2020-1 | 2020-2

Optativa en Proyecto Arquitectónico









ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA

Capítulo: de la manzana a la ciudad, la construcción de lo urbano a través de la vivienda colectiva en Cartago

Juan Carlos Duque Ríos | Gustavo Correa Vanegas

 $\mathbb{E} \mid 9$

Laura Ángel Orozco

El proyecto arquitectónico y la ciudad

Presentación general	
	01
	Texto prescriptivo
	Texto presemptivo
Lo que hay La ciudad	
	02
	La manzana desde lo aéreo
	La manzana en la ciudad
	La manzana en la estructura urbana
	Nolli de la manzana
	Modelar la normativa en la manzana
Comprobación colectiva Lo urbano	
	03
	Las actividades en la manzana
	El continuo urbano de la manzana
	La sección urbana de la manzana
ı individual El proyecto arquitectónico	
	04
	La planta de primer piso
	Las plantas intermedias
	La planta del último piso

Interpretación

	La ubicación de la vivienda Pautas de configuración	
	Unidades	
	imagen del proyecto	
Lecturas realizadas		
01	La arquitectura del patio: Antón capitel	
02	Hombre y espacio. 1960 Otto Friedrich Bollnow	
03	Lo sagrado y lo profano: 4ta edición 1981. Mircea Eliade	
04	Las formas de residencia en la ciudad moderna: Carlos Marti Arís	
05	Habitar la casa . Reflexiones en torno al espacio vivencial, Sara Torralba García, Facultat d belles arts de sant carles, 2015-2016	
06	La ciudad. Massimo Cacciari.	

La unidad de vivieda ___





Texto prescriptivo

La obra plantea una relación del hombre con el espacio haciendo uso del carácter dicotómico de la arquitectura 8el afuera, el adentro; lo sacro, lo profano; el mercado, el foro) para entender la ciudad y poner en evidencia estas contradicciones.

En contraposición a la ciudad homogénea y desacralizada, se busca una clara ruptura a la continuidad, por medio del ritual que acompaña el entrar, dotando el interior del proyecto de un espacio significativo que descubre y revela la realidad del interior de la manzana, confiriendo el papel de sagrado a lo ordinario.

La intervención se plantea como el objeto introvertido que parece ser macizo, recogido y delimitado (un rasgo genético del habitar humano), el cual casi imperceptiblemente se abre para develar la realidad del interior, buscando la seducción del ciudadano que lo lleve a cruzar el umbral, la frontera que separa los dos espacios.

Una vez dentro se busca conjurarla memoria en un reconocimiento de la tradición, una convivencia empática con lo que hay, un lugar fecundo desde el punto de vista simbólico y que al tiempo reduzca todos los obstáculos de movimiento, potenciando modos de vida, flujos urbanos y lográndose tejar a la trama existente. Para lograr esto se prioriza el espacio público para nutrir el interior de la manzana y generar conexiones más complejas y multidireccionales.

A medida que se adentra se llega al punto más íntimo del proyecto, el jardín central, que nace de la necesidad de solucionar el sentido, interrumpir el recorrido, el simple cruzar por el proyecto o por una plaza cualquiera, haciéndonos consientes de su presencia.

La manzana 9 está ubicada entre la carrera 10 y 11, y entre calles 3 y 4, encontrándose entre los dos espacios públicos principales, estos son el parque de Bolívar y el parque la Isleta, además la manzana cuenta con la plaza San francisco; Adicionalmente posee un centro de manzana verde, condición que se desea recuperar, actualmente perteneciente a la casa de la cultura y los edificios patrimoniales; Entre los edificios los edificios que conforman la manzana se encuentra el antiguo cinema el virrey , siendo fundamental para darle el carácter a la propuesta.

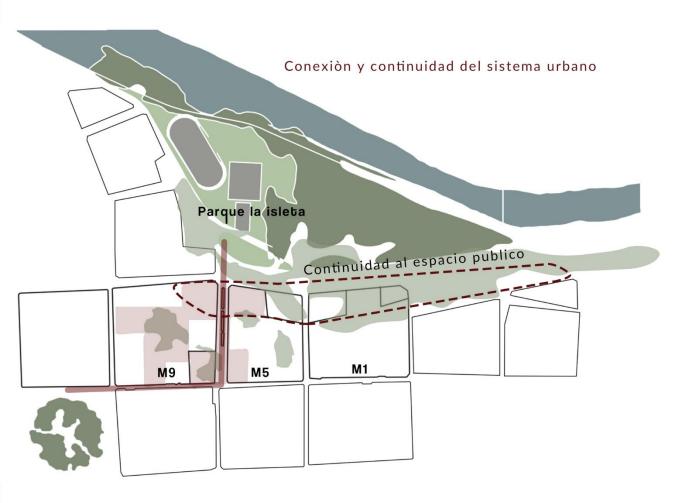


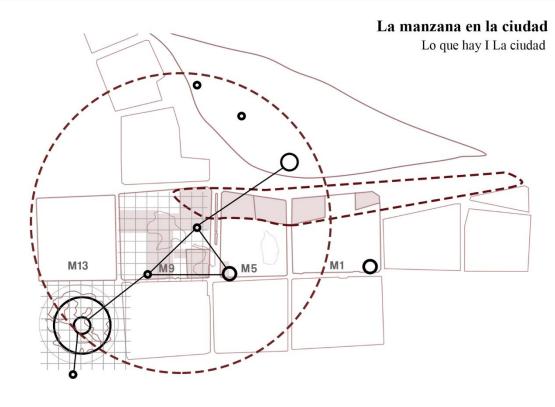


Localización

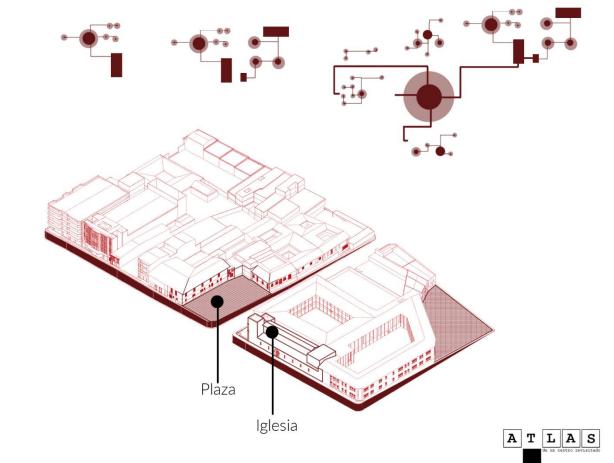
La manzana 9 se encuentra entre calle 10 y 11 carrera 3 y 4. Antiguamente funcionaba como una de las zonas de desembarco del rio la vieja, y su plaza publica cobraba importancia entre esclavos y feligreses.

Actualmente separa los dos espacios mas relevantes de la ciudad, ademas de conservar un 50% de edificios patrimoniales en ella.





La unidad La union La ciudad Manzana 9 M9 y M5

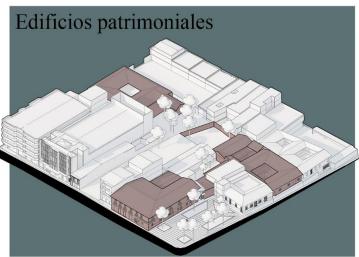


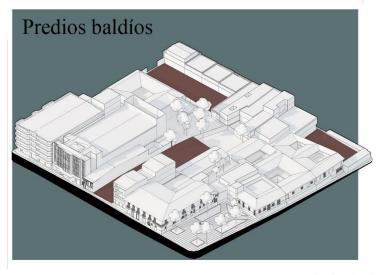




Condiciones de la manzana







Normativa

La normativa del sector del centro histórico de patrimonio y urbanismo de la ciudad de Cartago, permite entender y variar las diferentes posibilidades en que podemos intervenir la ciudad en los diferentes sectores de trabajo.

Entendiendo tal normativa se propone la nueva intervención para la manzana 8.

Indice de ocupación: 50 %

Pisos permitidos: 5

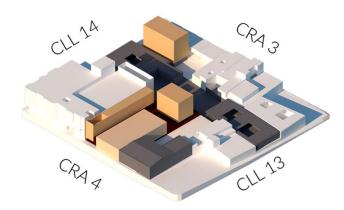
Retiro posterior y lateral: 3m a partir del

3 piso.

Se requiere plataforma de comercio en el

primer nivel.

M2 ocupados: 1.481,63 M2 Construcción: 4500



Posibilidades



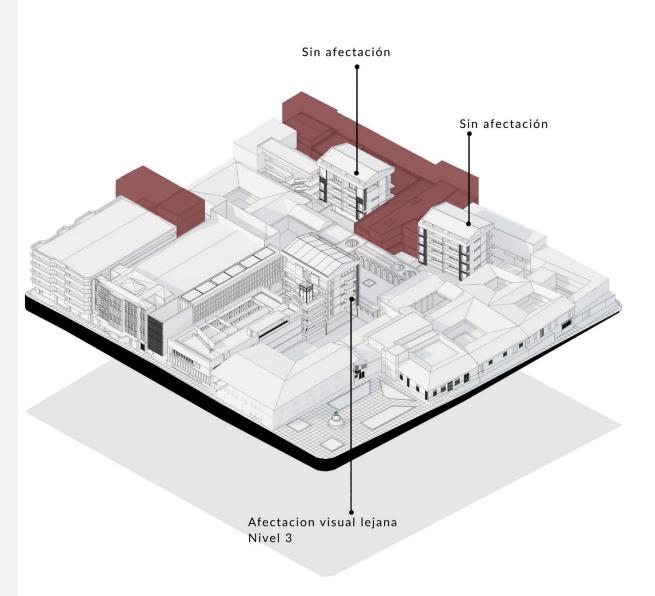






Crecimiento máximo de la manzana

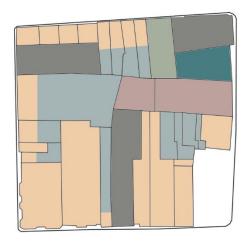
Afectaciones del proyecto segun el crecimiento posible segun la normativa de la manzana.



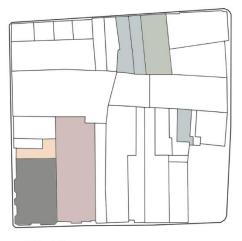


Actividades y fucionamiento actual de la manzana

Actividades y fucionamiento propuestos

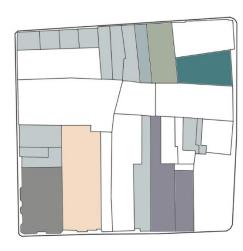


Nivel 1

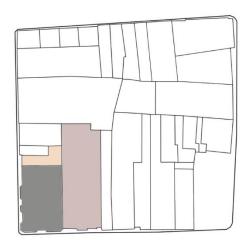


Nivel 3

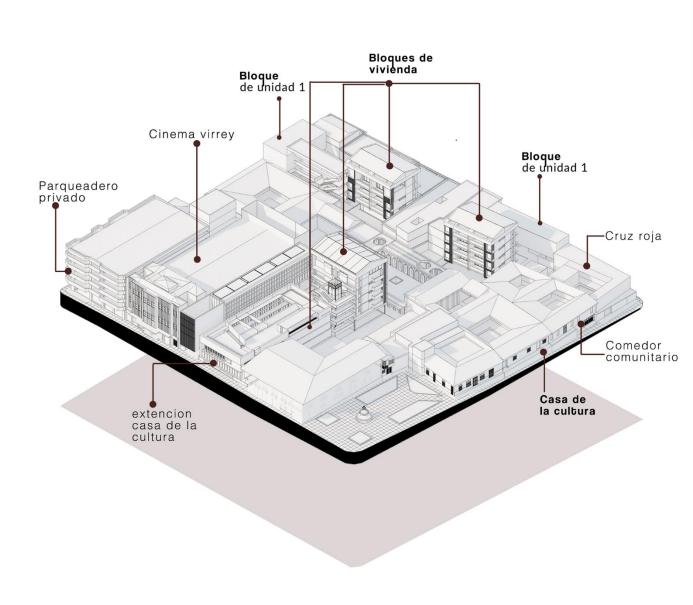




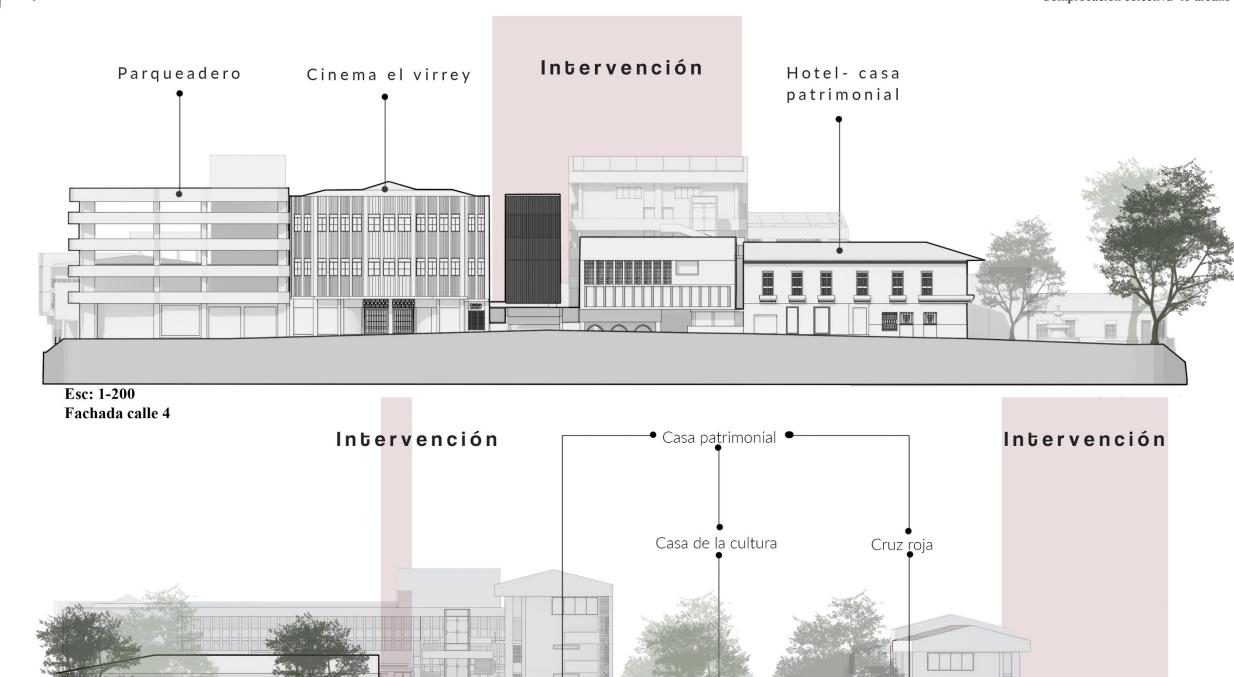
Nivel 2



Nivel 4



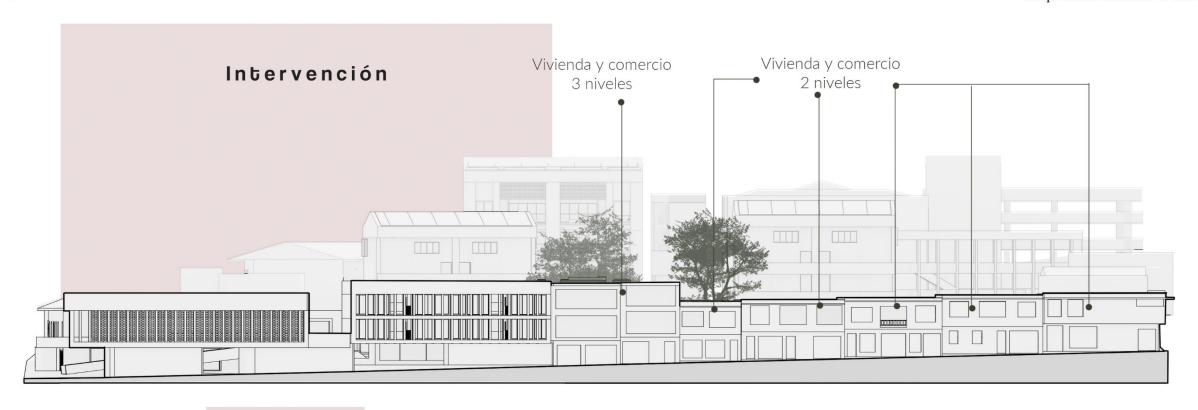


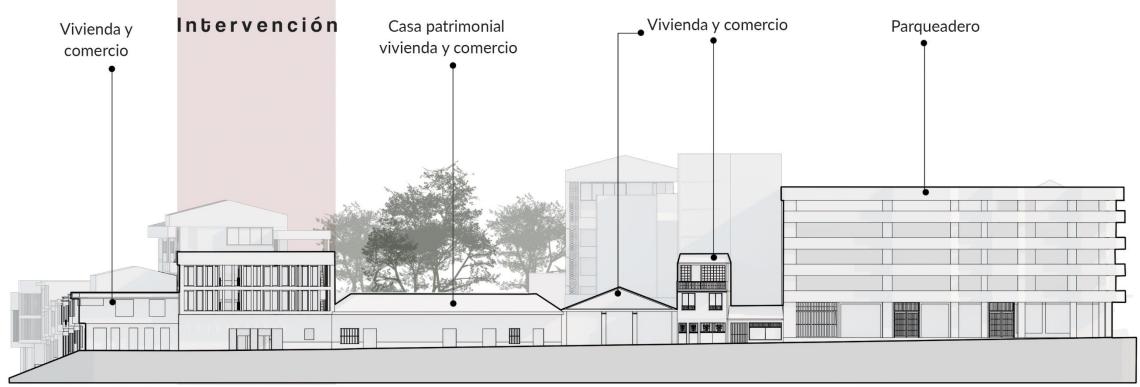




Fachada carrera 10



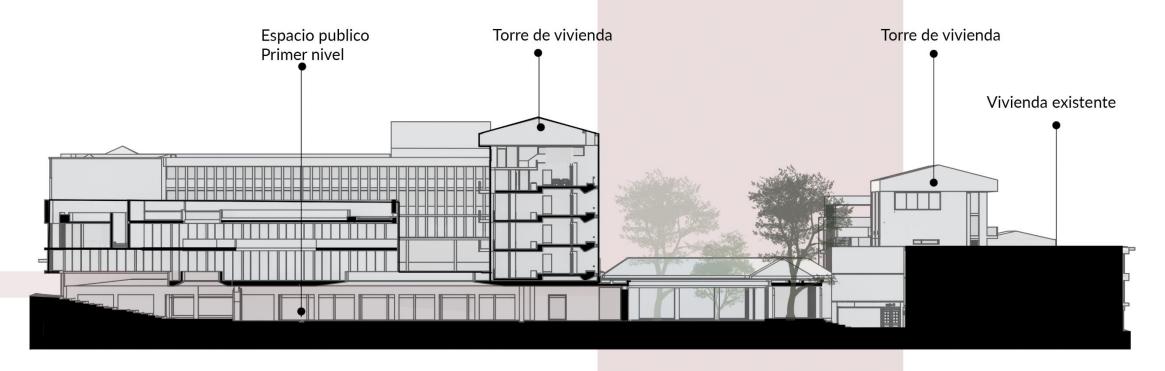




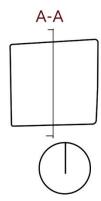
Esc: 1-200 Fachada calle 11



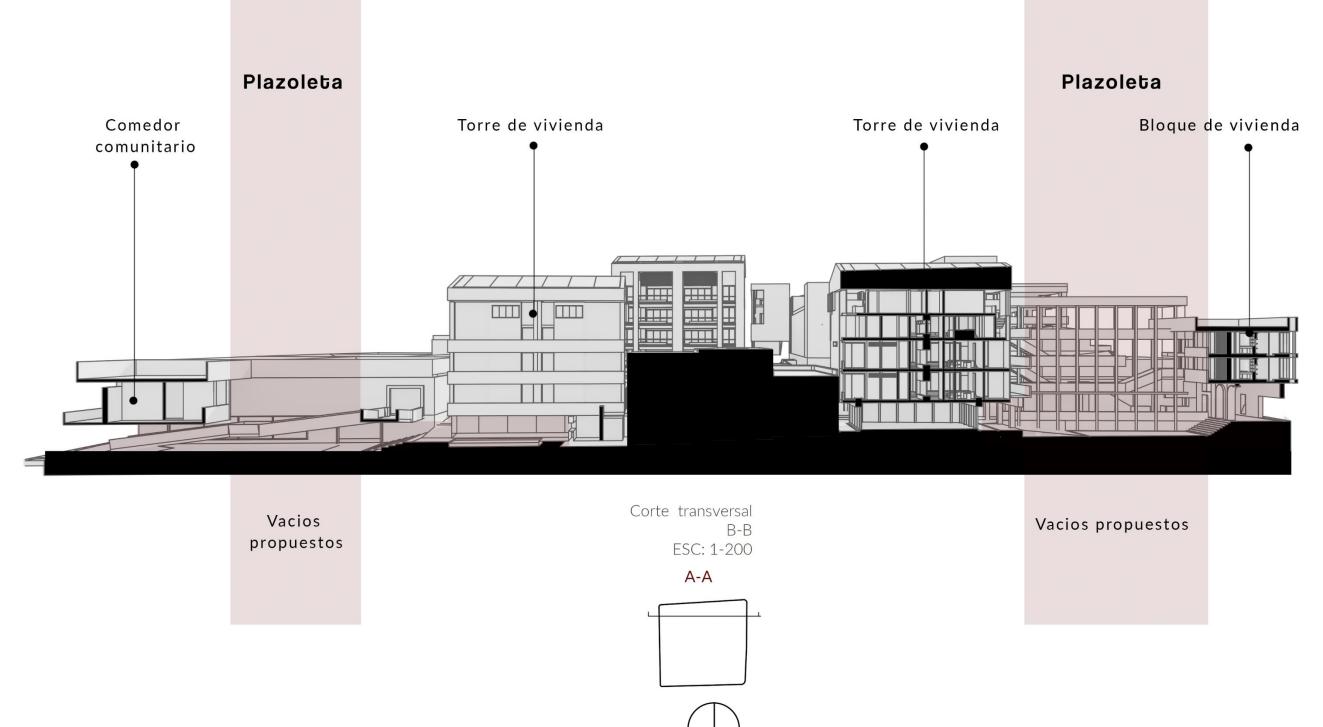
Centro de manzana



Corte transversal A-A ESC: 1-200









Carrera 4

Área de intervención:

6.050 m2

Área verde:

1.384 m2

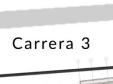
Área espacio público:

3.034 m2

- 1. Cuarto tecnico
- 2. Zonas de estudio
- 3. Talleres de arte
- 4. Cinema el virrey
- 6. Oficinas de cultura
- 7. Zona de mesas de cafeteria
- 8. Cafeteria
- 9. Centro de manzana verde
- 10. Huerto existente
- 11. Talleres de arte
- 12. Teatro
- 13. Patio interno
- 14. Museo casa de la culturua
- 15. zona de biblioteca
- 16. Zona verde uso comercial
- 17. Zona verde uso comercial
- 18. Comercio existente- hotel
- 19. Comercio exitente- restaurante
- 20. Comercio exitente- cafeteria
- 21. Comercio exitente- restaurante
- 22. Plazoleta
- 23. Salon social
- 25. Porteria
- 26. Comercio propuesto
- 27. Plazoleta
- 28. Cruz roja
- 29. Plazoleta
- 30. Porteria
- 31. Comercio propuesto
- 32. Comercio con conexión a la propuesta
- 33. Comercio actual

Esc. 1:500





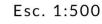
Planta nivel 2



- 1. Espacio público
- 2. Recepcion a unidades de vivienda
- 3. Mirador

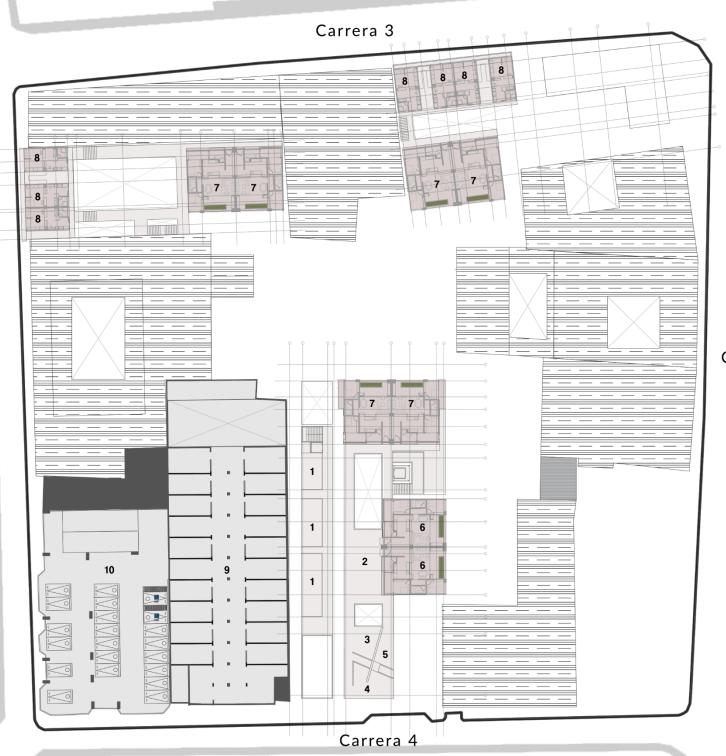
Calle 10

- 4. Vacio sobre espacio publico
- 5. Cinema el virrey
- 6. Casa patrimonial
- 7. Casa de la cultura
- 8. Recepcion zona de oficinas
- 9. Punto fijo
- 10. Unidad de vivienda tipologia 2
- 11. Punto fijo
- 12. Parqueadero privado
- 13. Huerta elevada
- 14. Unidad de vivienda tipologia 1
- 15. Comedor comunitario
- 16. Cruz roja





Planta nivel 3



Calle 10

- 1. Modulos de trabajo
- 2. Zona comun para residentes
- 3. Salas de estancia
- 4. Capilla
- 5- Sala de lectura
- 6. Unidad de vivienda tipologia 27. Unidad de vivienda
- Unidad de vivienda tipologia 3
- 8. Unidad de vivienda tipologia 1

Esc. 1:500





Planta de cubiertas

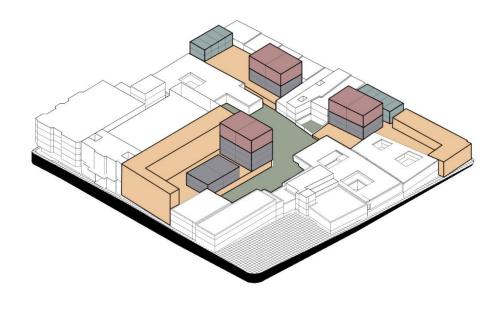
- 1. Zona BBQ
- 2. Terraza
- 3. Zona de fogata
- 4. Punto fijo
- 5. Cubiertas en cobre recolección de agua lluvia
- 6. Paneles solares
- 7. Huerta elevada
- 8. Cubierta

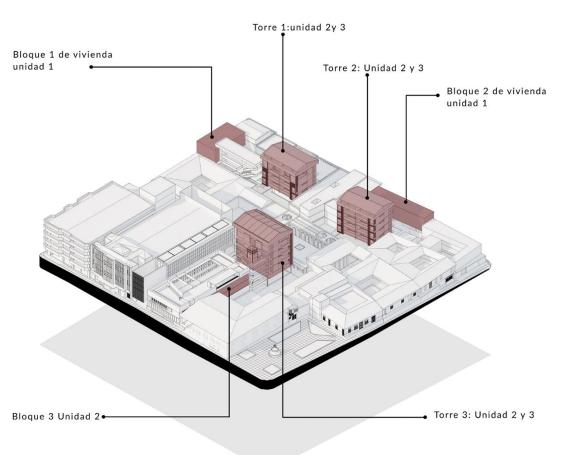
Esc. 1:500



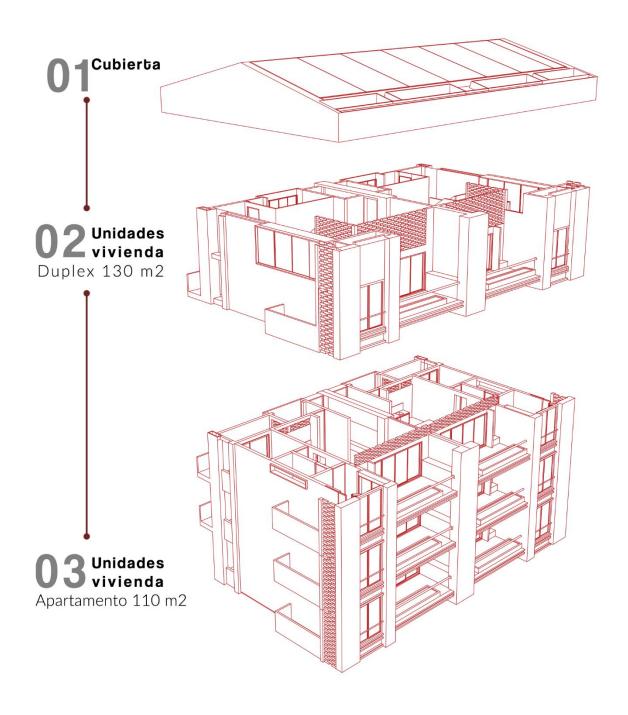


Ubicación de la vivienda en el proyecto

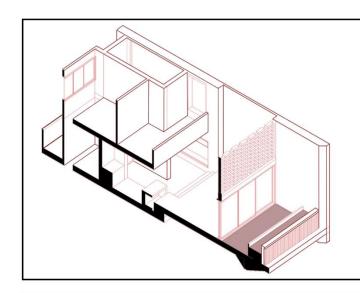


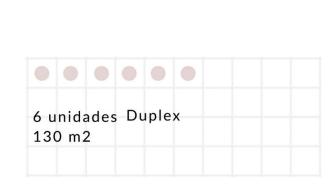


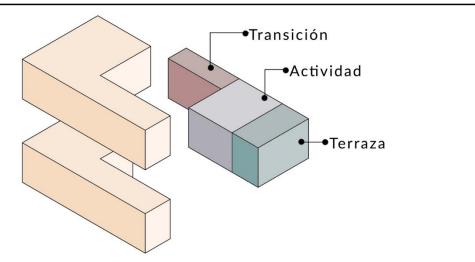
Acercamiento a la torre

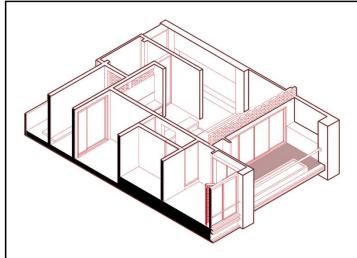




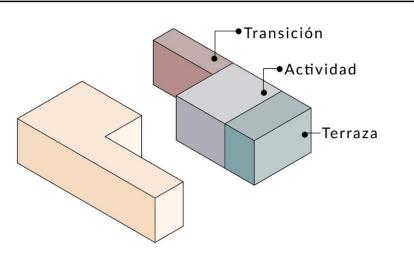


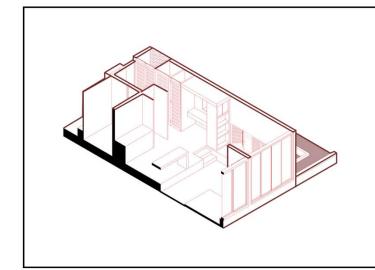




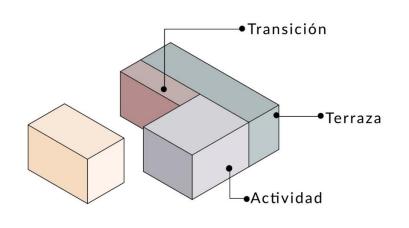






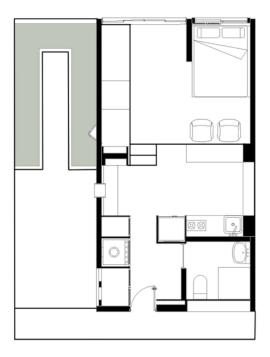




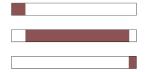


Area total: 36m2

Total de unidades en el proyecto: 14



Zonas inutiles Area de vida Servicios



UNIDAD 2: Apartamento

Area total: 113 m2

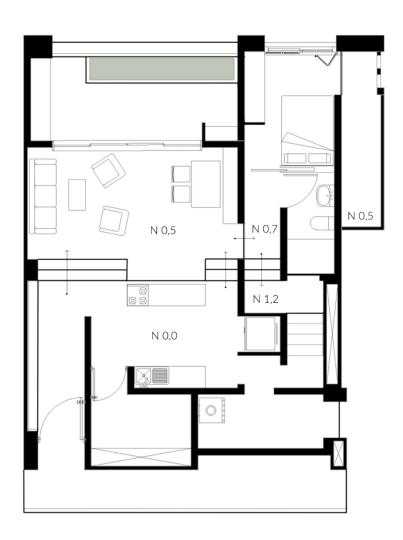
Total de unidades en el proyecto: 18





UNIDAD 3: Apartamento duplex

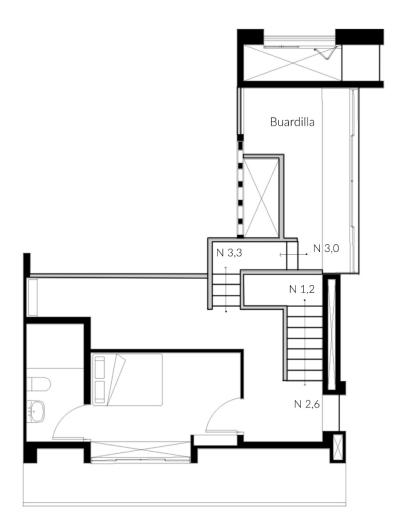
Nivel 1



Area total: 130 m2

Total de unidades en el proyecto: 6

Nivel 2

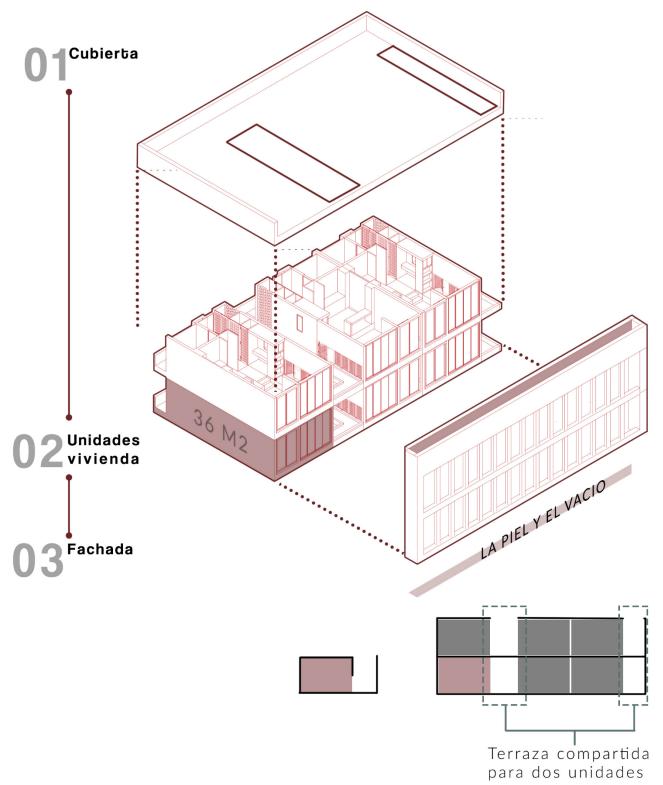


Terrazas y balcones	
Zonas inutiles	
Habitaciones	
Zona social	
Servicios	

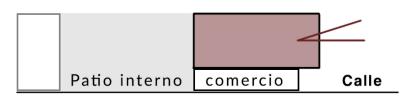


Pautas de configuración

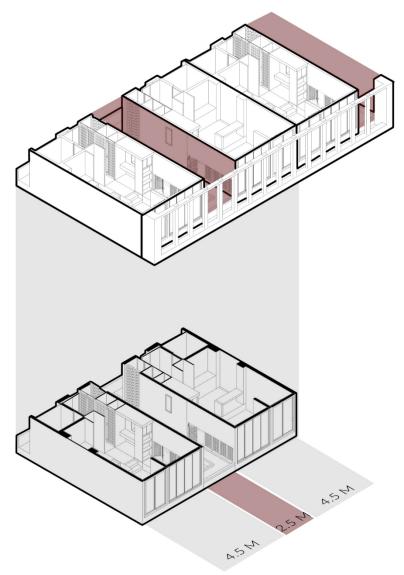
unidad de aparta estudio



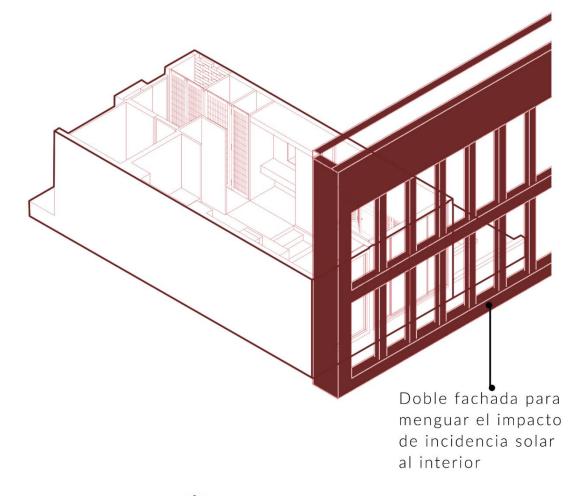
Ubicación

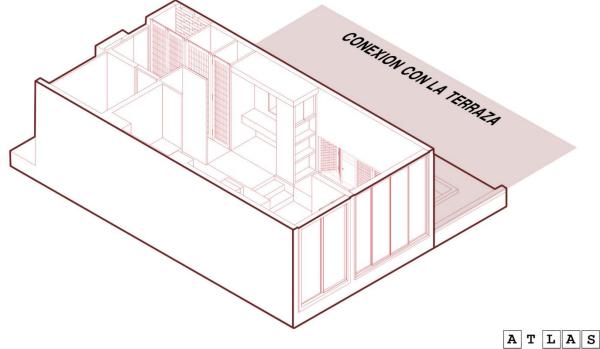


Terrazas compartidas









Control visual entre unidades



