, en donde se le pueda brindar al joven desde muy temprana edad las oportunidades necesarias y suficientes para que no vean en el embarazo la oportunidad de algo diferente" (Sandra Paola Gil, Secretaría de Salud).*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Según (Riascos, 2016) el embarazo en la adolescencia es un evento multifactorial que involucra varios aspectos que escapan de la competencia de los servicios de salud; por tal motivo, es pertinente que las estrategias de prevención están enfocadas de manera intersectorial e incluyan la intervención del deseo reproductivo inaplazable en el adolescente, impacten en los factores psicosociales relacionados con el comportamiento sexual y mejoren la disponibilidad de oportunidades ocupacionales y académicas, para que los adolescentes puedan visualizar los recursos con los cuales puedan construir un proyecto de vida realizable.

Por esto en este proyecto se buscará generar reflexión en los jóvenes a partir de relatos que den fe de las vivencias de las madres y padres adolescentes en una página web interactiva, medio de fácil acceso para los jóvenes y que genera un mayor acercamiento a estos.

Es importante lograr un impacto positivo en los jóvenes, generando conciencia a través de relatos que serán contados por medio de una plataforma multimedia; ya que uno de los objetivos es desarrollar un elemento de difusión que tenga un complemento educativo para las niñas y adolescentes, se busca crear un soporte que se acerque al público objetivo, en este caso, jóvenes entre los 15 y 19 años que hayan o no presentado un embarazo no deseado, pues por medio de relatos e historias de vida se pretende informar y educar desde las vivencias.

Es importante resaltar que plasmar la investigación mediante un soporte multimedia permitirá una difusión más amplia y conservación del producto, ya que el público podrá acceder a este en cualquier momento.

Los jóvenes usan referentes para construir su identidad y se basan de su entorno social y de lo que ven en este, (Cruz, 2011) quien plantea que se requiere de miradas creativas desde lo educativo y desde lo político para reaccionar frente a estas formas emergentes de constitución de

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

las identidades. Cada vez son mayores los escenarios de la comunicación humana y de la vida diaria rutinaria que tienen que ver con este nuevo orden bajo las pantallas. Allí se vienen asentando las verdades, viejas o nuevas.

1.1.2 Antecedentes de la problemática

El embarazo adolescente ha sido una temática muy tratada por los diferentes medios de comunicación, donde se han realizado distintos productos que enriquecen el enfoque visual que se pretende dar en el tema de esta investigación. Dentro del tratamiento que se le da a la temática, encontramos piezas documentales y escritos periodísticos los cuales sirven como punto de partida para las diferentes reflexiones de abordar el tema.

Los productos consultados nos ayudan a buscar una manera diferente de hablar de embarazo adolescente en Colombia a partir de testimonios de vida de jóvenes de la ciudad de Pereira con estratificación de dos a cuatro, buscando mostrar de manera integral el embarazo, queriendo evidenciar que es un problema que no solo pasa en los estratos más bajos sino también en los altos y así visualizar sus diferencias frente a los cambios sociales, intrafamiliares, psicológicos y físicos después de un embarazo temprano.

Aportes documentales

‘Falta de dinero para anticonceptivos, otro impulsor de embarazo adolescente’

Es un documental que habla sobre la falta de recursos que tienen los jóvenes para acceder a los métodos de planificación, donde ponen a discutir el difícil acceso que tiene estos a los métodos por parte de los centros amigables de salud, los cuales según un decreto del estado, tienen derecho a acceder a estos de manera gratuita ya que el gobierno dispone tres mil millones de pesos

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

anuales para este tipo de campañas contra la prevención de embarazo adolescente en Colombia. Hacen referencia a que los principales afectados de esto son los jóvenes más pobres y dentro del documental tienen diferentes testimonios de chicos, expertos en medicina y el Viceministro de Salud, Francisco Ruiz.

Figura 2. Documental 'Falta de dinero para anticonceptivos' otro impulsador de embarazo adolescente.

'No quería tener un bebé tan chiquita: el drama del embarazo adolescente'

Este documental habla sobre la problemática del embarazo adolescente en Colombia, haciendo referencia especialmente al cambio de vida de las jóvenes partiendo desde la afectación de su futuro, se menciona que muchos colegios católicos enseñan sobre la abstinencia de tener una sexualidad activa desde temprana edad y que si los padres piden lo contrario es mejor que los jóvenes no se eduquen en colegios católicos. Las fuentes utilizadas para el desarrollo de este documental son jóvenes adolescentes, docentes, médicos, padres de familia y personajes de la Iglesia Católica.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Figura 3. No quería tener un bebé tan chiquito: el drama del embarazo adolescente.

‘Mi esposa tiene 14 años, la historia de las parejas adolescentes en Colombia’

Aquí en este documental, parten de varias historias de vida en donde los jóvenes adolescentes asumen el rol de formar una familia a temprana edad, colocando por delante las diferentes situaciones que se presentan dentro de este nuevo ciclo como el trabajo u otras cosas en su vida, mostrando por parte de las fuentes consecuencias de violencia por parte de estos. Dentro de los personajes se encuentran médicos, historias de jóvenes adolescentes, líderes comunales.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Figura 4. Mi esposa tiene 14 años, la historia de las parejas adolescentes en Colombia.

‘Aportes periodísticos’

‘Menos embarazos adolescentes en Pereira’

Figura 5. menos embarazos adolescentes en Pereira.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

En esta columna el periódico El Diario aborda la problemática de embarazo adolescente a partir de las estrategias que al parecer son poco efectivas ya que la cifra de embarazo sigue en ascenso, afirmando que son casos que en su mayoría son de abuso sexual y mostrando sus consecuencias educativas y económicas y menciona acerca del manejo que le está dando la secretaría de salud investigando cómo está abordando la Secretaría de Salud este tema en la ciudad.

'En aumento embarazos en adolescentes en Risaralda'

'En Pereira vienen en aumento los embarazos adolescentes'

Caracol Radio habla sobre los proyectos que se inician para trabajar el tema de embarazo adolescente en Pereira y el departamento buscando disminuir la cifra con campañas como la Semana Andina que realiza foros en distintos sectores de la ciudad para sumar a la disminución del embarazo adolescente en el departamento.

Sumado a esto en la figura dos se habla acerca del crecimiento del embarazo adolescente según las estadísticas anuales de Pereira Cómo Vamos.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Figura 6. En aumento embarazos adolescentes en Risaralda.

Figura 7. En Pereira vienen en aumento los embarazos adolescentes.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

1.1.3 Trabajo en campo

Figura 8: trabajo de campo entrevista a Secretaría de Salud.

Sin Tabú nace de la necesidad de crear una estrategia para aportar a la problemática de embarazo adolescente en la ciudad de Pereira, por ello nos dimos a la tarea de buscar un enfoque desde lo periodístico que estuviera sujeto a la investigación y a su vez lograr ser un apoyo adicional al trabajo que se ha venido adelantando desde las diferentes entidades competentes, en cuanto a prevención y orientación. Este proyecto empezó el 25 de julio de 2017, donde los hallazgos permitieron un acercamiento a los relatos de vida de jóvenes que expresaron sus motivos por los cuales fueron padres y madres a temprana edad, evidenciando desde su voz los diferentes cambios que se presentan en la vida del adolescente.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Figura 8. trabajo de campo relatos de vida (Aura Naranjo)

Los jóvenes al entrar a una etapa de embarazo, expresaron algunos detonantes en su proyecto de vida, al incluir el rol de ser madre o padre y todo lo que conlleva la responsabilidad de ser o comportarse como tal.

"Mi proyecto de vida era terminar la universidad bien y hacer unas prácticas al terminar y empezar un trabajo en otra ciudad o viajar al exterior, cuando yo me entero que estoy en embarazo esos planes se postergaron y empezaron a ser diferentes" (Daniela Chávez, Comunicación personal, 2018)

Cuando el joven adolescente se da cuenta que en su proyecto de vida se va a sumar la existencia de un bebé, en muchos de los casos suceden situaciones de afectación psicológica, acompañada de cambios en lo social, intrafamiliar y físico, por lo tanto es allí donde comienza a centrarse la investigación, para orientarla a construir material periodístico que permita ahondar

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

sobre esta problemática y sea elemento que aporte como campaña de prevención desde la historia real de un joven.

Las entidades encargadas de generar campañas acerca del embarazo temprano y la sexualidad hacen su trabajo sin embargo las tasas de embarazo adolescente siguen siendo altas para la ciudad de Pereira donde se encuentra establecida la presente investigación.

En el 2015, en Pereira se presentaron 1.041 casos de madres adolescentes entre 15 y 19 años, representando el 19,4% del total de nacimientos de la ciudad (5.361 nacimientos). Así mismo, se presentaron 36 casos de madres en condición de adolescencia temprana entre 10 y 14 años, los cuales se constituyen un delito según el código penal colombiano.

Tabla 17

Total nacimientos en Pereira

	2012	2013	2014	2015
Total nacimientos en Pereira	5.632	5.429	4.538	5.361
Embarazo adolescente temprano (10-14 años)	43	41	37	36
Embarazo adolescente (15-19 años)	1.325	1.216	926	1.041
Porcentaje de embarazo adolescente (15 – 19)	23,5%	22,4%	20,4%	19,4%

Fuente: DANE

De acuerdo con lo anterior, el embarazo adolescente es uno de los problemas más importantes de salud pública de la ciudad. Sin embargo, es necesario destacar los esfuerzos realizados por diferentes instituciones a nivel regional y nacional por disminuir este fenómeno. Uno de éstos, es la creación del CONPES 147 en el 2012, documento de política social implementado en alrededor de 192 municipios, en donde se establecen lineamientos específicos para la prevención del embarazo adolescente y de las campañas de instituto colombiano de bienestar familiar.

Recursos:

Se presentaron 1.041 casos de madres adolescentes (entre 15 y 19 años) y 36 de madres en condición de adolescencia temprana (entre 10 y 14 años).

Figura 9. estadísticas embarazo adolescente Pereira Cómo Vamos 2015.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Los resultados que se presentan cada año en Pereira Cómo Vamos donde realizan diagnósticos para evaluar los cambios de la ciudad, podemos evidenciar en cuanto a embarazo adolescente, las variaciones relativas que se presentan en la capital frente al tema, logrando una disminución no tan significativa; ya que esta tiende a subir nuevamente.

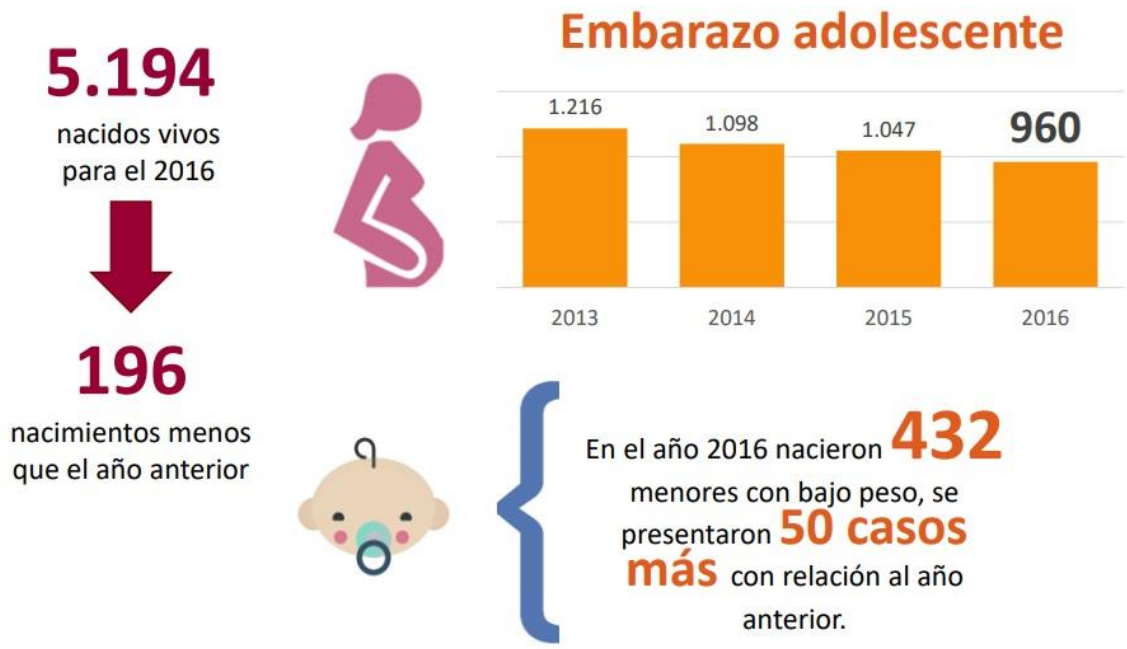

Figura 10. estadísticas embarazo adolescente Pereira Cómo Vamos 2016.

Diferentes personajes fueron entrevistados en esta investigación y fueron parte del proceso para darle fuerza al proyecto, cumpliendo con el objetivo de mostrar esos cambios de vida partiendo de las cuatro categorías mencionadas anteriormente y analizando esa razón particular de la problemática sobre la cual tanto se especula.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

La educación sexual es un aporte primordial a la hora de abordar el embarazo adolescente, por ello se vio necesario buscar una voz experta en el tema, donde se tuvo la oportunidad de establecer contacto con Luis Miguel Bermúdez, docente que ha sido premiado por disminuir a cero la tasa de embarazo en la Institución Gerardo Paredes de Bogotá ubicada en la localidad de Suba.

Para Luis Miguel Bermúdez es primordial hablar de sexualidad a los jóvenes sin tapujos; ya que bajo sus investigaciones ha evidenciado que la sociedad en su mayoría, busca no hablar de sexualidad desde temprano por miedo a que el hijo o hija se vean invitados por esto a iniciar su vida sexual, a lo cual él rechaza por completo; ya que este tipo de cosas logran que el adolescente no tenga la confianza de hablar con ese padre o madre para asesorarse por miedo a ser juzgado.

Figura 11. Trabajo en campo Luis Miguel Bermúdez Colegio Gerardo Paredes Bogotá.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA A INVESTIGAR

2.1 Planteamiento del supuesto de investigación

Esta investigación profundizará en los cambios físicos, psicológicos, sociales y familiares que padecen los jóvenes en el momento de ser padres o madres adolescentes, en los cuales por medio de sus relatos de vida se evidenciará las consecuencias que trae consigo esta afectación de la problemática.

Se mostrarán diversos factores que influyen en la problemática del embarazo adolescente como lo son la deserción estudiantil, la afectación física, emocional y espiritual del joven y el difícil acceso a un trabajo formal y buen remunerado.

3. CONTEXTO DEL SOPORTE MULTIMEDIA UTILIZADO

3.1 Título del proyecto

Sin Tabú

Tabú es un término que muestra la censura de acciones o conductas, que dentro de una sociedad se presentan como lo prohibido.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

“Así, existen objetos tabú que no deben ser tocados; lugares tabú que no deben ser pisados o a los que no se debe acercar; acciones tabú que no deben ser practicadas, y palabras tabú que no deben ser proferidas. Además de esto, hay personas tabú y situaciones o estados tabú” (Shadid, 2011)

El objetivo del título de la presente investigación busca romper el concepto de la palabra ‘tabú’, mediante un tema específico, en este caso el embarazo adolescente, ya que según nuestras indagaciones el embarazo en edades de 12 a 19 años, es un tema que aún tiene mucha representación en la actualidad y por ello los jóvenes en su mayoría omiten el hecho de hablar sobre sexualidad por diferentes miedos, temen ser señalados por estos actos, que bien son naturales en la vida del ser humano.

Esta propuesta investigativa pretende generar reflexión en los jóvenes frente a temas relacionados con la sexualidad y en concreto el embarazo en adolescentes, con el fin de aportar, a través de situaciones que los muchachos enfrentan en su cotidianidad, a lograr una comunicación sin veto, y conocer o exponer las consecuencias que trae el embarazo en adolescentes.

3.2 Clasificación de la multimedia

Este producto estará presentado mediante una página web que se expondrá de forma online, permitiendo al usuario navegar en el ciberespacio, lo cual le dará más acercamiento e interactividad al grupo objetivo, buscando así el impacto comunicativo deseado, el cual es generar reflexión a través de relatos de vida de jóvenes embarazadas y desde su voz lograr un mayor alcance desde su consumo.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

3.2.1 Según su navegación

Se elige una estructura reticular debido a que la audiencia tiene la total libertad de escoger lo que quiere ver y a dónde quiere ir; buscando una interacción más amena para el usuario, además tiene la intención de aportar al significado del título del portal sin tabú.

3.2.2 Según su nivel del control

Contiene un nivel cerrado ya que permite al usuario interactuar de forma libre mediante una serie de enlaces, que dan la opción de ver un contenido o continuar con otro. De acuerdo al interés del espectador, creando así un recorrido por la página web, que le permita navegar y conocer otros contenidos que se complementan o relacionan entre sí y luego, conversar con el conductor de la página a través del botón call to action.

3.2.3 Según su tipología

Hipermedia informativo: este producto busca comunicar una problemática vigente, como lo es el embarazo adolescente, a través de productos periodísticos, condensados en una página web como videos, fotografías y textos.

El sentido de conjugar estos elementos periodísticos es llegar a nuestro público objetivo mediante diferentes formatos, acercándonos más a la experiencia con el producto y al dispositivo de entendimiento del usuario, según su afinidad.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

3.2.4 Interfaz del soporte, intención navegación

Su navegación permite conectar con el tema del producto entregado, debido a que en su inicio, se podrá visualizar un pequeño contexto dinámico que explica el sentido de la plataforma web, pasando posteriormente a la sección, relatos de vida que es el lugar donde se encuentra condensada la investigación periodística a partir de historias de vida.

En este reportaje web interactivo, el navegante tendrá la libre decisión de elegir qué contenido ver y a través de su menú irse o volver de manera libre, como también decidirá el formato más cómodo de aprendizaje. El reportaje web será el enlace perfecto para llegar al público joven que se busca impactar.

3.2.5 Contenidos

En este portal se condensan las historias de jóvenes adolescentes que pasaron por un embarazo, en donde los usuarios; con su estructura reticular, tendrán la posibilidad de elegir el relato de vida que deseen escuchar ver o leer, además tendrán la opción de trasladarse a otras páginas, en donde encontrarán información relacionada con centros de apoyo, contacto e información acerca de educación sexual y embarazo.

Dentro de la plataforma se depositaran un total de 13 contenidos entre ellos animaciones que den cuenta de los cambios sociales, psicológicos, físicos e intrafamiliares en adolescentes que pasaron por un embarazo.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

3.2.6 Productos expuestos

Audiovisual

Introductorio animado

Producto 1 Juan Camilo, padre a los 18.

Producto 2 Aura Naranjo, madre a los 18 años.

Producto 3 Valentina Vargas, madre a los 16 años.

Producto 4 Luis Bermúdez cómo educar a los jóvenes sobre sexualidad para la prevención del embarazo adolescente.

Producto 5 Sandra Paola Gil identificación producción e implementación de campañas con referencia a el embarazo adolescente.

Producto 1 Juan Camilo, animado

Producto 2 Aura Naranjo, animado

Producto 3 Valentina Vargas, animado

Producto 4 Luis Bermúdez animado

Sonoro

Producto 6 Daniela Chávez, madre a los 18 años.

Canción Sin Tabú

Escrito

Producto 7 Daniela Mosquera, madre a los 16 años.

Galería fotográfica

Producto 7 Daniela Mosquera, vida de Daniela

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

3.2.7 Lenguaje y letra

Debido a que el público a impactar es joven se tomó la determinación de usar una tipografía muy dinámica, con la finalidad de generar confianza e identificación para interactuar en el portal, sin representar algún juzgamiento por acceder a sitios en donde se habla de embarazo, brindando así la confianza de hablar sobre estos temas sin ningún tabú, a lo largo de la plataforma existen fotos de las fuentes con las cuales se busca dar el reconocimiento de los personajes por parte del navegante.

Los títulos y subtítulos se realizaron con la tipografía Reklame script, la cual podemos observar en la figura 1 y DIN Neuzeit Grotesk se utilizó para textos pequeños, además de esto, contienen colores negros y blancos para establecer un contraste con el diseño colorido del portal web, con la intención de que los jóvenes puedan tener mayor lecturabilidad y así comprender el mensaje que le queremos transmitir.

Figura 12. : tipografía portal web Sin Tabú.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Figura 13. tipografía portal web Sin Tabú.

4. FOCALIZACIÓN DE LA TEMÁTICA

4.1 Tema general

El embarazo adolescente es un tema que ha tenido mucha relevancia y se ha venido presentando como un problema de salud pública persistente en el mundo a pesar de los esfuerzos que se han hecho durante más de 4 décadas (Riascos, 2016) debido a su pertinencia social y sus diferentes consecuencias nuestro país refleja unos índices bastante altos, en el segundo trimestre del 2018 según él (Dane, 2018) hubo 1.288 nacimientos en jóvenes de 10-14 años de edad y 28.310 en niñas de 15-19 años.

Por ello se considera pertinente en esta investigación profundizar en los testimonios acerca del embarazo temprano en la ciudad de Pereira ya que son ellos las fuentes primarias que logran aclarar desde lo personal los cambios que se generan tras pasar por una situación de estas buscando así dar un panorama amplio de los cambios que atraviesan los jóvenes al asumir el rol de padres y madres a temprana edad.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

4.2 Objetivos: general y específicos

Objetivo general:

- Contar la realidad de los adolescentes, tras pasar por un embarazo temprano, mediante relatos de vida que evidencien los diferentes cambios que se presentan en lo psicológico, físico, intrafamiliar y social.

Objetivos específicos:

- Generar reflexión en los jóvenes a partir de narraciones que den cuenta de los cambios intrafamiliares, sociales, psicológicos, y físicos, durante y después de un embarazo adolescente.

- Desarrollar una plataforma multimedia que contenga complementos periodísticos informativos, sobre relatos de vida para que los adolescentes se informen de temas referentes al embarazo y la sexualidad.

- Difundir mediante una plataforma multimedia relatos de vida de jóvenes que hayan pasado por un embarazo donde hablarán acerca de sus cambios.

4.3 Público objetivo

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

El público objetivo a impactar son jóvenes de 12 a 19 años de edad, a los cuales se les pretende llegar por medio de un portal web que contenga micro relatos a manera de reportajes documentales y animaciones en donde ellos encontrarán unos contenidos de reflexión de ayuda para manejar especialmente temas de embarazo temprano.

4.4 Beneficiarios directos e indirectos

Se ha considerado que este proyecto a pesar de que su público objetivo son jóvenes adolescentes, maneja otros públicos que se podrían beneficiar y ver interesados en él, en este caso son los padres, docentes y las instituciones públicas y del tercer sector.

5. FUNCIONAMIENTO BÁSICO DEL SOPORTE MULTIMEDIA

En el siguiente producto web van a encontrar una experiencia transmedia, la cual por medio de redes sociales, fotografías, vídeos, piezas sonoras y escritos los usuarios podrán encontrar un espacio donde de manera completa, podrán averiguar sobre el tema a tratar.

La interacción del portal Sin Tabú le dará al usuario la opción de evidenciar de primera mano un video de contexto el cual da cuenta del nombre y del tema a tratar. A su vez se evidenciará unos fragmentos textuales, visuales y auditivos con los que se pretende abordar el embarazo en adolescentes como un tema de trabajo o reflexión. De esta manera, al iniciar el recorrido por el soporte multimedia, se encontrará con los relatos de vida de las madres y los padres adolescentes, lo el usuario podrá apreciar en diferentes formatos; además de buscar los sitios más cercanos a donde este se puede dirigir, si necesita asesorarse de manera especializada sobre el tema y una forma de contacto con el ejecutor de la página para sumar historias de vida o asesorar acerca de lo expuesto.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

5.1 Nombre y dominio

El portal web se titula Sin Tabú y su respectivo dominio se estableció por la plataforma WIX con su dominio www.sintabu.space

#Sin Tabú

5.2 Lenguaje de marcado

Este proyecto está realizado bajo la plataforma de HMTL, HTML5 con complementos de Java y Flash brindada por el portal de creación web WIX y Powtoon con el objetivo de brindar una experiencia que albergue contenidos llamativos para los usuarios, a través de los diferentes dispositivos.

5.3 Editor de sitio web y animaciones

El elemento utilizado para la creación del portal Sin tabú es Wix.com una plataforma especializada en el desarrollo web con elementos de edición dinámicos y orientados para mejorar la facilidad de modificación de cualquier elemento gráfico. Se escogió debido a su ligero uso y su multitud de opciones que ayudan a manejar de forma rápida y gráfica la página web, dándonos

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

opciones eficientes para ambientar y así convertir nuestro producto en una experiencia multimedia. Tambien se manejo el programa Powtoon para la realización de las animaciones que fueron utilizadas para el dinamismo de la website.

6. EJECUCIÓN DEL SOPORTE MULTIMEDIA

6.1 Creación de la maqueta funcional

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

*Figura 14. # Inicio de la página web *Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

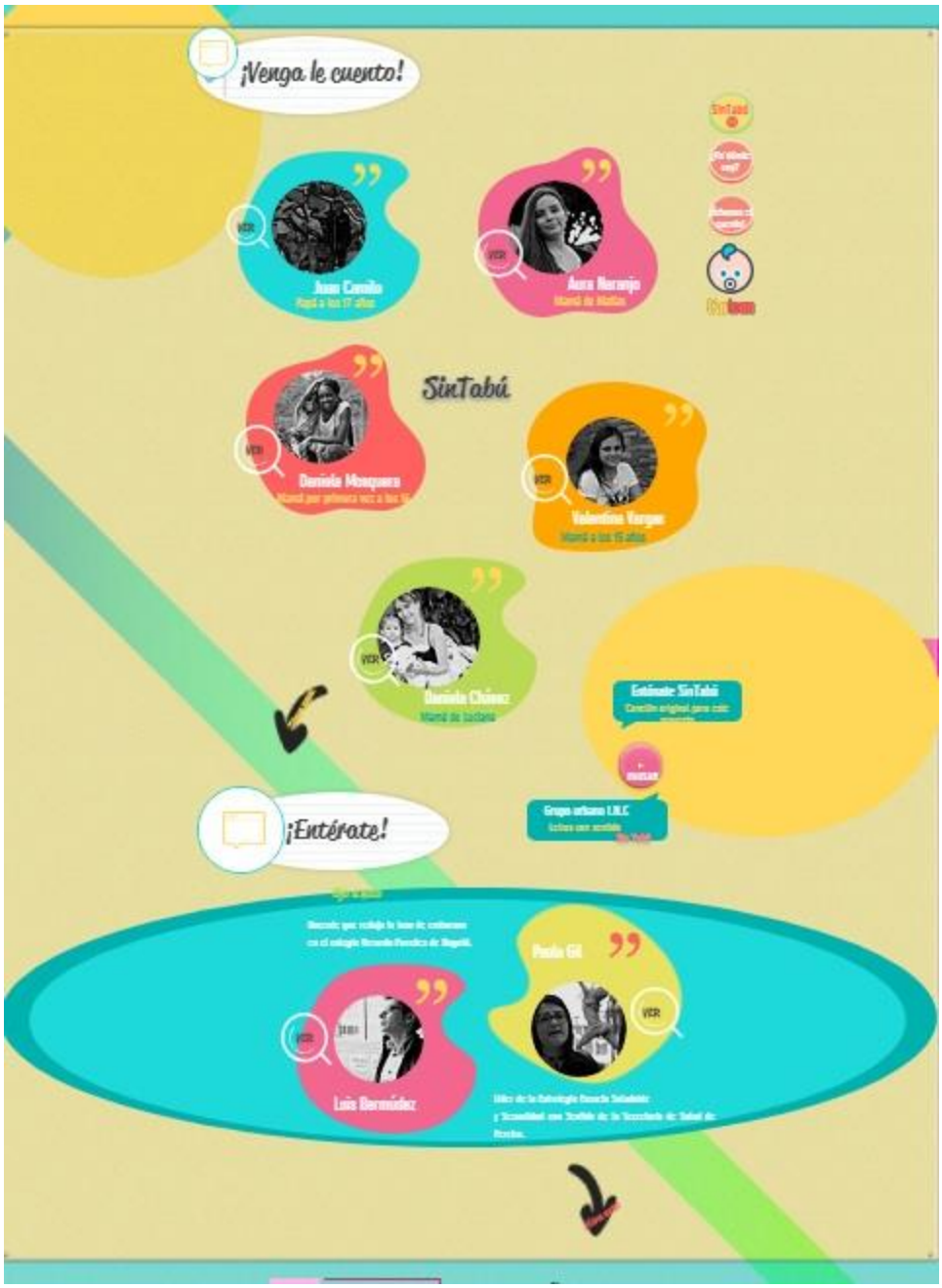

*Figura 15. # Pagina web contenidos relatos de vida *Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

*Figura 16. # Cabezote y pie de página *Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

*Figura 17. # Sección relatos de vida audiovisual*Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

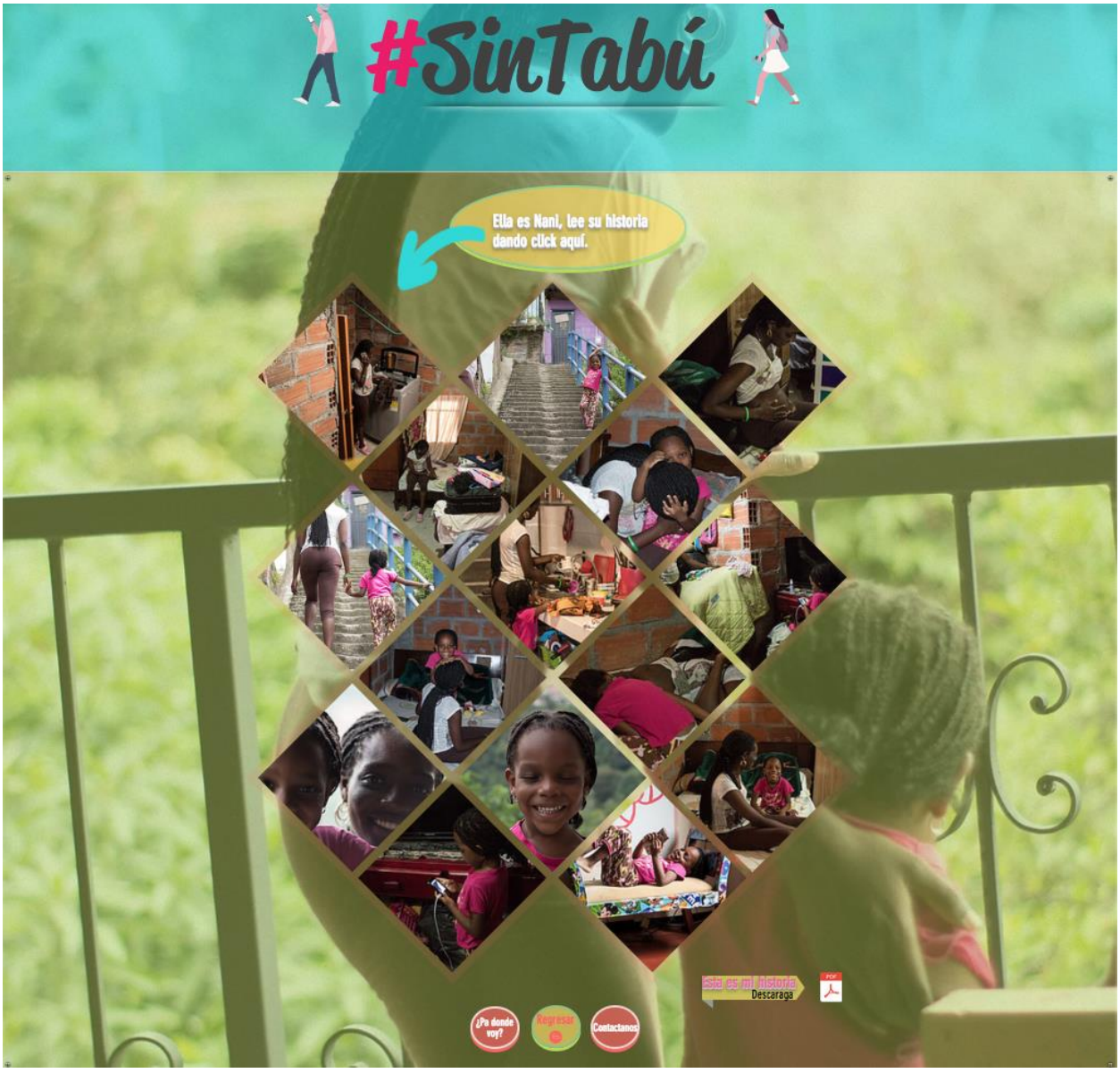

*Figura 18. página web, sección relato de vida crónica y galería fotográfica *Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

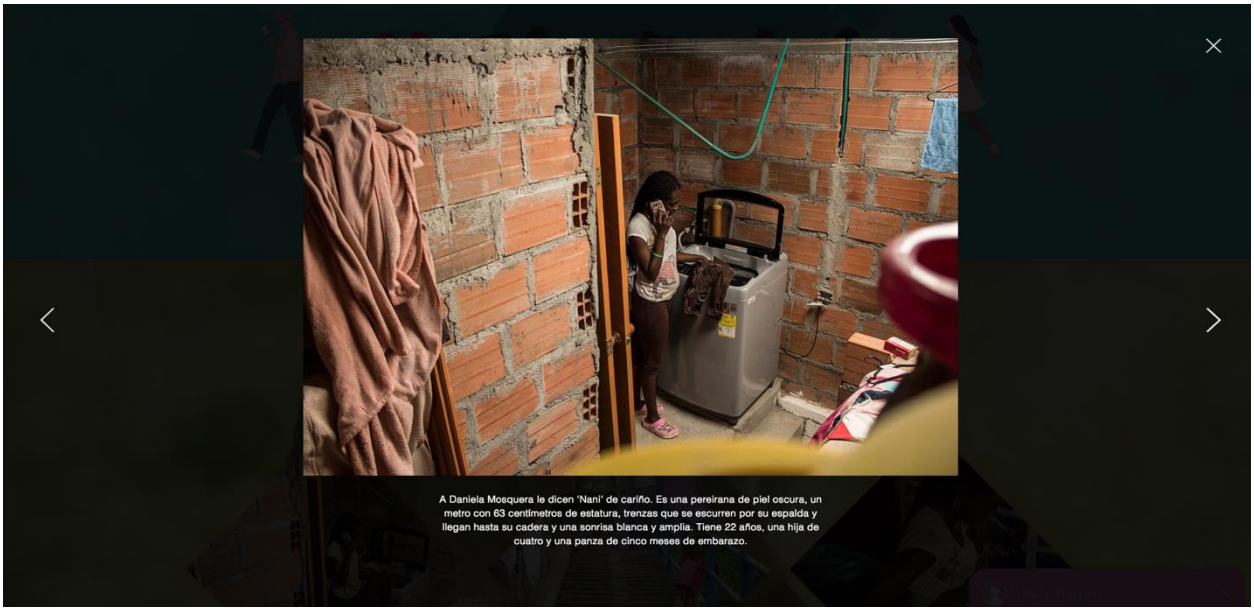

*Figura 19. : página web, sección relato de vida crónica, galeria fotografíca *Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

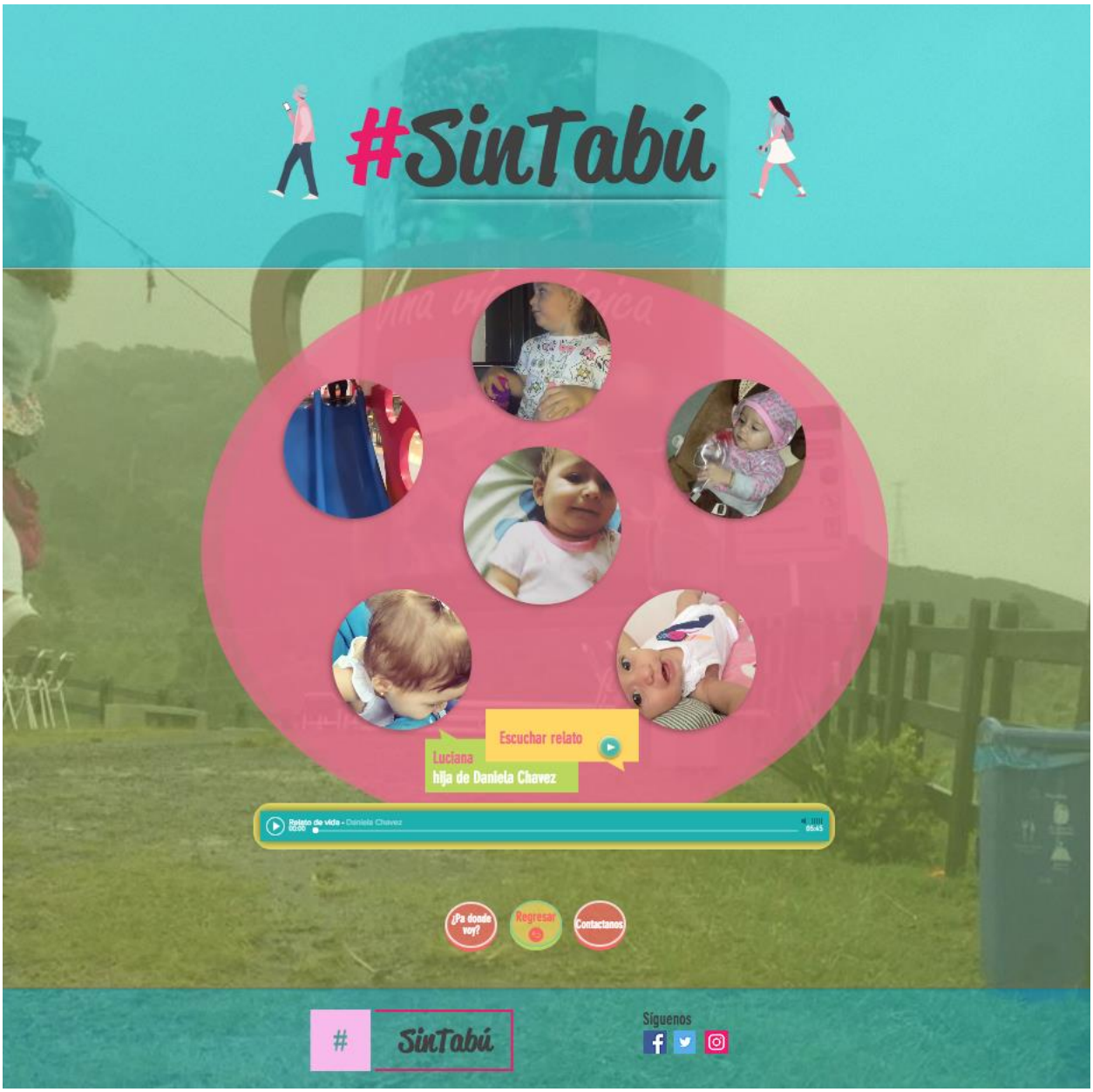

*Figura 20. página web, relato de vida perfil sonoro *Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

*Figura 21. # Página de contacto*Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

*Figura 22. # Centros de apoyo *Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

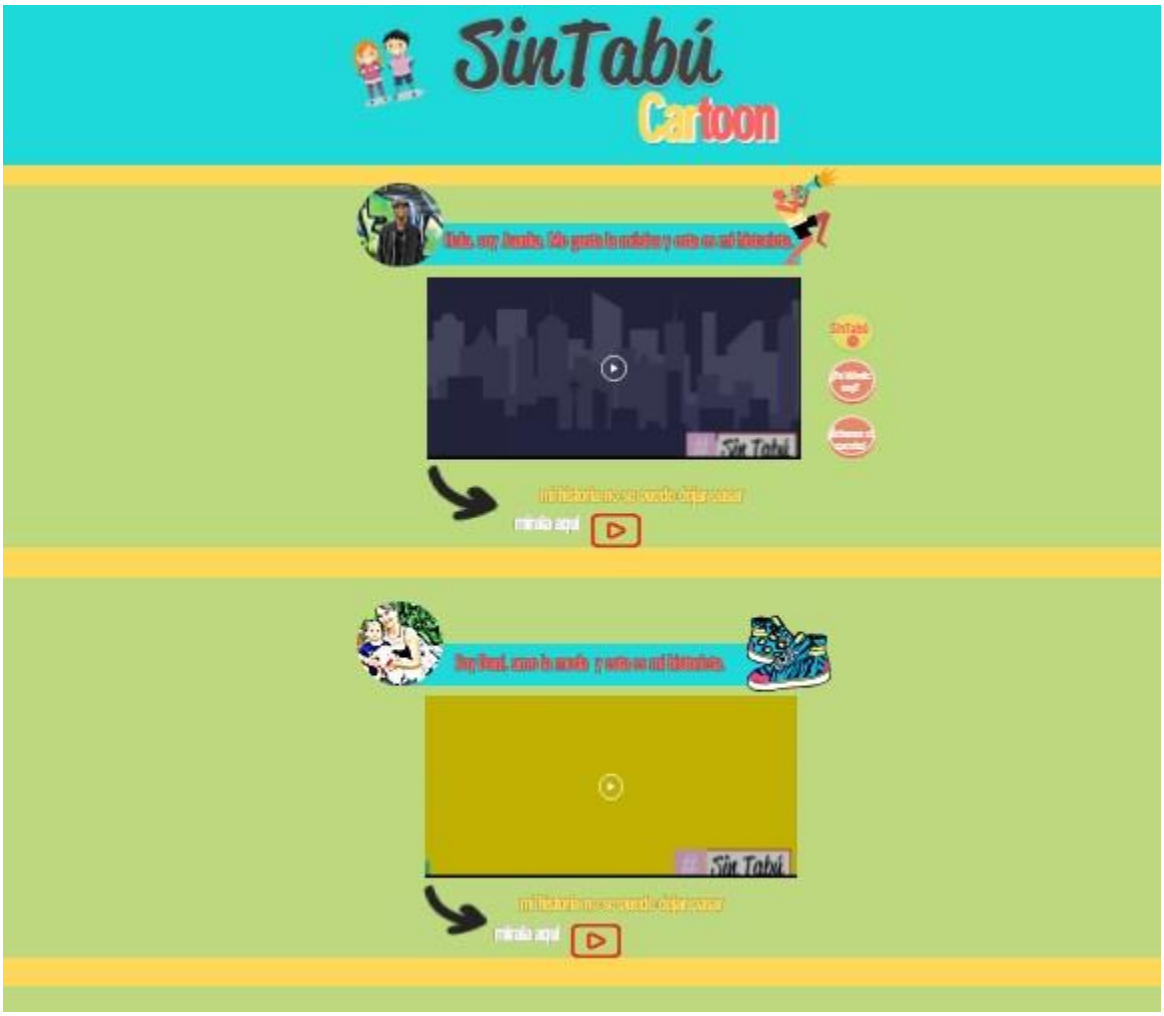

*Figura 23. página web sección cartoon *Ver descripción de estos productos en la pag 52.*

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

6.2 Carta gráfica y editorial

En este proyecto se vio la necesidad de elegir una estética ligada a los colores, debido a que nuestro público objetivo son jóvenes adolescentes. La página está acondicionada con colores llamativos donde se conjuga la mezcla entre tonalidades terciarias y cuaternarias como lo son azul agua marina, rosado, fucsia, amarillo, negro, blanco, rosado, salmón, verde, rosado claro, verde claro, rojo para lograr impactar desde lo visual sumando a la maqueta, gráficos de fácil comprensión que le brindan ese acompañamiento a la navegación interna.

La intencionalidad es seguir la línea de las diferentes plataformas multimedia desde lo editorial para dar certeza de los elementos periodísticos en donde se conjuga el relato con un producto visual que le brinde apoyo de comprensión al producto.

La plataforma web cuenta con una diversa gama de colores, que tienen como intención, generar identificación con los diferentes grupos que decidan interactuar con la propuesta web, por ello se usó una gama de colores terciarios y cuaternarios los cuales se conforman de mezclas entre colores primarios y secundarios.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

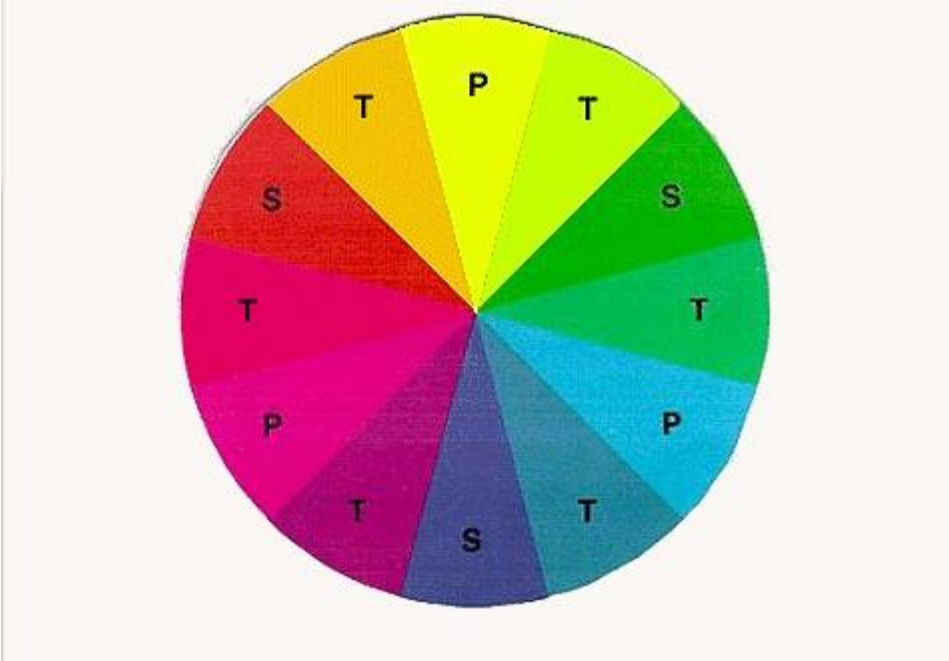

Figura 24. colores terciarios y cuaternarios todacultura.com.

La propuesta de utilizar este tipo colores nació de la importancia que representa los colores para los jóvenes, pues cada persona se identifica con un color y dentro de la estructura gráfica estética, queremos llegar a nuestro público a partir de dicha identificación del color, dando relevancia al símbolo de género para dar a entender que nuestro público son mujeres y hombres adolescentes.

Consideramos que mediante estos colores los jóvenes encontrarán mayor conexión logrando interés en ellos; para interactuar con el portal y explorar los diferentes contenidos que en este se condensan.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

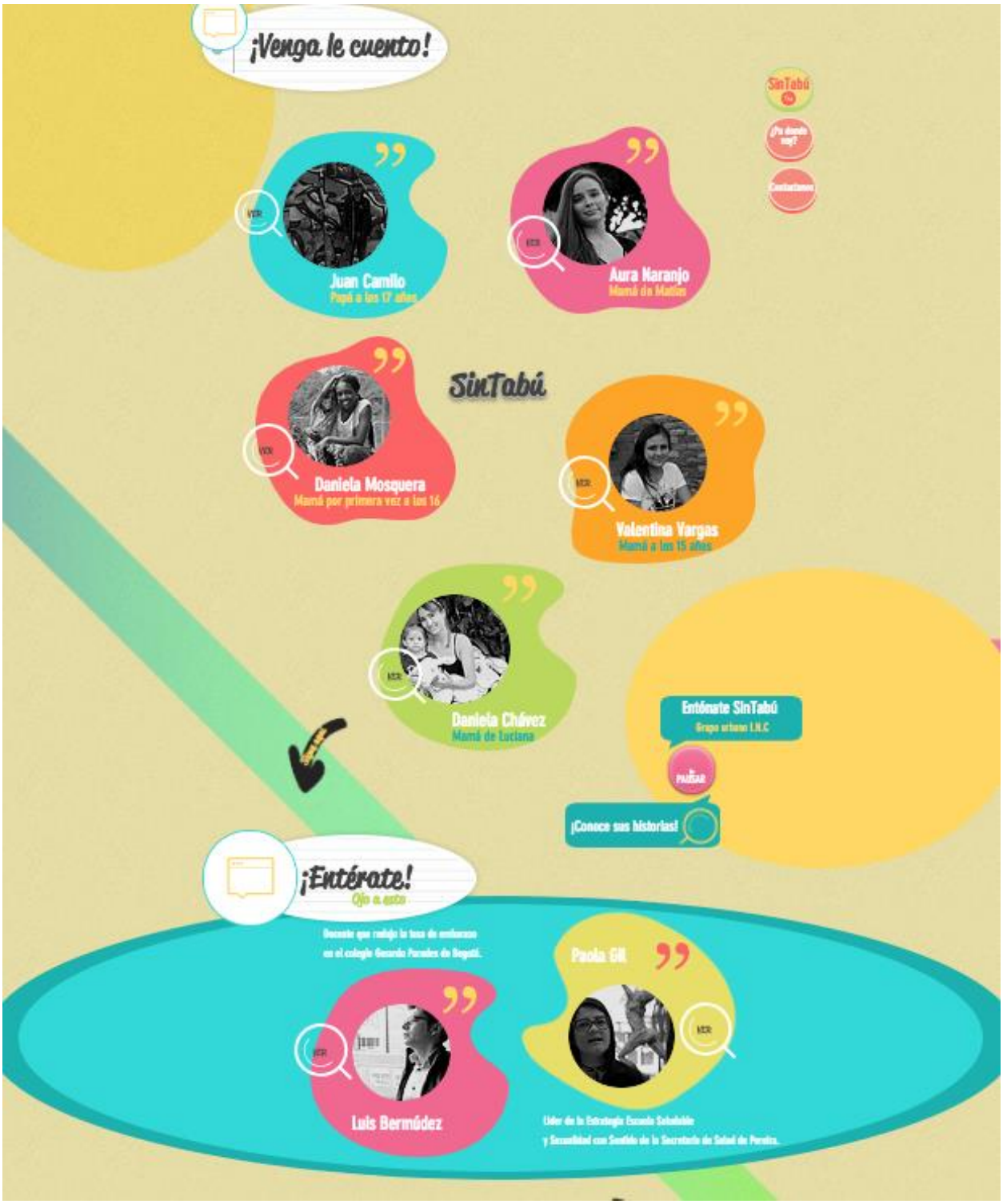

Figura 25. portal web Sin Tabú coloración.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

3.2.5 Colores establecidos

Color y código

Azul agua marina #ED9D9

Rosado fucsia #ED1566

Amarillo #FFD859

Negro #000000 (Tipografía)

Blanco #FFFFFF (Tipografía)

Rosado #F2668F

Zapote #FFA600

Rosado salmón #FF6161

Verde #BADA55

Rosado claro #F9B9EB

Verde claro #E8E161

Rojo #E62F17

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

7. REALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO MULTIMEDIA

7.1 Productos Sonoros.

CONTENIDOS PERIODÍSTICOS – SOPORTE MULTIMEDIA				
Historia	**Producto impreso**	**Fuentes a utilizar**	**Enlaces hipertextuales y multimedia**	**Necesidad comunicativa**
Relato de vida de Daniela Chávez	Perfil Sonoro	Este perfil sonoro se cuenta desde la voz de Daniela Chávez, mamá a los 17 años.	Este perfil sonoro está enlazado a un clip interactivo mediante animación.	Relato de vida que da cuenta de los diferentes cambios sociales, psicológicos, físicos y familiares que atraviesa una joven de 17 años al ser mamá.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

7.2 Productos Audiovisuales

CONTENIDOS PERIODÍSTICOS – SOPORTE MULTIMEDIA				
Historia	**Producto impreso**	**Fuentes a utilizar**	**Enlaces hipertextuales y multimedia**	**Necesidad comunicativa**
Videos cortos de contextualización de la plataforma web	Entrevista audiovisual	Juan Camilo Mena –padre adolescente, Aura Naranjo –madre adolescente y Valentina Vargas – madre adolescente.	Entrevista enlazado a un clip	Cuenta visualmente el contexto del tema a desarrollar y los relatos que son primordial en nuestra investigación ya que dan cuenta de todos los cambios significativos que atraviesan los jóvenes cuando son padres adolescentes.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Relato de vida Aura Naranjo	Entrevista audiovisual	Esta entrevista se cuenta desde la voz de Aura Naranjo, mamá adolescente.	Entrevista enlazado a un clip, mediante animación.	Relatar por medio de su historia de vida el proceso de ser madre adolescente.
Relato de vida Juan Camilo Mena	Entrevista audiovisual	Esta entrevista se cuenta desde la voz de Juan Camilo Mena, papá adolescente.	Entrevista enlazado a un clip	Relatar por medio de su historia de vida el proceso de ser padre adolescente.
Relato de vida Valentina Vargas	Entrevista audiovisual	Esta entrevista se cuenta desde la voz de Valentina Vargas, mamá adolescente.	Entrevista enlazado a un clip, mediante animación.	Relatar por medio de su historia de vida las afectaciones que trae el ser madre a los 16 años.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Entrevista Luis Bermúdez	Entrevista audiovisual	Luis Bermúdez, docente premiado por reducir a cero el índice de embarazo adolescente en el Colegio Gerardo Paredes De Bogotá.	Entrevista enlazado a un clip, mediante animación.	Luis Bermúdez docente premiado por reducir a cero el índice de embarazo adolescente en el Colegio Gerardo Paredes De Bogotá, quien por medio de su relato aboga sobre las maneras más adecuadas para orientar al joven sobre embarazo y sexualidad.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Entrevista Sandra Paola Gil.	Entrevista audiovisual	Sandra Paola Gil Funcionaria de la Secretaría de Salud y líder de la estrategia de la reducción de índices de embarazo en la Ciudad de Pereira.	Entrevista enlazado a un clip, mediante animación.	Sandra Paola Gil Funcionaria de la Secretaría de salud y líder de la estrategia de la reducción de índices de embarazo en la Ciudad de Pereira por medio de su relato da cuenta de los diferentes procesos que se realizan desde la normatividad para ser implementados como objetivo para la disminución de las tasas de embarazo adolescente.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

7.3 Producto textual

CONTENIDOS PERIODÍSTICOS – SOPORTE MULTIMEDIA				
Historia	**Producto impreso**	**Fuentes a utilizar**	**Enlaces hipertextuales y multimedia**	**Necesidad comunicativa**
Relato de vida de Daniela Mosquera	Crónica escrita	Daniela Mosquera madre adolescente	La crónica escrita esta enlazado a un clip interactivo, mediante animación.	Relato de vida contado desde la escritura para el público que sienta más afinidad y atracción por este género literario, en el cual se evidencia la historia de vida de una madre a los 16 años.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

7.4 Productos propios de la web: flujos RSS, redes sociales digitales, etc.

CONTENIDOS REDES Y OTROS CONTENIDOS			
Facebook	Página de Facebook	#Sin tabú	La finalidad es viralizar contenidos, generar reacciones en el público y mantener una interacción, con el público objetivo.
Twitter	Página de twitter	@sintab95243161	Tener una plataforma donde se pueda divulgar datos concretos y puntuales de la problemática del embarazo adolescente.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Instagram	Perfil	@Sintabú	Tener una plataforma que evidencie apartes del proyecto por medio de fotografías y video.
Gmail	Correo electrónico	sintabu001@gmail.com	Tener un canal directo de comunicación oficial del proyecto.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

8. POLÍTICA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PRODUCTO MULTIMEDIA

www.sintabu.space

Esta web puede ser replicada libremente, al igual que este texto de investigación periodística. El uso de su contenido debe estar debidamente citado y sin edición.

Estrategia de difusión:

Este proyecto tiene como finalidad llegar a los jóvenes buscando generar reflexión frente a los temas de sexualidad y embarazo temprano a través de relatos de vida de adolescentes embarazadas, como se ha venido mencionando durante el desarrollo del texto para ello la estrategia a implementar tiene como finalidad impulsar esta propuesta multimedia, con intención de cumplir con el objetivo general.

Como inicio de esto, se elaboraron unas piezas en diferentes formatos periodísticos, de fácil adaptación a la web y permiten llegar al público objetivo con facilidad ya que nos encontramos en un periodo, donde la comunicación digital tiene la mayor fuerza de atención de los jóvenes.

8.1 Difusión por medio de redes sociales

- Cuatro fragmentos audiovisuales de 15 segundos a manera de campaña de expectativa, buscando generar ruido en el público y llevarlos a sentir interés por los contenidos y por la página realizada.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

- Uso de publicidad en redes para lograr llegar a nuestro público visualmente de manera inmediata
- 1240 postales impresas dando información de la plataforma web.

8.2 Redes sociales

Se utilizará facebook, instagram y twitter para impulsar la difusión de la plataforma web debido a que se encuentran dentro de las siete plataformas más visitadas en el ciberespacio, según lo menciona el portal Multiplicalia en su informe anual de consumo de redes a nivel global; especialistas en el posicionamiento web SEO u otros elementos referentes al mundo digital.

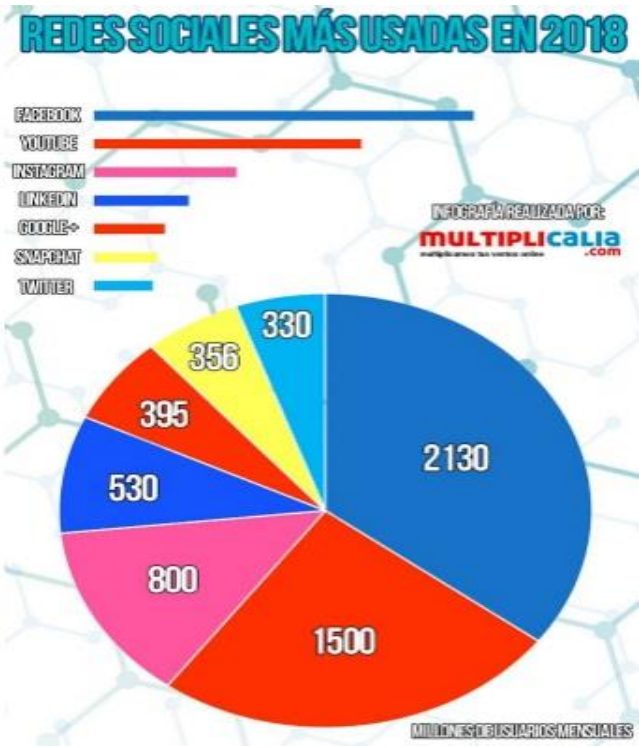

Figura 26. consumo de redes globales Multiplicalia.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

- Participación en espacios públicos o del tercer sector en campañas referentes a la educación sexual y el embarazo adolescente.
- Reflexiones del embarazo temprano y la sexualidad en instituciones académicas a partir del otro año.

9. SEGUIMIENTO DEL SOPORTE MULTIMEDIA

Sin Tabú es una plataforma web, que tendrá modificaciones constantes a medida que se vaya construyendo una interacción con los jóvenes ya que son ellos los autores directos de los futuros relatos de vida, experiencias antes durante y después de un embarazo adolescente. La idea del proyecto es seguir sumando relatos de jóvenes para que la página tenga una alimentación constante y permanente cumpliendo con una investigación periodística a profundización.

El portal web está diseñado de manera interactiva, en donde el joven o el usuario tendrán la oportunidad de comunicarse con facilidad y logre una respuesta oportuna a través de un chat interactivo y el contacto directo de los autores del proyecto web.

A partir de las reacciones frente a los elementos visuales distribuidos por las redes sociales, se establecerá un seguimiento, que permita atender las necesidades, inquietudes o comentarios de los usuarios para mejorar la experiencia multimedia y los dispositivos frente al contenido condensado.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

9.1 Prueba piloto

En este apartado se dejará condensado el siguiente link, que dará acceso directo a la prueba piloto del portal web #SinTabú.

https://proyectodegradomad.wixsite.com/sintabu

10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como resultado de esta investigación se concluye que las diferentes afectaciones e imaginarios obtenidos frente al tema de sexualidad, prevención, métodos anticonceptivos hacen parte de una problemática como lo es el embarazo adolescente. Hay toda una creencia, un tabú al referirnos sobre la sexualidad, ya que no se puede pensar en una educación sexual coherente y contundente si lo relacionamos o limitamos a la genitalidad.

Colombia le ha apostado a diferentes programas de prevención que han sido implementados hasta el momento pero orientados únicamente a informar sobre métodos anticonceptivos y aclarar los conocimientos que se tiene sobre educación sexual y reproductiva. Por su parte no han logrado el impacto adecuado para modificar el comportamiento sexual, logrando así ser solo información no relevante la cual no influyen en la toma de decisiones que trascienden el saber.

Los jóvenes necesitan sentirse escuchados y necesitan sentirse en plena confianza para emitir sus pensamientos, inquietudes, dudas y miedos en un tema que todos hemos atravesado, es por eso que acuden a suponer lo que para ellos está ‘correcto’ generando un sinfín de obstáculos o problemáticas que interrumpen o postergan su proyecto de vida.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

El embarazo adolescente es sinónimo de mala información o información incompleta, sin un tratamiento adecuado, el joven se ve afectado, la niña o el niño que se convierte en un padre o madre de familia asume su rol sin ningún conocimiento trayendo consigo diferentes afectaciones en lo social, físico, psicológico e intrafamiliar.

Abordar este tema no ha sido tarea fácil, las entidades competentes deben trabajar en conjunto desde la parte de salud y educación, sin olvidar que en los núcleos familiares se debe ahondar en el tema brindando seguridad al joven.

11. ANEXOS

Cronograma

	Actividad	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
1	**Asesoría de contenidos**		**x**	**x**	**x**	**x**	**X**
2	**Grabaciones de fuentes producto audiovisual**			**x**	**x**		
3	**Grabación fuente producto sonoro**				**x**		

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

4	**Grabación fuente producto escrito**				**x**		
5	**Post producción productos audiovisuales**					**x**	
6	**Post producción producto sonoro**					**x**	
7	**Post producción producto escrito**					**x**	
8	**Diseño de la imagen del proyecto**				**x**	**x**	
9	**Maquetación plataforma**					**x**	
10	**Creación Plataforma**					**x**	
11	**Publicación de contenido**				**x**	**x**	
12	**Producto final**					**x**	**x**

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

PRESUPUESTO

Universidad Católica de Pereira					
	PROYECTO: Sin Tabú				
PRESUPUESTO ANALÍTICO DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA					
1.	**EQUIPO HUMANO**				
	Ítem	**Nombre de persona u objeto**	**Cantidad**	**valor unitario**	**Valor Total**
1.01	Dirección Multimedia	Andrés Felipe Rincón Juliana Reina	2 Personas	2.000.000	4.000.000
1.02	Social Media	Juliana Reina	1 Persona	1.300.000	1.300.000

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

1.03	Director de Producción	Juliana Reina	1 Persona	2.000.000	2.000.000
1.04	Diseñador web	Andrés Felipe Rincón	1 Persona	1.400.000	1.400.000
1.05	Ingeniero para montaje web	Andrés Felipe Rincón	1 Persona	2.500.000	2.500.000
1.06	Asistente de Montaje	Juliana Reina	1 Persona	900.000	900.000
1.07	Finalizador de Sonido	Juliana Reina	1 Persona	800.000	800.000
1.08	Community Manager	Juliana Reina	1 Persona	1.500.000	1.500.000
1.09	Realizador / investigador	Juliana Reina Andrés Felipe Rincón	2 Personas	2.000.000	4.000.000
	Subtotal				**18.400.000**

2.	**EQUIPO TÉCNICO**				
2.01	Computador	Computadores (Acer, Janus, Mac)	3 elementos	1. 800.000 2.800.000 3. 8.000.000	1) 1. 800.000 2) 800.000 3)8.000.000

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

2.02	Cámara	Tres cámaras (1.Sony 3500, 2.Canon 6d, 3.Canon 80d)	3 elementos	1. 1.200.000 2. 250.000 / 1 día x 15 3. 200.00/ 1 x 15	1) 1.200.000 2) 3.750.300 3) 3.000.000
2.03	Discos duros	Disco duro TOSHIBA 1TB	1 elemento	249.000	249.000
2.04	Servicio de internet	UNE	2 Líneas de internet	150.000	250.000
	Subtotal				**19.099.000**

3.	**SOFTWARE Y MONTAJE**				
3.01	Hosting/dominio	Uno (1)	1	308.000	308.000
3.03	Programa de Edición	After efects, premiere, audition,	4	158.000 / 1 mes x 2	316.000
3.04	software de gestión	Wix	1	308.000	308.000
	Subtotal				**624.000**
4.	**PRODUCCIÓN**				

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

4.01	Transporte terrestre (Investigación)	1.Bolivariano 2. Uber/ In driver 3. Bus	Dos viajes a Bogotá Movilización con equipos por la ciudad. Transporte de una de las fuentes Transporte para	1) 280.000 2) 500.000 3) 400.000	1.180.000
4.03	Alimentación (Investigación)			500.000	500.000
4.08	Extras	Animación cabezote y banner Musicalización	1. Dos elementos 2. Canción sin tabú 1 elemento	100.000 150.000	250.000
	Subtotal				**1.930.000**

5.	**Resumen**				
5.01	**subtotal 1**	**18.400.000**			

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

5.02	**subtotal 2**	**19.099.000**			
5.03	**subtotal 3**	**624.000**			
5.04	**subtotal 4**	**1.930.000**			
	subtotal general	**40.053.000**			

Cuadro de Fuentes

Fuentes Oficiales

Nombre	**Contacto**	**Aporte a la investigación**	**Estado**
Sandra Paola Gil (Secretaria de Salud)	3217779858	Cifras de la ciudad, rol del estado en el proceso de educación sexual.	Consultada
Profamilia Luis Hernando Delgado	asesor.pereira@profamilia.org.co 3143380243	Campañas para la prevención del embarazo de la entidad Profamilia en la ciudad de Pereira.	Consultada
Orientame Diana Merlo	3127976338	Alianza en interfaz educativa y servicios como centro de apoyo para las adolescentes	Consultada/ permanente
Luis Bermúdez	3173304952	Cómo educar sobre sexualidad	Consultada/Permanente

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Beatriz Bermudez Fundación Madol	3147740646	Ayuda a las madres adolescentes de escasos recursos	Consultada

Fuentes No-oficiales

CONTENIDOS PERIODÍSTICOS – SOPORTE MULTIMEDIA				
Historia	**Producto Impreso**	**Fuentes a utilizar**	**Enlaces hipertextuales y multimedia**	**Necesidad comunicativa**
Relato de vida de Juan Camilo Mena. (cambios sociales, psicológicos, intrafamiliares y físicos después de ser madre a los 17 años.)	Relato audiovisual	Juan Camilo Mena 311 7852696	Este producto será contado como micro relato de vida a manera de reportaje.	Con esta historia respondemos a uno de los objetivos fundamentales del proyecto.

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

Relato de vida de Aura María Naranjo cambios sociales, psicológicos, intrafamiliares y físicos después de ser madre a los 16 años.)	Relato Audiovisual	Aura María Naranjo 312 885 3301	Este producto será contado como micro relato de vida a manera de reportaje.	Esta historia responde a uno de los objetivos fundamentales del proyecto.
Relato de vida de valentina Vargas (Cambios sociales, psicológicos, intrafamiliares y físicos después de ser madre a los 16 años.)	Relato Audiovisual	Valentina Vargas 313 872 7198	Este producto será contado como micro relato de vida a manera de reportaje.	Esta historia responde a uno de los objetivos fundamentales del proyecto.
Relato de vida de Daniela Chávez	Relato sonoro	Daniela Chávez 3163665348	Este producto será contado desde un perfil sonoro	Esta historia responde a uno de los objetivos fundamentales del proyecto.
Daniela Mosquera	Relato escrito	Daniela Mosquera 3228281466	Este producto será contado a través de una crónica escrita condensada en una galería fotográfica.	Esta historia responde a uno de los objetivos fundamentales del proyecto

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

BIBLIOGRAFÍA

Cruz, C. O. (2011). La constitución de identidades reales. *Uni-pluri/verisidad*.

Dane. (30 de 06 de 2018). *Nacimientos 2018 preliminar*. Obtenido de http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/salud/nacimientos-y-defunciones/nacimientos/nacimientos-2018

Gómez, A. S., Gutiérrez, M. E., Izzedin, R., Sánchez, L. M., Herrera, N. E., & Ballesteros, M. (2012). Representaciones sociales del embarazo y la maternidad en adolescentes primigestantes y multigestantes en Bogotá. *Revista de Salud Pública ISSN 0124-0064*.

NACIONAL, M. D. (1993). *RESOLUCIÓN 3353 DE 02 DE JULIO DE 1993*. Obtenido de EDUCACIÓN SEXUAL, PROGRAMAS Y PROYECTOS INSTITUCIONALES: http://legal.legis.com.co/document?obra=legcol&document=legcol_7599204143b0f034e0430a010151f034

NACIONAL, M. D. (1994). *DECRETO 1860 DE 1994* . Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Pacheco, C. I., Mejia, M. L., Martínez, A. G., & Moreno, D. J. (2014). *Determinantes sociales de embarazoen menores de 15 años*. Obtenido de http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/SM-Determ-embarazo-menores-15-a%C3%B1os.pdf

Reales, L. (7 de 02 de 2018). El creciente caso del embarazo adolescente en Colombia. *El Punto*.

Riascos, L. L. (2016). Desaciertos en la prevención del embarazo en adolescente. *Salud Uninorte*, 545.

Shadid, A. C. (2011). SOBRE EL TABÚ, EL TABÚ LINGÜÍSTICO. *Káñina*.

Siempre, D. c. (03 de 2013). *El aumento del embarazo de adolescentes en Colombia*. Obtenido de

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Bolet%C3%ADn%20No.%202%20El%20aumento%20de%20embarazos%20adolescentes%20en%20Colombia.pdf

TIEMPO, E. (17 de 10 de 2017). *EL TIEMPO*. Obtenido de EL TIEMPO: https://www.eltiempo.com/vida/salud/paises-latinoamericanos-con-mas-embarazos-en-adolescentes-segun-el-unfpa-141892

UNFPA. (2018). *Acelerar el progreso hacia la reducción del embarazo adolescente en América Latina y el Caribe*. Obtenido de https://lac.unfpa.org/es/publications/acelerar-el-progreso-hacia-la-reducci%C3%B3n-del-embarazo-adolescente-en-am%C3%A9rica-latina-y-el

UNFPA Colombia, M. S. (2015). *Situación del embarazo en la infancia y adolescencia*. Obtenido de https://colombia.unfpa.org/es/publications/situaci%C3%B3n-del-embarazo-en-la-infancia-y-adolescencia

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

ANEXOS

Formatos de uso de imágenes

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Ana María Giraldo D. , mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.088.030.377 de Dosquebradas , en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina **identificados con cc.** 1088310389 ; y Andrés Felipe Parra **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

Nombre X	Imagen X	Frases X	Declaraciones testimoniales X
Retrato fotográfico	Locación	Pintura	Obra de arte
Litografía	Mapa	Archivos de museo o colecciones	Imágenes de archivo audiovisual
Fotografía	Obra musical original	Derechos de autor	Composición
Intérprete	Producción musical	Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú , realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Ana María Giraldo D.

C.C. 1.088.030.377

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de Matías Moreno Giraldo Edad: 2 años TI: 1089963981

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Carlos A. Moreno G, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1088135866 de Pdas, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a los estudiantes Liliana Reina Andres Felipe Rincon **identificados con cc.** 1088330389 **; y** con cc. 1088333263 para que usen mi:

Nombre X	Imagen X	Frases X	Declaraciones testimoniales X
Retrato fotográfico	Locación	Pintura	Obra de arte
Litografía	Mapa	Archivos de museo o colecciones	Imágenes de archivo audiovisual
Fotografía	Obra musical original	Derechos de autor	Composición
Intérprete	Producción musical	Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Carlos A. Moreno G.

C.C. 1088135866

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Daniela Chávez Zuluaga, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1-1225090729 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Andres Rincón y Juliana Reina **identificados con cc.** _____; **y** 1088332631 - 1088310389 **con cc.** _____ para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú., realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Daniela Chávez-Z

C.C. 1225090729
Fecha: 06-11-2018

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Luciana Marin Chávez Edad: 2 años TI: 1039629179

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabu **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Sandra Paola Gil, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 33967064 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martinez **identificados con cc.** 1088310389; y Andres Ruiz **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☒ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☒ Imágenes de archivo audiovisual
☒ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado # Sin Tabu, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Sandra Paola Gil O.
C.C. 33967064
Fecha: 31/08/2018

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Luis Miguel Bermúdez G., mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 80.056.927 de Bogotá, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Andrés Felipe Rincón Sabogal **identificados con cc.** 1088337631 **y** Juliana Reina Medina **con cc.** 1088310389 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☐ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☒ Retrato fotográfico	☒ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☒ Imágenes de archivo audiovisual
☒ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

CC. 80'056'927
Fecha: 19/8/2018

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI: _____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Cristian David Vélez, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1007328413 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martínez **identificados con cc.** 1088310389; y Andrés Felipe Rincón **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☐ Frases	☐ Declaraciones testimoniales
☒ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☒ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado _____, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Cristian David Vélez

C.C. 1007328413

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Daniela Medina Moscoso, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1088335529 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martínez **identificados con cc.** 1088310389 **;** **y** Andrés Felipe Rincón **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☒ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☒ Imágenes de archivo audiovisual
☒ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado # Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Daniela Medina
C.C. 1088335529
Fecha: 22 de septiembre

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Keylin Saray Alvarez Edad: 4 TI: 1088883832

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO # Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Juan Camilo Mena, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1004519080 de Pereira en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martinez **identificados con cc.** 1088310389; **y** Andres Felipe Rincón **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☒ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☒ Imágenes de archivo audiovisual
☒ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado # Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

x _____

C.C.

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Juan Camilo Mena, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1004514080 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martinez **identificados con cc.** 1088310389 ; y Andres Felipe Rincon **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

C.C. 1004514080.

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Melissa Colorado, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 25160326 de Santa Rosa, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martinez **identificados con cc.** 1088310389; **y** Andres Felipe Rincon **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Melissa Colorado
C.C. 25160326
Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Valentina Vargas y Emily Edad: 17 - 1 TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Helen Paola M.P **,** mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1076351444 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina **identificados con cc.** 1088330389 **;** **y** Andres Felipe Rincon **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Helen Paola M.P.
C.C. 1076351444
Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Genier Yesid Perea, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1010025693 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martínez **identificados con cc.** 1088316389 ; y Andres Felipe Rincon **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Genier Yesid Perea

C.C. 1.010.025.693

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Edgar Carlos Rodriguez, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 80472117 de Bogotá, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a los estudiantes Juliana Reina Martinez identificados con cc. 1088336389; y Andres Felipe Rincón con cc. 1088332631, para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☐ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☒ Retrato fotográfico	☒ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☒ Imágenes de archivo audiovisual
☒ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

C.C. 80472117
Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI: _____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabi **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Diana Sofia Urrego **,** mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1045077271 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martinez **identificados con cc.** 1088310389 **;** **y** Andres Rojas **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☑ Nombre	☑ Imagen	☑ Frases	☑ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabi, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Diana Sofia Urrego García
C.C. 1045077271
Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Rosa Perez, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1007230535 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martinez **identificados con cc.** 1088310389; y Andres Felipe Rincon **con cc.** 1099332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Rosa Perez
C.C. 1007230535
Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright 2018 Andrés Felipe Rincón y Juliana Reina. Todos los derechos reservados

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO # Sin Tabu **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Cristian Ramirez, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 1004686112 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina **identificados con cc.** 1088310394; **y** Andres Felipe Ruiz **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado # Sin Tabu, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

C.C. 1004686112
Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de _____ Edad: _____ TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Sonia Valencia, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 24.934.692 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina **identificados con cc.** 1089330389; **y** Andrés Rincón **con cc.** 1089332631, **para que usen mi:**

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la diyulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Sonia Valencia V.

C.C. 24.934.692

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Juan José Galvis. Edad: 13 TI: 1089.933089.

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú**, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Amada Leiva, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 52453.778 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina **identificados con cc.** 1098310384; y Andres Rincon **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☑ Nombre	☑ Imagen	☑ Frases	☑ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

x Amada Luz Leiva

C.C. x 52453778

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Sofia Hincapié Edad: x 12 TI: x 1089098336.

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Amada Reina, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 52.453'778 de Bogotá, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a los estudiantes Juliana Reina y Andrés Rincón identificados con cc. 1088310309; y con cc. 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin Tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Amada Reina

C.C. 52.453778

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Juan David Hincapié Edad: 12 TI: 1089098337

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin tabú, **del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Jeandri Nangydi Orozco V., mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 42164988 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina **identificados con cc.** 1088310394; y Andrés Rincón con cc. 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

[firma]

C.C. 42164988

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Hilary Hurtado Edad: 12 TI: 1089935538.

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO # Sin Tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Liliana González **,** mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 24873988 de Pereira en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Liliana Reina **identificados con cc.** 1088310389 **;** **y** Andrés Ramírez **con cc.** 1088332631 **para que usen mi:**

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado # Sin Tabú , realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

Liliana Gonzales

C.C. 24873988

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Santiago Giraldo Edad: 12 TI: 24873988

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright © 2013 por Andrés Felipe Giraldo Santiago y Liliana Reina Martínez. Todos los derechos reservados.

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sin tabú **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Stella Reina, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 42'065409 de Pereira en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Liliana Reina **identificados con cc.** 1088310359; y Andres Felipe Rincon con cc. 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sin tabú, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la diyulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

STELLA REINA

C.C. 42065.409
Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Camilo Tabares Edad: 14 TI:_____

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

AUTORIZACIÓN PARA EL PROYECTO #Sintchi **, del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira**

Yo, Stella Reina, mayor de edad identificado con la cédula de ciudadanía No. 42'065.409 de Pereira, en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente a **los estudiantes** Juliana Reina Martinez **identificados con cc.** 1088310389 **y** Andres Felipe Rincon **con cc.** 1088332631 para que usen mi:

☒ Nombre	☒ Imagen	☒ Frases	☒ Declaraciones testimoniales
☐ Retrato fotográfico	☐ Locación	☐ Pintura	☐ Obra de arte
☐ Litografía	☐ Mapa	☐ Archivos de museo o colecciones	☐ Imágenes de archivo audiovisual
☐ Fotografía	☐ Obra musical original	☐ Derechos de autor	☐ Composición
☐ Intérprete	☐ Producción musical	☐ Edición musical	

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, **el programa / documental / reportaje/ crónica (especificar)**, titulado #Sintchi, realizado como trabajo grado en la asignatura Investigación Periodística en Profundidad del Programa de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Católica de Pereira.

Tal utilización podrá realizarse mediante la diyulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de emisión del programa y los fines promocionales e informativos que la Universidad Católica de Pereira estime convenientes.

Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación o sobre el tipo de campaña publicitaria que pueda realizar la Universidad Católica de Pereira, el Programa de Comunicación Social – Periodismo o los estudiantes que realizan el proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos educativos y académicos de este proyecto, hecho por el cual en las emisiones, proyecciones y promociones del mismo, no habrá uso indebido del material autorizado ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982.

Atentamente,

J. STELLA REINA O.

C.C. 42.065.409

Fecha:

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente.

☐ Acudiente de Matias Ceballos Edad: 12 TI:

Timecode de aparición en el programa final: ____:____

(Formato tomado como referencia de RTVC/SEÑAL COLOMBIA)

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Entrevistas

Docente Luis Bermúdez

¿Cómo se le debe hablar a un adolescente sobre sexualidad?

A un adolescente se le debe hablar sobre sexualidad… sin tabú sin ningún prejuicio y teniendo en cuenta sus necesidades no la mía ni del adulto, sino las de el. Es la clave básica porque efectivamente cuando uno se comunica con ellos sin tabú fluye la confianza y cuando la confianza está… entonces ellos cuando tengan esa curiosidad o esa necesidad sobre el tema van acudir con esa persona que no los ha juzgado y cuando yo digo hablar sin prejuicio no solo implica a las palabras que usamos frente a los adolescentes sino también los gestos el manejo corporal que nosotros tenemos; por que el 70% del lenguaje es corporal y en ese 70% del lenguaje es donde más expresamos los prejuicios y sentimientos de juzgamiento hacia el otro, el adolescente es muy activo en interpretar esas señales y por mas que tu le puedas decir si puedes confiar en mí yo soy abierto pero el te esta viendo la mirada le está viendo los gestos de desaprobación entonces él se da cuenta de esas gestiones termina diciendo lo que tú quieres escuchar y nunca más va a volver a confiar en ti, entonces sin tabú sin prejuicio pensando en la necesidad del joven y no en el que dirán del adulto.

¿Cómo deberían actuar los padres frente a estos temas?

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Yo creo que el actuar de los padres es que ellos deberían ser el primer espacio para hablar de sexualidad no nosotros los docentes, por que hablar de sexualidad toca desde muy temprana edad porque es que la mayoría de los adultos y padres de familia pensamos que es que la sexualidad se despierta con la adolescencia y no. Nosotros nacemos como seres sexuados y desde muy pequeños debemos empezar a ser educados frente a este tema, lo que si le digo a los papás es que entre menos ellos quieren hablar de sexualidad es que ellos mismo tienen un prejuicio relacionar educación sexual con genitalidad y ese es el principal prejuicio creer que todo se reduce a esto. Y resulta que ese no es el pensamiento de los adolescentes es el pensamiento que nosotros como adultos tenemos. Los padres tienen que empezar a que primero educarse ellos mismos, en este momento sabemos que ninguno de nosotros recibió una educación sexual adecuada, pues tampoco funciona decirle al estudiante que cuando tenga una pregunta, le pregunte a sus papás porque ellos tampoco tienen la respuesta ellos también están desinformados, entonces lo primero que debe hacerse es extenderse esta educación en la familia para que ellos en sus casas puedan llegar puedan llegar a ser ese continuo apoyo en el asesoramiento en temas de sexualidad para los niños y los adolescentes, entonces yo le digo a los papas que hay que trabajar conjuntamente y cuando un hijo vaya y se acerque a preguntar y usted no sabe se informe están los demás medios pero también están sus instituciones educativas en las que pueden ir, preguntar, cómo me pueden asesorar como padre para hablarle de este tema a mi hijo y nosotros en las instituciones educativas estamos preparados para orientar a los padres para que ellos continúen esa educación sexual en la casa y lo mismo como adultos y como padres de familia tenemos que seguir hablando sin tabu y sin juzgar.

Una cosa que sí les tengo que decir a los papás es que muchos de ustedes de nosotros siempre le exigimos a nuestros hijos que tengan confianza en hablar ciertos temas; pero recalcamos esa confianza sólo cuando llegan a la adolescencia y recalcamos que en el único tema que debemos

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

tener confianza es en el tema de la sexualidad pero entonces eso solo empieza cuando es la adolescencia. Los procesos de confianza empieza desde muy pequeños; cuando un niño desde muy pequeño se ha abierto a sus padres y le ha contado ciertas cosas de su vida y el padre lo ha considerado como son cosas de niños a no lo escuchan o no es importante entonces esos canales de confianza se van cerrando y eso es lo que nos ha pasado con nosotros como adultos, esperamos es a que el chico llegue a la adolescencia, le exigimos confianza una actitud y un sentimiento que debió haber construido desde la primera infancia no podemos exigirle confianza al adolescente cuando esta no fue construida en el interior de la familia desde la primera infancia eso es fundamental para la comunicación y el diálogo en la familia y otra cosa que ven los adolescentes y dicen constantemente es que ellos reconocen que la confianza es simplemente discursiva en los padres de familia y a uno le dicen mi mama y mi papa me dicen que les tenga confianza pero yo ya sé que le ocurrió a mi hermano cuando se habló con ellos yo sé lo que ocurrió cómo reaccionaron los padres del hijo de la vecina o el primo que tuvieron los mismo inconvenientes como los juzgaron como los señalaron, y viene a decirme de confianza ¡No! Padres de familia, los chicos saben muy bien, tus gestos, las formas verdaderas en que tu vas a actuar con determinados temas, y no podemos determinar decirles a los adolescentes, que nos tengan confianza en temas de sexualidad cuando ellos la primera pregunta que hicieron en la infancia sobre este tema, lo primero que vieron en los padres fue una reacción completamente negativa, entonces eso debe construirse desde comienzos, desde la primera infancia.

¿Considera usted que las entidades que manejan estos temas realmente si generan el impacto que se deben generar?

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Mira, si generan un impacto, pero no es el que el constructo social espera, y es debido a un inconveniente, y es que en las instituciones que están llamadas o que trabajan para prevenir el embarazo temprano, no trabajan de manera articulada, sino trabajan de manera independiente y separadas muchas veces por celos, o porque el reconocimiento de los logros sean específicos para unos y no se permean para otros, un ejemplo de estos es la parte política pública de salud, y política pública en educación, ambos tienen de manera independiente programas y recursos para manejar el embarazo temprano, pero nunca trabajan mancomunadamente, entonces ustedes ven salud trabajando allá, y educación trabajando a parte, cuando nosotros los educadores empezamos a transformar la mentalidad y en orientar verdaderamente la sexualidad en los jóvenes, ellos van a exigir también en atención en salud sexual y reproductiva, y eso quien se lo debe dar? ¿El sistema de salud? Pero mientras tanto ellos están solos esperando que como el estudiante, que como el adolescente sin ninguna información, sin ninguna orientación vaya por manera espontánea, a esta instituciones cuando ellos no han hecho un trabajo continuo porque algo que se debe saber es que en trabajo de embarazo temprano se debe trabajar obligatoria con educación, y no con el ministerio, con las instituciones educativas, por una sencilla razón, y es que el programa va dirigido a menos de 19 años, en este país todo menor de 19 años donde debe concentrarse? En las escuelas, no es los hospitales, no en servicios del Camping, ¡aquí! Entonces tiene que venir el sistema de salud a buscar a su población, no esperar a que la población vaya y los busque porque no lo van a lograr, porque los van a juzgar, entonces cuando vienen aquí y trabajan mancomunadamente con nosotros, ahí es cuando se van a dar los resultados, ese divorcio entre las instituciones bajo ese mismo fin, es una desarticulación que le hace mucho daño a los niños, jóvenes y adolescentes de este país.

¿Profe, cuéntenos un poco como fue el paso a paso que usted tuvo que hacer para poder lograr la meta de reducir la tasa de embarazo acá en la institución? ¿Y cuál debería ser ese paso a paso

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

desde la casa, desde la escuela para que las personas vean todo ese trabajo que usted le toco que hacer para lograrlo?

Bueno, una cosa que siempre hay que entenderlo como sociedad, como familia, como comunidad educativa, no podemos abordar un fenómeno tan grande como el embarazo temprano, a punta de lo que llamamos nosotros la intuición pedagógica, es decir, lo que yo creo, porque es que lo que yo creo siempre termina culpando al adolescente, es que yo creo que el embarazo es porque son muy irresponsables, es que yo creo que el embarazo es porque la juventud es muy promiscua, es que el embarazo yo creo que es por el reggaeton, y yo creo que es por internet, y yo creo, y yo creo, y esas creencias terminan volviéndose realidad, y cuando basamos un programa de prevención basado en creencias, y en rumores pedagógicos, entonces por eso no, ¡no funciona! En ese sentido esos problemas complejos, nosotros hemos demostrado que se deben abordar desde la investigación, y ahí juega un papel muy importante el discurso para qué sirve un docente investigador, él es, con la investigación es el único capaz de poder cartografiar las causas de un fenómeno que los está afectado y dar inmediatamente la solución, por eso es tan importante es los docentes, y así fue como nosotros abordamos el fenómeno, primero empezamos a mirar cuales eran esos rumores pedagógicos, esas creencias, esos imaginarios que habían frente a la sexualidad, los empezamos a registrar, los empezamos a documentar, ahí empezamos a mirar cómo estos terminaban afectado el día a día de nuestros estudiantes, cuando se determinan esos prejuicios, en método científico la observación , que aplicamos nosotros acá en la institución que fue la geografía educativa,es que nosotros tenemos acá la fundación ahí diariamente, no tenemos que ir como un investigador cualquiera a tocar puertas, y decir “por favor me deja investigar, vengo aplicar esta encuesta, es que los necesito observar” nosotros tenemos la población, ahí todos los días, eso es una ventaja investigativa, que solo tenemos los docentes, entonces tenemos que explotarla, así empezamos, empezamos

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

a registrar las creencias y luego a partir de un método científico, comprobar si realmente estás eran las causas reales, de determinados fenómenos que se da en la sexualidad como el embarazo temprano, cuando hicimos esta primera etapa, nos dimos cuenta que se quedaban en eso, simples imaginarios, que vienen del mundo adulto pero que no permean precisamente las creencias, y prejuicios que pueden llegar a tener el mundo del joven y del adolescente, entonces ahí es la investigación nos empieza a dar el horizonte como debemos construir un sistema educativo un currículo que impacten realmente los temas en sexualidad. Cuando nosotros logramos esto y hacemos la triangulación con un programa en específico de datos, empezamos a sistematizar y a determinar la situaciones de riesgo que dentro nuestro contexto educativo llegaban al embarazo temprano, y con esas situaciones de riesgos identificadas ya, podíamos generar una tecnología educativa desde el curriculum que sea diseñada directamente para impactar y disminuir cada situación de riesgo que se identificó, por ejemplo, una de las situaciones de riesgo que es difícil pero es una de las más fuertes, es la situación de riesgo que proviene desde la familia, los prejuicios de la familia, la forma como ellos juzgan a sus hijos porque son sexualmente activos, porque planifican, o porque ese juzgamiento esa falta de confianza se convierte en una situación de riesgo, está identificada como se manejan aquí en nuestros contextos, entonces que debemos abordar, un currículo que está unas temáticas, unas metodologías, que indique vincular a las familias ¿por qué eso que nos da? Ella también necesita educación sexual, entonces la estrategia curricular es cómo vincular a las familias para que se vinculen a este proceso enseñanza-aprendizaje en estos temas, ya ahí es cuando uno ahonda cuales son las fuentes, los mecanismos, las estrategias que están dentro discusión, ahí es cuando nos dimos cuenta la necesidad de articularnos con el departamento de orientación, de hacer las escuelas de familia, para vincular a los padres de familia orientarlos para esto que

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

hacemos en la institución no se vea no se vea borrado ni obstaculizado por las creencias que hay dentro de la familia.

Una de las cosas que fue muy impresionante fue con las violencias de género, cuando los mismos estudiantes decían "claro, las violencias de género ya nos las enseñaron a identificar en nuestra cotidianidad, nos damos cuenta que nuestra cotidianidad transcurre en la familia, en la escuela, y me doy cuenta que mi familia, es donde hay más violencia de género, profe, de qué sirve que a mi me empodere cuando yo tengo que seguir sufriendo en mi casa, porque allá no tengo voz ni voto, entonces profe, si yo quiero verdaderamente ser feliz y poderme empoderar de eso también necesito que mi mamá comprenda porque pienso ahora de manera diferente, necesito que entienda mi papá que muchas de las cosas que él hace, disque para protegerme como mujer se convierte en una violencia de género, como el encierro" ; entonces eso nos muestra, que escuchando la voz del estudiante, sistematizándolo como objeto científico nos permite encontrar cual es el horizonte que debemos hacer, por eso una de las estrategias fundamentales que nos dieron la investigación, es que nos debemos concentrar en la voz del joven, porque algo que nos permitió hacer el estado de la educación sexual en Colombia, es que siempre ha habido un miedo generalizado en innovar en este tema para no controvertir con los imaginarios culturales del adulto, casi todos los proyectos de educación sexual fracasan porque están diseñados más a complacer a la mamá, a complacer al papá, a complacer al adulto, a complacer la cultura, a las creencias pero no para solucionar un problema real en los jóvenes. Entonces cuando rompimos con eso, "es que no, yo no voy a educar a los adultos, yo no voy a educar para alimentar sus prejuicios y creencias, sino voy a educar a mis estudiantes, tengo que escucharlos y empezar a trabajar a partir de su misma voz". Aquí por ejemplo unos de los grandes imaginarios que siempre ha tenido la educación sexual, no solo en Colombia, sino en todo el mundo, es la creencia de que si se enseña estos temas desde muy temprana edad, se va

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

a despertar la curiosidad sexual, de que las relaciones sexuales tempranas, van a suceder mucho más rápidas de lo esperado, casi todas las familias buscan estrategias para que sus hijos e hijas posponga lo más posibles las relaciones sexuales, y creen que el peor enemigo de esta meta es la educación sexual, esto se quedaba en imaginario y no había quien conciliara las cosas, ni siquiera la parte en investigación porque lograr comprobar si esto era cierto o no, implicaba una investigación supremamente larga y costosa porque implica coger a una población de control, desde muy pequeña edad, educarla sexualmente con los parámetros de la ciudadanía sexual y mirar todo su trasegar y su desarrollo hasta que llegue a la edad adulta, conjunto con un grupo de control, que tenga la educación sexual tradicional y mirar a ver si funciona, entonces es muy difícil en un país donde el conocimiento y la investigación prácticamente no están en las prioridades políticas ni sociales, sin embargo, la UNESCO que es una institución multinacional que obviamente si tiene los recursos, el tiempo, la tecnología, los investigadores para hacer estas investigaciones de largo alcance, la UNESCO lo hizo, varios países lo mundo, entonces tomó prácticamente como grupo focal aquellos sistemas educativos que tienen incorporados la educación sexual desde la primera infancia, desde muy temprana edad versus los sistemas educativos que consideran que la educación sexual puede llegar a ser una amenaza si se habla desde el derecho, desde otro parámetro por fuera de la moral, entonces se hizo esa investigación a largo alcance y afortunadamente salió los resultados después de muchísimos años, porque fue con organismos desde pequeños y ver su desarrollo psico-sexual. En enero del 2018 salió los resultados y era muy impresionante porque estábamos a la expectativa porque los resultados de esa investigación iban a cambiar completamente el rumbo de la educación sexual, si resultaba cierto teníamos que empezar a reformar nuestras creencias, si resultaba falso entonces íbamos por buen camino, la investigación salió ahorita en el 2018, todavía ni siquiera la han podido traducir al español y fue muy, muy contundente. Aquellos sistemas,

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

aquellos países, cuya juventud fue educada en sexualidad desde muy temprana edad, estos jóvenes en la adultez, siendo adultos jóvenes, se demostró, que no solo pospusieron la edad de las relaciones sexuales, sino además demostró que disminuyeron el número de parejas sexuales durante toda su vida adulta, versus aquellos adolescentes y jóvenes de aquellos países cuyos sistemas educativos no incorporan la educación sexual, que siguen los problemas y fenómenos como las IPS, prácticamente feminicidios, violencias de género, embarazo temprano. Además la UNESCO demuestra cómo la educación sexual temprana también va a influir directamente en nuestras relaciones de pareja y en las formas cómo construimos familia, versus la forma tan improvisada de estos países que no incorporan la educación sexual en formar a las familias, estos países que no incorporan esto desde la primera infancia, son países cuyos jóvenes arman familias a muy temprana edad, de manera completamente improvisada, sin ninguna preparación, precisamente como consecuencia de una falta de orientación en educación sexual. Listo profe, para finalizar, algo que le quiera decir a los jóvenes adolescentes, bien sea que ya hayan pasado por ese proceso de embarazo que sientan ese rechazo, o los jóvenes que tienen miedo de hablar de estos temas, algo que le quiera decir a ellos.

Hay una cosa que si quiero aclarar, que ese falso imaginario creer que el embarazo en si va a causar rechazo, el rechazo está en mi, la advertencia antes de que el chico o la chica se embaracen, ahí está el miedo y el tabú pero cuando ocurre no da al rechazo, al contrario, al existir una aceptación tal que lo que hace es reforzar positivamente este fenómeno, te lo explico, unas de las consecuencias del embarazo temprano es la fuerte violencia intrafamiliar, una fuerte violencia intrafamiliar que se traduce también en violencia de género, en decirle a la niña desde que se desarrolla, “si usted tiene novio, si se embaraza, o me viene con que planificar, o con condones, mijita yo la echó de la casa, no la quiero ver, esa no es la educación que yo le di.” entonces si ves cómo desde ahí la violencia empieza a generar esos estigmas y

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

que generalmente estas familias fueron frutos de embarazos tempranos, hay mucha frustración frente a los hijos, entonces hay un

discurso constante de violencia psicológica hacia los hijos que dice "mire lo que yo sufro, usted no me le corresponde, mire todas las materias que perdió, usted no sirve para nada, se la pasa callejeando, usted solo me hace sufrir, entonces el vecino dice lo mismo, el tío dice lo mismo, el abuelito dice lo mismo, el profesor también llama al papá y le dice que este niño no está haciendo nada, lo que hace usted es una porqueria, usted no sirve, usted ni siquiera me adora, yo como mujer que lo parí, toda esa cuestión, entonces el adolescente en estos contextos crece bajo ese discurso de que él es perjudicial para la familia, especialmente con las señoritas, con las niñas, cuando ellas por ejemplo llegan a un embarazo, entonces listo ya, la violencia es antes de que se embarazan, pero si ya se embarazo hay una cuestión psicológica del adulto "quizás a mi también me paso" y empiezan a generarse un lazo de solidaridad al rededor del adolescente, entonces ahí vemos como empieza "tan linda la barriguita, tan linda la niña como se puso" las mismas niñas dicen "Profe, cuando yo quedé embarazada pensé que me iban a juzgar más, y no, todo lo contrario, empecé a tener un lugar en la sociedad, deje de ser la niña mala, de hecho hay unos discursos que giran alrededor que dicen "bueno, quedo embarazada pero al menos va a sentar cabeza, al menos se va a establecer, al menos va a ser más juiciosa, al menos va a ser más juicioso, entonces vemos una concepción al ver que los hijos, son una forma de domesticar el cuerpo de la mujer y el cuerpo del adolescente para poder establecer precisamente esa familia nuclear, que caracteriza las sociedades modernas, entonces no hay cosa tal, hay un reconocimiento, les pintan las barriguitas, empiezan a tomarle selfies y eso cuando cuando el niño nace, hasta que de pronto el niño empieza a tener problemas en la adolescencia ahí si ya se acaba el reconocimiento, entonces eso es lo que yo les digo, ehm

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

chicas, el mensaje que yo les doy es infórmense, aquí hay por ejemplo en Colombia hay bastantes información en páginas institucionales, está por ejemplo el Sexperto, Sexperto por ejemplo si tu estás en Capital Salud, te puede sacar la cita para regulación de la fertilidad, prácticamente que ahí en la aplicación, vuelvo y les digo chicos, miren, en pocas palabras, conozcan sus derechos humanos, sexuales y reproductivos, averigüenlos y se van a dar cuenta que todo se lo están vulnerando desde la casa y desde la escuela, cuales son unos de los principales temores, chicos y chicas adolescentes, es claro que yo no voy a hablar de sexualidad con mis padres, porque yo no tengo la confianza y tampoco me atrevo a ir a la EPS porque es que siempre me están exigiendo que yo vaya con papá y con mamá, no, después de que tu eres mayor de 14 años, tu eres autónomo y autónoma de poder ir a acceder de manera independiente a los servicios de salud, sin necesidad de estar con padre y madre sí esa es tu decisión, y las EPS y todo el servicio médico están en la obligación, de atenderte y de solucionarte todos esos problemas o inquietudes, o necesidades que tengas en materia de salud sexual y reproductiva, entonces todos sabemos, aquí yo se los digo, yo sé que el principal inconveniente es que yo no quiero que mi madre se entere ni mi papá se enteren de mi vida íntima y eso no es solo de los adolescentes, nos pasa a absolutamente a todos, pero queremos restringirse solamente a una población, entonces chicos, no teman, las EPS están en la obligación de sacarles una cita de salud sexual y reproductiva, sin necesidad de comunicar a padres y madres, y así con todo el sistema de salud público o privado, entonces es una cuestión de saber cuáles son sus derechos, saberlos exigir, y conocer que hay unas instituciones que protegen tus derechos, pero precisamente por esas restricciones del mundo adulto, es que jóvenes como tu quedan en embarazo temprano, o empiezan a tener problemáticas asociadas a salud sexual y reproductiva, tu adolescente tienes derecho a acceder de manera independiente a estos servicios de salud, hazlos valer.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Entrevista Sandra Paola Gil Líder de Estrategia Escuela Saludable y Sexualidad con Sentido de la Secretaría de Salud Municipio de Pereira

Buenos días, el día de hoy quiero contarles de qué se trata la estrategia de prevención de embarazo adolescente de la Secretaría de Salud de Pereira, nuestra estrategia se viene desarrollando desde hace varios años está basada en el CONPES 147 y sobre prevención de embarazo a temprana edad y la política Nacional sobre salud sexual y reproductiva. Esta estrategia busca fundamentalmente prevenir el embarazo adolescente pero además posibilitar y promocionar todos aquellos comportamientos que permite el goce y el disfrute de la sexualidad sin caer en la situación ni la dependencia afectiva y de situaciones de riesgo como lo es el embarazo adolescente, nuestra estrategia tiene un ABC nosotros lo llamamos el ABC de la sexualidad paso por paso tenemos unas líneas de intervención la primera de ellas es asistencia técnica, esta asistencia técnica fue enfocada en hacer acompañamiento a las IPS y a las EAPB sobre la prevención de los servicios de salud amigables para jóvenes y adolescentes, teniendo en cuenta que uno de los obstáculos que tienen hoy los jóvenes para el disfrute de su sexualidad es no tener una educaciòn integral y una asesoría adecuada, no solamente sobre métodos de planificación familiar sino de aquellas situaciones que son más básicas frente al disfrute de la sexualidad el reconocimiento del cuerpo las posibilidades de relacionarse sin llegar a dependencia psicológica entonces una cosa muy importante es mirar cómo los prestadores están haciendo la atención a nuestros jòvenes y adolescentes debe ser una atención

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

diferencial basado en un documento Nacional llamado Servicios de Salud amigables para jóvenes adolescentes donde nos muestran toda la investigación, todos los obstáculos o brechas que han generado que el adolescente y el jóven no asista a una consulta específica en el control del jóven lo segundo que tenemos es acompañamiento y formación a los formadores o los docentes, nosotros hacemos asistencia técnica al proyecto de educación sexual y construcción de ciudadanía, hacemos unas tomas durante el año son 5 tomas en las que hacemos formación sobre la construcción del plan operativo para trabajar en varias líneas con padres, con profesores con estudiantes y además con medios virtuales sobre todo lo que tiene que ver la sexualidad reconociendo que la sexualidad no es solamente la relación coital o esa esfera que es mas reproductiva y la prevención del embarazo adolescente. Hoy las habilidades de afrontamiento o de trabajar sobre habilidades de afrontamiento ha demostrado ser realmente efectivo que hablar sobre planificación familiar solamente, tenemos otro componente que tiene que ver con el acompañamiento que hacemos a grupos focales ¿qué hacemos con los grupos focales? los grupos focales que tenemos son grupos conformados por jóvenes que están prestando su servicio social con los que iniciamos haciendo una encuesta estructurada en la que sacamos toda la información de esa representaciones sociales que están teniendo nuestros jóvenes sobre la sexualidad en cinco líneas básicas ¿cómo ven la maternidad y la paternidad? ¿cómo ven ellos la planificación familiar? ¿cómo ven ellos la atención que se les brinda desde las instituciones prestadoras de servicio de salud? ¿cómo ven ellos toda la articulación de familia y de institución educativa frente a su componente o frente al desarrollo de acciones e intervenciones sobre el desarrollo de su sexualidad? Entonces luego de que tengamos toda esta información hacemos la priorización de temas y conjunto con ellos desarrollamos unas unidades pedagógicas, estas unidades pedagógicas que posibilitan es construir en conjunto la pedagogía y el contenido para trabajar con ellos mismos, hacemos un proceso de formación en

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

mantenimiento a ese grupo focal y para terminar lo que hacemos es transferencia práctica de conocimientos, algo ha demostrado estos procesos de investigación cualitativa, los chicos escuchan más a sus pares, por tanto el chico ya formado dentro de un proceso con nuestros profesionales de la salud y de educación transfieren a otros chicos el conocimiento que han aprendido. Tenemos unidades pedagógicas desarrolladas para hablar sobre el proyecto de vida pero no es el proyecto de vida escrito en un papel muy bonito sobre lo que fui lo que soy o lo que quiero ser, el proyecto de vida implica también reconocer la construcción de un cuerpo simbólico, la construcción conjunta de lo que tiene la sociedad para ofrecernos en términos de sexualidad y de orientación y de identidad sexual también tiene mucho que ver con todas aquellas situaciones que nuestros chicos están desarrollando en su contexto, es diferente hablar de sexualidad en todos los contextos en todas las edades y en todas las sociedades, por esto también tenemos mitos y realidades sobre la sexualidad, también nos ha demostrado esta investigación es que uno de las situaciones que obstaculizan el desarrollo de una sexualidad placentera son los mitos que tenemos sobre la sexulidad, los mitos que tenemos sobre la planificación y no solamente la tienen los jóvenes también las tienen todos nosotros quienes ya hacemos un trabajo con respecto a la prevención de embarazo tambien lo tienen los entes, los padres de familia, hoy en la investigación los chicos manifiestan que el docente es un vínculo par importantísimo para tomar decisiones sobre su salud sexual y reproductiva otra de las líneas que tenemos son medios virtuales, tenemos una fanpage que ojala ustedes nos puedan seguir 'Consentido Pereira' es una fanpage desarrollada para subir todos los contenidos posibles para hacer una vinculación con el joven y el adolescente, ver que el joven y el adolescente hoy es un problema también es una gran dificultad que ha posibilitado trabajar con el joven y el adolescente, el joven y el adolescente hoy tienen muchas más capacidades sobre relaciones sobre relaciones sociales, sobre contacto con pares, pero nos hemos limitado a

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

estigmatizar por el que todos hemos pasado, en el que tenemos situaciones de riesgo, que hoy son más complejas por la masificación de la información, sin que haya un acompañamiento serio y claro exactamente sobre la sexualidad, entonces en esta fanpage desarrollamos más o menos cada 8 días, videos foros en acompañamiento con el equipo interdisciplinario que tenemos: enfermeras, psicólogas, ginecóloga especialista en atención al adolescente, entre otros profesionales en actividad física y otras cosas.

Una cosa que queremos hacer o que hemos venido haciendo dentro los medios virtuales y la fanpage, es reconocer que el adolescentes no es solamente penes y vaginas, ni que solamente esté interesado en planificar, es mucho más que su coitalidad, es mucho más que su genitalidad, entonces desde allí trabajamos sobre el cuidado del cuerpo, actividad física, alimentación saludable, proyecto de vida, habilidades de asentamiento. inclusive tuvimos algunos foros de como manejar la tusa, cierto, es necesario primero desarrollar habilidades de afrontamiento para tomar decisiones en nuestra vida sexual y reproductiva, la investigación también nos ha mostrado que es nuestro fundamento para planear las estrategias y las acciones que desarrollamos, es que la información con la que a veces transmitimos a nuestros no es muy clara y contundente, a veces no obedece a las necesidades que tiene el adolescente, a veces no obedece a esas cosas más simples que tiene la vida y que hemos olvidado, que son habilidades de afrontamiento, reconocimiento de la afectividad, relaciones positivas sin llegar a dependencias, ese tipo de relaciones que hoy los chicos nos están reclamando, porque de alguna manera los hemos dejado solos sin una lucha abanderada sobre sus emociones, también trabajamos inteligencia emocional entre otros.

¿Qué trabajamos con los padres? A la par trabajamos en escuelas de familias, que también se manejan los temas que se han desarrollado con los jóvenes pero con una pedagogía para adultos, eso nos ha posibilitado identificar también, cuales son esos mitos que tienen y el

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

acercamiento que tienen con la realidad lo que están pensando sus padres sobre sus hijos, pero específicamente el miedo que tiene un padre hoy con una chica de 11 años es que se embarazan, pero si es un hijo hombre entonces que consuman droga, entonces estamos relacionados con una cantidad de miedos que a veces obstaculizan nuestra educación con nuestros hijos y nuestros adolescentes. ¿Pero qué pasa cuando la chica ya está embarazada? Nosotros tenemos un sistema, el Si Vigila que arroja toda la información de los casos de interés en salud pública, que uno de ellos es muy importante es el embarazo adolescente, allí identificamos las chicas que han sido embarazadas adolescentemente y hacemos un contacto, pero ese contacto tiene que ser, por así decirle con guante de seda, porque tenemos que reconocer muchas situaciones de riesgo que tiene una adolescente embarazada, lo primero es que necesita acompañamiento afectivo, porque va a tener mucho, posiblemente señalamiento de familia, sociedad, contexto, este acompañamiento tiene que ir con educación, y esa educación tiene que vincular totalmente a un sistema de salud que le posibilite la planificación familiar. Si un adolescente que se embaraza no inicia el proceso de planificación, dice la investigación podría volver a embarazarse. ¿Cuales son los riesgos de embarazarse tempranamente? Primero que se lleva a muchas situaciones de riesgo en término de salud física, salud mental y salud espiritual. Salud física: tiene más riesgos una adolescente embarazada de sufrir algunas situaciones con relación a la salud de ella como gestante y de su bebé durante el proceso de gestación, lo segundo es que genera altos índices de deserción escolar, donde el 7.9% de adolescentes embarazadas accedes a la educación formal, lo cuarto, es que nuestras chicas que se embarazan tempranamente, que salen de estudiar, que no se preparan para labores, trabajan en labores que no tienen, perdón repetirlo, pero trabajan en espacios o tienen trabajo mal remunerado, es decir, que lo que reciben difícilmente alcance para suplir sus necesidades básicas, pero además estos niños, hijos de embarazos adolescentes, a veces pasan al cuidado de un amigo, de un vecino,

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

de una tía. Etcétera. Esto pone en riesgo también el desarrollo del niño, un caso específico en violencia sexual, normalmente hemos creído que el abusador sexual tiene rostros, y que su rostro es deformado, y el abusador sexual no tiene la maldad, por así decirlo, no tiene un rostro, no tiene un rostro deformado, entonces muchas veces el riesgo está en la persona más querendona, que acompaña más a esa mamá que está en una situación de riesgo y vulnerabilidad. Este podríamos decir que es el a, b, c, bajo la estrategia lo que nosotros llamamos "la estrategia de atención primaria en salud bajo el modelo actual", que habla sobre la atención primaria en salud, sobre posibilitar el reconocimiento y la responsabilidad de las personas frente a su salud, también del prestador y el acompañamiento en educación, la prevención, de modos y condiciones de estilos de vida y salud saludable, nos ha permitido llegar a las viviendas de muchas de las familias, en donde hacemos la identificación de todas las situaciones de factores protectores y factores de riesgos que tienen nuestras poblaciones, desde allí también identificamos a las adolescentes gestantes y qué hacemos con ellas? las acompañamos, las vinculamos al sistema de salud, hacemos seguimiento con ellas y hacemos también en algunas ocasiones, si es el requerimiento de ellas dentro, las acompañamos para que estén dentro de nuestros grupos focales, además en participación social contamos con veedurías sociales juveniles, 4 en el municipio ellos son los encargados de hacer acompañamiento sobre cómo se prestan los servicios de salud amigable en nuestro municipio, que el modelo para nuestro municipio específicamente es la consulta diferencial al joven, posibilitar y apalancar nuevas formas de atender al adolescente, por eso durante el año realizamos dos foros municipales sobre la prestación de servicio salud amigable para jóvenes y adolescentes, para disminuir la brecha entre la necesidad del adolescente, la necesidad del prestador y poder llegar al conjunto en que llegar a la unión en la que respondemos a la necesidad, a través del sistema de salud, para exactamente eso, posibilitar que el adolescente

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

tenga un disfrute, tenga un desarrollo placentero y sano de su sexualidad. Los invitamos para el segundo foro, perdón, para el tercer foro municipal sobre servicios de salud amigable, retos de la atención del adolescente en la actualidad que será desarrollado el 10 de septiembre desde las 8:00 de la mañana hasta las 12:30 en el salón del estudiante, esta invitación posibilitará vincular a estudiantes de último grado de la ciencia de la salud y sociales., en las que queremos mostrarle al joven que necesita desarrollar una competencia específica para trabajar con jóvenes y adolescentes en la actualidad.

¿Esa vinculación que tú dices del acompañamiento que se le da de la Secretaría de Salud, es que si la personita queda embarazada, puede acogerse a una atención de salud?

Cuando identificamos que una adolescente está embarazada es muy importante, primero identificar su vinculación, su aseguramiento, porque es necesario que desde el mismo momento que se identifica, especialmente antes del primer trimestre de embarazo, acceda a la atención en el control prenatal, desde allí se identifica todas sus necesidades y riesgos, desde allí también se hace acompañamiento de educación en casa, ¿por qué? porque no podemos pensar que es lo mismo como se asume la gestación de un adulto, a como se asume la gestación de un adolescente si? por todas sus competencias, por el desarrollo de su habilidades aún sociales, que tienen que ver con el reconocimiento de su proyecto de vida, que en algunas ocasiones se considera que hasta ahí llegó, pero todavía quedan muchas situaciones por explorar, sin decir que es mejor embarazarse adolescentemente que siendo adulto porque se puede hacer bien. Entonces la vinculación básicamente está en la atención oportuna en salud, en el control prenatal, en el acompañamiento educación en sus necesidades que tienen que ver más con lo educativo, lo psicológico, lo emocional, pero también con todas aquellas necesidades que vinculen a la familia, una cosa muy importante y esto creo que es, no lo hable al iniciar, pero creo que es muy importante resaltar, Pereira viene, es unos de los municipios que viene

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

disminuyendo sustancialmente el embarazo adolescente, si a mi me dicen " es que vamos en una tasa de embarazo adolescente, durante el 2017, en el 16.8, uno dice ¡pero es mucho! " en realidad en el 2013 más o menos íbamos en el 20.3 , es decir que hemos ido disminuyendo, y este año, más o menos hasta la semana epidemiológica 23 si no estoy mal, íbamos en el 8.3, eso implica que hemos venido disminuyendo sustancialmente el embarazo adolescente ¿Qué queremos que quede claro? además que nos alegra de gran manera, saber que ha venido disminuyendo a través de los años, y estos últimos años ha disminuido poco más, no es solamente que las jóvenes no se quieren embarazar, porque esa no debe ser la información en la que quede nuestro jóvenes y adolescentes, pensar que ser madres que tener un proceso de gestación, es difícil, es doloroso, es maluco ¡no! es llevarlo al momento, nosotros le llamamos con una sexualidad todo a su tiempo, es posibilitar y desarrollar todas esas habilidades necesarias para que en un momento de la vida, podamos ser madres sin tener que pasar por situaciones tan complejas y vernos expuestas a situaciones de no accesos y no oportunidad al desarrollo de nuestro proyecto de vida, entonces eso es importante que quede claro. Embarazarse no es el problema, el problema está bajo qué condiciones me estoy embarazando, a que edad y bajo el desarrollo que habilidades y competencias lo estoy haciendo, por eso trabajamos sobre esta estrategia haciendo acompañamiento, no haciendo juzgamiento sobre la toma de decisiones de las personas, pero si haciendo recomendaciones clara sobre lo que podrían ser un "modelo" de responsabilidad sana y responsable.

Listo, hay una, no existe una política pública, que acoge o que de pronto acompañe las entidades municipales o departamentales para la reducción del embarazo adolescente?

Está la política pública sobre salud sexual y reproductiva, en el marco de esta política pública, hay varias líneas de intervención, hay una parte que es gestión intersectorial, y esa gestión intersectorial posibilita articular las acciones que se hacen con respecto a la prevención de

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

embarazo a temprana edad, pero no solamente eso, una cosa muy importante sobre la que nosotros trabajamos, es que le hemos dado mucha fuerza, a todas aquellas situaciones resultantes consecuencias, de algunas situaciones sociales y de contexto, si, el embarazo adolescente es un fenómeno social, como fenómeno social tiene muchos baches, y nos hemos enfocado básicamente en prevenir que las chicas se embaracen, en que conozcan métodos de planificación familiar, y esa estrategia ha demostrado no ser efectiva, los chicos que nosotros tenemos en nuestros grupos de investigación saben los métodos de barrera, los métodos métodos hormonales, los métodos definitivos, los métodos naturales, pero hay una gran diferencia entre lo que sé o pienso, lo que siento y lo que hago. Sobre qué tendríamos que trabajar entonces en ese sentido? sobre toma de decisiones, sobre habilidades de afrontamiento, sobre reconocimiento y relaciones actuales para nuestro proyecto de vida, no podemos reducir una estrategia de prevención de embarazo a temprana edad, hablar sobre planificación familiar, o hablar sobre la permisibilidad total, sobre el tema de asumir las relaciones coitales o la genitalidad, ni tampoco en el sentido total prohibicionismo, ni para la planificación ni para iniciar la vida sexual, entonces es importante que reconozcamos que el fondo de estas estrategias debe ser la educación contextualizada, primero hay que hacer investigación sobre qué creen nuestros adolescentes sobre la sexualidad, para poder trabajar sobre sus necesidades y no sobre nuestras necesidades, reconocer que el embarazo adolescente es la consecuencia, es el fenómeno social como consecuencia de una cantidad de situaciones en educación sexual mal definidas desde la institucionalidad, desde la prestación, desde las familias, y desde nuestras culturas y comportamientos más sociales. Hay otro pilar que es el Conpes 147, Conpes específicamente desarrollado, muy bien desarrollado con unas líneas temáticas muy claras, donde se habla totalmentes del involucramiento del adolescente sobre su educación sexual y este Conpes 147 es básicamente para desarrollar estrategias en prevención del embarazo

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

adolescente que posibilita la articulación entre el prestador, entre las familias, entre las instituciones y entre las dependencias gubernamentales y no gubernamentales que trabajan sobre la proporción de la salud, recordemos que la salud no es solamente la ausencia de enfermedad, sino que es todo un proceso de gestión, en el que habilitó algunas condiciones o ayudó a la habilitaciones desarrollos de modos condiciones sobre mi mente, mi espíritu y mi comportamiento.

¿La Secretaria de Salud está trabajando con la Secretaría de Educación para el tema de colegios eso que nos contabas ahora?

La estrategia en este momento tiene conformados 16 grupos focales, o la implementación de la estrategia, con 16 grupos focales, en 16 instituciones educativas, a cuantas vamos a llegar este año? a 24, el próximo año esperamos llegar a 31 instituciones educativas, ¿cómo lo hacemos? En articulación con Secretaría de Educación,conformamos estos grupos focales, dentro de las instituciones educativas, hacemos procesos de formación con estos grupos focales, en las temáticas que se han priorizado con ellos mismos, desarrollando la técnica de grupo focal, sobre representaciones sociales de la sexualidad, y posterior a eso hacemos lo que ya es conocido por varias personas, o dentro de la misma institucionalidad, que se llama Senderos de la Sexualidad con una sexulidad todo a su tiempo. Que son todo el proceso donde los chicos muestran que han aprendido,demuestran a la institución que han aprendido como punto focal, para trabajar el tema de embarazo a temprana edad, también para hablar sobre una sexualidad sana placentera y responsable.

La Secretaria de Educación ha venido haciendo un acompañamiento supremamente importante durante el desarrollo de la estrategia, primero, porque son quienes nos acompañan y nos posibilitan el desarrollo de la estrategia dentro de las instituciones educativas, segundo porque son ellos la autoridad competente para acompañarnos en el proceso de formación a docentes.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Los docentes que están ahora podemos decir que pasamos de tener el acompañamiento de solamente 17 líderes del proyecto de educación sexual, y ahorita de tener la asistencia de más o menos de 80, 90, 100 docentes que están con nosotros en nuestro encuentro. El día 20 de septiembre vamos a estar haciendo encuentro sobre formación docente, el día 25 de octubre vamos a estar haciendo la graduación de aquellos docentes que estuvieron desarrollando todo el proceso de formación para la implementación de este tipo de estrategias como sexulidad con sentido dentro de las instituciones educativas, la intención no es hacer solamente el trabajo, es enseñar a otros a hacer el trabajo, la intención no es que la Secretaría de Salud cuente con muy buena estrategia sino desde las corresponsabilidades que tiene la institución, las instituciones gubernamentales, no gubernamentales y otros entes, y las instituciones educativas puedan implementar, replicar todas esas estrategias que estamos desarrollando y que de alguna manera, no podemos decir que solamente ha reducido en Pereira el embarazo adolescente por nuestra estrategia pero algo tendrá que ver entonces poder implementar esa estrategia aún cuando la Secretaría de Educación no tenga de cuerpo presente allí a un personal profesional.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

RELATOS DE VIDA

ENTREVISTA DANIELA CHÁVEZ

Bueno, entonces cuéntenos un poquito de su vida, antes de tener a Luciana, su música, como son sus hobbies, cuales fueron sus hobbies, sus gustos, su rutina, amigos, Etc

Bueno, mi vida antes de quedar en embarazo era una vida normal de una adolescente de 17 años, era salir, a cine, a comer, a tomar un helado con amigos, poder a la hora y hasta la hora que quisiera, salir a conocer personas, todo muy normal, salir a lugares sin tener la preocupación de regresar a casa temprano, eh, quedarme en casa de una amiga haciendo un trabajo sin tener que volver a la casa de nuevo y todo eso. Los hobbies, pues me encantaba dormir hasta la hora que quisiera, si pasaba todo el día sin comer, sin comer porque estaba durmiendo, pues no había ninguna preocupación, pues porque no me tenía que levantar a cuidar a nadie, ni darle de comer a nadie ni estar pendiente de nadie.

Cuéntenos de todo ese proceso durante el embarazo. ¿Cómo fue todo ese proceso, háblenos sobre los cambios de su cuerpo?

Bueno, yo me entere que estaba en embarazo cuando tenia 2 meses, 9 semanas o 10 semanas de embarazo. Fue muy difícil y mi primer pensamiento fue abortar, ese fue el primer pensamiento y se lo comuniqué a mi novio en ese momento, al papá de mi hija, pero no sabíamos que hacer, todo transcurrió tan rápido y tan difícil que no sabíamos que hacer, mi

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

reacción fue tengo que decirle a mis papás, tengo que hacerlo porque ellos son los responsables de mi, y ellos serían a quienes estoy defraudando, le dije a mi mamá: "mamá quiero abortar, no me siento capaz, la respuesta de mi mamá fue "no, no lo haga, yo jamás a usted pensé en abortarla, por lo tanto no le permito que piense usted en abortar, los hijos son regalos de Dios y así los tenemos que aceptar, jamás piense en que son un estorbo, jamás piense en abortar, en hacer una salida fácil, también se lo comuniqué a mi papá y esta respuesta fue aún más dura porque soy yo la hija menor de 4 y siempre había sido la niña consentida, entonces para él había sido muy difícil porque también había tenido la misma situación en años anteriores con mi hermana mayor, que tuvo su primer hijo a los 15 años, entonces esto para él era como repetir la historia que no quería que se repitiera, fue un choque y me dijo "no sé qué hacer porque yo a usted le dí las bases,yo a usted le hable con sinceridad y ya tenía el ejemplo de su hermana, por lo tanto me siento incomodo, me siento defraudado, me siento triste" y para mi eso fue algo muy triste porque mi papá siempre ha sido un apoyo primordial, muy consentidor, muy comprensivo, y en ese momento me sentí sola aunque mi mamá me estuviera apoyando.

¿Cómo asimilo su novio, su pareja en ese actualmente y sus amigos ese cambio?

Bueno

¿En que íbamos?

En lo de Sebastián. Bueno, Sebastian el papá de la niña, asimilo muy bien el hecho de que yo estuviera en embarazo, fue todo lo contrario en lo que yo había pensado "seguramente él me va a rechazar y seguramente me va a decir: Daniela abortemos, no". Su respuesta fue, "vamos a tener a este niño o niña, vamos a ser responsables, vamos a ser papás." Yo le decía "¿cómo somos tan jóvenes, yo apenas tengo 17 años, pues estoy apenas en tercer semestre de la universidad, no, yo no me siento capaz" y él me decía " vamos a salir adelante" él también tomó la decisión de contarles a sus papás. el abuelo paterno, pues el papá de Sebastián, fue la

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

primera persona que demostró felicidad por ese embarazo, se sentía muy contento, muy alegre, orgullo decía, decía que ese niño, o niña era una bendición, decía que nunca le iba a faltar nada, ni un apoyo económico, ni un apoyo emocional, ni sentimental, que él siempre iba a estar orgulloso de nosotros por asumir esa responsabilidad, y si, ahí toda la familia se dio cuenta, se sintió muy feliz, y siempre tuvimos el apoyo de las dos familias, por parte mía y por parte de él.

¿Sus amigos, cómo asimilaron la idea sus amigos, sus amistades con las que siempre compartía?

Mis amigas me decía "Dani dale que tu puedes, nosotras te vamos a ayudar en la universidad, te vamos a brindar todo el apoyo necesario, para que tu continues el embarazo bien, pero en mi interior yo pensaba "pero no van hacer ellas las responsables de este hijo, por más que ellas me digan a mi, "nosotras te vamos a ayudar" uno sabe que no en todo momento van a estar presentes, entonces ahí volvió la idea de abortar, entonces ellas me decían "no, no pienses en abortar, es tu hijo, tu vas a poder, tú eres guerrera y siempre siempre vas a tener el apoyo incondicional de nosotros y de tus papás. Los amigos de él, les causó mucha impresión porque Sebastián era amigo que nunca pensaron que iba a ser papá. Por ser muy liberal, por ser muy picaflor, entonces la verdad les sorprendió mucho, pero también se alegraron y siempre estuvieron muy pendientes de mi embarazo.

¿Momentos importante de su vida que la marcaron, con sus padres, con el embarazo?

Bueno, cuando tenía 6 meses de embarazo, tuve una ecografía, un ultrasonido donde nos dijeron al papá de mi hija y a mi que la bebé venía con una malformación en el corazón, que al parecer venía sin una arteria o venía con ella mala, eso fue algo impresionante y muy triste para mi, para él, porque pensamos "Dios mío, nuestra hija va a tener un percance de salud, ¿Por qué? ¿Qué pasa? ¿Qué hicimos mal? ¿Qué pasó? ¿ Cómo lo podemos solucionar? Fue muy

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

difícil, salimos de ahí muy alterados, y en ese momento también estaba pasando una situación dentro de la oficina y era que en ese momento, mi abuela paterna de 93 años, estaba en sus últimos días, estaba muy deteriorada su salud, y todos estábamos a la espera en que si ella iba a mejorar o a empeorar, o ya terminar con su sufrimiento. También se ocurrió ir al Santuario de la Virgen del Jordán, que anteriormente había visitado en los primeros meses de embarazo, a la Virgen le encomendé a mi hija desde siempre, y cuando pasó lo de la ecografía, se la encomendé aún más, le encomendé a la virgen que me ayudara con esa situación, que me ayudará a cambiarla, que protegiera a Luciana en todo momento, y que a ella se la daba como un regalo y a mi abuela también. También le pedí que la ayudará, o a sobrevivir bien o a morir de manera feliz, cuando salimos del Santuario, recibí una llamada de mi papá a decirme que mi abuela había muerto en ese momento. A mi se me ocurrió que era un regalo de la abuela y de la Virgen, pero hasta ese momento no sabía, dos semanas después tuve otra ecografía, para corroborar el problema anterior, y resulta que ya no estaba ese problema, el corazón de mi hija estaba bien, estaba fuerte y estaba sano, ahí entendí que había sido mi abuela y la Virgen, pues con la ayuda de la Virgen ese regalo, ese regalo del corazón sano de mi hija, de la vida de mi abuela terminada, pero para empezar una nueva vida de mi hija, absolutamente bien. Eso es algo que jamás se me va a olvidar, fue algo muy impactante en mi embarazo y que siempre siempre lo voy a recordar como un regalo divino.

¿Cuál era ese proyecto de vida antes de tener a Luciana y cómo se transformó después de tener a Luciana?

Cuando ingrese a la universidad, mi propósito de vida era terminar la universidad bien, hacer unas prácticas fuera de la ciudad en la que me encuentro, al terminar estas prácticas empezar un trabajo en otra ciudad y posiblemente viajar a exterior y realizar más estudios, o simplemente a trabajar o vivir en el exterior. Cuando yo me entero que estoy en embarazo, pues

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

esos planos se postergaron y empezaron a ser diferentes, ahora que estoy con ella, mis planes no han sido tan diferentes, siempre he tenido en mi mente culminar mis estudios, porque nunca he parado, porque nunca ha sido un obstáculo mi hija para culminar mis estudios y mis sueños simplemente variaron, ahora pienso en conjunto, pienso en que si puedo hacer unas prácticas aquí, y con esas prácticas posiblemente hacer un buen trabajo en otra parte o hasta aquí mismo, en donde me puedo dar la posibilidad de hacerlo bien y en futuro pensar en un viaje pero con ella.

La rutina, ¿Cuál era la rutina antes y cómo se transformó la rutina cuando tuvo a Luciana?

Mi rutina era muy normal era ir a la universidad, quedarme en la universidad hablando con mis amigos hasta altas horas de la noche, ir a cine, ir de compras, normal, ir a casa de mis amigas, quedarme a dormir con ellas, compartir momentos con ellas largos ahora ha sido muy diferente, ahora estoy todo el tiempo con mi hija la llevo al jardín, nos levantamos nos organizamos, desayunamos, la dejó en su jardín yo voy a la universidad recibo las clases me voy por ella al jardín y así pasó la noche con ella y así es toda la semana, los fines de semana compartimos juntas hacemos cosas que a ellas le gusten y de vez en cuando comparto con mis amigos o mis amigas, estos momentos que antes tenía y ahora más mesurado.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Aura María y Esposo

Mi nombre es Aura María Giraldo, tengo 21 años. Hola mi nombre es Aura María, eh Aura María antes de darse cuenta que en su vida había otra vida. Aura María era una persona muy sociable, muy rumbera, muy callejera, demasiado.

Osea, ella evitaba al máximo llegar a la casa. A ella la familia, es una persona, era una persona muy muy familiar, pero ella nunca le daba prioridad a la familia, si tenía los amigos primero los amigos después la familia como todo adolescente. Era una persona muy cómplice y muy compinche de su papá, siempre pensó que se iba a quedar con su papá sola, toda la vida. Aura María no pensaba en tener hijos, en formar una familia, en casarse, en vivir con alguien. Aura María tenía muy claro que si en algún momento llegaba a tener un hijo, el papá de su hijo iba a ser su papá, en ningún momento pensaba en otra persona. El núcleo familiar de Aura María era su papá.

Bueno, Aura María antes de darse cuenta que a su vida iba a llegar Matías, ella era una persona muy extrovertida, una persona muy callejera, muy amigable, para ella primero estaban los amigos, también la familia pero no el núcleo familiar tradicional, los abuelos, los tíos, los primos, no, para ella siempre su familia ha sido su papá y la tía con la que vive. Aura María era una persona muy entregada a lo que realmente amaba, en ese entonces sus amigos, su papá y su cuarto semestre de Comunicación Social. Aura María era muy responsable, sin embargo, no

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

dejaba a un lado lo rumbera. Para ella salir de rumba cada ocho días era primordial como cualquier joven de 18 o 19 años. Aura María nunca pensó en ser mamá, nunca pensó que eso podría llegar a la vida de ella porque ella nunca vivió con su mamá y nunca supo que fue tener el calor de una madre, tener el amor de una madre, tener en la adolescencia que es la etapa más difícil para una niña el apoyo de una madre porque las madres son alcahuetas, alegan un poco, pero sin embargo, son las mediadoras entre la fuerza y la rigidez de un padre, entonces como sirven para eso, no.

Entonces por eso Aura María no quería saber de maternidad en absoluto. Nunca viví con mi mamá, porque mi mamá desde que yo estaba muy pequeña aproximadamente desde los 2 años mi mamá decidió dejarme con mi papá. Entonces era también un aspecto como de no saberlo afrontar porque nunca lo vivió, porque nunca lo experimentó, entonces no sabía como medirse en ese rol de mamá.

Bueno, Aura María en su vida íntima era una persona muy reservada, a ella no le gustaba tener novio porque sentía que era de cohibirse de muchas cosas y no de disfrutar de, era como un 50:50, ganaba en una cosas pero perdía en otras. Entonces en cuanto a los noviazgos era como "uy no, estamos saliendo pero hay vamos a ser novios, no bueno gracias después hablamos" porque, no se por qué era así. Sin embargo, al ,llegando como a los 15 años tuve un novio duró 5 años con él, 5 o 4, ya ni me acuerdo. Y nada, la relación terminó muy mal entonces ella no quiso saber nunca más de novios, no quería saber de hombres. Osea, quería tener muchos amigos, salir de fiesta, salir a comer, disfrutar la vida pero nada de compromisos. Iniciando el 2016 conoció a Carlos, Carlos toda la vida había sido vecino de Aura, era el mejor amigo de la hermana de Aura. Sin embargo, Aura lo detestaba porque el es una persona muy cariñosa, muy extrovertida, muy chistosa y como mi hermana y yo nos parecemos demasiado el me decía Natico porque mi hermana se llamaba Natalia, pero ella nunca nunca le caía bien a Carlos, ni

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

siquiera Aura lo saludaba porque que pereza ese muchacho tan cansón y a principios de 2016 empezamos a salir, salíamos de fiesta, muchísimo de fiesta y a mitad de 2016 quedamos en embarazo.

Bueno, mi relación con Carlos iba muy bien, nos la llevamos súper bien a pesar de lo que pues ya les había contado y hay algo muy particular, que yo era muy racista, yo decía que negro ni el celular y pues Carlos me cautivó, me enamoró y pues el es de una piel trigueña, muy linda y pues bueno eso fue algo como demasiado particular. Como a los 7 mese de nosotros llevar el noviazgo nos dimos cuenta que estábamos en embarazo, y que teníamos 5 meses de embarazo, fue algo muy fuerte, porque yo en lo único y en lo primero que pensé fue en mi universidad. Yo dije mi papá me paga la universidad, es lo primero que mi papá me va a quitar, yo no quiero decir nada, yo como sea pienso en eliminar este embarazo. Pues, era mi pensamiento. El me decía que no que juntos podíamos salir adelante. Bueno, en un principio a él le dio mucho más temor que a mi, el me dejo de hablar. Cuando nos dimos cuenta el estaba de paseo en Estados Unidos, entonces, cuando el llegó yo le dije como "oye tenemos que hablar", entonces el dijo "algo pasa acá", porque la relación iba súper bien, entonces el fue a mi casa, yo le dije mira, entonces saque el sobre donde estaba la prueba de embarazo, entonces me dijo " salió positivo ¿cierto?" y yo le dije sí, entonces me abrazó y empezó a llorar, me dijo que íbamos a salir juntos delante de que podíamos luchar, que no se que. Y yo no, no me hable, que yo de usted ni siquiera quiero saber, yo a usted lo odio, usted por qué me hizo esto, no se que, osea tome una reacción que osea, en este momento digo por qué lo hice. El me apoyó horrible, el me decía que , que íbamos a luchar juntos, le contó a mi hermana que seguían siendo mejores amigos, mi hermana le contó a mi papá, mi papá me apoyó, mi papá entre lágrimas me decía que no fuera a hacer nada malo, que la persona que venía en camino no tenía la culpa de muchos errores, entonces que yo era la que tenía que afrontar la vida y que él iba a estar ahí para

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

apoyarme. En la familia de mi papá todos me apoyaron con muy buenas palabras, cuando mi mamá se dio cuenta también me apoyó desde la distancia pero me apoyó. Carlos desde ese momento empezó a ser un hombre excepcional, el se graduaba en ese mes, se graduaba de odontólogo y nada, el empezó a trabajar, pues no consiguió trabajo en la clínica entonces empezó a trabajar con el papá y con un sueldo muy poco empezamos a sacar adelante el embarazo. Y pues fue muy difícil primero porque al mes siguiente yo entraba a la universidad a continuar mis estudios y pues lastimosamente, mis compañeros la primera impresión cuando me vieron en embarazo, nunca se me va a olvidar eso, un compañero me miró de arriba abajo y me dijo "uish bastarda", eso fue algo para mi muy fuerte, yo llegue a mi casa destrozada. Yo le decía a Carlos no quiero volver a la universidad, es algo por lo que ellos no han pasado y ojalá no pasen, ser papás en las circunstancias donde tu eres la reina, o en el caso de Carlos el rey de la casa y tu lo tienes todo, solo es que abras la boca y todo,

Juan Camilo

Juan camilo antes era muy extrovertido, muy alegre, muy interactivo. Mis pasa tiempos eran mucho los deportes, el video juegos, salía de estudiar Y me iba a jugar futbol, básquet play. Mi música siempre ha sido el rap, el hip hop, las baladas, la música en ingles me encanta. Siempre me ha llamado la atención las letras positivas, entonces por eso escogí estos tipos de géneros.

Mi familia antes era muy sociable al momento de hablar sobre novios, novias o sobre sexualidad. Mi mama siempre me recalcaba sobre las protecciones y todo eso.

Dentro de mis gustos aparte del deporte la música, es la comida y me gusta mucho bailar me gusta ocupar mucho mi tiempo, implementarlo en acciones que me proyecten algo.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Yo he sido muy coqueto en cuestión de hablarle muy bien a las mujeres, de tratarlas muy bien, me gusta verlas sonreír y que ellas se sientan bien interactuando conmigo, entonces cuando empezamos el grupo musical que tengo con un compañero, me comentó acerca de una chica del colegio que cantaba muy hermoso, entonces yo le dije, que teníamos que escucharla para ver como cantaba y una vez nos reunimos a escucharla ¡¡uff¡¡ cantó una canción que de verdad nos llegó y hablamos con ella, conversamos y nos incluimos en el grupo. En ese tiempo no estaba estudiando en el colegio donde ellos estaban, entonces al otro año me pase para poder tener más conexión con ella y con él, empezamos a interactuar a tener presentaciones; íbamos a cantar, escribíamos letras, tuvimos un proceso arduo y entonces una vez estábamos en el barrio remanso y pues ella me propuso que empezáramos una relación, no lo dijo de una manera directa pero fue algo muy diferente, pasaron conexiones, miradas y llegamos al beso, desde ahí comenzó todo este cuento y cuando todo se empezó a tornar color de rosa porque compartíamos las 24 horas del día, manteníamos conectados por que nos veíamos en el colegio y de ahí nos reuníamos en la noche y pues de tanto tiempo que estuvimos juntos, empezamos a despertar muchos sentimientos, en este caso lo sexual, empezamos a experimentarlo y paso mucho tiempo y después de una pelea dejamos las cosas así; pero por el grupo debíamos estar viéndonos y a la final no formalizamos nada pero nos seguimos viendo, fuimos hablando pero en lo profesional en cuanto al grupo de música y en esas empezamos a tener relaciones, lo hacíamos sin protección porque cuando estuvimos juntos, nunca paso un accidente; pero entonces antes de alejamos tuvimos sexo y yo pensé en protegerme pero no tenía el condón y lo hicimos así, sin nada y después de unas semanas tuvimos una discusión muy fuerte, ya después de ella vivir un tiempo mi casa; porque ella discutía mucho con su familia y yo pues le brinde la mano y la lleve a vivir a mi casa; pero después de esa discusión fuerte, yo le dije que se fuera para la casa de su abuela, antes de ella irse para donde la abuela, se me acerco y

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

me dijo que estaba en embarazo, entonces en ese hecho a mí la verdad me dio muy duro; porque después de tanto tiempo y salirme con eso para mí fue muy difícil de asimilar en el momento. Yo no lo creía; sin embargo tenÍa la espinita de sacarme la duda, queriendo saber si era verdad; pero ella después me mostro las pruebas de embarazo y resultaron siendo positivas y yo me dije, si ella está en embarazo debo responder por mis actos; por mis responsabilidades; por mis errores por decirlo así, ahí fue donde decidí abandonar el colegio para ponerme a trabajar y poder responder por la criatura que venía dentro del vientre de ella.

Durante el embarazo mi madre se dio cuenta, mis hermanos, la familia de ella, mis mejores amigos, mis amigos del colegio. Muchos empezaron a criticarme, otros apoyarme por ejemplo mi familia era una de las que me apoyaba y a la vez me criticaba, incluso mi madre era como, yo te lo dije, piensa bien las cosas y pensé que ya paso, que ya tenía que responder por mis actos, entonces me toco abandonar el colegio y todo cambio, ya no era lo mismo, ya tenía que pensar en salir a buscar un trabajo para poderme sostener y sostener a la criatura que venía en el vientre. En ese entonces era muy difícil encontrar trabajo, primero por ser menor de edad y segundo no tener experiencia y pues era complicado conseguir ese trabajo para uno sostenerse y sostener a otra persona, entonces cuando salía del colegio iba a buscar trabajo y hablaba con amigos para que me ayudaran; pero nada, todo era muy difícil, entonces un amigo que yo conocía desde muy pequeño estaba por ahí y pues él me llamo que para un día de trabajo en el parque Ukumarí , yo de una le dije que sí y empezó el trabajo los fines de semana, a veces los festivos y pues no era un trabajo estable pero era como un apoyo, una ayuda para poder suplir algunas cosas que no se podía obtener. Empezamos a trabajar ahí y de ahí sacaba yo lo de la casa y lo de la niña, pasó el tiempo y allá me quede sin trabajo, entonces la mama de la niña me empezó a recriminar muchas cosas que no me gustaron y cada que nos veíamos peleábamos por muchas cosas y me aleje de ella durante los 4 meses de embarazo por esa razón y por qué

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

ella se fue para la Virginia y yo me quede aquí en Pereira, yo sabía que si nos veíamos íbamos a chocar y empezábamos con el pie izquierdo y eso primero le hacía daño a ella y al bebe, entonces eso era lo que menos queríamos hacer, seguimos con el grupo escribiendo, haciendo presentaciones, incluso en el embarazo empezamos a viajar, viajamos a Bogotá y a Ibagué representando una universidad en un festival de música nacional y cuando salía esas cosas era remuneración que nos daban y eso lo implementábamos para la niña.

Juan Camilo tenía una meta, un proyecto de vida; ser artista o ser futbolista, si no salía por una quería intentar por la otra y cuando me di cuenta del embarazo todo me dio vuelta, quede en chok por que ya las cosas no pueden ser iguales, todo debe cambiar y pues tenía que frenar lo que hacía y seguir en otros conceptos como buscar trabajo, entonces no podía ir a entrenar porque si iba a entrenar perdía un día de trabajo y pues no tenía como alimentar al bebe , lo mismo con la música. Nos vimos muy afectados por que todo cambio nuestro roll; porque nuestras familias se opusieron mucho ellos decían que debíamos dejar la música y buscar trabajo para responder por él bebe, en ese caso cambie todos mis hábitos, deje de ir a entrenar que ir a rumbear que a ver películas que cine, tenía que dejar todo eso para poder enfocarme en construir mi tiempo en dinero para alimentarme y alimentar al bebe, eso fue un cambio muy drástico a lo que yo era antes porque entre mis planes no tenía pensado eso y ahora todo se ha vuelto muy difícil porque no tengo ni como buscar recursos para nosotros en este momento.

Cuando paso lo que paso, me toco meterme la idea en la cabeza y meterme en el rol de papá y empezar a tocar puertas para empezar a pensar por él bebe y no por mi

Psicológicamente me afectó demasiado porque la verdad cuando yo me entere, ni me entraba el apetito, no me daban ganas de comer, no me daban ganas de salir, a veces iba a danzas y mantenía aburrido porque no sabía que hacer, ahora que van a pensar mis compañeros, que van a pensar mis familiares, entonces eso afecto demasiado, mucho tiempo estuve muy en ese limbo

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

entre que hacer y cómo hacerlo porque yo prácticamente era un inexperto sobre este tema, ya después de unas dos tres semanas ya empecé a recibir más apoyo familiar y me motive más a cambiar mi perspectiva sobre el embarazo, sobre él bebe, empecé a madurar más sobre esa cuestión.

Físicamente fue un cambio muy drástico; porque yo he sido muy animoso, muy extrovertido me ha gustado mucho sonreírle a la gente, yo salía a rumbear un sábado pero ahora un sábado tenía que descansar para salir a trabajar un domingo, a veces ni probaba bocado un día completo buscando trabajo, entonces empecé a adelgazar baje 5 kilos y cambio mi estadía emocional y ya ni hacia deporte por esa rutina tan pesada y todo fue muy drástico en mi vida, salir a buscar trabajo y volver a la casa y así sucesivamente.

Juan camilo es un papá no tan responsable por que a veces no tengo como responder por las cosas que tengo que pasarle a mi niña; pero si un papa muy interesado en lo que puede brindar. Todo esto me ha ayudado a sentar cabeza, ya me he vuelto más responsable en esa cuestión entonces ya no puedo desgastar mi tiempo en la calle y ahora invierto mi tiempo en cosas productivas para sostener a mi hija y poderme dar lujos.

Yo lo que quiero para mi hija es que sea feliz, que lo que ella busque ser en la vida, sea algo productivo, no sé si ella tome los pasos de los papas de ser cantantes pero espero apoyarla en todo momento; porque quiero verla feliz y obviamente en este mundo las cosas son complicadas de vivir pero hay que afrontar las cosas como se vengan y significar un gran padre para ella.

Las cosas ahora son muy diferentes pero he sabido manejar los tiempos y he sabido aprovechar las circunstancias.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Ser papá no lo tome como un error, lo tomé como una lección a la vida,

Me dejó en reflexión que no acudí a los consejos de mis padres y pues de las demás personas. Todos esos errores los tome como una lección por que fue un plus para proseguir, poder quitarme la mentalidad de perder tanto tiempo y recapacitar para hacer las cosas mucho mejor y pues ahora con la niña conmigo. En vez de llamarlo un error, creo que para mí fue una lección que me hizo recapacitar de muchas cosas que me estaban haciendo mal y hasta ahora todo a fluido muy bien.

La relación con la madre ha sido muy complicada pero la hemos sabido llevar, la niña ni la veo constantemente, cada que tengo la oportunidad de verla interactuamos demasiado y pues hasta ahora las cosas han cambiado para bien.

Mi reflexión es saber escuchar y saber tomarse tiempo para pensar y recapacitar las cosas que está haciendo, porque en el momento nosotros no pensamos en lo que hacemos, estamos por el gusto por el placer, nos dejamos llevar por la situación y no recapacitamos por el error o la falla que cometemos.

Toca pensar muy bien las cosas, que gocen la vida y que la disfruten pero de una manera responsable por que en el momento no pensamos; pero después no medimos las consecuencias.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

ENTREVISTA VALENTINA VARGAS

Hola soy valentina, yo antes era una persona muy loca, yo me fui de mi casa en tres ocasiones, tanto así, que a mí la policía me cogía me llevaba para hogares y yo me volvía y me volaba, volvía a la casa y volvía y me iba de la casa y entonces después de eso yo me conocí con un muchacho, con el tuve una relación que la verdad me fue muy mal porque fue muy agresivo en sí, tuvimos muchas peleas, muchas circunstancias malucas, entonces nosotros nos dejamos y nos volvimos a vivir a este barrio porque nosotros vivíamos antes acá (libertadores) después de eso me cuadré a trabajar en una tienda, allá he estado trabajando desde hace 2 años, después me conocí con otra persona y con él me asocie, pues al tiempo yo estaba entrenando futbol y pues yo la verdad no esperaba tener un bebe, no estaba en mis planes pero no me supe cuidar bien y entonces una vez estaba entrenando y allá me desmayé cuando estaba trotando, yo no le paré mucho bolas a eso y al otro día que me fui a trabajar, me dieron el desayuno allá y yo me agarre a vomitar y yo me preguntaba pero que me pasa y a la señora que nos hacia allá la comida, yo le cogí como pereza, yo la veía y no la podía ver y a los días mi mamá me decía, usted va a estar embarazada valentina y yo le decía que no, cuando a la final me hice la prueba y si estaba embarazada. Yo no lo asimilaba yo era como que no se, al principio del embarazo no estaba como que muy emocionada, estaba más bien como decaída, a mí me mandaron con psicóloga porque no era algo planeado, sin embargo el papá si lo planeo, el sabia pero yo no sabía y después de eso, yo mantenía como muy encerrada, me daba pena como que me vieran y ya al tiempo que me mandaron con la psicóloga, ella me decía que yo ya tenía que aceptarlo

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

porque ella ya estaba en camino que yo habría tomado la decisión de que ella no viniera a este mundo pero que yo no la quise tomar, en eso si estoy yo, en contra de un aborto y después de que ella se me movió la primera vez, ahí fue que más me empecé a emocionar; ya cada vez que ella se movía me daba como esa alegría cuando me hicieron la primera ecografía, A mí se me perdieron los líquidos entonces me tenían que inducir el parto, yo fui al hospital para que me hicieran una ecografía; pero en la ecografía ya se veían los líquidos muy poquitos y me dejaron de una vez hospitalizada y a mí me iban a inducir el parto, cuando a las cinco de la mañana me aplicaron una pasta que se llama vagina, me aplicaron esa pasta para abrir las carnes, después de que me aplicaron esas pastas yo pensé que me iban a inducir el parto, que me iban a aplicar tito sino o alguna cosa, como a las ocho de la mañana me empezaron a dar los dolores solitos y pues a mí me decían que el parto de ella iba a estar para las dos de la mañana y no, ella fue muy rápido por que como a las tres de la tarde yo estaba en tres de dilatación y me dieron muy fuertes los dolores, yo estaba que no me aguantaba pero me fue muy bien en el parto, nada más hice tres pujidos y ya de una salió ella; pero eso fue algo muy bonito; porque cuando ella salió ellos se lo ponen a uno acá en el pecho y uno como que siente ese calorcito, como que si se siente uno muy bien y ella pues lloró cuando la pusieron allá en la incubadora como a secarla y todo eso y la primera que la conoció fue mi mama.

Yo tengo mi pareja; pero pues acá vivimos con mi mama con mi papá mi hermano. Mi hermana, hasta hace poco vivía con nosotros porque ella se fue a vivir a Tumaco, entonces ya quedamos acá con mi mama pero pues mi mama me la cuida cuando yo voy a trabajar y el papa de la niña pues también trabaja y pues mi papá también, entonces cuando yo tengo que trabajar nos turnamos el cuidado de ella, claro que en citas y cosas así, si voy yo; pero acá todos ya están muy emocionados la verdad, yo al principio pensé que no la iba a querer así pero ya

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

después uno se da cuenta que si, que es un amor muy bonito y ellos con las gracias que hacen, con todo, uno los ve creciendo y uno aprende muchas cosas de ellos y aprende a quererlos más todos los días,

Yo estudio los sábados de 7 am 4 pm y aspiro que después de estudiar, pueda hacer una carrera, quiero estudiar pedagogía, ojalá y dios quiera, se me puedan dar las cosas para sacar adelante mi niña. El papa de la niña vive con nosotros y responde por ella, tanto el como yo, nos colaboramos para darle las cosas a ella, claro que mi mama y mi papa también nos ayudan mucho en ese sentido.

Entrenar era algo que me apasionaba mucho me gustaba mucho jugar futbol, me gustaba mucho encontrarme con mis amigos a recechar y pues son cosas que ya no se pueden hacer, yo ya no puedo decirle a mi mama que me voy a ir a jugar, por que ya tengo una prioridad, entonces ya es muy distinta las cosas, a mí me dicen que por que no voy a entrenar; pero pues ya no puedo porque mi mama me la cuida mientras yo estoy trabajando y apenas yo salga de trabajar yo sé que me tengo que hacer cargo de ella y es lo mismo que dicen mis papas y lo mismo que dice mi marido.

Pues mis amigos no lo asimilaban muy bien al principio, ellos me decían que como así, que como yo iba a hacer eso y yo pues sí, también me lo tome por sorpresa y quede como no sé; pero entonces solo hubo una amiga que fue la que más se contentó, que dijo que tan bueno y es la que estuvo casi todo el embarazo conmigo, ella también incluso quedo en embarazo y ayer tuvo él bebé y también fue una niña y ella y yo siempre hemos sido como muy unidas; pero en resumen ya ni trato con mis amigos, con la única que hablo es con ella incluso se alejaron todos.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Cuando yo tenía seis meses de embarazo a mí me empezaron a salir estrías en el estómago y yo me miraba y decía que no, que eso me está dañando el cuerpo, como iré a quedar, me llenaba la cabeza de psicología y pues cuando yo la tuve a ella a mi si me quedaron estrías en el estómago y todo eso y yo siempre he acostumbrado a vestir con blusas cortas y ya no me las puedo volver a poner porque ya a uno le da pena y se acompleja mucho por eso; pero pues yo a veces me pongo a pensar y no hay manera de uno arrepentirse porque la verdad esas estrías son producto de algo muy lindo, de algo que yo ahora amo demasiado, antes si me acomplejaba demasiado, yo le decía a él, ¡uy! yo como quede de fea, yo como me veo de horrible y él me decía que no, que yo seguía igual, que no me acomplejara por eso, que el igual me iba a querer y pues yo en cada momento era no y no pero eso va en aprenderse uno a quererse, a respetarse porque uno no debe vestirse para los demás sino para uno, hay mucha gente que no se viste por que las otras personas visten así; pero no, uno debe ser como único y pues es lo que yo le quiero enseñar a ella, a ser única a ser independiente, que no tenga que depender de una persona para poder hacer sus cosas porque así fue mi mama con nosotros, ella nos enseñó a ser independientes desde muy pequeños.

A mí me llamaba mucho la atención de trabajar y pues siempre me ha gustado darme como lo mío, nunca me ha gustado estar pidiéndole a mis papas, que esto, que lo otro, entonces yo como a la edad de los doce años yo le pedí permiso a mis papas para que me dejaran trabajar y a mí me dieron trabajo en una fábrica, allá pues empecé a trabajar y ya después empecé a trabajar en almacenes de tenis, empecé a trabajar así en negocios, restaurantes hasta que llegue a la tienda del barrio, obviamente uno por ser menor de edad no le respetan el trabajo igual que a una persona de mayor edad a uno como que los despachan con migajas; pero pues en el lugar donde mejor me ha ido es en la tienda donde trabajo actualmente.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Yo les diría a las muchachas que les pasa algo similar a los mío o les pasa algo peor, la verdad es que eso es una bendición, que es algo muy hermoso, que es algo que le cambia a uno la vida mucho, tanto para bien, no digo para mal porque ellos no son un error, simplemente si ellos están acá es por algo porque algo los trajo cierto y pues la verdad ellos después de verles cada cosa, ellos lo enamoran más a uno, es que uno después de tenerlos, le entra el interés de ya saber que ya no es uno solo, sino que ya tiene que responder por otra persona, luchar por esa persona, ya uno no puede seguir siendo el mismo porque entonces, este bebé quedaría al son de nada, ósea quedaría solo y eso es algo que no debería pasar, hay mujeres que no lo asimilan que le echan la culpa al bebé, cuando en realidad la culpa no es de ellos, la culpa es de uno, la culpa nunca va a ser de ellos porque ellos nunca pidieron que uno los trajera a este mundo a sufrir, uno siempre tiene que hacerse responsable de los actos de uno; sin embargo uno debe darse cuenta que ellos siempre van a estar ahí para uno sin importar que usted haya tenido un mal día, usted va a llegar a su casa y la personita que va a encontrar es a su bebé y que la va a criar y dependiendo de cómo usted sea con él, esa personita va a crecer y después de que ya sea una gran persona dependiendo de cómo uno sea con el entonces él va a empezar a ser amoroso y pues sí, eso es una alegría muy grande, yo solamente le digo a las jóvenes que piensen muy bien al tomar una decisión de no caer en un bebé porque es una responsabilidad muy grande pero también es una alegría muy grande.

Mi rutina diaria para cambiar a Emily es extender su cobija sobre su cama, que ella la vea que sea de color, siempre le pongo cositas para que se entretenga como juguetes o cositas que suenen que hagan ruido; porque pues a ella le gusta coger muchas cositas, entonces yo le pongo varias cositas, entonces así la cambio para que no se ponga a llorar. A la niña se cambia 4 o 5 veces al día, más que todo cuando se hace popó; porque hay unos días que hace popó como por todos. Cuando ella se levanta a las 5 de la mañana, yo ya me voy a trabajar, la organizo y

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

ya la alimento y después se vuelve a quedar dormida con la abuela, a las 9 vuelve se despierta ya con ganar de que la bañen, la bañamos, se le da el tetero después del baño y vuelve y se duerme como media hora y ya ella empieza a reírse o a llorar, a ella le gusta que la mantengan cargada y bueno al almuerzo se le da otro tetero, se le tiene que dar tetero cada 4 horas por que la mandaron a bajar de peso, porque está muy pesada para el tamaño de ella; porque ella nació comiendo demasiado, le gusta mucho comer y pues la verdad cuando nosotros estamos comiendo algo, ella de una quiere quitarnos la comida y le damos a probar así cositas y esa mujer se pone súper contenta, ya yo salgo a veces de trabajar a las 10 y cuando yo llego, ella está dormida pero ella ahí mismo se despierta, la alimento y vuelve y se queda dormida y así es siempre la rutina de ella, claro que ahora está empezando como aprender a sentarse ya va por esos pasitos.

Esposo

Mi hija fue para mí un sueño que tenía desde hace mucho tiempo y pues siempre estuvo en mi mente, siempre estuvo en mis planes y mi Dios me regaló ese pequeño detalle que siempre había querido, me lo dio con estar con mi mujer que hasta el momento ha sido una mujer maravillosa que ha estado conmigo en las buenas y malas y con mi hija es una experiencia para mi nueva porque es que yo si tenía idea más o menos de que era ser papá; pero yo no sabía en sí que era estar metido en el roll y pues ha sido algo muy lindo y estoy ahí poniendo el pecho por ella como es y encariñándome con ella cada día más, ya ahora viéndola crecer ha sido algo muy bonito para mí, no ha sido difícil a veces si me ha tocado duro pero entonces yo lo veo como algo fácil porque la realidad para mí nunca va a ser dura y nunca va a ser difícil y más para ella, para el bienestar de esta preciosa

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2018 por Andrés Felipe Rincón Sabogal y Juliana Reina Martinez. Todos los derechos reservados.