

¿EL VACÍO URBANO COMO PARTE INTEGRAL DE LA CIUDAD O UNA OPORTUNIDAD PARA INCLUIR AL CIUDADANO?¹

HAROLD EDWARD GARCÍA DUQUE²

JUAN CARLOS GONZALEZ CEBALLOS³

Maestria en Arquitectura y Urbanismo, Universidad Catolica de Pereira

libra416@hotmail.com

Resumen

El objetivo de este artículo es exponer y contribuir a través de un ejercicio académico las bondades que los vacíos urbanos le pueden otorgar a la ciudad, mediante nuevas conexiones viales y un aporte para la conservación ambiental del sector que favorezcan el inicio de procesos de inclusión social, no solo de los *asentamientos el Plumón y el Rosal* sino de todos los ciudadanos que hacen parte del territorio; acotando elementos conceptuales y teóricos desde diversas disciplinas y autores, cuyos planteamientos y conclusiones permiten abordar con claridad la proyección de estos espacios en la ciudad de Pereira Risaralda, en especial, al caso del Batallón San Mateo, en el sector que denominaremos “PROYECTO URBANO ESTRATEGICO BOSQUES DE SAN MATEO”

Palabras claves: Proyecto Urbano Estratégico, conservación ambiental, continuidades viales, Inclusión, Integración.

¹ Este articulo ofrece una posibilidad de intervenir el vacío urbano.

² Candidato al título de Magister en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira en el año 2019.

³ Asesor, Magister en Arquitectura y Diseño Urbano del Pratt Institute de Puerto Rico.

Abstract

The objective of this article is to expose and contribute through an academic exercise the benefits that urban gaps can give the city, through new road connections and a contribution for the environmental conservation of the sector that favor the beginning of social inclusion processes , not only from the settlements El Plumón and El Rosal, but also from all the citizens who are part of the territory; delimiting conceptual and theoretical elements from various disciplines and authors, whose approaches and conclusions allow us to clearly address the projection of these spaces in the city of Pereira Risaralda, especially, in the case of the San Mateo Battalion, in the sector that we will call "STRATEGIC URBAN PROJECT" FOREST OF SAN MATEO "

El crecimiento demográfico y los cambios sociales integrados al crecimiento de las ciudades conllevan a la creación de espacios que, por su uso y topografía, o por ser zonas de protección ambiental, se convierten en áreas que no permiten la continuidad de la ciudad, de tal manera que algunos los han llamado vacíos urbanos; es así que zonas de protección, asentamientos de fábricas, terminales de transporte, estaciones de trenes y batallones entre otros, son los más frecuentes en el territorio.

Keywords: Strategic Urban Project, environmental Conservation, Road continuities, Inclusion, Integration.

La ciudad de Pereira no es la excepción frente a este tema, ya que espacios como *las vaguadas de los ríos Consotá, Otún, Cementerio, Batallón San Mateo, Zoológico Matecaña, Terminal de Transportes e incluso el Aeropuerto*, se han convertido en lugares que vienen generando discontinuidades que conllevan a la segregación social, conflictos de movilidad y desconexión entre la ciudad antigua y los nuevos polos de desarrollo.

Así las cosas, este documento contiene una propuesta que expone las oportunidades que tienen los vacíos urbanos y la posibilidad abierta de tomarse como referente para la consulta o discusión en torno a lo técnico y académico al momento de formular cambios o aportes en los proyectos detonantes de una menor escala que logren consolidar grandes territorios, en este caso para el “PROYECTO URBANO ESTRATEGICO BOSQUES DE SAN MATEO”.

Algunos de los referentes que han hablado al respecto son Rem Koolhaas con la definición de Espacio Basura “*espacio basura es la suma total de nuestro éxito actual; hemos construido más que todas las generaciones anteriores juntas, pero en cierto modo no se nos recordara a esa misma escala*”, Ignasi Sola Morales el Terrain Vague “*Áreas industriales, estaciones de ferrocarril, puertos, zonas residenciales inseguras, son lugares contaminados que se han convertido en un espacio del que puede decirse que la ciudad ya no se encuentra allí*”, Marc Augé, antropólogo francés habla de los no lugares como propios de la condición humana actual, que son de transitoriedad, anónimos y lugares aquellos que tienen historia, son vitales y en los que nos relacionamos, otros términos que se refieren a las grietas y derivas urbanas desde la percepción social, planteamientos que aportan a la tarea de identificar estos lugares en Pereira y permiten develar la idea de un vacío en la ciudad y como clasificarlos. La dinámica en la elaboración de este documento permite rastrear algunas acepciones y

elementos que son común denominador en el imaginario social y circundan en dar respuesta al interrogante ¿Que se entiende por vacío urbano y vacío en general?

Tomar como referente la opinión y el criterio alejado de la especialidad en urbanismo o arquitectura en la construcción que da respuesta a este interrogante, nos arriesga a salir sin escrúpulo de un razonamiento jurídico, técnico o académico que den luz a una argumentación juiciosa con potencia teórica y conceptual, no obstante, la pertinencia de experimentar a partir del trabajo de campo en información recolectada con entrevistas, deja descubierta información que se posa en la imaginación como evidencia empírica en la construcción social del conocimiento, pero también, en la locuacidad que deja ver imaginarios vinculados a intereses particulares o colectivos que transitan a ideas como que estos espacios son una parte de la ciudad que se presenta como una oportunidad para desarrollar la misma ciudad, o son un sector de la ciudad sin una vocación definida de uso, o en verlos también, como una posibilidad urbana para caracterizar un propósito urbanístico. Pero también, acceden a definirlos desde la dimensión física como todo aquello que no contiene más allá que su propia forma o a partir de la dimensión urbana, como todo aquello que surge por falta de conexión con el entorno y divide.

Entre tanto, un estudiante de psicología define desde su lenguaje y criterio que:

“...el vacío es la carencia de algo; sin embargo, no significa que desde el punto de vista humano esa carencia se tenga que llenar por el solo hecho de complacer a otras personas, si la persona se siente bien así, no hay necesidad de provocar una intervención...”

“...La definición de vacío, dice que el espacio contenedor se encuentra ocupado con otra materia que no necesariamente es la que deseamos, pero si está lleno, a diferencia de la nada que si es la ausencia absoluta de materia...”

En consecuencia, Colombia no se aparta del tema que nos ocupa, pues algunas ciudades, que, aunque se diferencian por su tamaño, topografía y población, entre otras variables, el evento es que ciertos vacíos están ocupados por campos militares que con su uso actual hacen que

	BATALLON DE INFANTERIA BATALLA DE BOYACA DE PASTO	BATALLON PARAISO DE BARRANQUILLA	BATALLON SAN MATEO DE PEREIRA
V A C Í O			
D I S C O N T I N U I D A D			
E X C L U Y E N T E S			
I N E Q U I D A D			

esa misma actividad sea una barrera no solo física sino social, situación que conduce a presentar un comparativo en las siguientes imágenes de apoyo: **Figura 1-1** Características Vacíos Urbanos Locales, (2018) Elaboración Propia

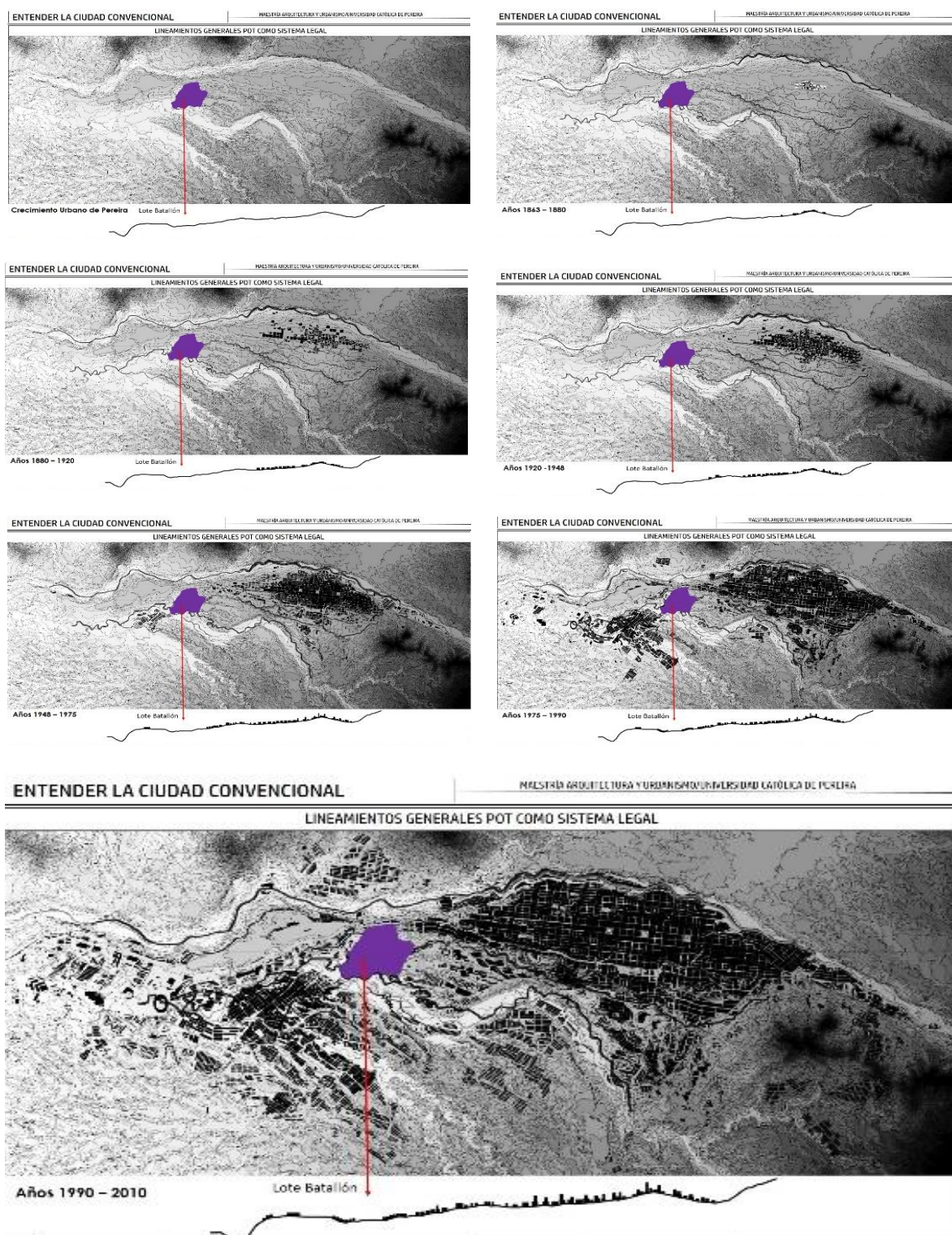


Figura 2-2 Morfología de la Ciudad de Pereira, (2018) Elaboración Propia

Se convierte entonces este trabajo en una correlación de conceptos y visión acerca del enfoque y la propuesta de intervención para el territorio, aspectos formulados en la práctica, la experiencia y trabajo de campo, sugiriendo un esfuerzo académico y partiendo de los interrogantes como:

¿Será que es mejor dejar el perímetro del batallón San Mateo tal y como se encuentra ahora?

¿Cuál es la mejor propuesta de intervención?

Se deduce que el lote del batallón san mateo, si tiene materia e incluso hay urbanismo, tiene el uso propio de un equipamiento de esta índole, existen edificaciones, quebradas, bosques, fauna, la flora y los seres humanos que la habitan disfrutan de este lugar; sin embargo, al no contar con continuidades viales (vehiculares), constituye una razón de peso para densificar con viviendas, construir más equipamientos de escala de ciudad e irrumpir en un ecosistema ya consolidado y protegido por toda la ciudadanía.

Por otra parte, la teoría de ocupación y los estándares que nos han venido proponiendo desde la maestría, los colectivos de ciudadanos y la alcaldía, son tema que inquietan la esencia de este documento, pues ello conlleva a entrar en reflexiones y análisis sobre si será que son la mejor solución en esta zona. Si bien es cierto que la realidad es la falta de integración de la población aledaña a la ciudad, dicha situación insta a pensar con facilidad y suma lógica que

se debería consolidar esta zona con mejor intervención estatal y no señalar un vacío urbano con la marca de una barrera entre la ciudad antigua y los nuevos polos de desarrollo, más bien lo que se debe replantear y cuestionar es que tan congruente ha sido la planificación de la ciudad con los espacios vacíos que logramos identificar, pero además, reclamar desde diversos escenarios y con ahínco desde la sociedad civil y la academia el propósito y funcionalidad de las políticas institucionales y los instrumentos de planificación contemplados en el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Pereira, rastreando como un sabueso si son lo suficientemente incluyentes y equitativos con la ciudadanía y como consecuencia con el territorio.

Teniendo en cuenta las referencias anteriores, las ambiciones e imaginarios de los pereiranos frente al lote del batallón san mateo, se reconsideran algunos ajustes con una serie de propuestas urbanísticas que pretenden dar una idea para articular la ciudad antigua y los nuevos polos de desarrollo a un gran parque potencializado con equipamientos, vivienda, senderos, ciclorutas, vías y plazas que sea la mejor alternativa para desarrollar este espacio de ciudad.

La Maestría en Arquitectura y Urbanismo (MAU) viene intentando en inculcar a los estudiantes a ver el territorio sin ajustarse a una normatividad clara, y planteó en algunos casos que desde la academia se propusiera una norma para el lote del batallón san mateo, como una experiencia que pueda generar aportes significativos al desarrollo del lote y como consecuencia a la ciudad.

El método aplicado se denominó análisis por capas, compuesto por siete (7) categorías que comprenden lo ambiental, paisaje, infraestructura, morfología, espacio público,

equipamientos, vivienda y transversalmente la parte social, del cual se realizó un diagnóstico y una propuesta, donde escogieron tres (3) polígonos para intervenir, que se denominaron Nuevo Centro San Mateo, Entre Fluviales y Proyecto Urbano Estratégico Bosques de San Mateo.

ANALISIS POR CAPAS

Se muestra el proceso donde se visualiza mediante un diagnóstico del territorio (hallazgo) y posterior propuesta de intervención.

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

PROYECTO URBANO ESTRATEGICO # 3 BOSQUES DE SAN MATEO

Unidad de Actuación Urbana

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO - UCP
Arq. Harold Edward García Duque



Foto Fuente: Propia

CONTENIDO

GUÍA DEL PROCESO PROYECTUAL

PROYECTO URBANO ESTRATEGICO # 3
BOSQUES DE SAN MATEO
EL URBANISMO COMO PRETEXTO PARA LA
INCLUSION Y LA EQUIDAD

SIETE SISTEMAS ESTRUCTURANTES
LINEAMIENTOS GENERALES APLICADOS

PRINCIPIOS Y PROPOSITOS

INTEGRACIÓN SOCIAL Y FORTALECIMIENTO DE LA
MEMORIA COLECTIVA DE LA COMUNIDAD, A TRAVES DE
UNA INTERVENCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO
URBANO, ENTRE ESOS DOS GRANDES CENTROS DE
CIUDAD EXISTENTE APROVECHANDO SUS CONDICIONES
FISICAS Y MEDIOAMBIENTALES.

EL VACÍO URBANO

Rem Koolhaas con la definición de **Espacio Basura** “*espacio basura es la suma total de nuestro éxito actual; hemos construido más que todas las generaciones anteriores juntas, pero en cierto modo no se nos recordara a esa misma escala*”, Ignasi Sola Morales el **Terrain Vague** “*Áreas industriales, estaciones de ferrocarril, puertos, zonas residenciales inseguras, son lugares contaminados que se han convertido en un espacio del que puede decirse que la ciudad ya no se encuentra allí*”, El antropólogo Marc Augé, los **no lugares** como propios de la condición humana actual, *que son de transitoriedad, anónimos y lugares aquellos que tienen historia, son vitales y en los que nos relacionamos*, otros términos que se refieren a las **grietas y derivas urbanas** desde la percepción social y su desvinculación en la sociedad.

Foto Fuente: Koolhaas B. (2006). *La ciudad genérica*. Gustavo Gili.
Morales I. (2014). *Terrain vague*. Routledge.

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura:
PROYECTO INTEGRAL

MAU

FAU

UNIVERSIDAD

CATÓLICA

DE PEREIRA

3



**DESCOMPOSICIÓN ENTRE CAPAS
Y CATEGORÍAS PROYECTUALES**

Zona de Intervención
POLIGONO 3

Polígono de Intervención 15,5 Has

Fuente: Google Earth

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura:
PROYECTO INTEGRAL

MAU

FAU

UNIVERSIDAD

CATÓLICA

DE PEREIRA

4

INTERVENIR EL LUGAR

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

INCREMENTAR LA ZONA DE PROTECCIÓN DE LA QUEBRADA LA DULCERA

PRINCIPIOS



- A- AUMENTAR LA PROTECCIÓN DE LA QUEBRADA LA DULCERA CON UNA FRANJA ADICIONAL DE ARBOLES NATIVOS Y ASÍ DARLE CONTINUIDAD CORREDOR BIOLÓGICO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE. (S1-P02)
- B- LA PLAZA ARBORIZADA COMO PUNTO DE ENCUENTRO (S5-P04)
- C- DESCONTAMINACIÓN, CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LA QUEBRADA LA DULCERA COMO FUENTE HÍDRICA (S1-P02)
- D- URBANISMO SOSTENIBLE MEDIANTE LA AGROECOLOGÍA Y FITOTECTURA PRODUCTIVA (S1-P03)
- E- INCORPORAR A LAS ÁREAS URBANIZADAS ARBORIZACIÓN QUE CONECTE CON EL CORDÓN VERDE. (S1-P01)

ESTRATEGIA: TEORÍA DE NÚCLEOS UNESCO



1-AMBIENTAL	2-PAISAJE	3-INFRAESTRUCTURA	4-MORFOLOGÍA	5-ESPACIO PÚBLICO	6.EQUIPAMIENTO	7-VIVIENDA

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



7

MOSTRAR EL LUGAR

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

VIRTUDES DEL SISTEMA VERDE EXISTENTE

PROBLEMAS Y HALLAZGOS



Datos Suelos de protección POT en AUI	
Categoría	Área (ha)
Áreas forestales protectoras no asociadas a corrientes hídricas	4,22
Drenaje doble (Cauce)	0,74
Suelos para la protección del recurso hídrico	5,36
Total general	10,31

Área de Protección, 10,47 Has
Cuenca Hídrica, quebrada La Dulcera



- A- DESARTICULACIÓN AMBIENTAL EN SENTIDO NORTE – SUR POR LA DEFORESTACIÓN.
- B- FRANJAS DE VEGETACIÓN NATIVA SOBRE LA QUEBRADA LA DULCERA.
- C- EN FITOTECTURA PREVALECE LA GUADUA, EL YARUMO, GRAMINIAS Y PRODUCTIVA DOMÉSTICA PLATANO, MANGO, GUAYAVO, AGUACATE Y CIDRA ENTRE OTROS.
- D- CONTINUIDAD AMBIENTAL POR LA CUENCA DE LA QUEBRADA LA DULCERA EN SENTIDO ORIENTE – OCCIDENTE.

1-AMBIENTAL	2-PAISAJE	3-INFRAESTRUCTURA	4-MORFOLOGÍA	5-ESPACIO PÚBLICO	6.EQUIPAMIENTO	7-VIVIENDA

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



6

RECONOCIMIENTO DEL LUGAR



Foto Fuente: Propia Fuente: Google Earth

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo. Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU. Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández – Estudiante: Harold Edward García D.

Foto Fuente: Propia

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



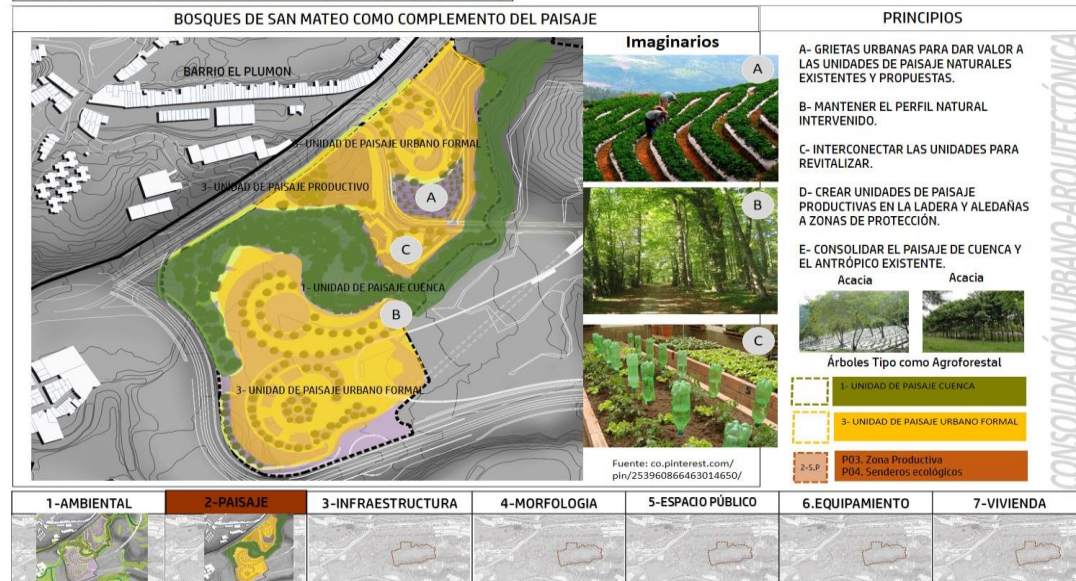
UNIDADES DE PAISAJE EXISTENTES

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA



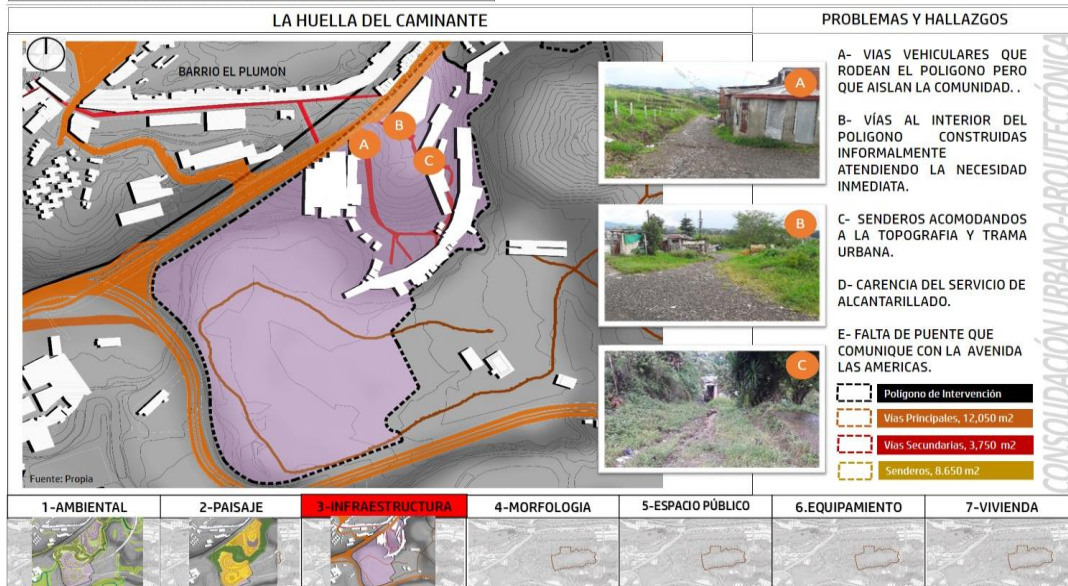
UNIDADES DE PAISAJE UAU BOSQUES DE SAN MATEO

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA



DISPOSICION VIAL DE LA CIUDAD ACTUAL

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA



Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño –Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

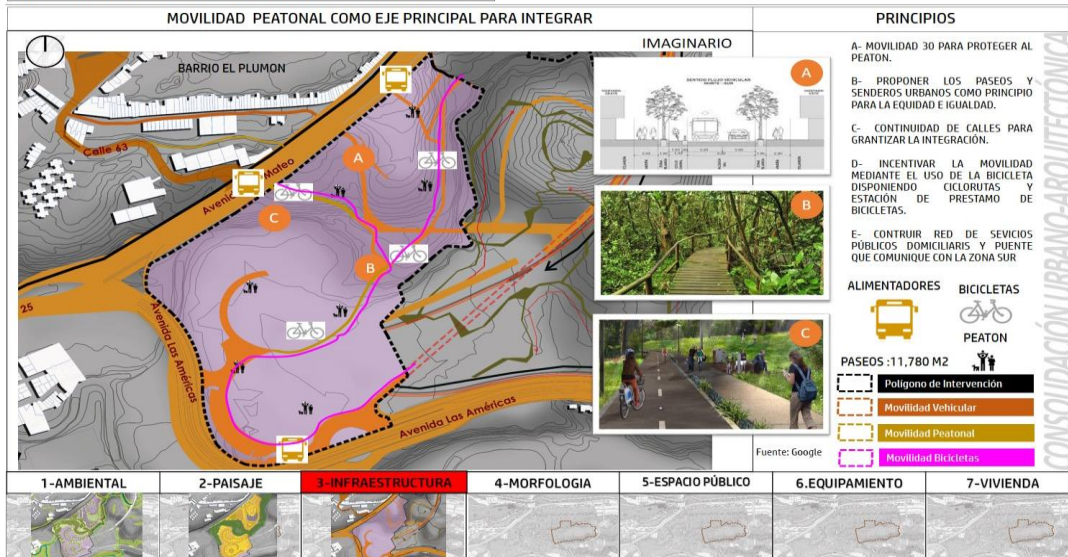
Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



10

DISPOSICION VIAL DE LA CIUDAD ESPERADA

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA



Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño –Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

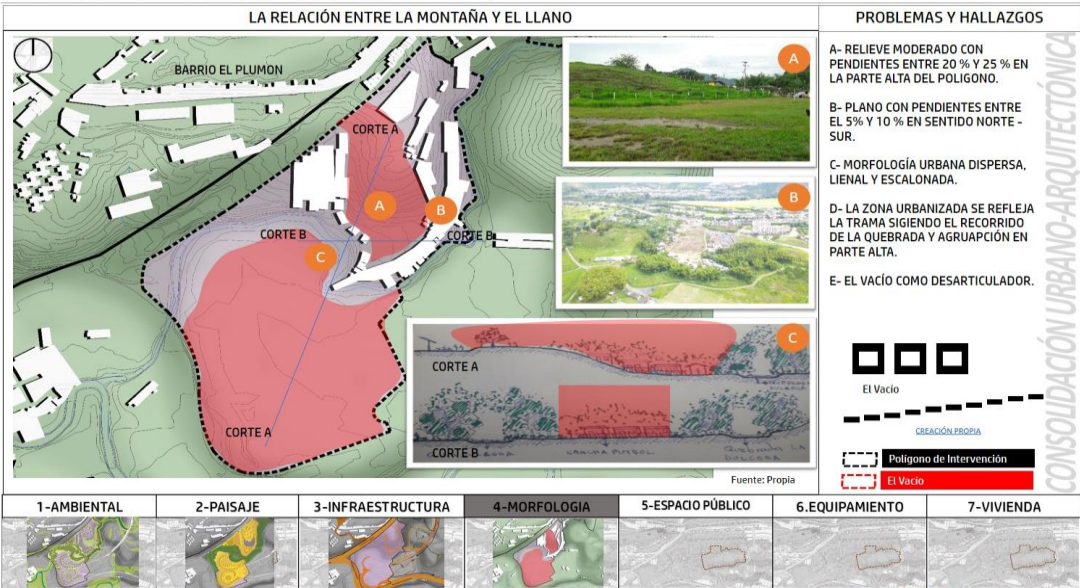
Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



11

LA LADERA EN CONJUNCIÓN CON EL LLANO

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA



Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño - Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño - Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

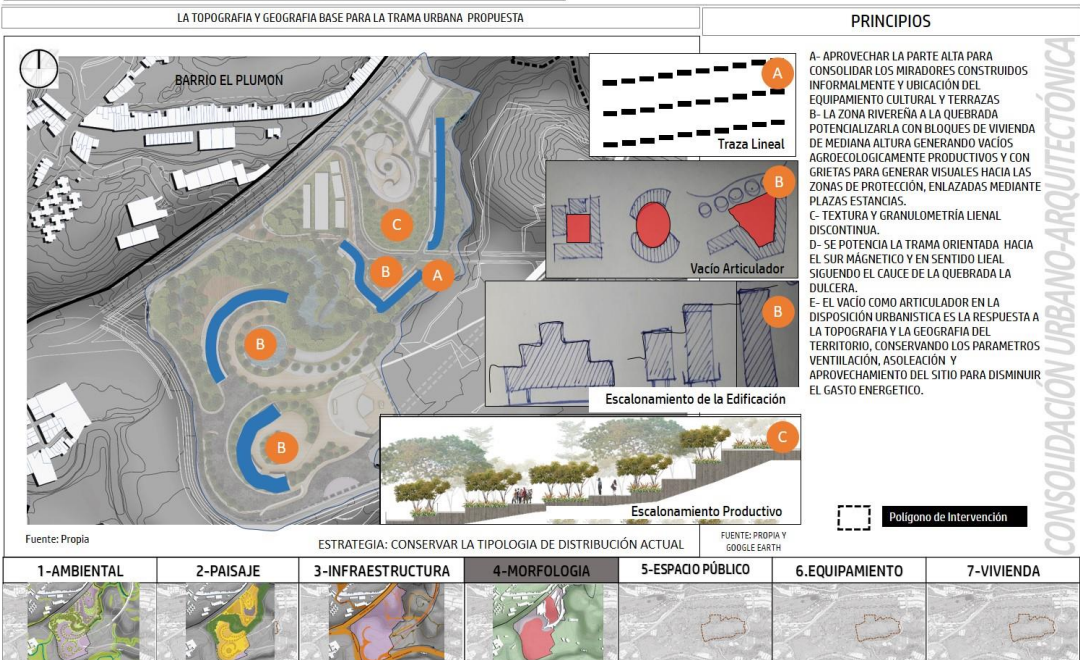
Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



12

DISPOSICIÓN LINEAL COMO RESPUESTA A LA TOPOGRAFÍA

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

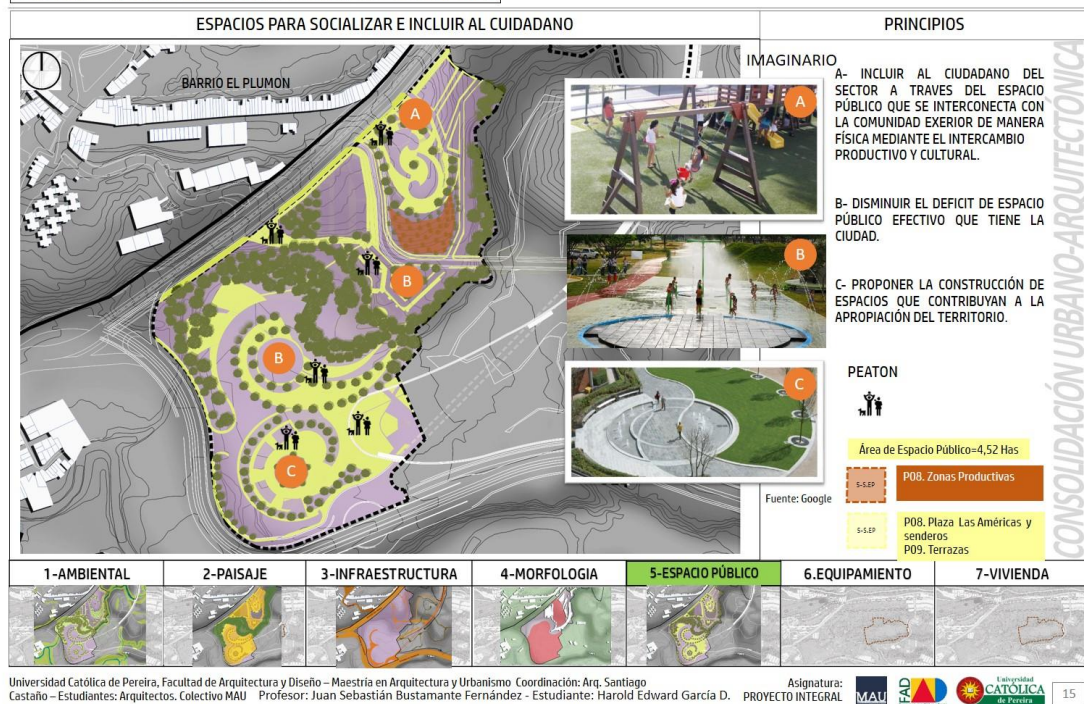
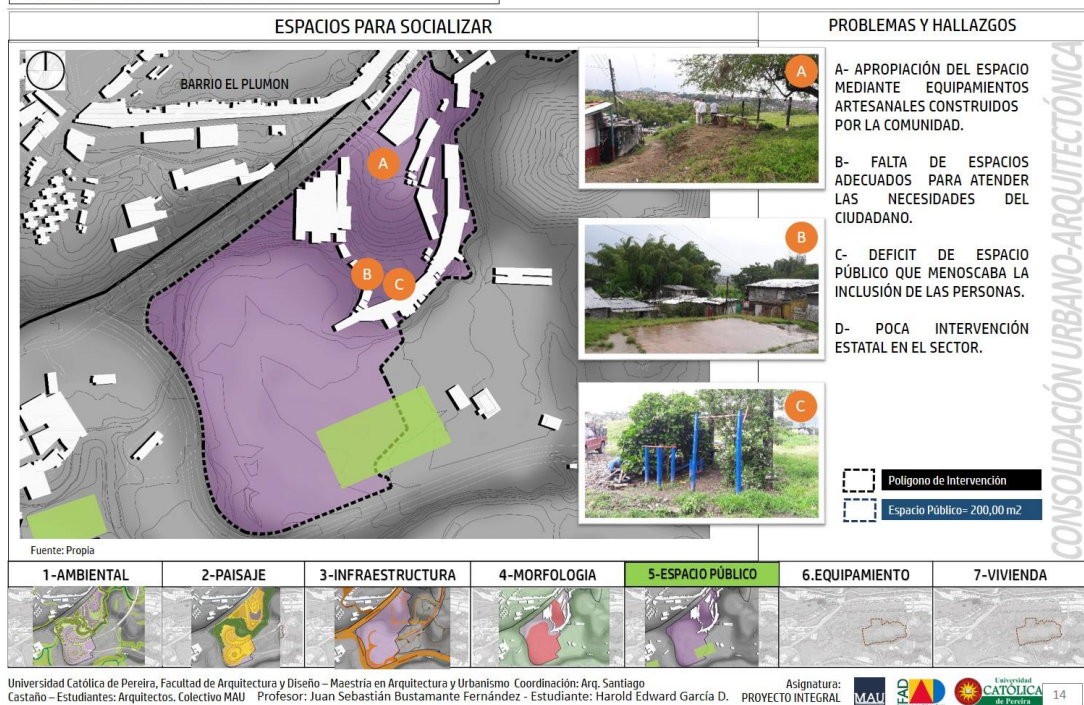


Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño - Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño - Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



13



CARENCIA DE EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

INSUFICIENCIA DE ESPACIOS COLECTIVOS CON CARÁCTER CULTURAL

PROBLEMAS Y HALLAZGOS



A- INEXISTENCIA EN EL ÁREA DE EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS, EN ESPECIAL DE CARÁCTER CULTURAL.

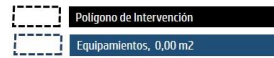
B- LA COMUNIDAD SE TRASLADA A OTROS SECTORES PARA DISFRUTAR DE ESTOS EQUIPAMIENTOS CUANDO TIENEN FORMA.

C- SE IDENTIFICA SOLO UN LUGAR DE REUNIONES PRIVADO.

ICONOS DE UBICACIÓN DE ACTIVIDADES



Fuente: <https://br.freepik.com>



Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



16

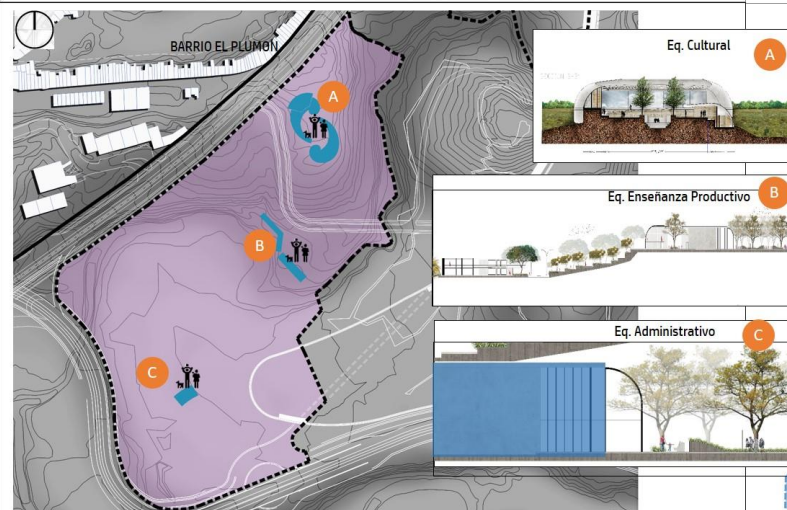
BOSQUES DE SAN MATEO

EQUIPAMIENTO PARA LA INCLUSIÓN Y LA ESPERANZA

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

LA CULTURA COMO HERRAMIENTA PARA INTEGRAR

PRINCIPIOS



A- SE PROPONE UN EQUIPAMIENTO COLECTIVO DE CARÁCTER PÚBLICO QUE PERMITA INTEGRAR NO SOLO A LA COMUNIDAD DEL SECTOR SINO A TODA LA CIUDADANÍA.

B- SE POTENCIA EL EQUIPAMIENTO CONTIGUO A ESPACIOS PÚBLICOS MULTIFUNCIONALES PARA QUE EXISTA UN COMPLEMENTO E INTERACCIÓN CON LA VIVIENDA.

C- EQUIPAMIENTO COMO ARTICULADOR DE LOS BARRIOS ALEDAÑOS.

PEATON



Área Equipamientos = 3.446 m2

P11. BIBLIOTECA
P12. Mercado Agroecológico Comunal
P13. Edificio Administrativo,



Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



17

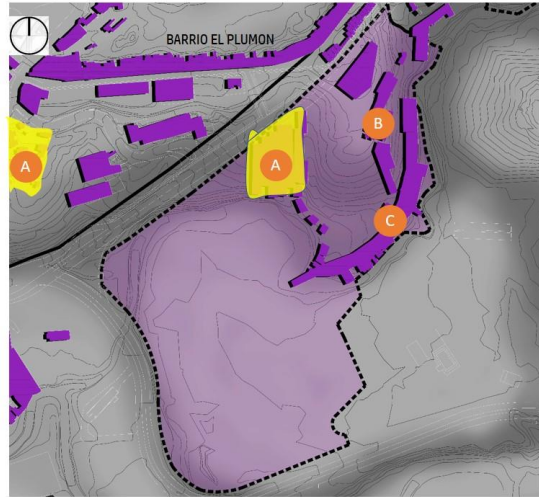
CONSOLIDACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA

VIVIENDA INFORMAL COMO PREVALENCIA

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

VIVIENDA QUE GENERA LA TRAMA Y FORMA URBANA

PROBLEMAS Y HALLAZGOS



A- EXISTE VIVIENDA FORMAL QUE SE ENCUENTRA DESARTICULADA CON TODO EL SECTOR.



B- SE IDENTIFICA VIVIENDA INFORMAL PRECARIA AGRUPADA Y LINEAL PARALELA A LA QUEBRADA LA DULCERA.



C- LA ALTURA DE LA VIVIENDA PREDOMINANTE ES DE UN PISO, ALGUNAS DE DOS PISOS COMPUESTAS DE SOLARES CON PRODUCTOS DE PAN COGER.

Área Vivienda= 1.485 m2

Polígono de Intervención

Vivienda Formal

Vivienda Informal

Fuente: Propia

1-AMBIENTAL

2-PAISAJE

3-INFRAESTRUCTURA

4-MORFOLOGÍA

5-ESPACIO PÚBLICO

6.EQUIPAMIENTO

7-VIVIENDA

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura:

PROYECTO INTEGRAL



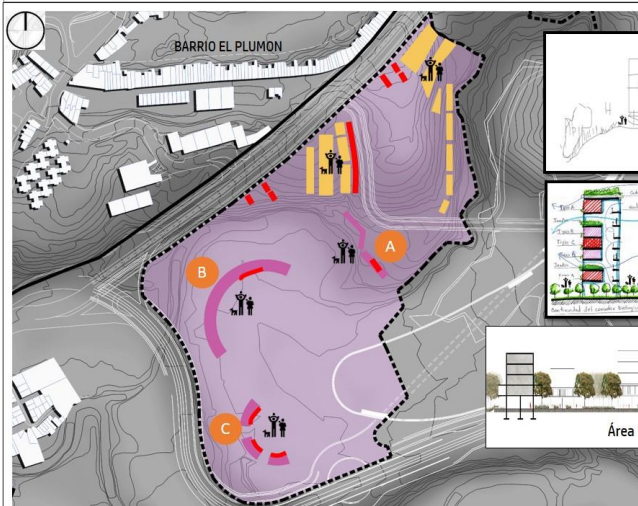
18

ECOVIVIENDAS PRODUCTIVAS Y VIVIENDAS FLEXIBLES

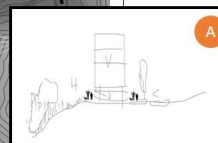
MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA

VIVIENDA COMO RECINTO PRINCIPAL PARA GENERAR SOCIEDAD

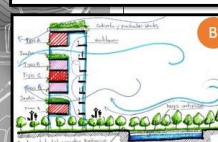
PRINCIPIOS



IMAGINARIOS



A- PROPUESTA DE REASENTAR LAS VIVIENDAS QUE BORDEAN LA QUEBRADA LA DULCERA.



B- PROPONER CONSTRUIR VIVIENDAS DENOMINADAS FLEXIBLES POR SU MÚLTIPLES FORMAS PARA DISTRIBUIR PARA ESTARTOS TRES Y CUATRO EN LA ZONA ALEDAÑA AL NUEVO ASENTAMIENTO.



C- DISPONER LAS VIVIENDAS REASENTADAS EN FORMA LINEAL Y CON ESPACIOS PARA GENERAR AGROECOLOGIA PRODUCTIVA.

D- RELACIÓN DE LO PÚBLICO A LO PRIVADO MEDIANTE LA INCORPORACIÓN ANTEJARDINES, ANDENES Y VÍAS QUE CONLLEVA A UN TRASPASO ENTRE LA CIUDAD, BARRIO Y VIVIENDA.

E- VÍNCULO HORIZONTAL Y VERTICAL DE LOS HABITANTES.

Polígono de Intervención

Vivienda Informal

Vivienda Formal

Vivienda Reasentada

Vivienda Nueva Flexible

Comercio

Área Vivienda= 0,47 Has

Fuente: Propia

PEATON

1-AMBIENTAL

2-PAISAJE

3-INFRAESTRUCTURA

4-MORFOLOGÍA

5-ESPACIO PÚBLICO

6.EQUIPAMIENTO

7-VIVIENDA

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

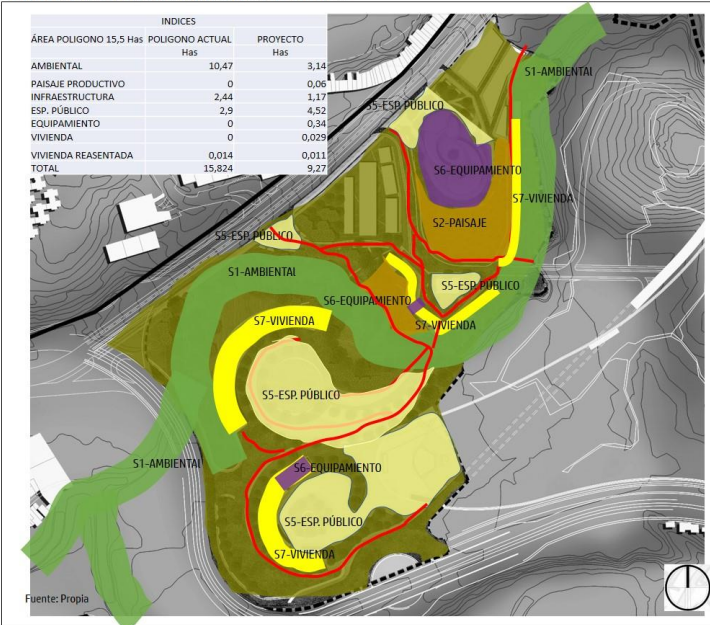
Asignatura:

PROYECTO INTEGRAL



19

PROYECTOS P.U.E. BOSQUES DE SAN MATEO



PROYECTOS PUNTUALES URBANO ARQUITECTÓNICOS

- S1-AMBIENTAL**
 S1-P01- CONTINUIDAD AMBIENTAL
 S1-P02- ZONAS DE PROTECCIÓN
 S1-P03- INCREMENTAR ZONAS DE PROT.
- S2-PAISAJE**
 S2-P03- SOLARES AGROECOLÓGICOS
 S2-P04- SENDEROS ECOLÓGICOS
 S2-P05- LADERAS PRODUCTIVAS.
- S3-INFRAESTRUCTURA**
 S3-P06- VÍAS M 30-CICLORURAS.
 S3-P07- MOVILIDAD PEATONAL
- S4-MORFOLOGÍA**
 S4-P08- TRAZA URB. LINEAL., CIRCULAR,
 S5-ESPACIO PÚBLICO
 S5-P09- PLAZOLETAS DE ENCUENTROS.
 S5-P10- MIRADORES Y ESTANCIAS,
 S5-P11- SENDEROS.
 S5-P12- JUEGOS INFANTILES.
 S5-P13- PLACA DEPORTIVA MULTIFUNCIONAL.
- S6-EQUIPAMIENTO**
 S6-P14- EDIFICIO CULTURAL
 S6-P15- EDIFICIO GUBERNAMENTAL.
 S6-P16- ESCUELA DE FORMACIÓN, SALON
 COMUNAL, BICIPARQUEADERO, GUARDERIA,
 SALA POLIVALENTE Y PRODUCCIÓN AGRÍCOLA.
 S6-P17- COMERCIO
- S7-VIVIENDA**
 S7-P18- PRODUCTIVA, INTERES SOCIAL Y FLEXIBLE.

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



20

CONSOLIDACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA

1. UBICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

PLANTA GENERAL DE LOCALIZACIÓN - PROYECTOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS P.U.E BOSQUES DE SAN MATEO



- Polígono área de influencia local del Batallón San Mateo**
- Polígono 60 Hectáreas De 86 que Componen El Batallón San Mateo**
- Polígono 15,5 Hectáreas para Desarrollar El PUE**
- PLAN URBANO ESTRATÉGICO BOSQUES DE SAN MATEO
 Área conformada por aproximadamente 100 viviendas informales, en su mayoría de materiales de deshecho y guadua, un conjunto cerrado con vivienda formal y un terreno que sirve como campo de tiro y cancha de fútbol. El planteamiento como un PUE, puede gestionarse y estar constituidos por los siguientes proyectos:
- P18- REASENTAMIENTO BARRIO EL PLUMON.**
 P18- ESCUELA DE FORMACIÓN, SALON COMUNAL, BICIPARQUEADERO, GUARDERIA, SALA POLIVALENTE Y PRODUCCIÓN AGRÍCOLA.
 S6-P17- COMERCIO,
 S6-P14- EDIFICIO CULTURAL.
- Los anteriores proyectos requieren de la participación privada y estatal para su desarrollo y dentro del marco de los planteamientos generales, que se enumeran a continuación, así:
- S1-P01- CONTINUIDAD AMBIENTAL**
 S1-P03- INCREMENTAR ZONAS DE PROTECC.
- S2-P03- SOLARES AGROECOLÓGICOS**
 S2-P04- SENDEROS ECOLÓGICOS
- S3-P06- VÍAS M 30-CICLORURAS.**
 S3-P07- MOVILIDAD PEATONAL
- S4-P08- TRAZA URB. LINEAL., CIRCULAR, USOS MIXTOS**
- S5-P09- PLAZOLETAS DE ENCUENTROS.**
 S5-P10- MIRADORES Y ESTANCIAS,
 S5-P11- SENDEROS.
 S5-P12- JUEGOS INFANTILES.
 S5-P13- PLACA DEPORTIVA MULTIFUNCIONAL
- S6-P16- ESCUELA DE FORMACIÓN, PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y EQUIP. CULTURAL,**
 S6-P17- COMERCIO,

ZONA SUR SAN MATEO ENTRE LA AVENIDA SUR Y LA INDEPENDENCIA CON 15,5 HECTÁREAS DE INFLUENCIA EN DISEÑO URBANO-ARQUITECTÓNICO

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



21

CONSOLIDACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA

Objetivos de Desarrollo Sostenible aprobados en Naciones Unidas

Estos 17 objetivos, que incluyen 169 metas, marcarán la agenda de desarrollo mundial durante los próximos 15 años.



Fuente: www.univision.com/noticias

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura:

PROYECTO INTEGRAL



22

MATRIZ DE PROYECTO URBANO ESTRATEGICO "BOSQUES DE SAN MATEO"

		CIUDAD	BARRIO	PROYECTO
PAISAJE SENSIBLE A LA SOMBRA Y AL AGUA	NATURALIZAR	Corredor Ambiental	Quebrada la Dulcera	Parque Urbano
				Espacio Público verde
	CONECTAR	Ciudad Antigua - Nueva	Ciclorutas	Aumentantar Z. Protec.
			Bulevares	Plantas Libres
VIDA DE BARRIO	INTENSIFICAR	Reasentar vivienda Deficit de equipamientos Áreas Verdes Espacio Público	Balcón, miradores	Balcón, miradores
			Calles	Ventanas
			Senderos	Vanos
			Cable aéreo	Porosidad del edificio
	DIVERSIFICAR	Tecnología Investigación Ciencia	Deficit de Equipamientos	Arborización
			Áreas Verdes útiles	Jardines
			Programas	Garantizar actividades
	RESIGNIFICAR	Integrar la Ciudad (inclusión) Equidad	Comercio	Agroecología
			Uso del tiempo libre	Usos Mixtos
			Aprender Jugando	Diversidad de actividades
			Primer piso Activo	Inclusión en programas
			Edificio a escala humana	Áreas Comunes
			Relacion con vecindario	Terrazas
			Integrar comunidades	Senderos, Ciclorutas
			Congregar	Escaleras, Rampas
			Al ser humano	Seervicios Públicos
			Articular	Amoblamiento

Elaboración: Propia

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura:

PROYECTO INTEGRAL



22

6. ACTORES DE PROYECTO

PROYECTOS URBANO ESTRATEGICO BOSQUES DE SAN MATEO

• CARDER

Ejercer control sobre medidas ambientales Que se vayan a realizar



• ADMINISTRACION MUNICIPAL

Postura neutral ante los demás actores



• UTP

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad Administración Ambiental

Ejercer control sobre medidas ambientales Que se vayan a realizar



• MOVIMIENTOS CIUDADANOS

Defender postura pulmón verde de la ciudad

Comité San Mateo como un área ambiental protegida -26 de octubre 2017-



• MINISTERIO DE DEFENSA

Traslado del batallón y venta del lote para su posterior Construcción de las nuevas instalaciones.



• J.A.C BARRIOS INFORMALES

Propuesta ciudadana de parques-Equipamiento Culturales y Deportivo



PRINCIPIO 5 - Cívica, Ambiental y Sustentable

Elaboración: Arg. Alexander Gallego, MAU

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arg. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL

Tomado De: Fuente Propia



23

CONSOLIDACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA

DIAGRAMA DE PROYECTO

P.U.E. BOSQUES DE SAN MATEO



TIEMPOS		20%	20%	60%
PROYECCIÓN		SOCIAL	TÉCNICO PROFESIONAL	COSTOS %
	COMUNIDADES VULNERABLES	DESPLAZADOS	ANTROPOLOGOS	INFRAESTRUCTURA 20%
		CAMPESINOS	SOCIOLOGOS	VIVIENDA PRODUCTIVA 20%
		VECINOS / INVASIONES	PSICOLOGOS	VIVIENDA FLEXIBLE 20%
			TRABA. SOCIALES	COMERCIO 20%
	ENTIDADES PÚBLICAS		AMBIENTALES	MERCADO 20%
			ARQUITECTOS	
			INGENIEROS	

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arg. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL

Elaboración: Arg. Alexander Gallego, MAU- Ajustado Harold García.

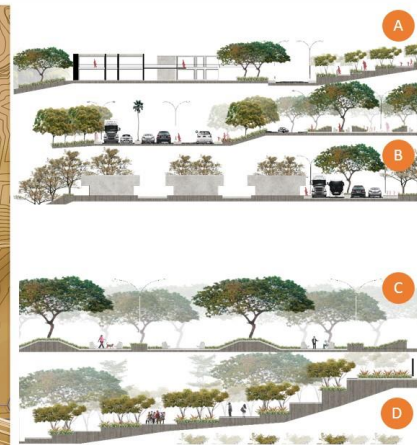


24

CONSOLIDACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA

BOSQUES DE SAN MATEO POLIGONO # 3

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA



CORTE B

CORTE A

Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



26

CONSOLIDACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA

PROYECTO URBANO ESTRATEGICO

MAESTRÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO/UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA



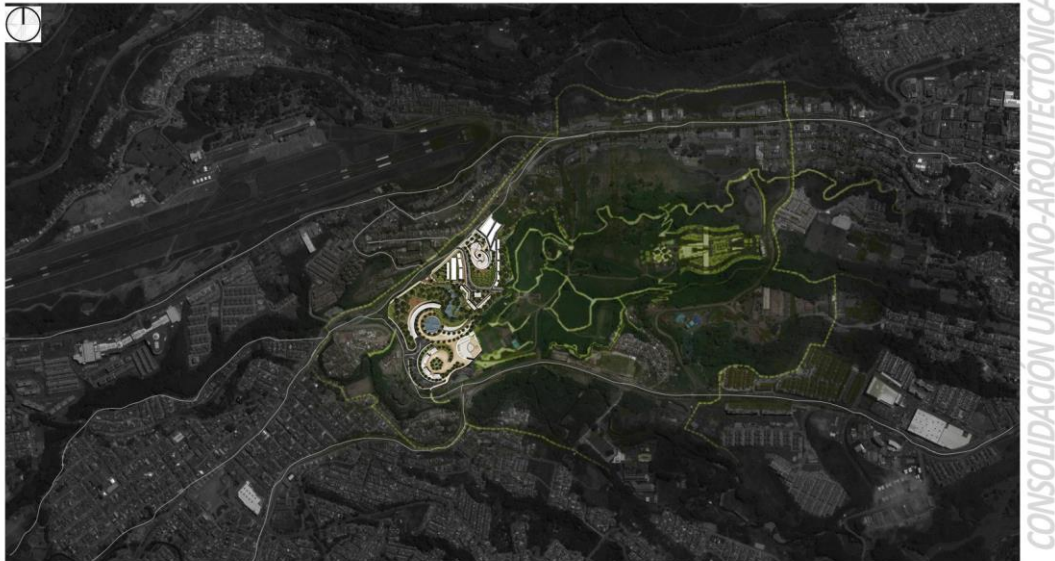
Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño – Maestría en Arquitectura y Urbanismo Coordinación: Arq. Santiago Castaño – Estudiantes: Arquitectos. Colectivo MAU Profesor: Juan Sebastián Bustamante Fernández - Estudiante: Harold Edward García D.

Asignatura: PROYECTO INTEGRAL



27

CONSOLIDACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA



Los resultados después aplicar el método por capas en los tres (3) polígonos fue que se identificó que el lote es un no lugar y un gran vacío urbano porque carece de todos los elementos que caracterizan un territorio para que construya ciudad, se visualizó que existen carencias y discontinuidades en todas las categorías analizadas y principalmente se detectó la brecha existente con el contexto inmediato como son los asentamientos humanos denominados el Plumón y el Rosal donde se nota la poca presencia del estado para resolver los problemas que aquejan estas comunidades.

Se observan en el panorama algunas propuestas hechas por colectivos de profesionales y comunidad en general con intereses marcados frente a lo ambiental y otros a densificar con

vivienda lo que en últimas nos determina la variedad de opiniones y desencuentros frente al futuro de este espacio que por su historia y naturaleza le pertenece a los pereiranos.

Las propuestas que desde la parte técnica se hacen para planificar el territorio aplicando las diversas metodologías expuestas por los urbanistas, arrojaron varios proyectos urbano-arquitectónicos que sugieren unos nodos como detonantes para desarrollar este sector; sin embargo, estas tareas entran a la expectativa y espera, pues el control institucional y la planeación del territorio desafortunadamente no la hacen los técnicos, son verdaderamente los intereses económicos a través de sectores políticos que desdibujan los intereses académicos orientados a impactar e integrar las comunidades, es por eso que el objetivo no es solo presentar un proyecto más, lo que realmente trasciende es convencer a los gremios económicos y políticos para que perciban la gran fortaleza de desarrollo que tiene el lote del batallón, pero no solo para ejecutar obras de infraestructura sin sentido social, es permitimos que mediante intervenciones que incluyan las personas del sector y los ciudadanos de Pereira se lograra que dichos espacios sean apropiados por toda la ciudadanía en general y no se vuelva en lugares inhóspitos creados por el hombre pero inhabitables.

Conclusiones

La decisión de proponer ideas, plasmarlas y cuantificarlas acerca de cómo debería desarrollar el lote del batallón es un buen aporte de la Maestría, porque desde allí se pueden iniciar procesos de dialogo entre sectores de la academia, la sociedad civil, las instituciones gubernamentales, los políticos y los gremios económicos, acciones que conduzcan al conceso general sobre cuáles serían los mecanismos, estrategias y formas más adecuadas de intervenir el sector que ocupa la sintaxis de este documento.

Desvirtuar y excluir la participación de los colectivos y la comunidad en general, sería una acción desdeñable para el desarrollo social de la sociedad pereirana, ya que no intervenir el lote del batallón con los ideales propuestos, haría que este espacio continúe siendo un vacío urbano con características incluso peores a las que actualmente posee, convirtiéndose en un terreno abonado y dispuesto para la delincuencia y el predominio del no lugar, y lo que es peor aún, una barrera para integrar e incluir a la ciudadanía hacia nuevos y mejores sentidos para su vida, acuñando un concepto que prolifera a diario: una mejor calidad de vida.

De no hacer una intervención con proyectos detonantes de escala humana y que envuelvan posteriormente a todo el territorio, es preferible dejar el batallón en el sitio actual, y más bien, procurar por hacer intervenciones a los barrios aledaños garantizándoles las necesidades básicas que todo ser humano requiere para estar incluido en la sociedad de una manera digna y equitativa.

Por último, y acudiendo al pensamiento de Habermas, se debe tener de presente que los humanos, todo conocimiento y toda acción humana están encaminados a la búsqueda de un interés, “...*las orientaciones básicas enraizadas en las condiciones fundamentales de la posible reproducción y autoconstitución del género humano, es decir, en el trabajo y en la interacción. Por ello, tales orientaciones fundamentales no tienden a la satisfacción de necesidades empíricas inmediatas, sino a la solución de problemas del sistema en general...*” HABERMAS, J.: Ciencia y técnica como ideología. Tecnos. 2005

En consecuencia, es apropiado recalcar que la sociedad civil y las instituciones, sobre todo el Estado, se debe mover sobre las premisas y los principio que defienden el interés de la especie humana, no de intereses particulares, pero en especial, los intereses que buscan la conservación y la reproducción de la vida humana como funciones básicas de la vida del hombre en sociedad, por lo tanto esta propuesta que se defiende y sustenta desde la academia está estrechamente ligada a una condición de intervención a escala humana.

Referencias

- Augé M. (1992). Los “No Lugares” Espacios del anonimato. Editorial Gedisa.
- Fernández R. (1999). Derivas. Universidad Nacional del Litoral.
- Habermas, J. (2005). *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos.
- Hernandez, J. (2005). *Conjugar los vacíos*. Madrid: Abada Editores.
- Koolhaas R. (2006). *La ciudad genérica*. Gustavo Gili.
- Morales I. (2014). *Terrain vague*. Routledge.
- Martínez F. (2017). Vacíos Urbanos en la ciudad de Zaragoza. Revista Urbano N° 35.
- Rosero L. (2017). Vacíos urbanos piezas estructuradoras de ciudad. Trabajo final de Maestría. Universidad Nacional de Colombia.