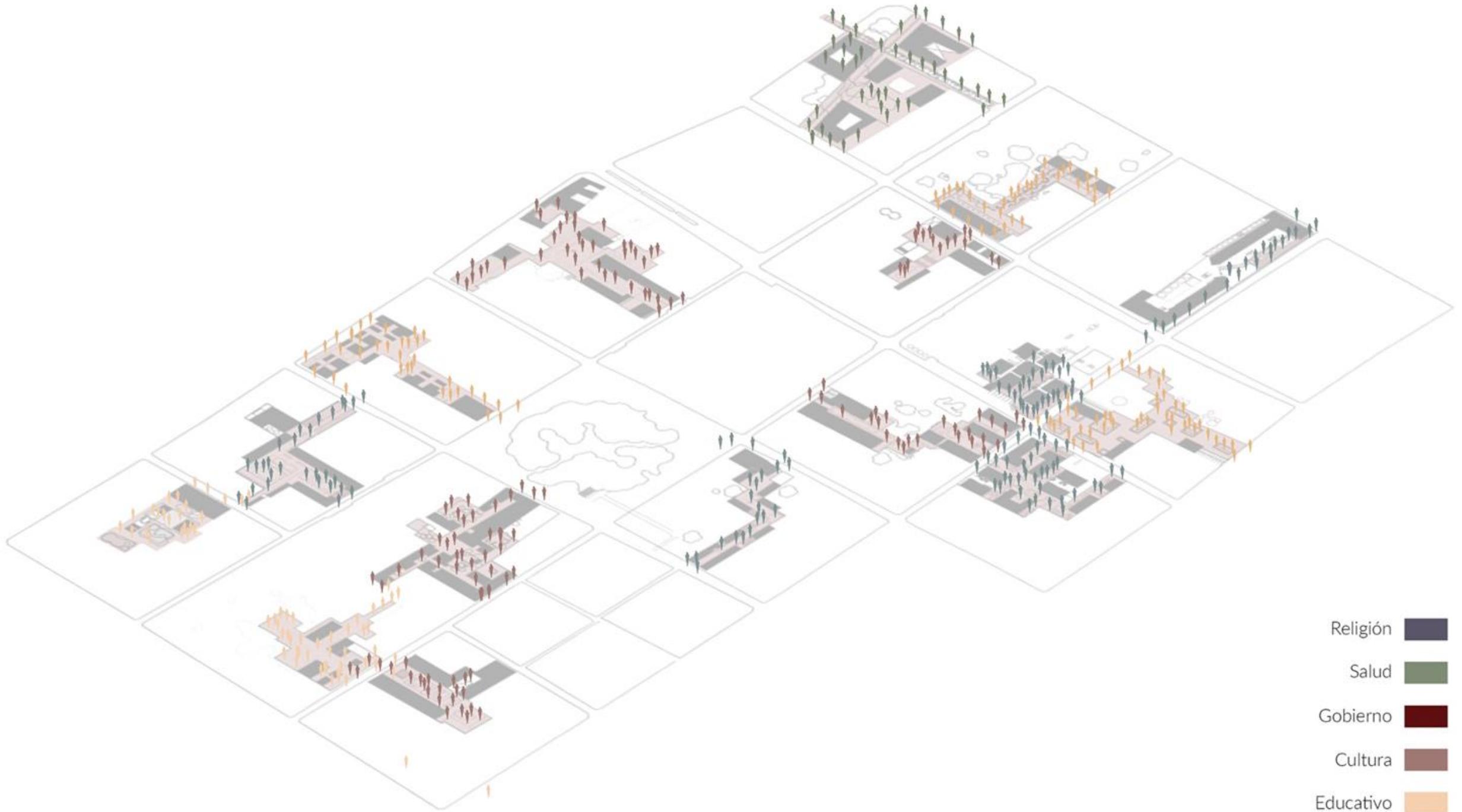


**tejido multidireccional**  
**de vida urbana**  
proyecto de proyectos

# TEJIDO MULTIDIRECCIONAL DE VIDA URBANA

Flujos del proyecto de proyectos como un proyecto individual

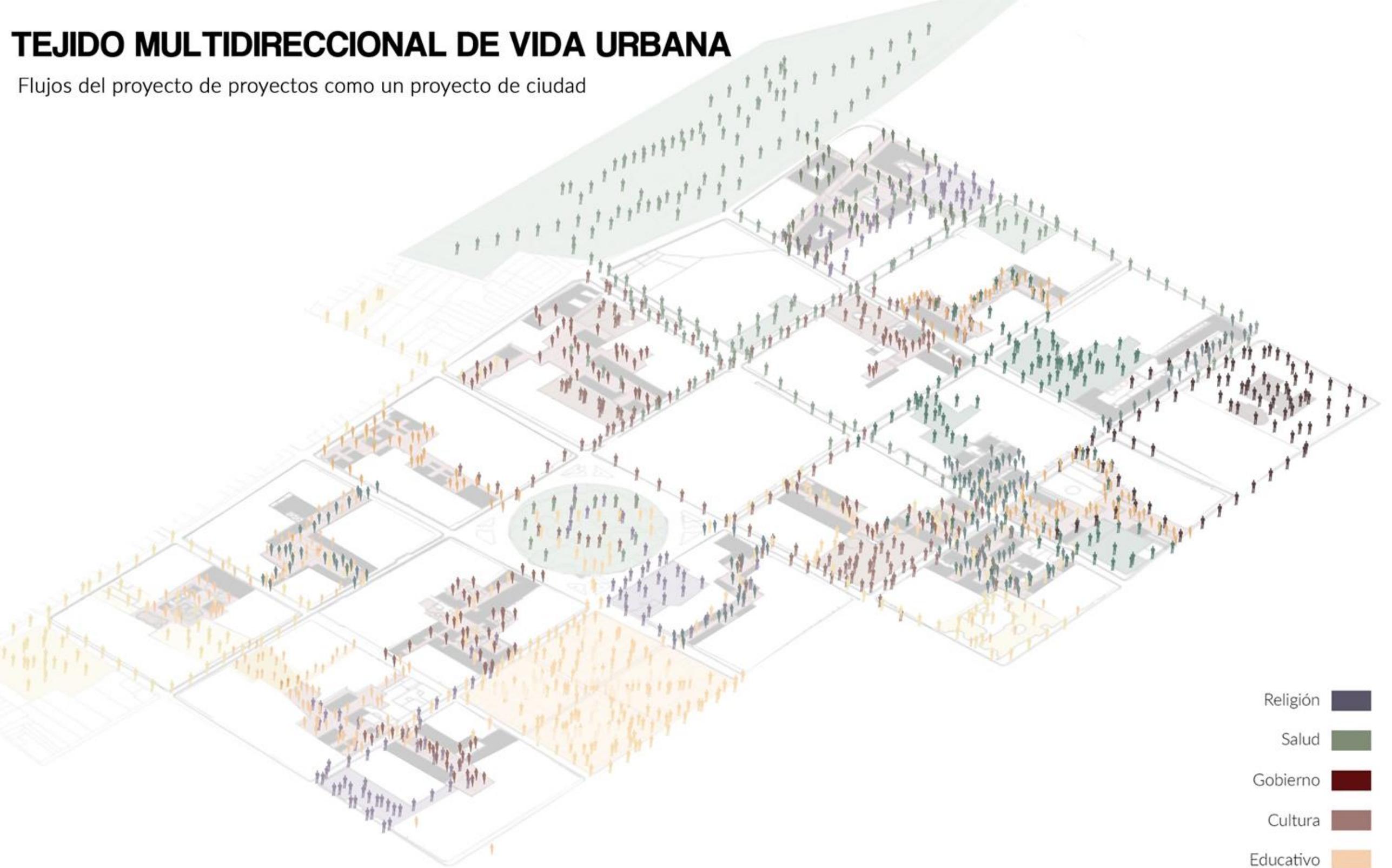


Zonas de concentración según las actividades integradas en cada proyecto.

- Religión
- Salud
- Gobierno
- Cultura
- Educativo
- Comercio
- Servicios
- Vivienda

# TEJIDO MULTIDIRECCIONAL DE VIDA URBANA

Flujos del proyecto de proyectos como un proyecto de ciudad



El proyecto de proyectos se integra al sistema de la ciudad

# 1. ¿POR QUÉ SE ABREN LOS CENTROS DE MANZANA?

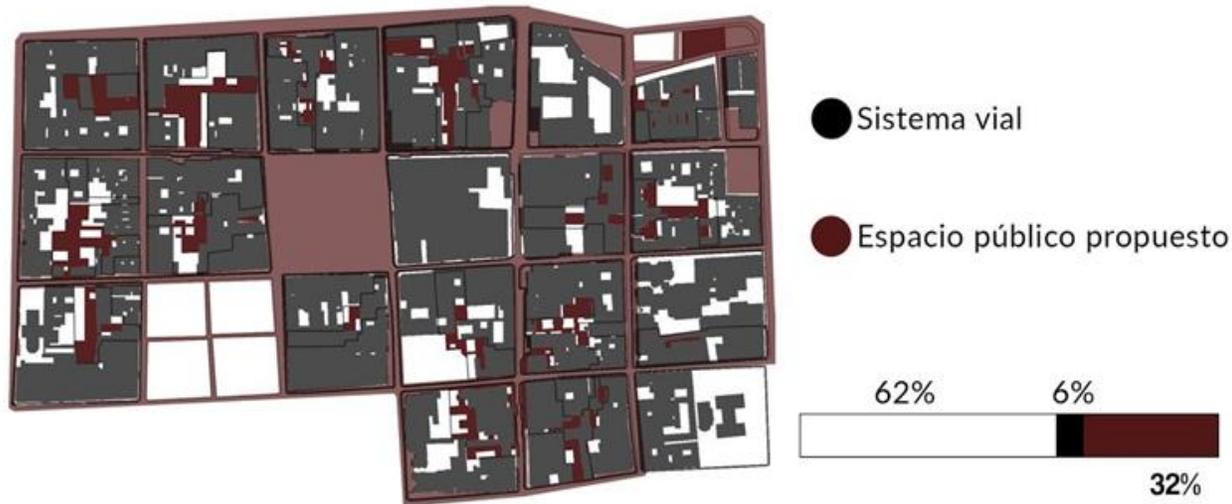
## Llenos y vacíos actual



Se realiza el análisis del espacio público en paralelo con el plano morfología, evidenciando como los vacíos de la ciudad no están siendo dispuestos en ninguna medida con el espacio público. El **proyecto de proyectos** busca integrar el espacio público hacia el interior a razón de recuperar el centro de manzana, poner en evidencia lo existente y potencializar las conexiones de lo existente con los proyectos en la ciudad.



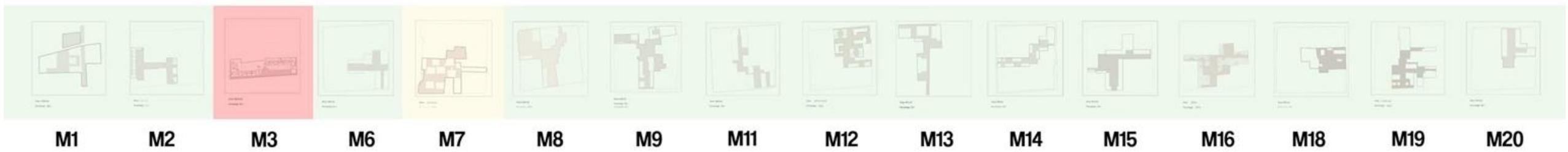
## Aprovechamiento del vacío como estrategia de configuración de ciudad



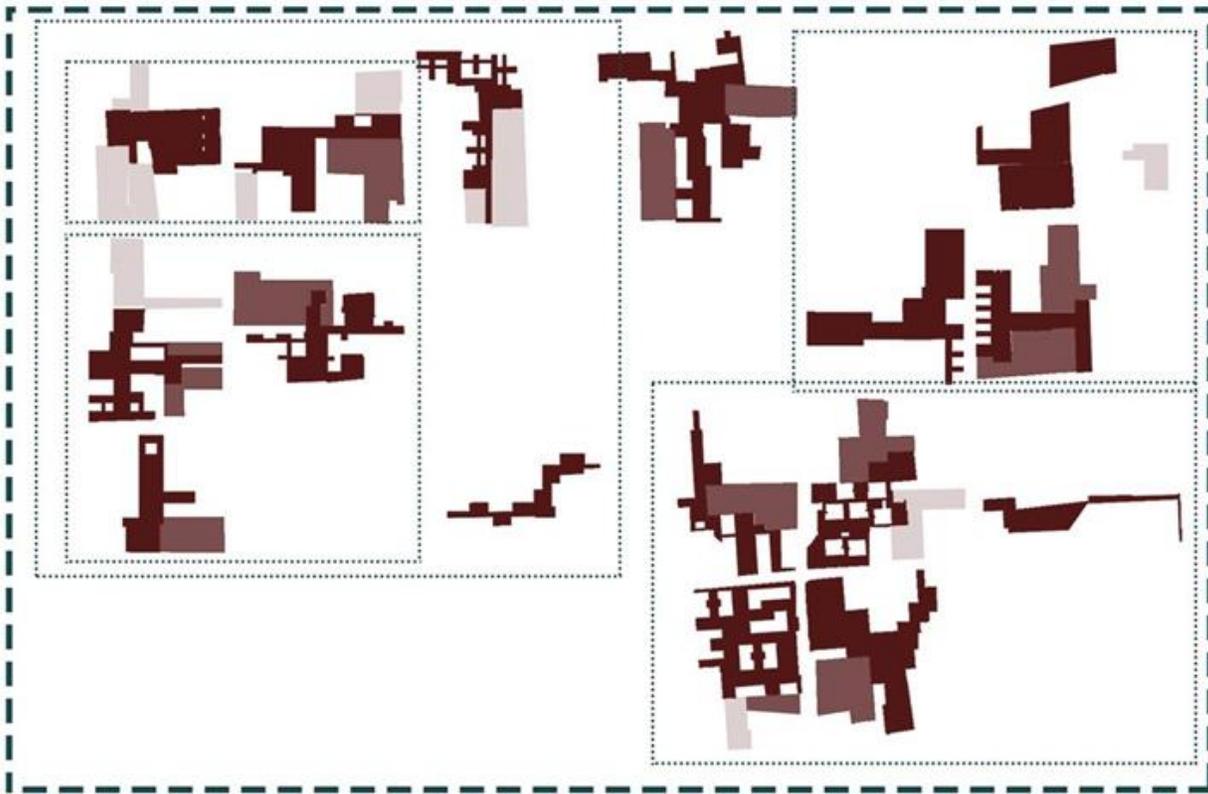
Se busca el centro de manzana a través del espacio público, el cual debe tener un área entre un 45% y 65% de la ocupación total del proyecto, buscando darle al espacio público una vocación peatonal.

## Espacio publico

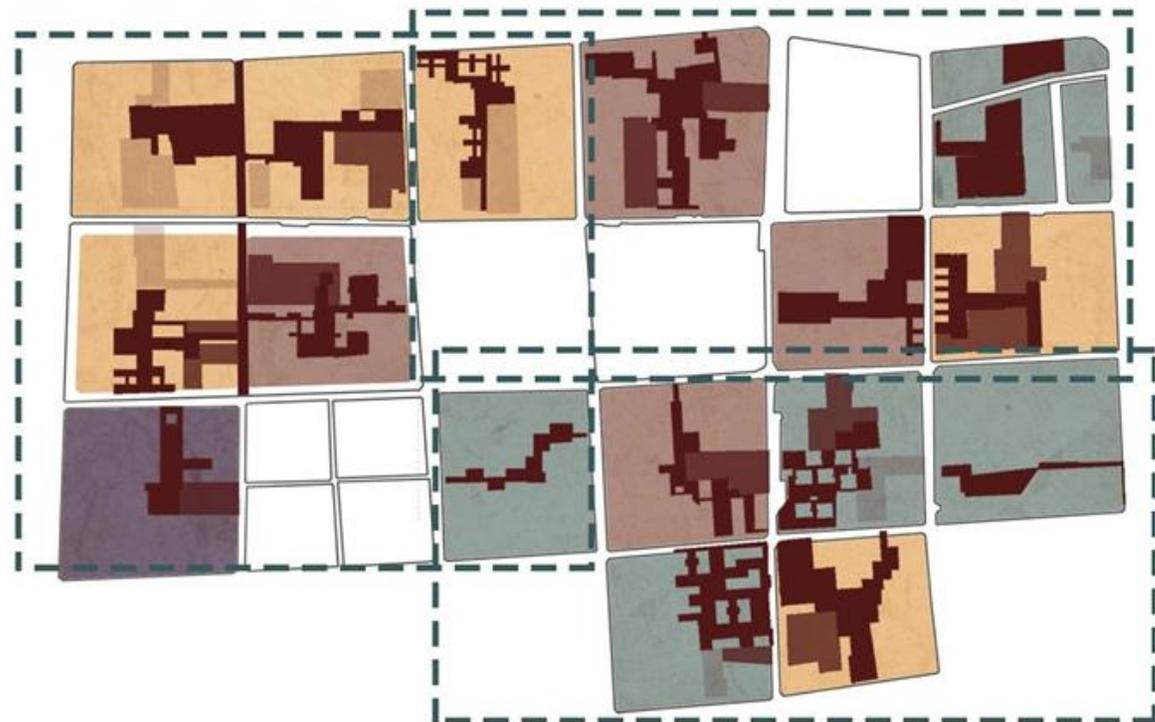
● Positivo 45% a 65% ● Intermedio 45% a 35% ● Critico - 35%



## 2. CONEXIÓN ENTRE PROYECTOS

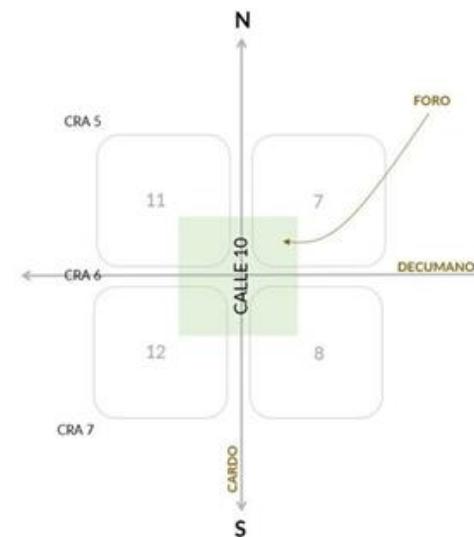
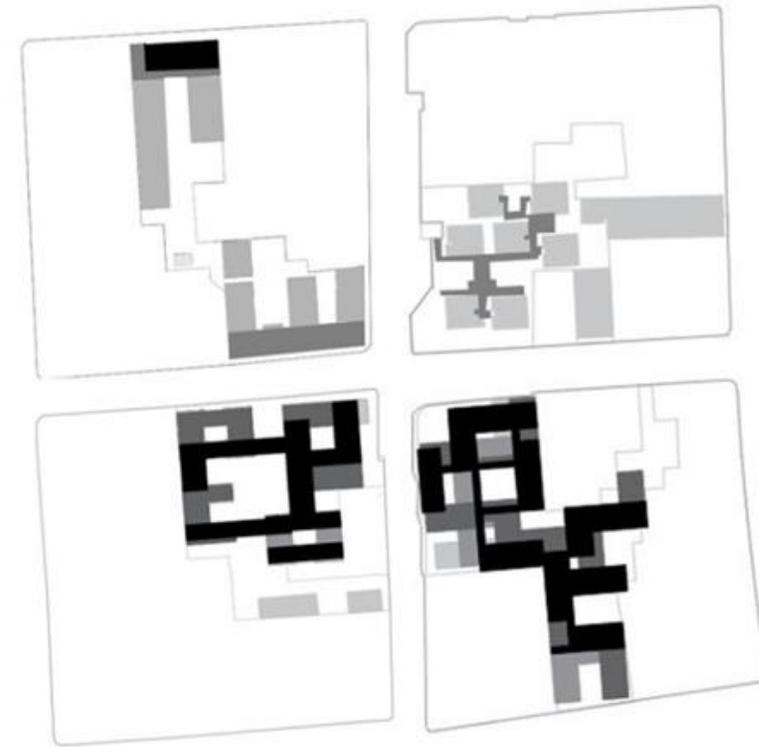


¿Cómo articular los subgrupos del proyecto de proyectos?



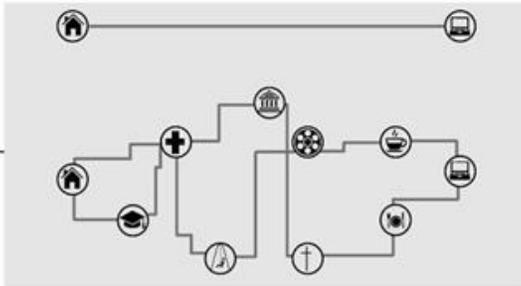
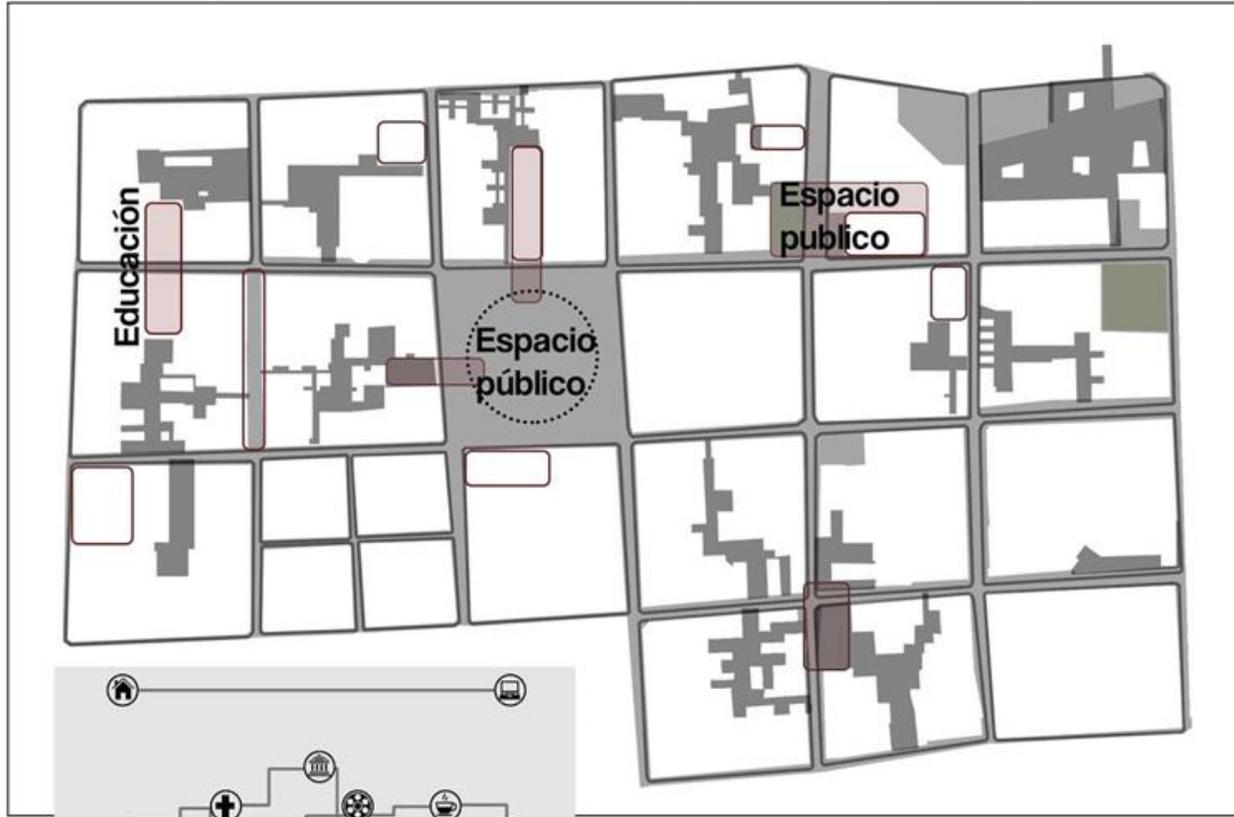
Se debe buscar la conexión entre proyectos a través del espacio público de los proyectos colindantes, en otro caso intentar la conexión con puntos específicos de la estructura urbana o el continuo urbano. Por otra parte esta conexión de proyectos debe estar pensada según la vocación de la manzana y generar complementariedades con las otras manzanas.

## MANZANA 7 - 8 - 11 - 12



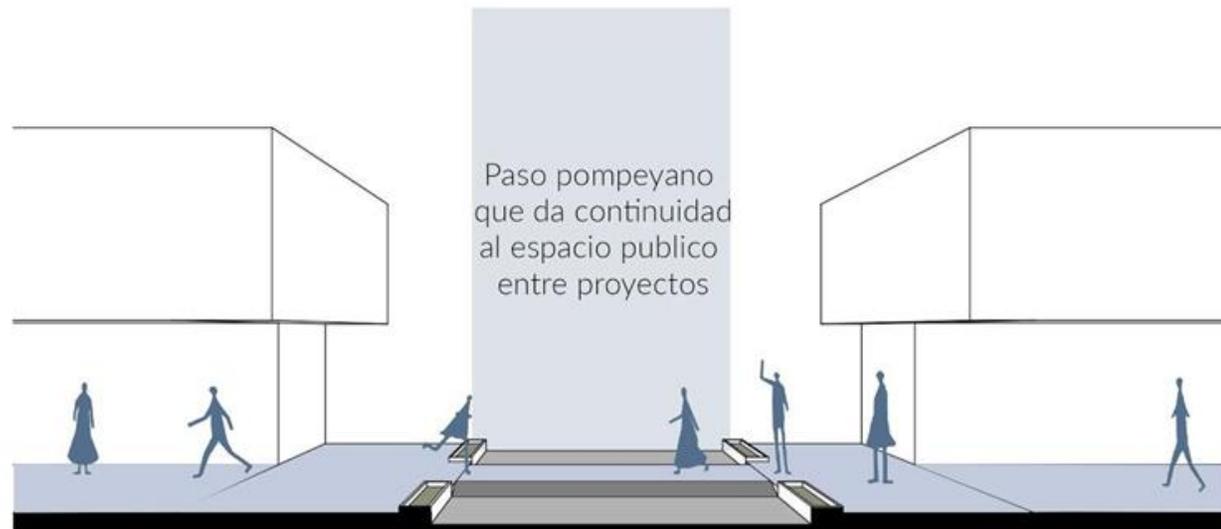
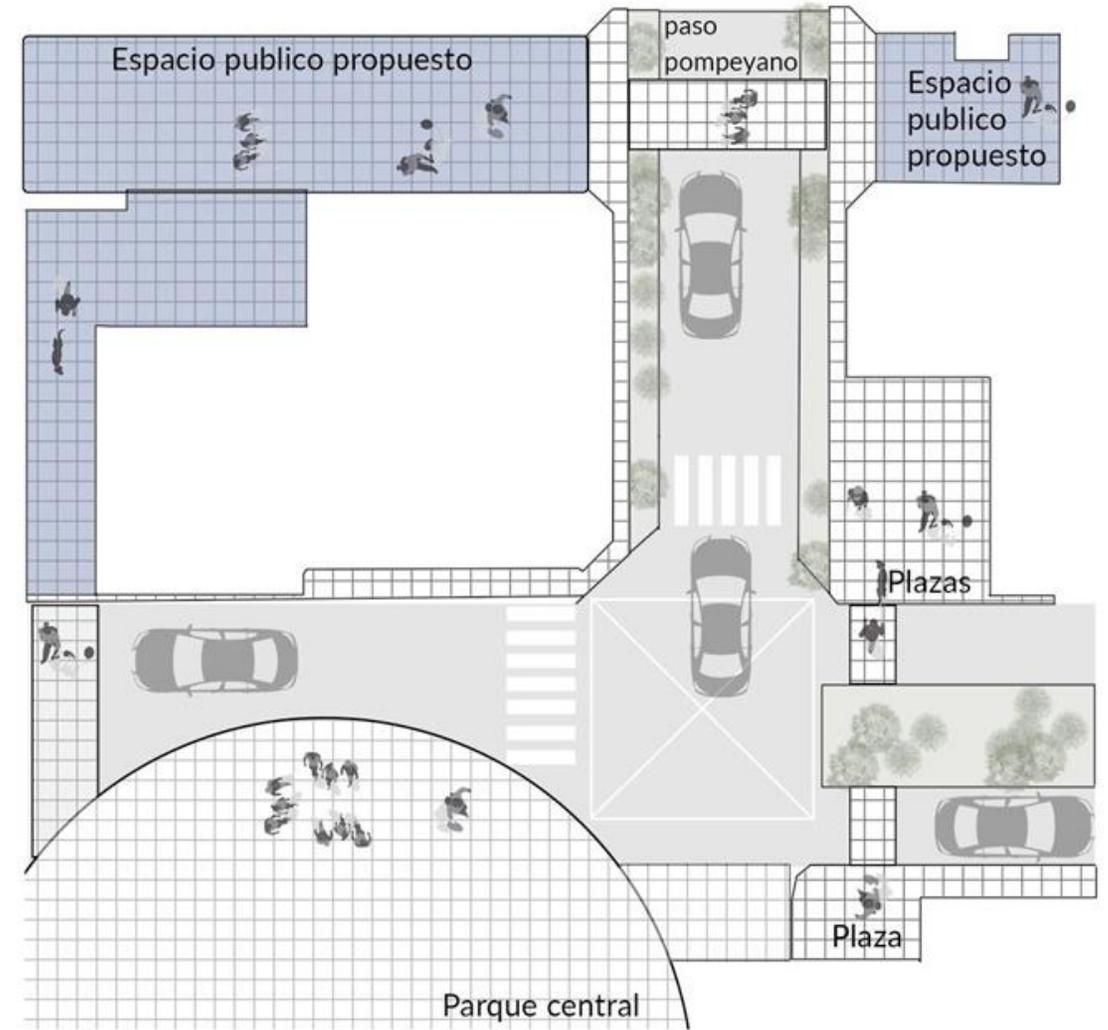
Se debe buscar la continuidad mediante la conexión entre proyectos para apoyar y dar extensión a las relaciones de los subgrupos del proyecto de proyectos.

**Tratamientos especiales:** conexiones de prioridad peatonal entre proyectos y sistema urbanano



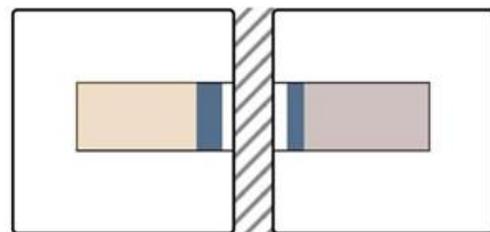
Entendiendo la ciudad multidireccional

1. Fortalece relaciones entre proyectos
2. Extiende el espacio publico dando continuidad
3. Densincentiva el uso de vehiculos privado
4. Reclama el espacio peatonal
5. Genera cruces mas seguros

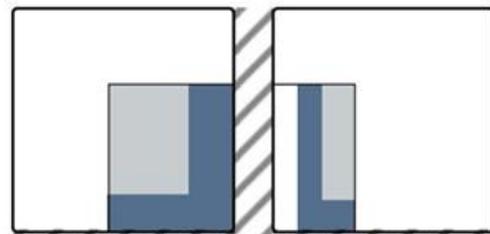


**Estrategia 3.**  
Puntos de paso pompeyanos para fortalecer la comunicación entre proyectos acompañado de la modificación de perfiles viales

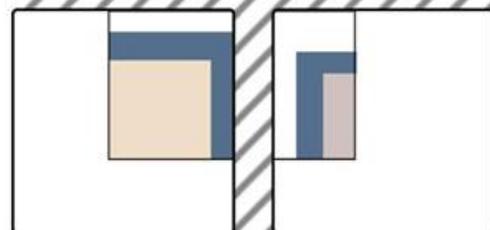
Unificación entre proyectos  
en búsqueda de una ciudad compacta



Lectura en conjunto de las actividades que suceden en los pramentos de la manzana.



Continuidades del espacio público y las actividades enfrentadas.



**Estrategia 4.**

Las actividades sobre las fachadas de los proyectos deben de buscar relacionarse con los proyectos vecinos, generando una continuidad.

## 5. VEGETACIÓN

Se debe proponer entre un 20% y un 40% de vegetación con respecto a espacio público.



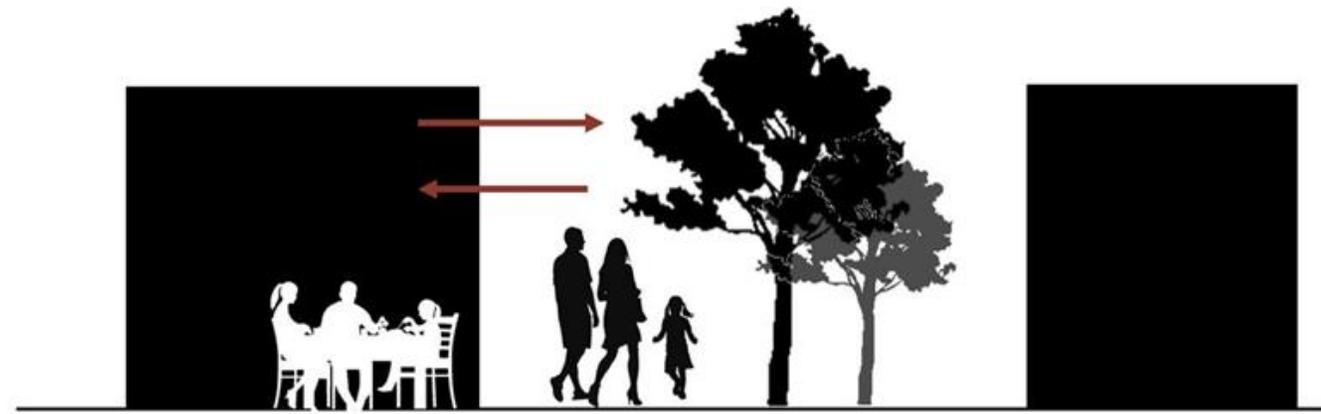
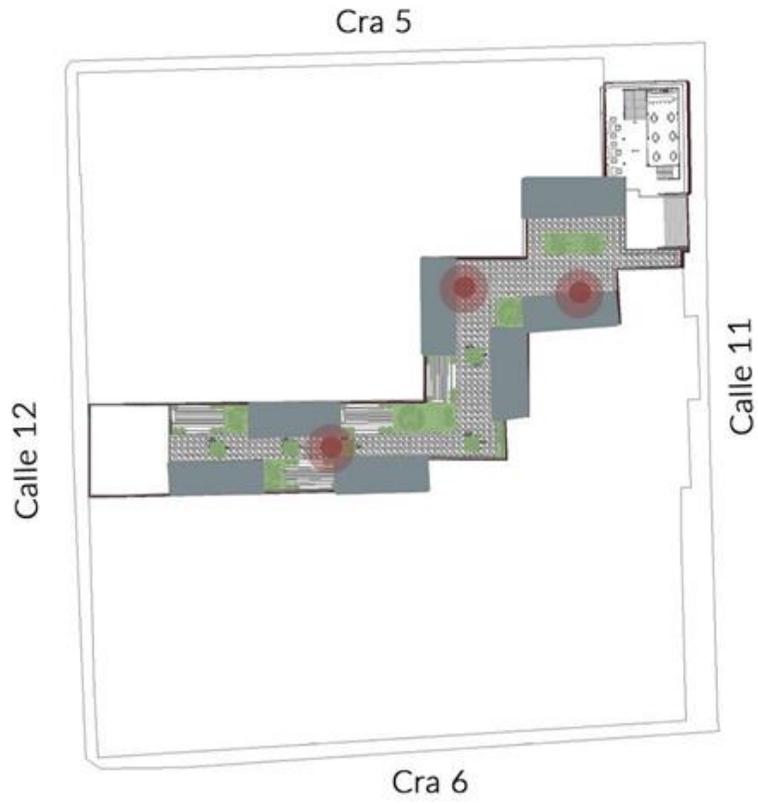
Estado actual:

● Positivo 40%+    ● Intermedio 20% a 40%    ● Crítico -20%

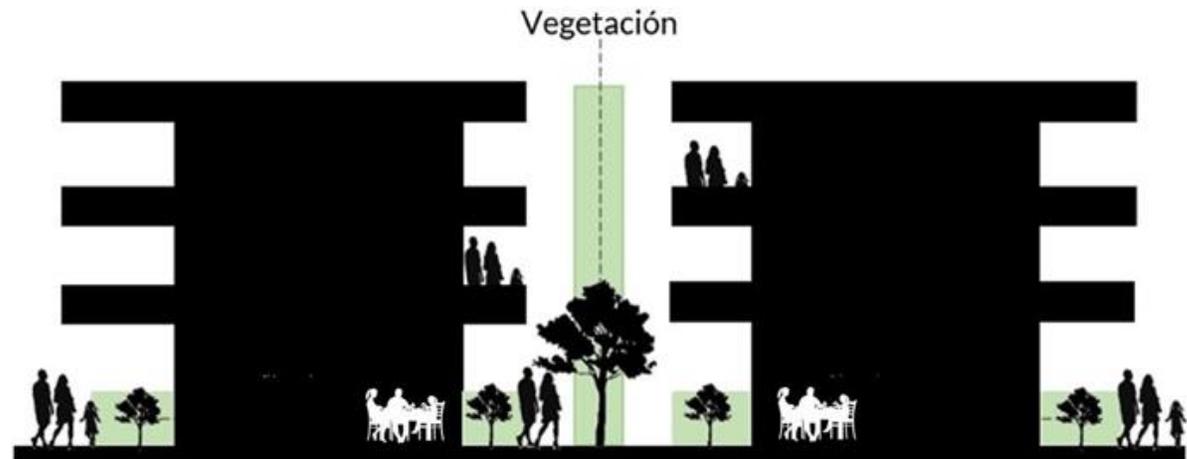
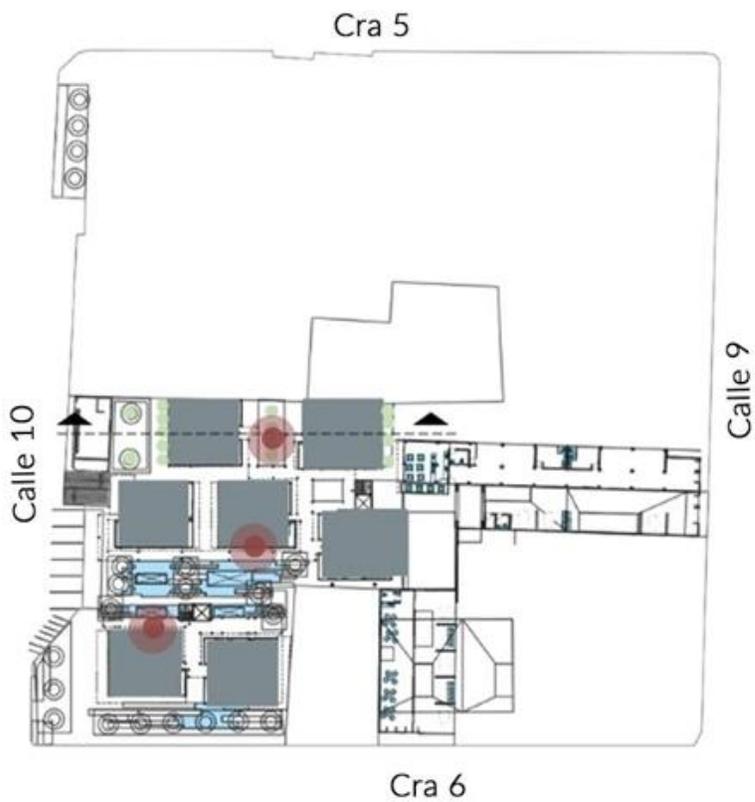


## 6. INTERSTICIOS

Si la vivienda se propone en primer nivel se debe de generar intersticios.



No existe una separación entre la privado y lo público en el proyecto.

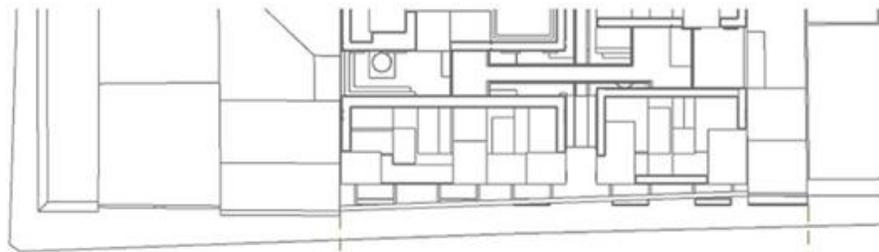
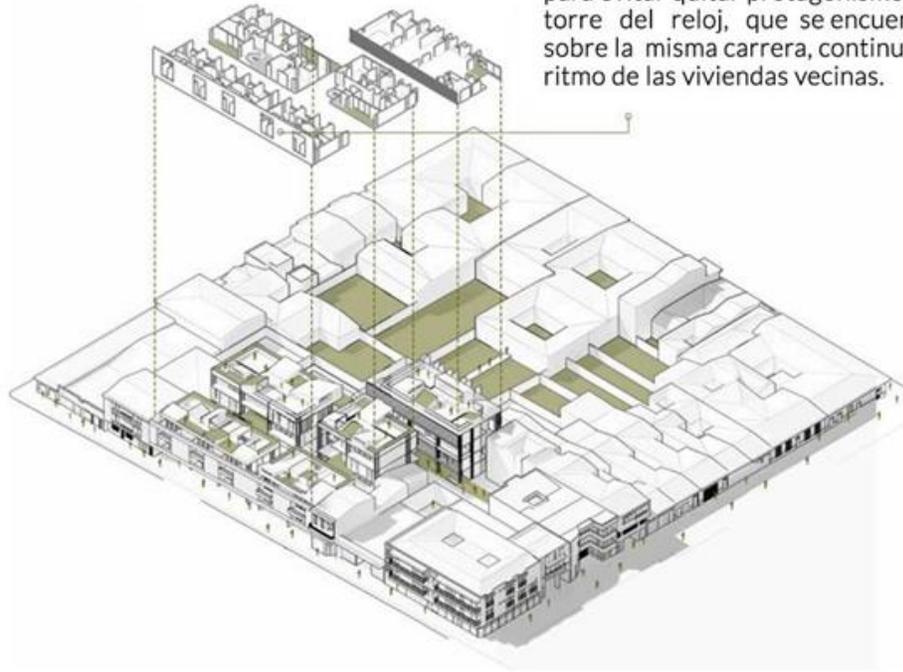


Existe una separación entre lo que es el espacio público y la vivienda por medio de vegetación

## 7. PARAMENTOS

Dar contiuidad a los paramentos.

La fachada mantiene su simplicidad para evitar quitar protagonismo a la torre del reloj, que se encuentra sobre la misma carrera, continua el ritmo de las viviendas vecinas.



La fachada se gira para continuar el paramento y cumplir con la condición de fachadas laterales



## 8. BENEFICIO MUTUO

Buscar la unión del proyecto con edificaciones aledañas, ya sean privadas o públicas, pero que se traduzcan en un beneficio mutuo.

### Edificaciones de carácter público

Mediante pasajes para conectar con las manzanas vecinas.

### Edificaciones de carácter privado

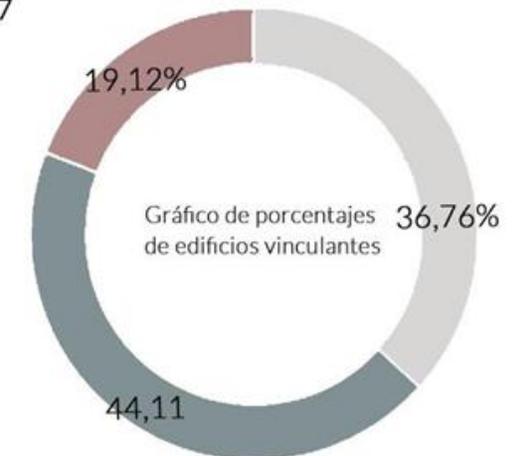
Incluir comercio doméstico a la propuesta para beneficiarse a través del espacio público.

Carrera 6



Carrera 7

- Privado
- Público
- Patrimonio



## 9. ESPACIOS DE ESTANCIA Y RECORRIDO

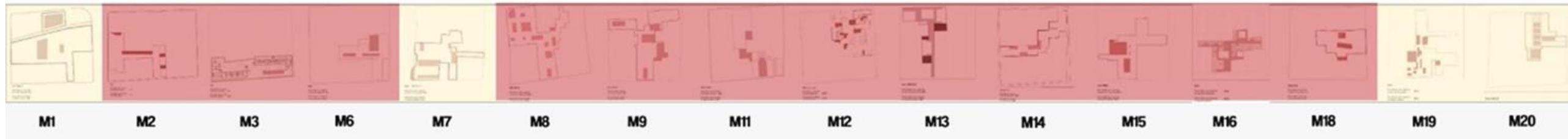
La división del espacio público con respecto al espacio público debe de ser: espacio público de estancia 50%-60%, espacio público de recorrido 40%-50%.



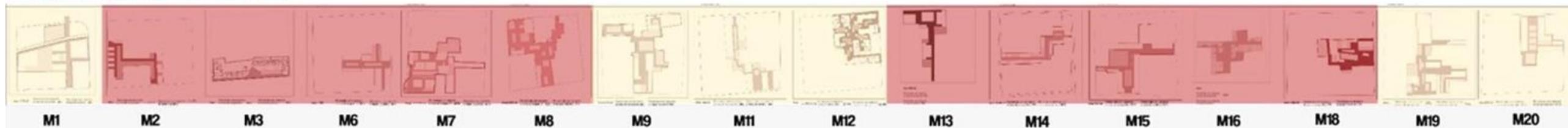
Estado actual:

- Positivo 40%+
- Intermedio 20% a 40%
- Crítico -20%

### Espacio público de estancia

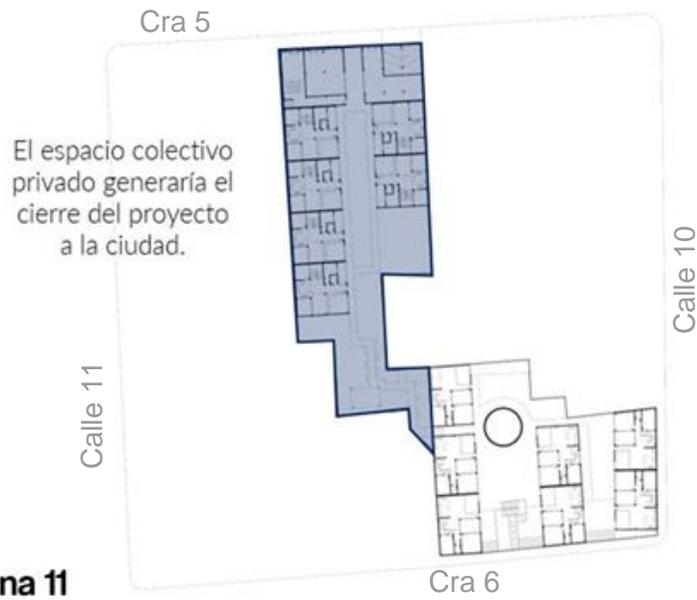


### Espacio público de recorrido



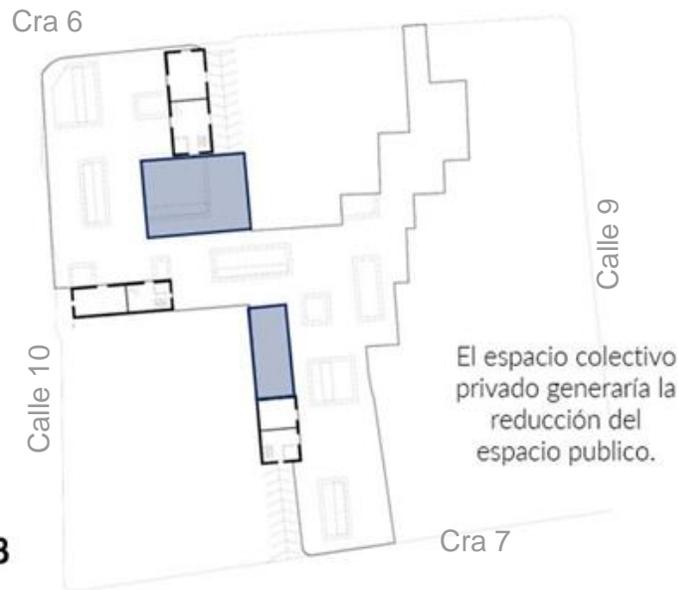
## 10. ESPACIOS COLECTIVOS

No se deben de tener espacios colectivos en primer nivel.



**Manzana 11**

Al generar espacios colectivos privados en primer piso se generaría una ruptura de la continuidad del tejido urbano, por los conjuntos cerrados o en otros casos se resta el espacio público.



**Manzana 8**

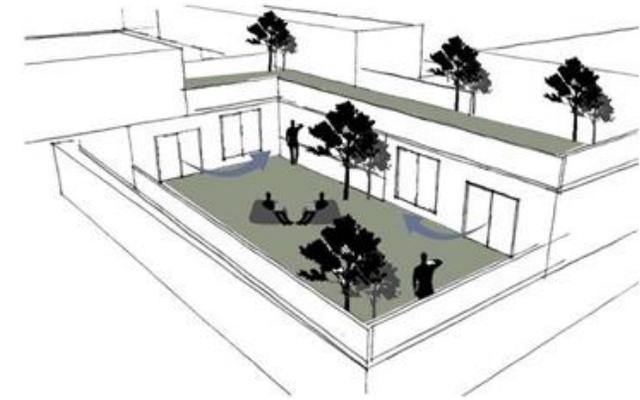
## 11. CAPACIDAD

Se debe de generar un mínimo de 3 m<sup>2</sup> de espacio colectivo por residente.

### Piso 2



El espacio colectivo debe considerarse como punto importante de los pisos superiores, para la relación entre residentes.

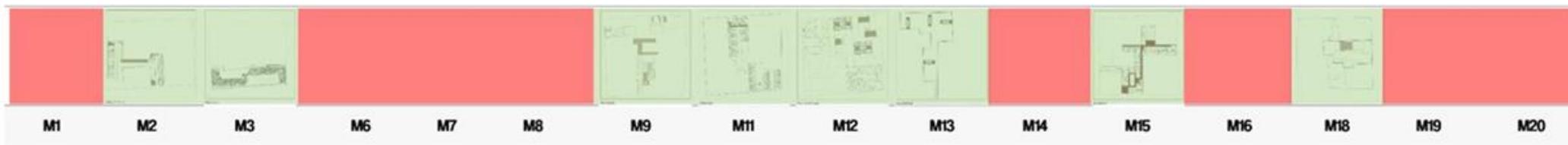


### Piso 3



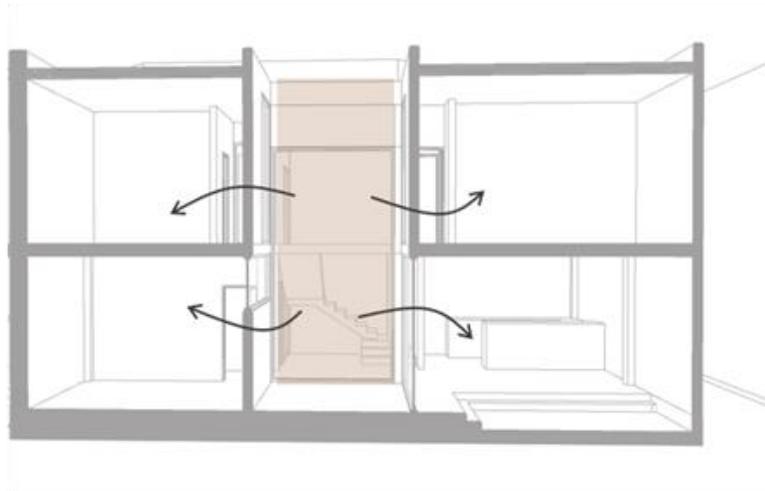
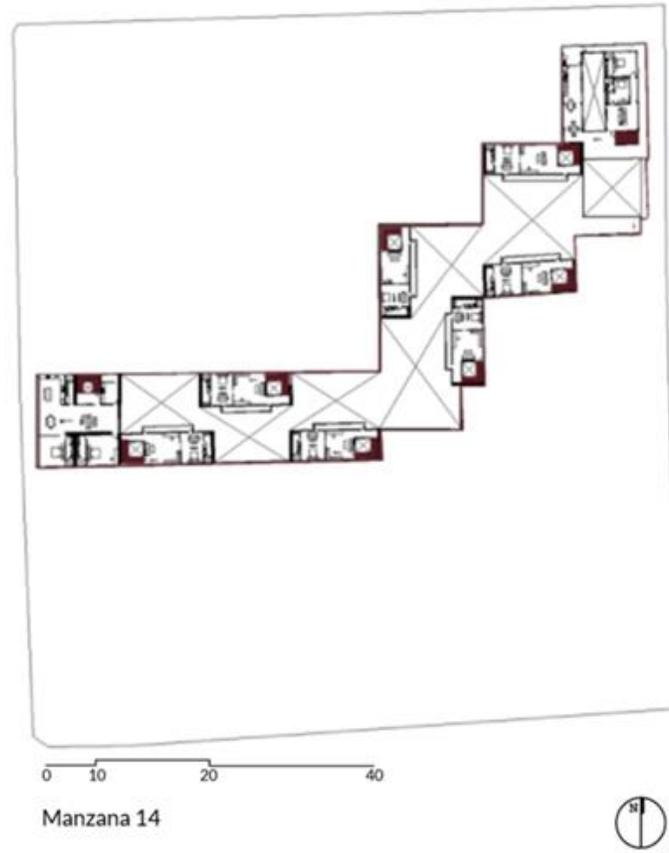
En cuanto a los 3m<sup>2</sup> por habitante se debe a la proliferación de residentes nuevos que llegan a la

Manzana 12

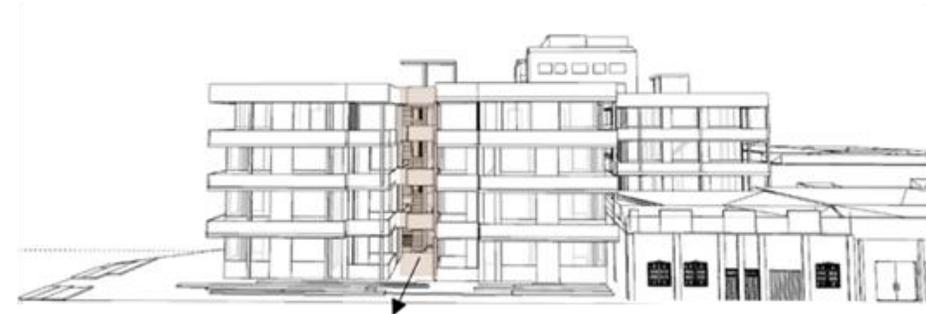


### 13. PUNTOS FIJOS

Relación con el sistema de circulaciones

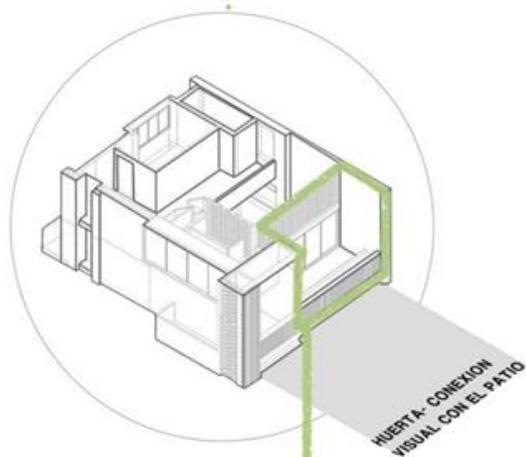


Acceso a viviendas



Acceso público

Porcentaje de vegetación en espacio público

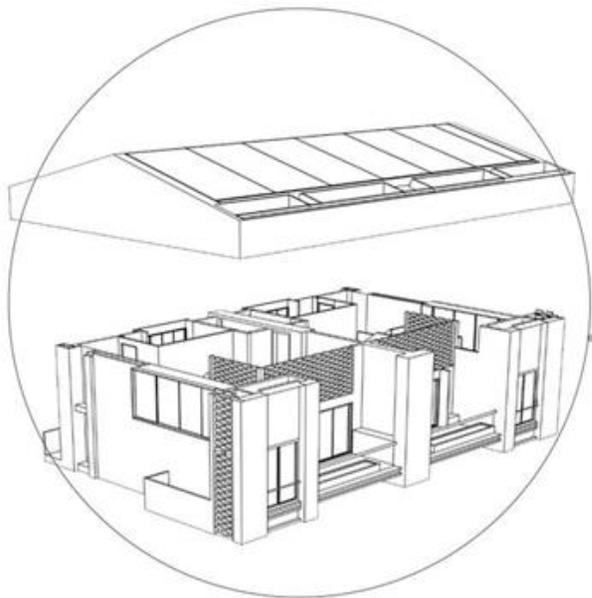


Intersticio

[ Min 2 estrategias de confort climático para la vivienda ]

Espacio colectivo / Aprovechamiento / Espacio público

	M2		M7		M9		M12						M19	
Row 1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Row 2	X	[Diagram]	X	[Diagram]	X	[Diagram]	[Diagram]	[Diagram]	X	X	X	X	X	X
Row 3	[Diagram]	[Diagram]	[Diagram]	[Diagram]	[Diagram]	X	[Diagram]	X	[Diagram]	X	[Diagram]	X	[Diagram]	X



[ Relación de cubierta con último piso de vivienda ]



