

CENTRO DEPORTIVO, LA ESPERANZA

**JAIVER MAMIAN VARGAS
CESAR MORA LOPEZ**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PEREIRA**

2013

CENTRO DEPORTIVO, LA ESPERANZA

JAIVER MAMIAN VARGAS

**PROFESOR
MARTIN JIMENEZ VEGA**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PEREIRA**

2013

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	3
LISTA DE ILUSTRACIONES.....	4
SÍNTESIS	5
DESCRIPTORES	5
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	6
2. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO	7
2.1. OBJETIVO GENERAL	7
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
3. JUSTIFICACIÓN.....	8
4. INTRODUCCIÓN.....	9
5. IDEA DE PROYECTO	10
6. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y EMPLAZAMIENTO	11
7. PROPUESTA PROYECTUAL Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO	12
8. ADECUACIÓN AL PROGRAMA Y JUSTIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA.....	14
APÉNDICE	20

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. IMAGEN N° 1: Zonificación	13
Ilustración 2. IMAGEN N° 2: Cuadro de áreas, primer piso.....	16
Ilustración 3. IMAGEN N° 3: Cuadro de áreas, segundo piso	17
Ilustración 4. IMAGEN N° 4: Cuadro de áreas, tercer piso.....	17
Ilustración 5. IMAGEN N° 5: Zonificación, sótanos	18
Ilustración 6. IMAGEN N° 6: Zonificación, primer piso	18
Ilustración 7. IMAGEN N° 7: Zonificación, segundo piso.....	19
Ilustración 8. IMAGEN N° 8: Maqueta y general y maqueta detalle	19

SÍNTESIS

Este escrito está construido con el fin de dar a conocer el resultado del trabajo realizado durante los semestres IX y X, donde se trabajó la línea de profundización de **TECNOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN**, el proyecto consiste en escoger un área de intervención como el Plan Parcial del Parque Temático de Flora y fauna, y en este lugar proponer un nuevo diseño urbano, y a partir de este diseño se plantea un proyecto puntual dentro del Plan Parcial. El proyecto desarrollado fue un Centro Deportivo, el cual fue trabajado hasta llegar a un nivel de detalle, ya que la finalidad de la línea de profundización así lo planteaba, para que el estudiante pudiera desmembrar un edificio hasta ser capaz de proponer sistemas constructivos y la materialidad de los espacios.

ABSTRACT

This paper is constructed in order to make known the result of work done during the semester IX and X, where the line of deepening **TECHNOLOGY AND CONSTRUCTION** worked, the project consists of choosing an area of intervention as Part of Park Plan Flora and fauna themed, and here propose a new urban design, and from this design a specific project within the Partial Plan arises. The project developed was a Sports Center, which was worked up to a level of detail, since the purpose of the line of deepening it raised so that the student could dismember a building to be able to propose building systems and materiality of the spaces..

DESCRIPTORES

Concepto, Sistemas constructivo, materialidad.

DESCRIPTORS

Concept, Constructive system, materiality.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Se plantea un proyecto completo con una justificación clara y coherente con el diseño arquitectónico con ayuda del conocimiento de los sistemas tecnológico y constructivos aplicado en un edificio, ya que existe la necesidad por parte de los estudiantes de arquitectura de conocer la realidad del funcionamiento y ejecución de procesos constructivos de una edificación, además los materiales, los cuales se pueden hacer uso para expresar una idea dentro de un espacio.

La carencia de conocimiento de nuevos arquitectos, sobre los procesos constructivos, da como resultado una limitación para el desarrollo de una idea, ya que, limita las posibilidades de propuestas novedosas, pero sustentadas con tecnologías nuevas y reales desarrolladas en la actualidad.

2. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICO

2.1. OBJETIVO GENERAL

Plantear un proyecto, donde el diseño arquitectónico llegue hasta el detalle constructivo, incluyendo las distintas materialidades usadas en cada espacio.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar un nuevo diseño urbano en el Plan Parcial del parque Temático de Flora y Fauna.
- Proponer un diseño de un Centro Deportivo que responda a las determinantes del lugar
- Plantear los sistemas constructivos en detalle y la materialidad usada en cada uno de los espacios.

3. JUSTIFICACIÓN

Actualmente hacia el sector de Cerritos, se lleva a cabo un desarrollo de ciudad, tanto en edificaciones como financiera y culturalmente, el planteamiento del Plan Parcial del parque Temático de Flora y Fauna, ha traído consigo una propuesta urbana, la idea es hacer una propuesta nueva que tenga en consideración todas las características propias del lugar, buscando así el mejor aprovechamiento de estas tierra, que se encuentra en la zona de expansión de Pereira.

Se quiere realizar arquitectura amigable con el habiente, y que respete la memoria del lugar, haciendo uso de las nuevas tecnologías constructivas, para desarrollar propuestas construibles; al entender los procesos de construcción y cada uno de los materiales de los que podes hacer uso, nos da la posibilidad de hacer una selección consiente para desarrollar la idea proyectual.

4. INTRODUCCIÓN

Este informe se hace con el fin de construir un trabajo de grado, donde se encuentra inmerso el resultado de un proceso que se hace durante los últimos dos semestres de la carrera, la idea es construir un sustento teórico que se vea reflejado en el diseño arquitectónico, se toma como herramienta la investigación de tecnologías constructivas de las edificaciones, para implementarlas en el proyecto; estas tecnologías se orientan en la conservación del medio ambiente y la optimización económica y de tiempo de las obras. La intención es llegar a un nivel de detalle de cada una de las partes que componen el proyecto, como, sistemas constructivos, estructural, acabados, etc. Y de este modo dar una mirada a la realidad, de cómo se construye una edificación.

5. IDEA DE PROYECTO

El proyecto parte del concepto de integración, donde se estructura la forma, las costumbres de vivir de la cotidianidad de las personas, entonces nace el objetivo principal de generar espacios de confort, cercanía de lo natural con lo artificial, agredir lo menos posible el espacio natural y generando una relación directa entre el edificio y la naturaleza, donde se funden diversas culturas en beneficio de un bienestar general.

“Un hombre descubre un paisaje mide sus Pendientes, cuenta sus árboles, Alza la mirada y puede ver el mar. Un hombre construye un plano, quita y pone tierra pero no se la lleva con lo que tiene, explana y ahueca. Un hombre marca el límite, recoge el agua y se refleja, otro se baña, todos juegan. Un hombre construye una nube ligera y mecánica que se pliega para hacerse sombra y cubierta. Un hombre sueña con jugar libre como un niño, teñido de verde y envuelto en espacio transparente.” BINOMIO

El proyecto nace de la necesidad de generar espacios deportivos en un territorio de expansión, hacia el occidente de Pereira, Vía cerritos, donde se están desarrollando planes de desarrollo urbano, como es el Plan Parcial de Flora y Fauna, trayendo consigo un desarrollo cultural y de innovación de las propuestas arquitectónicas que responden a una necesidad, a un lenguaje y a condiciones del sector, esta propuesta se centra en responder a la necesidad de las personas de un centro donde se desarrolle el deporte, ya que este equipamiento deportivo favorecen a las personas que van a hacer los directos usuarios y así mismo los directos beneficiados.

6. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y EMPLAZAMIENTO

La naturaleza es el componente ambiental el cual se busca disfrutar al máximo, aprovechando la topografía del terreno, los recursos hídricos del sector, y el espectáculo de lo natural, plantas, vegetación, a través de las visuales y la implantación del proyecto en el terreno de una forma respetuosa. Es un proyecto equidistante y estratégico en referencia a los usos inmediatos, ya que se convierte en apoyo deportivo para los equipamientos educativos ubicados hacia la parte sur, y también es de uso para las personas que habitan las viviendas del sector, el edificio es de carácter público y semiprivado, permitiendo el acceso y aprovechamiento de las instalaciones a tipo todos las personas.

Las condiciones económicas del sector son favorables, ya que es territorio de expansión y esto permite el buen desarrollo de las propuestas arquitectónicas, apostándole a proyectos sustentables.

La sustentabilidad es un compromiso moral con los recursos naturales, la materia prima de la región, las personas del presente, y una vocación de aprendizaje hacia el futuro, donde se genere por medio de sensibilidad un valor de apropiación de lo nuestro. Y de esta forma no se trata de construir una mol de concreto, sino en diseñar espacios para las personas, habitables y en una relación directa con la naturaleza, el proyecto se desarrollara hasta un punto de forma volumétrica, y el restante es dedicado a conservar la identidad ambiental del sector.

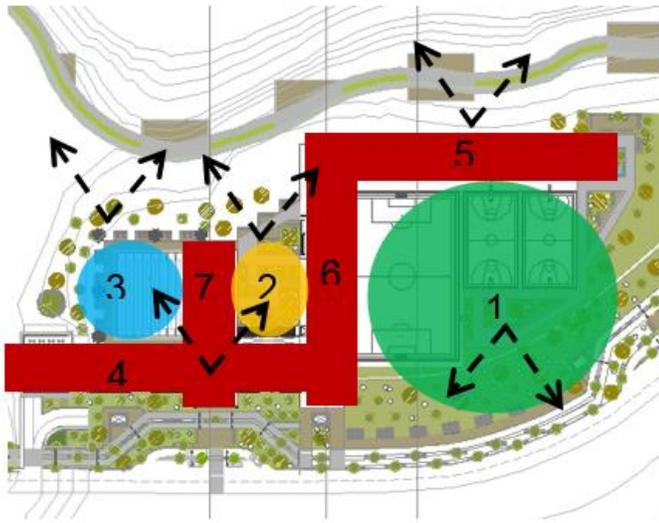
El uso de los materiales, y sistemas constructivos sean utilizados en pro de la sustentabilidad, confort climática, provechando al máximo las determinantes ambientales (sol, sombras y vientos).

La cobertura del proyecto busca integrar una cantidad de usos deportivos, alcanzando a cubrir la necesidad de las personas del sector, teniendo en cuenta espacios para los niños, jóvenes y adultos mayores, y por hecho la accesibilidad a cada uno de los espacios.

7. PROPUESTA PROYECTUAL Y LA RELACIÓN CON EL ENTORNO

La propuesta formal del edificio responde a las condiciones físicas del territorio, se busca el aprovechamiento de las determinantes naturales tales como: la asolación, vientos,... ya que en este sector tiene gran impacto del sol y por esta razón se busca ubicar las caras más cortas orientadas al sol para poder obtener confort en los espacios; el edificio se dispone de tal manera, que se abre hacia las visuales más importantes del lugar permitiendo el aprovechamiento del paisaje.

El edificio adopta una forma de "Z" invertida, ya que la intención es zonificar el proyecto por medio de la propuesta volumétrica; en el lado oriente se encuentra las canchas de fútbol, microfútbol y baloncesto, estas funciones tienen un carácter activo y abierto por esta razón se ubica hacia el exterior para darle una mira al público de lo que está pasando dentro del proyecto; hacia el interior se volcán actividades al aire libre pero más privadas como la piscina olímpica y un espacio público interior, estas actividades se abren hacia las visuales naturales del lugar; dentro de los volúmenes se encuentran otras actividades deportivas cubiertas tales como los salones de Squash y artes marciales, estos se encuentran en un volumen paralelo a la vía pero abiertas al interior del proyecto, la zona de consultorios médicos se volcán hacia atrás de las canchas abriéndose al paisaje natural; las zonas de administración y servicio se ubican en los módulos transversales los cuales subdividen el espacio, la administración y gimnasio enmarcan el acceso, ya que están en un volumen elevado dejando en primer piso una planta libre insinuando el acceso, la zona de spa y zonas de relajamiento se encuentra en el segundo volumen transversal en medio del espacio público interior y la piscina olímpica, también es un volumen elevado dejando igualmente una planta libre pero este volumen tiene un carácter menos preponderante con un tamaño menor.



1. Zona de las canchas
 2. Espacio público interior
 3. Zona de piscina
 4. Zona de deportes cubierto
 5. Zona de consultorios médicos
 6. Zona administrativa y gimnasio
 7. Zona de servicio
- > Visuales

Ilustración 1. IMAGEN N° 1: Zonificación

Fuente: Producción propia

8. ADECUACIÓN AL PROGRAMA Y JUSTIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN ADOPTADA

La idea de la zonificación del proyecto es lograr una distribución clara donde cada una de las áreas tengan un aprovechamiento del lugar donde se encuentra emplazado y una óptima relación entre cada uno de los espacios. Se piensa en distintas actividades dentro del centro deportivo, creando así espacios destinados para varias disciplinas deportivas tales como natación, futbol, baloncesto, microfútbol, Squash, artes marciales y actividades complementarias como el acondicionamiento físico en el gimnasio y acompañado de aeróbicos, estas actividades se articulan por medio de las zonas de servicio destinadas para el reposo y la recuperación de los deportistas. El proyecto se zonifica en cinco grandes zonas; la zona administrativa, los deportes al aire libre, deportes en salas cubiertas, zona de servicios y usos complementarios.

La zona administrativa es la cabeza del proyecto ya que es la que enmarca el acceso del proyecto elevándose para permitir la configuración de una planta libre la cual se encuentra en el volumen central del proyecto repartiendo los deportistas que ingresan uniformemente a cada una de las áreas. Cada una de las zonas está acompañada de una porción de espacio público dándole al usuario sitio de estancia al pasar de una actividad a otra.

Cada zona del proyecto se piensa dependiendo al usuario y responde a sus necesidades, la zona de deportes al aire libre corresponde a los deportes tales como futbol, baloncesto y microfútbol, ya que estos espacios están dispuestos para realizar deportes de contacto con una gran cantidad de usuarios, por esta razón se destina una gran parte del área útil para su desarrollo justo al costado derecho del acceso, dándole así una relación directa con la entrada y la salida, esta zona tiene como característica principal la relación directa con el exterior del proyecto, abriéndose hacia la calle, con esto se pretende insinuar a los transeúntes toda la dinámica deportiva al interior del proyecto, esta zona también se extiende al interior del proyecto con la natación pero está ubicada en el lado opuesto ya que esta disciplina necesita un área

más íntima pero con la misma connotación de al aire libre, contenida por los volúmenes del centro deportivo.

La zona de deportes en salas cubiertas corresponden a un tipo de usuario que necesita resguardo, por esta razón se desarrollan salas que se repiten volcadas a la fachada principal, con un movimiento de alturas y agrupaciones según su uso, los deportes de esta zona son el Squash y las artes marciales, son recintos totalmente opuesto ya que los jugadores de Squash son más dinámicos y producen más ruido en cambio las artes marciales necesitan un espacio más sereno por su nivel de concentración por esta razón se dilatan uno del otro por medio de espacio público para poder controlar los ruidos; estas salas están dispuestas en un orden lineal repartidas por una circulación que me distribuye a cada una de ellas facilitando la orientación del usuario.

Las zonas de servicio esta ubicadas equidistantes a cada una de las actividades deportivas dándole a los usuarios un acceso rápido tanto a baños como duchas, cada deporte tiene un número determinado de usuarios y dependiendo de su volumen estas zonas aumentan o disminuyen su tamaño. Los usos complementarios hacen un acompañamiento a las zonas de servicios las cuales terminan de definir las áreas de cada deporte, el spa separa la piscina con un espacio público interior y el gimnasio más los consultorios médicos configuran el área de las canchas amarrando cada una de las actividades del centro deportivo. En el caso del spa se piensa en un lugar dedicado a la recuperación física y mental del deportista brindándole saunas, turcos, jacuzzi y masajes relajantes; todas actividades se encuentran en el volumen transversal más pequeño y tiene un remate en un área publica a doble altura con un árbol en el interior del edificio, dándole ese carácter verde en esta zona interior, este árbol también se propone para el beneficio de los parqueaderos porque desde esta planta de sótanos empieza a crecer y lo que hace es permitir la entrada de luz y aire con ayuda de otras perforaciones en el espacio público que se encuentra en la parte superior.

ESPACIO	UNID.	A.UNID	A.TOTAL
HALL	1	58 m2	58 m2
CIRCULACION 1PISO	1	375 m2	375 m2
BAÑOS RESTAURANTE	1	35 m2	35 m2
RESTAURANTE	1	234 m2	234 m2
CANCHAS DE SQUASH	4	129 m2	516 m2
ESTANCIA DESQUASH	1	46 m2	46 m2
BAÑOS SQUASH	1	50 m2	50 m2
BAÑOS KARATE	1	50 m2	50 m2
SALONES DEPORTIVOS	2	65 m2	130 m2
BAÑOS PISCINA	1	130 m2	130 m2
CAFETERIA	1	145 m2	145 m2
ESTANCIAS CANCHAS	1	317 m2	317 m2
CANCHA FUTBOL	1	1536 m2	1536 m2
CANCHAS MULTIPLES	2	378 m2	756 m2
GRADERIAS	1	410 m2	410 m2
CONSULTORIOS	8	63 m2	504 m2
SALA DE ESPERA	3	42 m2	126 m2
PISCINA	1	676 m2	676 m2

Ilustración 2. IMAGEN N° 2: Cuadro de áreas, primer piso

Fuente: Producción propia

ESPACIO	UNID.	A.UND	ATOTAL
CIRCULACION PARQUEA	1	1140 m2	1140 m2
PARQUEDEROS	110	1435 m2	1435 m2
PARQUEO DESCARGUE	1	427 m2	427 m2
DEPOSITO PISCINA	1	42 m2	42 m2
ESCALERAS	3	17 m2	51 m2
RAMPA	1	62 m2	62 m2
DEPOSITO	1	427 m2	427 m2
TOTAL			3384 m2

Ilustración 3. IMAGEN N° 3: Cuadro de áreas, segundo piso

Fuente: Producción propia

ESPACIO	UNID.	A.UND	ATOTAL
CIRCULACION 2 PISO	1	223 m2	263 m2
GIMNASIO	1	244 m2	244 m2
BAÑOS GIMNASIO	1	130 m2	130 m2
ADMINISTRATIVO	1	378 m2	756 m2
PISCINA JACUZZI	1	40 m2	40 m2
SALA DE MASAJES	1	80 m2	80 m2
BAÑOS ZONA HUMEDA	2	50 m2	50 m2
TURCOS	2	40 m2	40 m2
ZONA DE GIMANSIA	1	280 m2	280 m2
SAUNA	2	40 m2	40 m2
TOTAL			1883 m2



ESPACIO PUBLICO : 11.210 m2

Ilustración 4. IMAGEN N° 4: Cuadro de áreas, tercer piso

Fuente: Producción propia

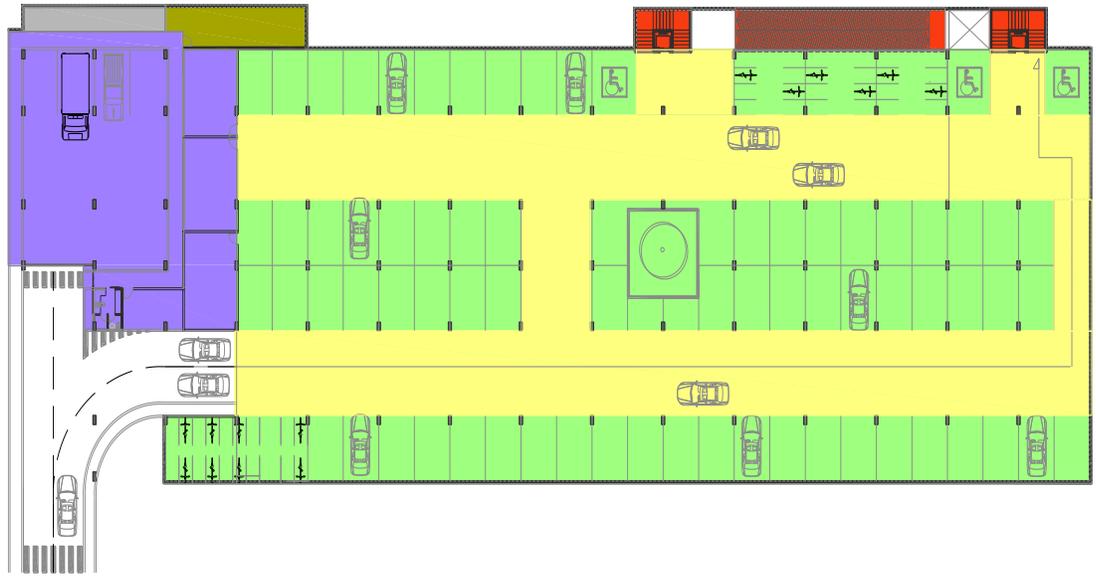


Ilustración 5. IMAGEN N° 5: Zonificación, sótanos

Fuente: Producción propia.



Ilustración 6. IMAGEN N° 6: Zonificación, primer piso

Fuente: Producción propia.



Ilustración 7. IMAGEN N° 7: Zonificación, segundo piso
Fuente: Producción propia.



Ilustración 8. IMAGEN N° 8: Maqueta y general y maqueta detalle
Fuente: Producción propia.

APÉNDICE

Nota: El contenido se encuentra en archivos individuales (formato pdf), que están por fuera del documento.

1. Localización general.
2. Plan Parcial La Esperanza.
3. Zonas de protección.
4. Acceso Plan Parcial.
5. Plano de replanteo.
6. Espacio público.
7. Fitotectura.
8. Zonificación parqueaderos.
9. Zonificación primer piso.
10. Zonificación segundo piso.
11. Planta arquitectónica parqueaderos.
12. Planta arquitectónica primer piso.
13. Planta arquitectónica primer piso.
14. Planta arquitectónica segundo piso.
15. Planta arquitectónica tercer piso.
16. Planta de cubiertas.
17. Cortes.
18. Fachadas.
19. Planta estructural parqueaderos.
20. Planta estructural primer piso.
21. Planta estructural primer piso.
22. Planta estructural segundo piso.
23. Detalles estructura.
24. Detalles placa.

25. Planta eléctrica parqueaderos.
26. Planta eléctrica primer piso.
27. Planta eléctrica primer piso.
28. Planta eléctrica segundo piso.
29. Planta acabados parqueaderos.
30. Planta acabados primer piso.
31. Planta acabados primer piso.
32. Planta acabados segundo piso.
33. Detalles sección.
34. Detalle corte por fachada.
35. Detalle rampa.
36. Detalle piscina.
37. Detalle espacio público.
38. Renders exteriores.
39. Renders interiores.
40. Renders zonas deportivas.

Centro deportivo - Proyecto X

Universidad Católica de Pereira-Facultad de Arquitectura
ARQ. MARTIN JIMÉNEZ

JAIVER MAMIAN VARGAS

CESAR MORA LOPEZ

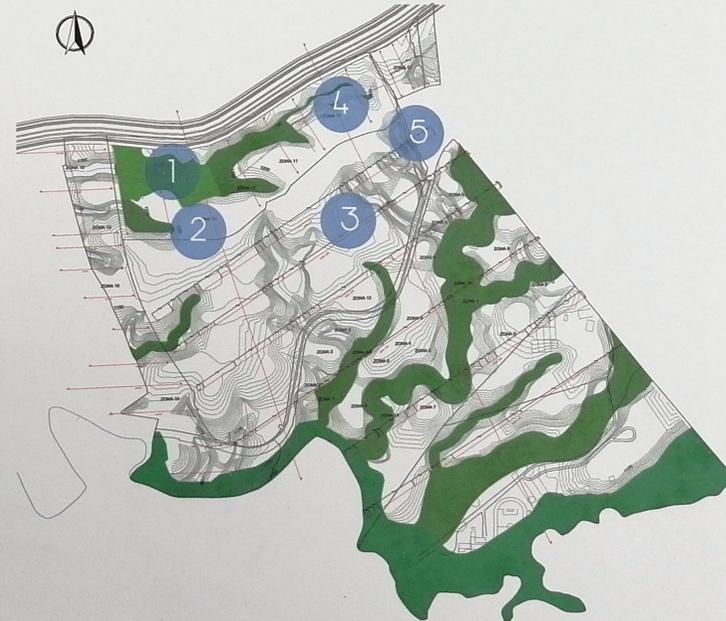
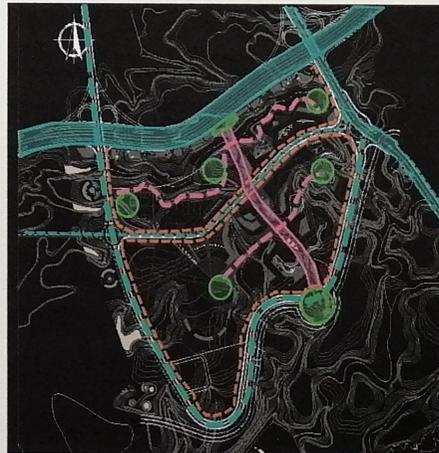
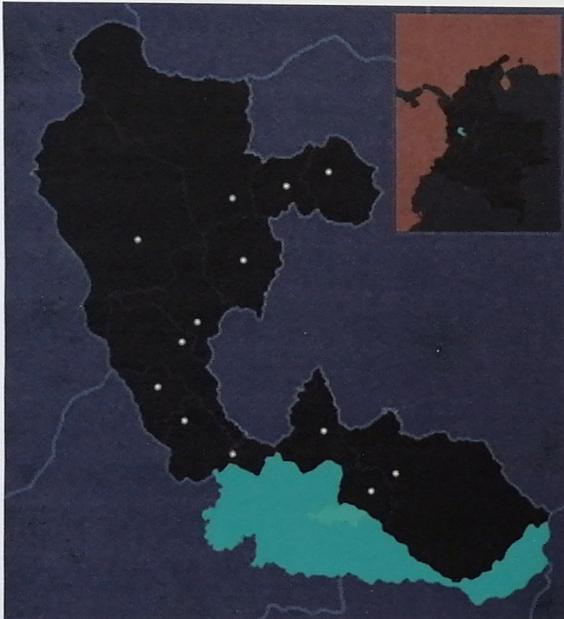


ANALIZADO
UCP

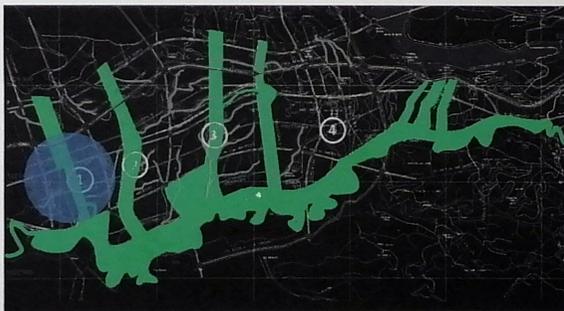
R
M
725,85
M265

Plan Parcial La Esperanza

El plan parcial de expansión urbana Parque temático se desarrolla en la zona de expansión occidental de la ciudad de Pereira. Su función principal conforme a lo determinado en las políticas de expansión urbana, es la de permitir una alta calidad de vida a sus habitantes.



Constituir el espacio público como el principal elemento articulador y estructurador espacial conformando un sistema que integre como componentes básicos los corredores de los ríos y quebradas, respetando y valorando a su vez la oferta ambiental que garantice un desarrollo urbano sostenible, orientando la distribución espacial de las actividades en función de la aptitud física del suelo y disminuyendo los impactos de transformación del paisaje en el proceso de crecimiento de la ciudad.



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

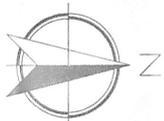
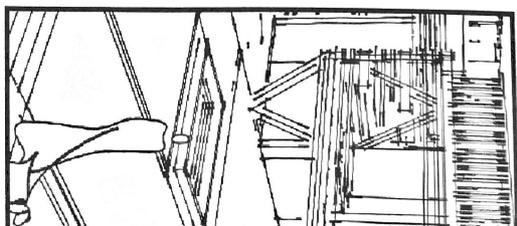
CONTIENE:
LOCALIZACIÓN:
PEREIRA PLAN PARCIAL
DETERMINANTES AMBIENTALES
VIAS
FOTOGRAFIAS DEL SECTOR

P 01

Plan Parcial La Esperanza



	SOCIEDAD	CULTURA	ECONOMIA
FORTALEZAS	El índice de habitantes de las viviendas del sector mas la escuela y el comercio da una buena cantidad de personas para apoyar hacia el futuro. El sector se piensa en una mayor densificación de habitantes.	Fortaleza: tomando como referencia la banca del ferrocarril como sitio turístico e histórico de la ciudad.	Comercio consolidado en la avenida y hacia el interior del pueblo el potencial agrícola. El comercio tiene el potencial para instalarse al interior del plan parcial.
DEBILIDADES	La invasión de la banca del ferrocarril con viviendas con baja calidad provocando la pérdida de la banca e invasión de la banca de alta calidad de vida de los habitantes.	Implantación de innovaciones sobre la banca ferroviaria perdidas.	La ubicación enfocamente hacia la avenida del comercio sin dejar el espacio separado suficiente a su principal. Ya por culpa de la parcelación de predios.
NECESIDADES	Reubicación de las viviendas de la invasión con mejores condiciones de vida para las personas que viven en el sector y la seguridad.	Recuperación de la banca del ferrocarril como potencial cultural acompañando los usos como el parque temático.	Reorganización del comercio e integrar el comercio al sector para poder hacer una recuperación la actividad económica que es la agricultura.



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073158915
JAVIER MAMIAN 1086289642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013

TALLER X

CONTIENE:
PLAN PARCIAL DE FLORA Y
FAUNA

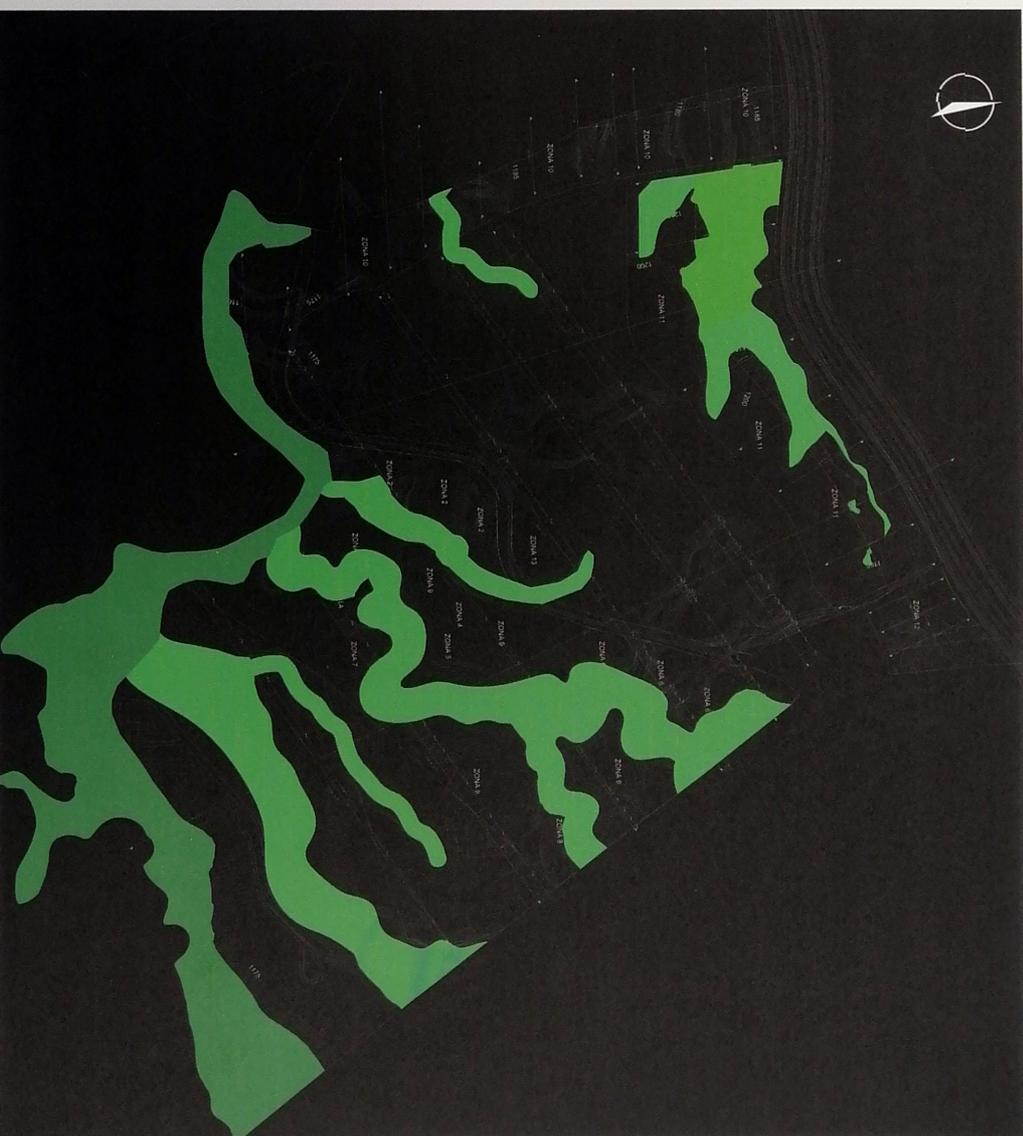
P 02



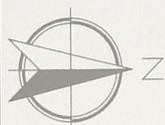
Plan Parcial La Esperanza



El Corredor Ambiental del río Consola está definido en el POT como un elemento principal del nivel estructural del espacio público y es considerado como: Un Eje Ponadómico y Ambiental de la ciudad.



Zonas de protección



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088286642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

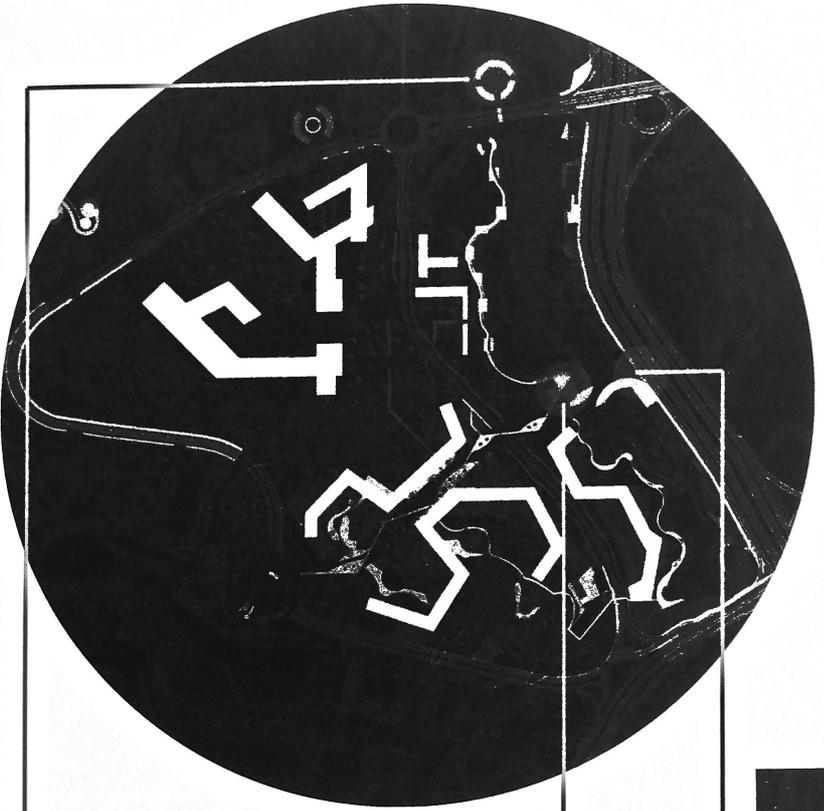
UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

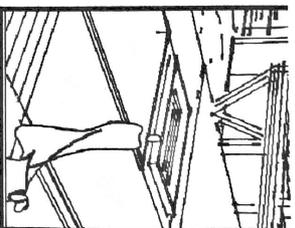
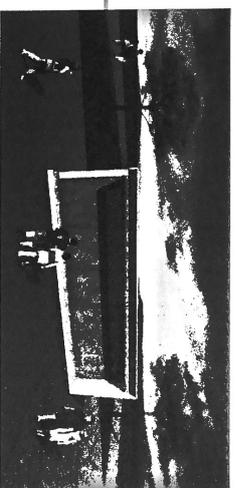
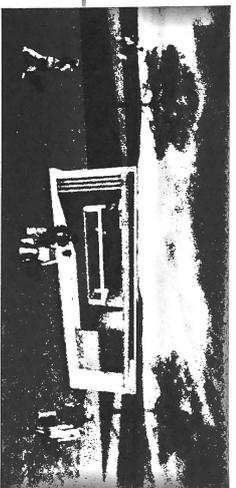
TALLER X

CONTIENE:
LOCALIZACION:
PEREIRA ESC 1:
PLAN PARCIAL ESC 1:
DETERMINANTES AMBIENTALE
VIAS





Equipamiento General



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

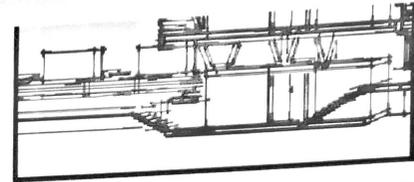
ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073159815
JAVER MAMIAN 1098299842

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
LOCALIZACIÓN:
PEREIRA. ESC 1:
PLAN PARCIAL. ESC 1:
DETERMINANTES AMBIENTALES
VIAS





ÁREA CONSTRUIDA
10361 M2

PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA

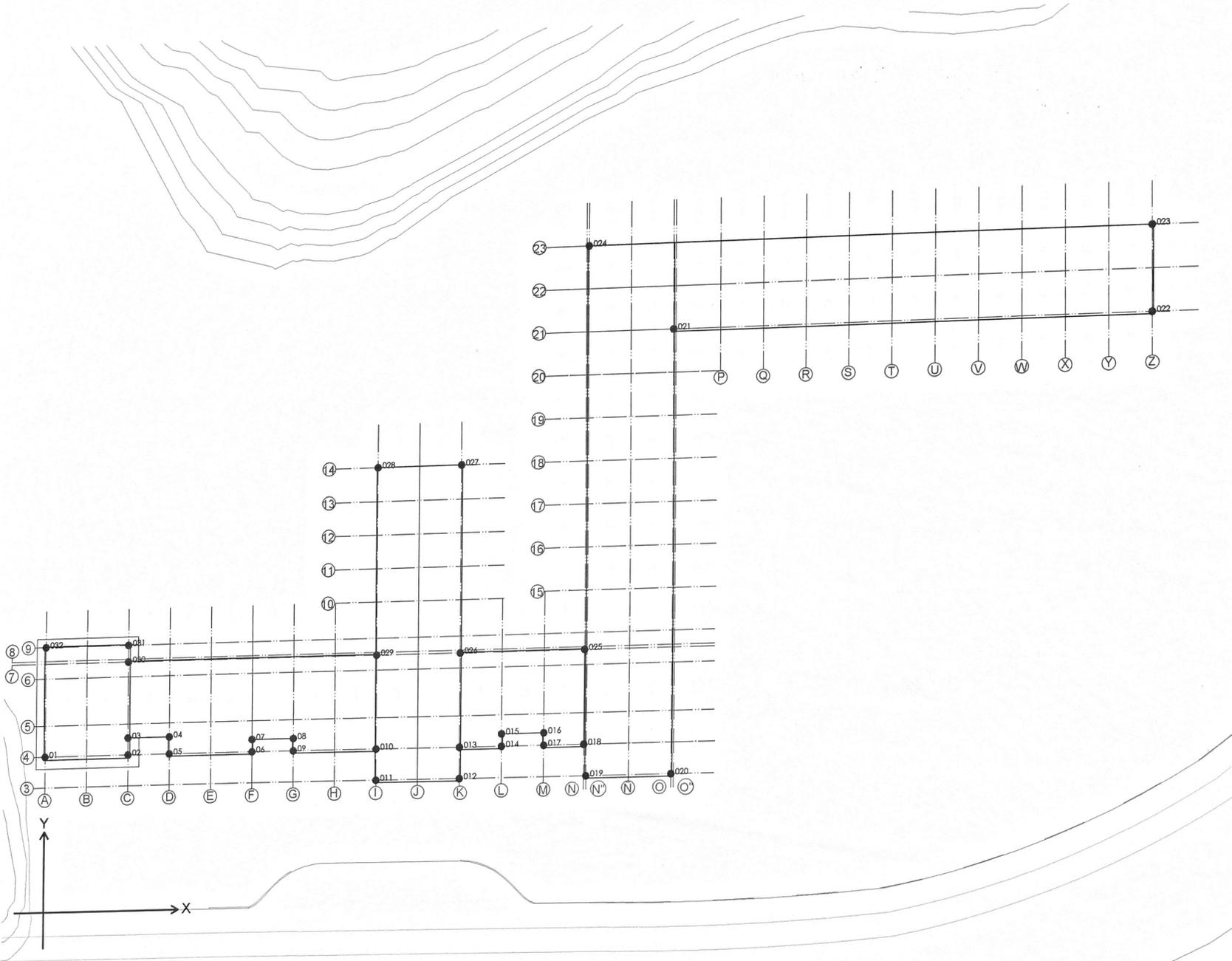
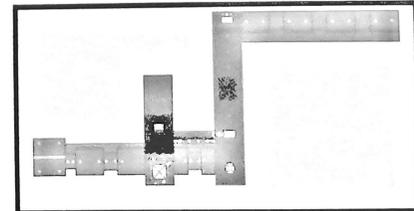
II SEMESTRE - 2013

TALLER X
PEREIRA

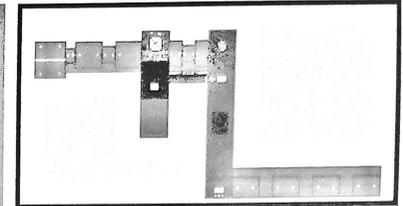
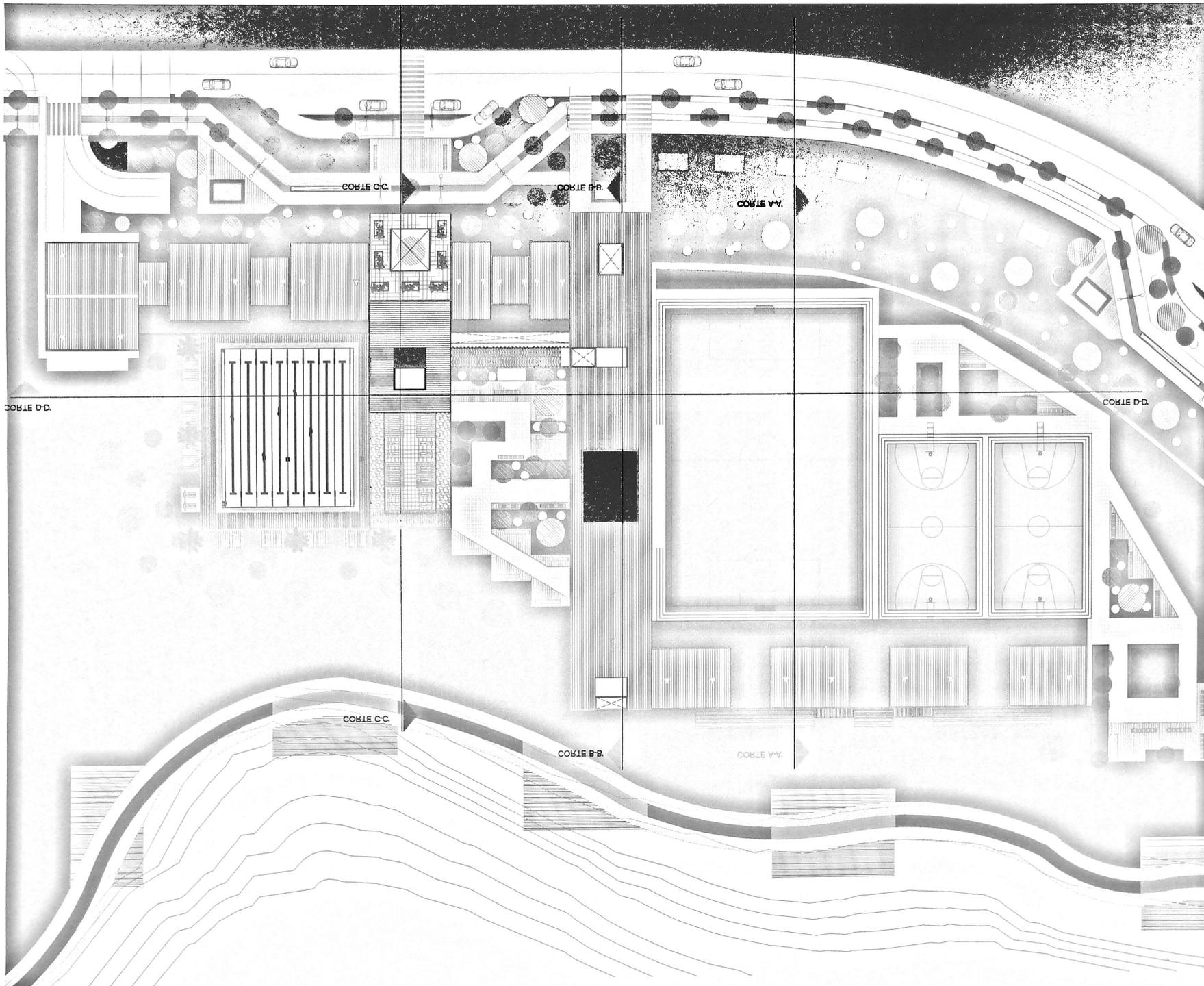
CONTIENE:
PLANO DE REPLANTEO
ESCALA 1/500

5/40

LOCALIZACIÓN



PUNTO	X M	Y M
01_	0	23,36
02_	12,8	23,36
03_	12,8	25,91
04_	19,2	25,91
05_	19,2	23,36
06_	32	23,36
07_	32	25,21
08_	38,4	25,21
09_	38,4	23,36
010_	51,2	23,36
011_	51,2	18,71
012_	64	18,71
013_	64	23,36
014_	70,4	23,36
015_	70,4	25,21
016_	76,8	25,21
017_	76,8	23,36
018_	82,85	23,36
019_	82,85	18,71
020_	96	18,71
021_	96	84,56
022_	167,1	84,56
023_	167,1	97,36
024_	82,85	97,36
025_	82,85	37,36
026_	64	37,36
027_	64	65,36
028_	51,2	65,36
029_	51,2	37,36
030_	12,8	37,36
031_	12,8	39,86
032_	0	39,86



LOCALIZACIÓN

04/0

ESQUEMAS

ESC 1: 200

ESPACIO PÚBLICO

CONTIENE:

TALLER X

II SEMESTRE - 2013

DE PEREIRA
UNIVERSIDAD CATÓLICA

MARTÍN LIMONES

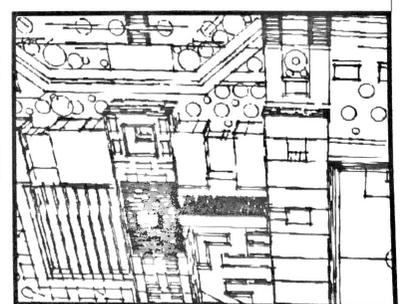
PROFESOR:

TALLER MAMAMAM
CEGAR MORR 101

ESTUDIANTES:

LA ESPERANZA
CENTRO DEPORTIVO

PROYECTO:

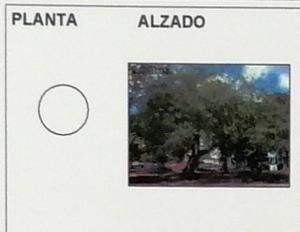


ACACIA AMARILLA



FOLLAJE: ALTO
 FUSTE: BIFURCADO
 COPA: APARASOLADA
 CORTEZA: FISURA O ESCAMOSA
 RAÍZ: SUPERFICIAL Y TABLAR

CHIMINANGO PAYANDE



FOLLAJE: ALTO
 FUSTE: IRREGULAR
 COPA: APARASOLADA
 CORTEZA: FISURA O ESCAMOSA
 RAÍZ: SUPERFICIAL Y TABLAR

SAMAN

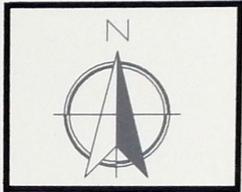
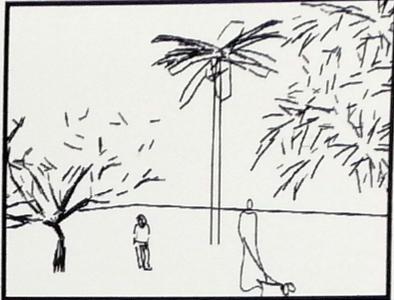


FOLLAJE: ALTO
 FUSTE: IRREGULAR
 COPA: APARASOLADA
 CORTEZA: FISURA O ESCAMOSA
 RAÍZ: SUPERFICIAL Y TABLAR

PALMA REINA



FOLLAJE: MEDIO
 FUSTE: ESTIPITOSO
 COPA: PALMERA
 CORTEZA: LISA O RUGOSA
 RAÍZ: FASCICULAR



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
 CESAR MORA 1073156815
 JAIVER MAMIAN 1088288642

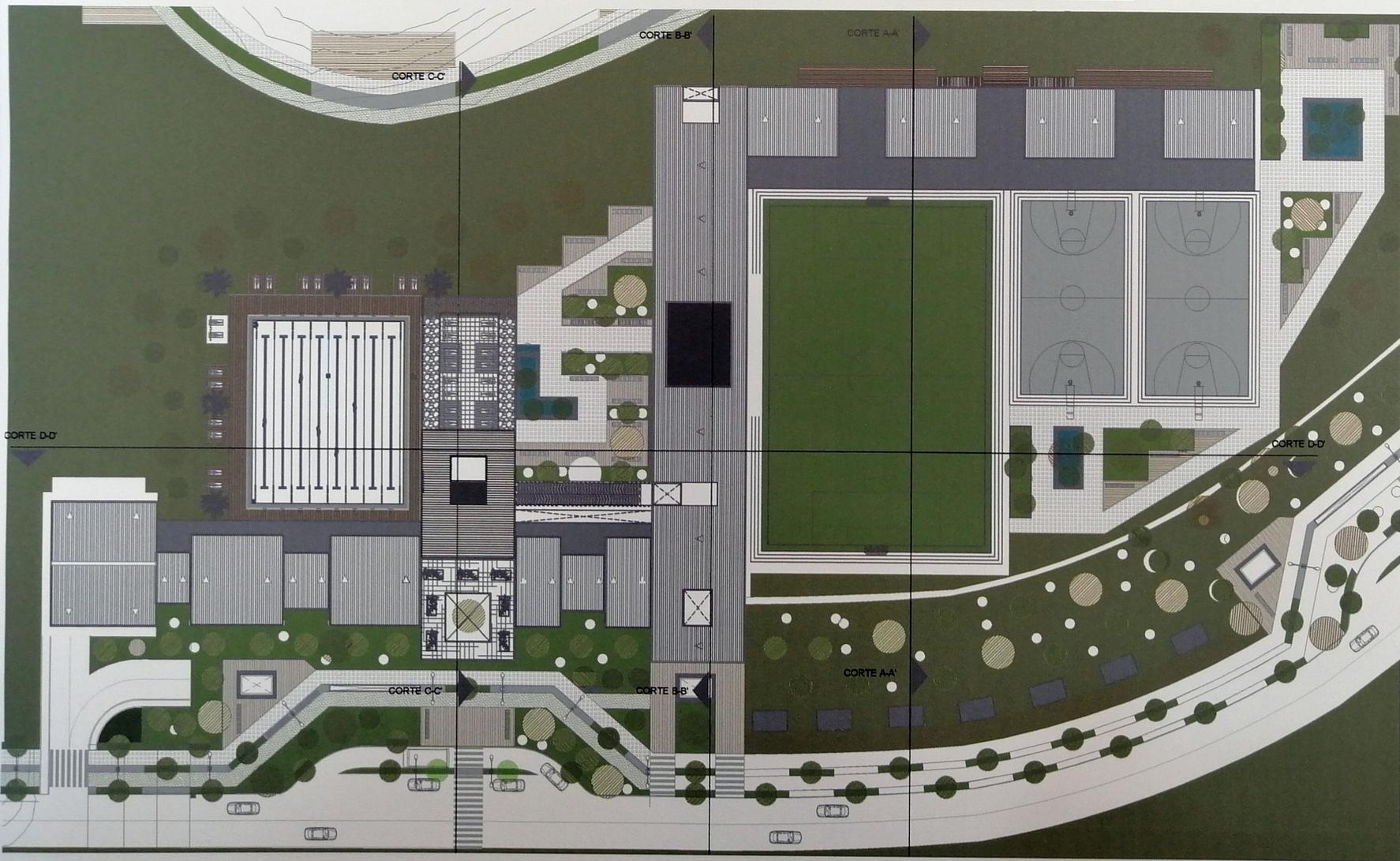
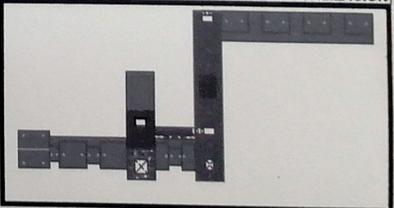
PROFESOR:
 MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
 II SEMESTRE - 2013
 TALLER X

CONTIENE:
 FITOTECTURA

7/40

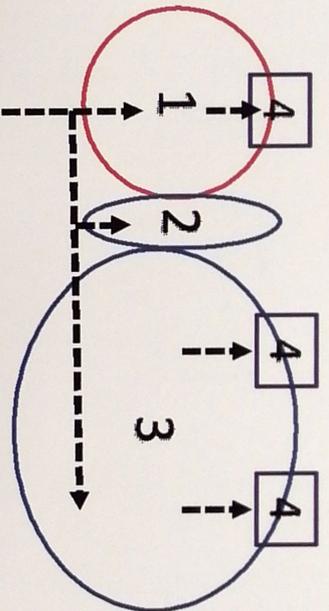
LOCALIZACIÓN



PARQUEADEROS

ESPACIO	UNID.	A.UNID	A.TOTAL
CIRCULACION PARQUEA	1	1140 m2	1140 m2
PARQUEADEROS	110	1435 m2	1435 m2
PARQUEO DESCARGUE	1	427 m2	427 m2
DEPOSITO PISCINA	1	42 m2	42 m2
ESCALERAS	3	17 m2	51 m2
RAMPA	1	62 m2	62 m2
DEPOSITO	1	427 m2	427 m2
TOTAL			3384 m2

ORGANIGRAMA



- 1. ZONA DE CARGA Y DESCARGA
- 2. SALA DE MÁQUINAS
- 3. PARQUEADERO
- 4. PUNTO FIJO



C:\Users\usuario\Desktop\graficos centro deportivo\orden



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTE:
CESAR MORA 1073156815
JAVER MAMIAN 1098289842

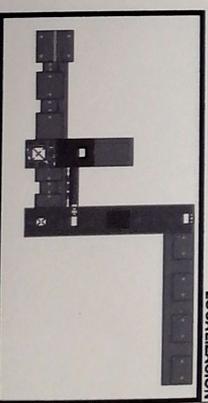
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
PLANO DE SOTANO ESC 1:250
CUADRO DE AREAS
ESQUEMA DE CIRCULACION
PLANO DE EVACUACION
ORGANIGRAMA

8/40

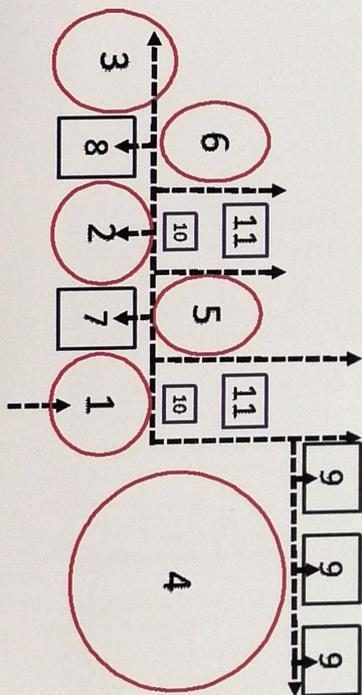
LOCALIZACION



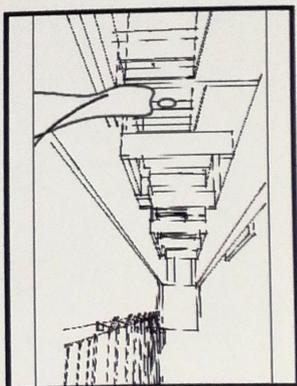
PRIMER PISO

ESPACIO	UNID.	A.UNID	A.TOTAL
HALL	1	58 m2	58 m2
CIRCULACION 1 PISO	1	375 m2	375 m2
BAÑOS RESTAURANTE	1	35 m2	35 m2
RESTAURANTE	1	234 m2	234 m2
CANCHAS DE SQUASH	4	129 m2	516 m2
ESTANCIA DE SQUASH	1	46 m2	46 m2
BAÑOS SQUASH	1	50 m2	50 m2
BAÑOS KARATE	1	50 m2	50 m2
SALONES DEPORTIVOS	2	65 m2	130 m2
BAÑOS PISCINA	1	130 m2	130 m2
CAFETERIA	1	145 m2	145 m2
ESTANCIAS CANCHAS	1	317 m2	317 m2
CANCHA FUTBOL	1	1536 m2	1536 m2
CANCHAS MULTIPLES	2	378 m2	756 m2
GRADERIAS	1	410 m2	410 m2
CONSULTORIOS	8	63 m2	504 m2
SALA DE ESPERA	3	42 m2	126 m2
PISCINA	1	676 m2	676 m2
TOTAL			5094 m2

ORGANIGRAMA



1. ACCESO
2. CAFETERIA
3. RESTAURANTE
4. ZONA DE CANCHAS
5. ESPACIO PUBLICO INTERIOR
6. ZONA PISCINAS
7. SALONES DE ARTES MARCIALES
8. SALAS DE SQUASH
9. CONSULTORIOS
10. PUNTO FLUO
11. BAÑOS



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156915
JAVIER MAMILLAN 1088299642

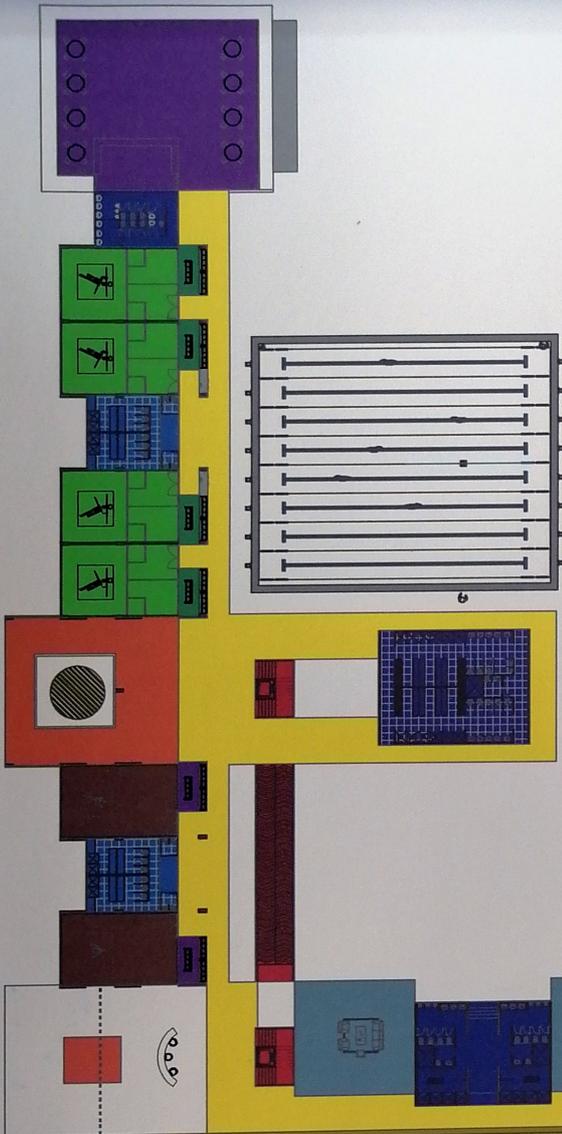
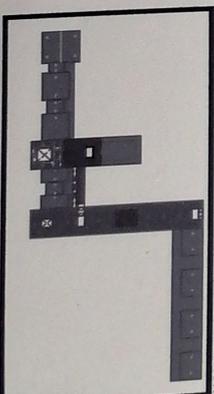
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
PLANO DE SOTANO ESC 1,250
CUADRO DE AREAS
ESQUEMA DE CIRCULACION
PLANO DE EVACUACION
ORGANIGRAMA

9/40

LOCALIZACIÓN

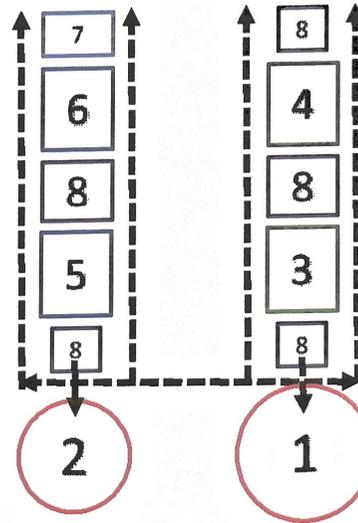


SEGUNDO PISO

ESPACIO	UNID.	A.UNID	A.TOTAL
CIRCULACION 2 PISO	1	223 m2	263 m2
GIMNASIO	1	244 m2	244 m2
BAÑOS GIMNASIO	1	130 m2	130 m2
ADMINISTRATIVO	1	378 m2	756 m2
PISCINA JACUZZI	1	40 m2	40 m2
SALA DE MASAJES	1	80 m2	80 m2
BAÑOS ZONA HUMEDA	2	50 m2	50 m2
TURCOS	2	40 m2	40 m2
ZONA DE GIMANSIA	1	280 m2	280 m2
SAUNA	2	40 m2	40 m2
TOTAL			1883 m2

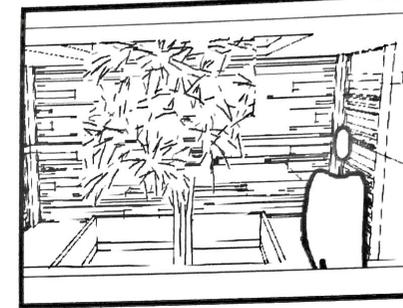
TOTAL : 9361 m2

ESPACIO PUBLICO : 11.210 m2



ORGANIGRAMA

1. OFICINAS ADMINISTRATIVAS
2. RECEPCIÓN SPA
3. ZONA DE AEROBIOS
4. GIMNASIO
5. TURCO Y SAUNA
6. ZONA DE MASAJES
7. JACUZY
8. PUNTO FIJO



PROYECTO:

CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:

CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:

MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

TALLER X

CONTIENE:

PLANO DE SOTANO ESC 1:250

CUADRO DE AREAS

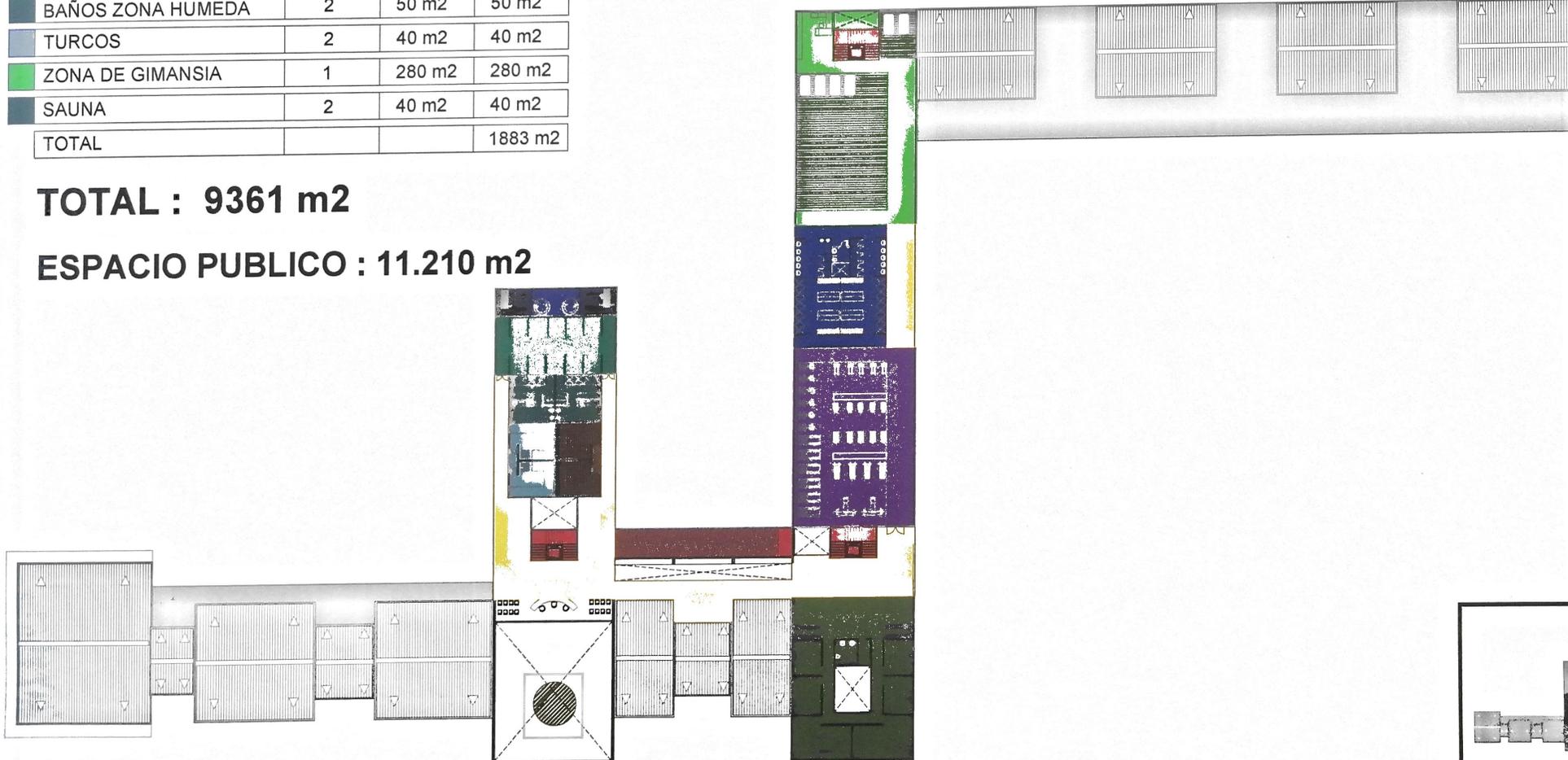
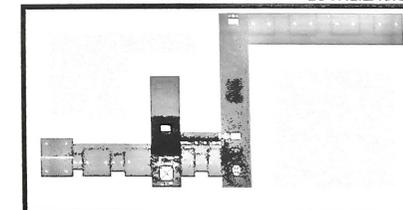
ESQUEMA DE CIRCULACION

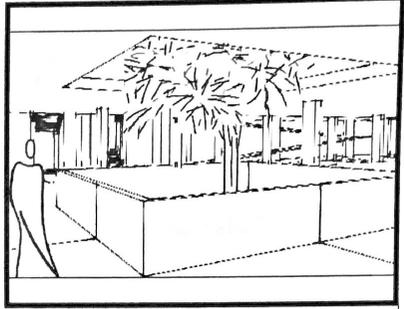
PLANO DE EVACUACION

ORGANIGRAMA

10/40

LOCALIZACIÓN





PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

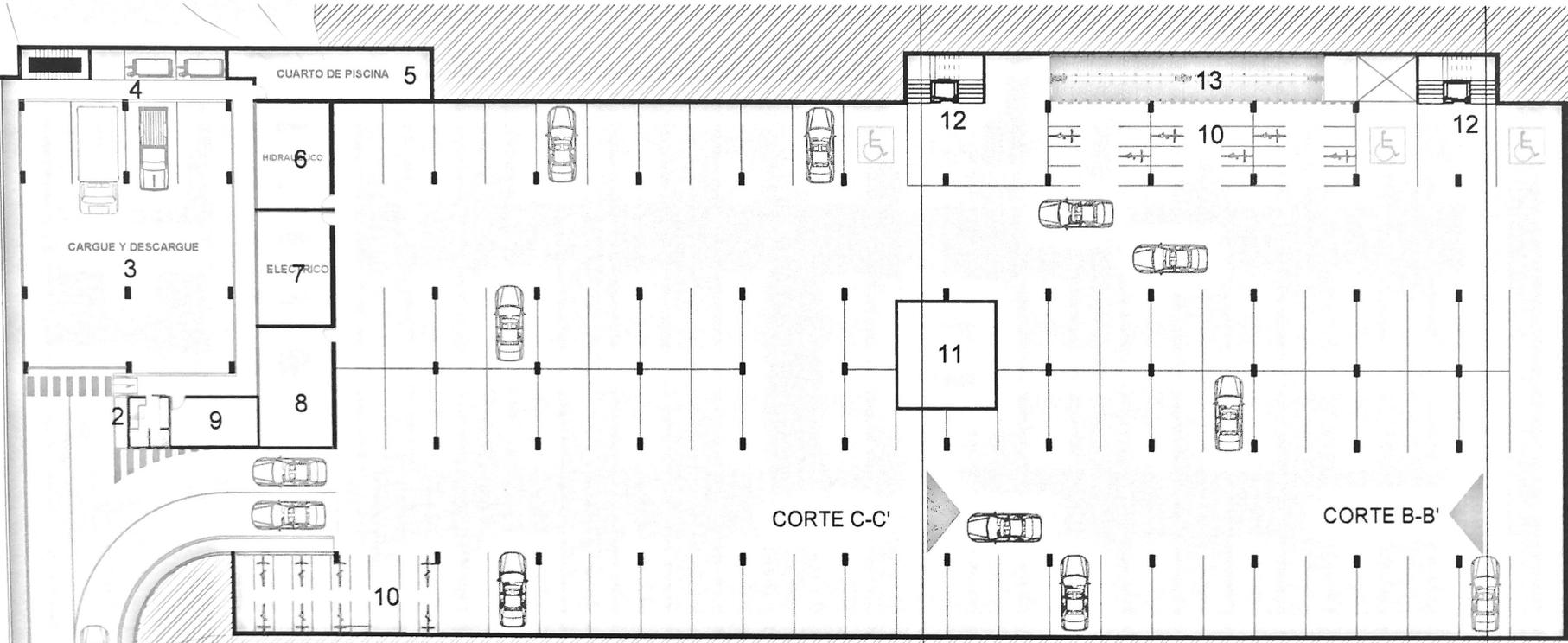
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA SOTANO -3.50mt
ESC 1.250
NOMECLATURA DE ESPACIOS

11/40

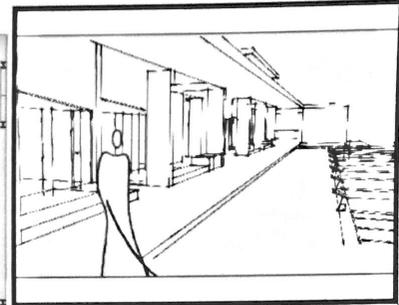
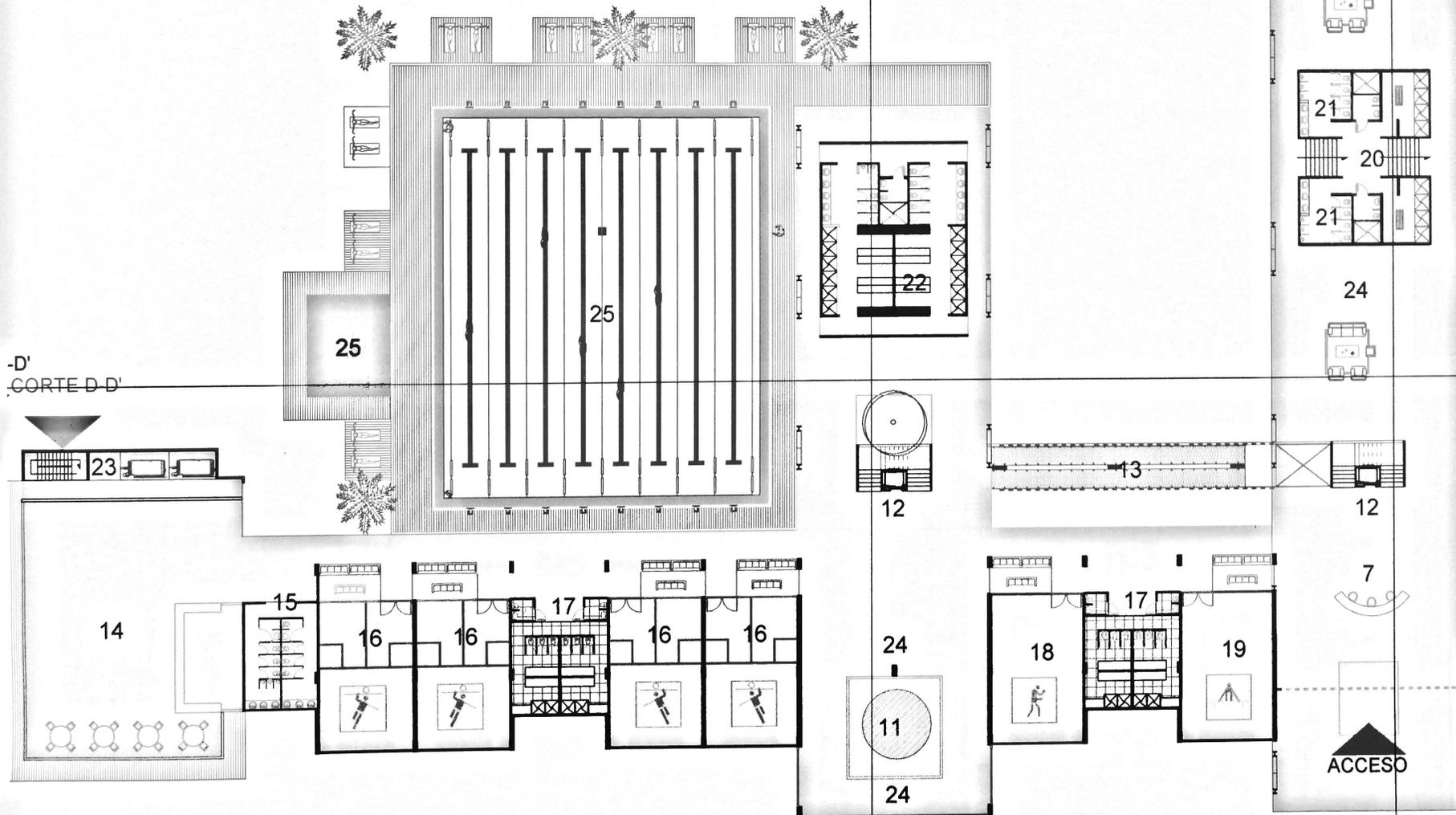
1. ACCESO A PARQUEADERO
2. PORTERIA
3. PARQUEADERO CARGUE Y DESCARGA
4. CARGUE Y DESCARGA
5. CUARTO DE PISCINA
6. CUARTO HIDRAULICO
7. CUARTO ELECTRICO
8. CUARTO DE MANTENIMIENTO
9. ADMINISTACION
10. PARQUEO MOTOS Y BICIBLETAS
11. ARBOL E ILUMINACION (ESQUEMA)
12. ESCALERA Y ASCENSOR
13. RAMPA



- 14. RESTAURANTE
- 15. BAÑOS RESTAURANTE
- 16. CANCHAS DE SQUASH
- 17. BAÑOS DE SQUASH
- 18. SALON DE BOXEO
- 19. SALON DE GIMNASIA
- 7. RECEPCION
- 20. ACCESO SUBTERRANEO A CANCHA DE FUTBOL
- 21. BAÑOS DE CANCHA DE FUTLBOL
- 22. BAÑOS DE PISCINA
- 11. ARBOL E ILUMINACION (ESQUEMA)
- 12. ESCALERA Y ASCENSOR
- 13. RAMPA
- 23. ZONA DE CARGA Y DESCARGA
- 24. ZONAS DE ESTAR
- 25. PISCINA



CORTE C-C'



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

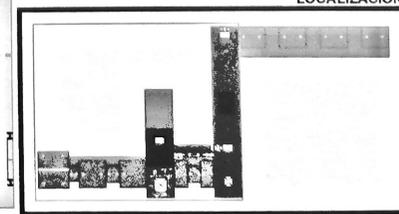
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

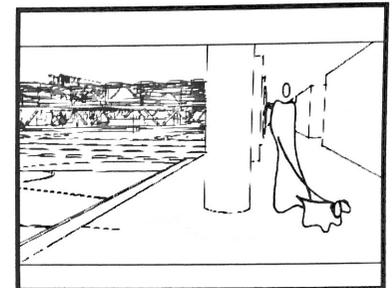
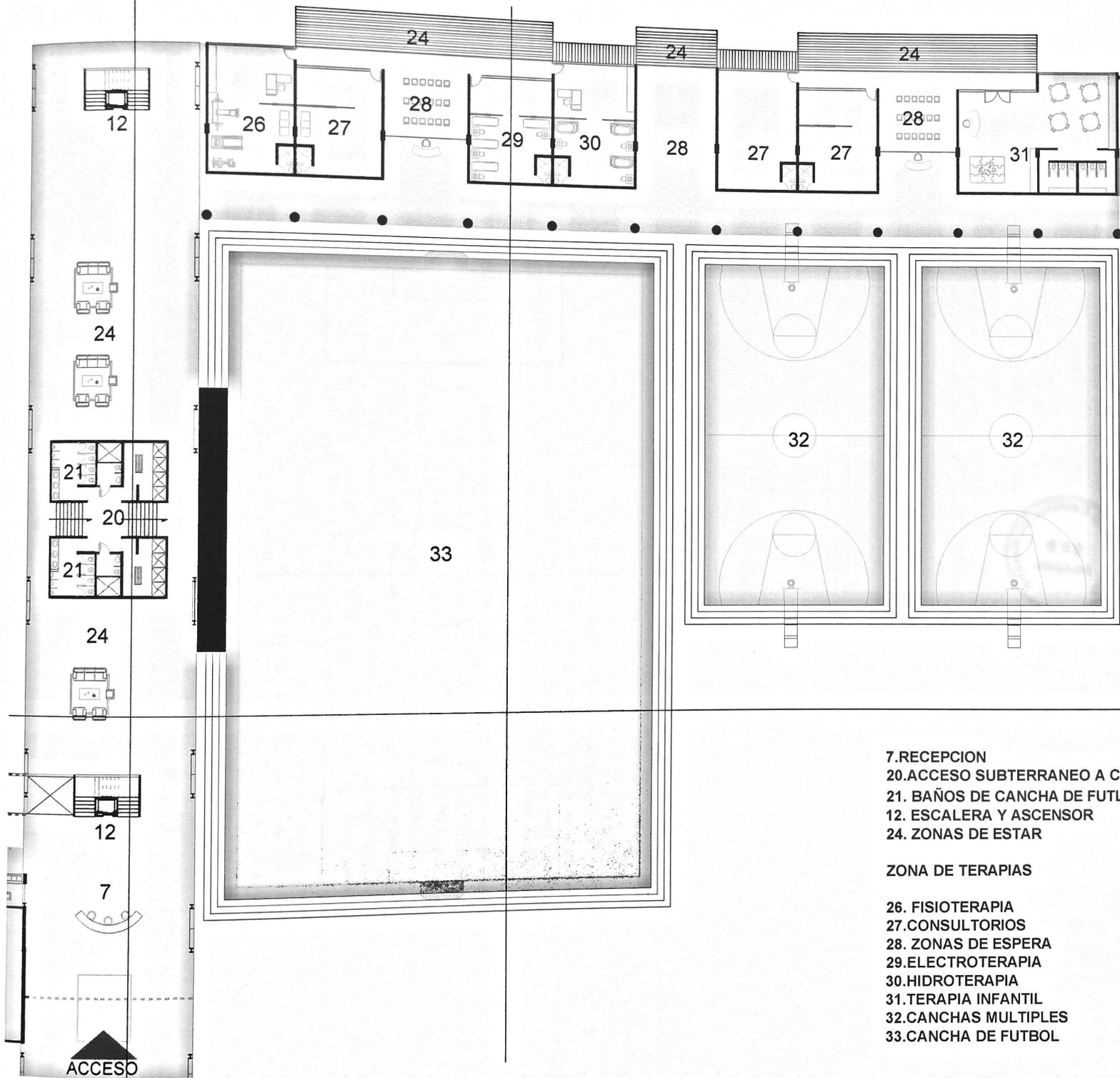
CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER PISO NIVEL +0.00
ESC 1:250
NOMECLATURA DE ESPACIOS

12/40

LOCALIZACIÓN



ACCESO



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

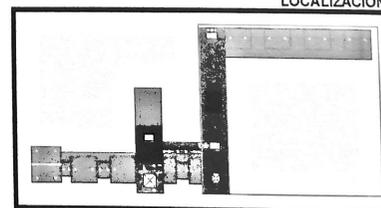
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA
PRIMER PISO NIVEL +0.00
ESC 1:250
NOMECLATURA DE ESPACIOS

13/40

LOCALIZACIÓN

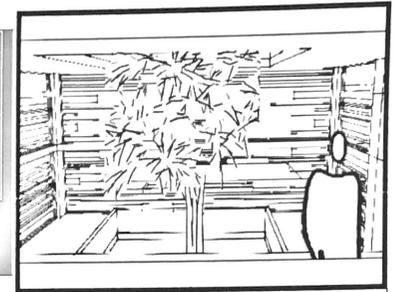


- 7.RECEPCION
- 20.ACCESO SUBTERRANEO A CANCHA DE FUTBOL
- 21. BAÑOS DE CANCHA DE FUTBOL
- 12. ESCALERA Y ASCENSOR
- 24. ZONAS DE ESTAR

ZONA DE TERAPIAS

- 26. FISIOTERAPIA
- 27. CONSULTORIOS
- 28. ZONAS DE ESPERA
- 29.ELECTROTHERAPIA
- 30.HIDROTHERAPIA
- 31.TERAPIA INFANTIL
- 32.CANCHAS MULTIPLES
- 33.CANCHA DE FUTBOL

CORTE C-C'



PROYECTO:

**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:

CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:

MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

TALLER X

CONTIENE:

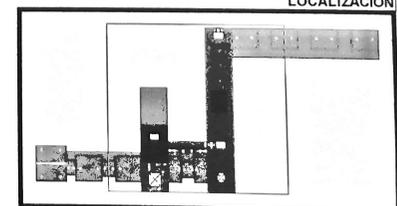
PLANTA ARQUITECTONICA
SEGUNDO PISO NIVEL +3.50

ESC 1:250

NOMECLATURA DE ESPACIOS

14/40

LOCALIZACIÓN



**12. ESCALERA Y ASCENSOR
13. RAMPA**

ZONA HUMEDA

**34. RECEPCION
35.ZONA DE ESPERA
36.CUARTO DE MANTENIMIENTO
37.SAUNA
38.TURCOS
39.BAÑOS
40.ZONA DE MASAJES
41.JACUZZI**

ZONA ADMINISTRATIVA

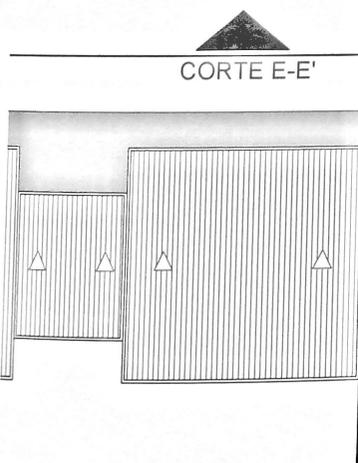
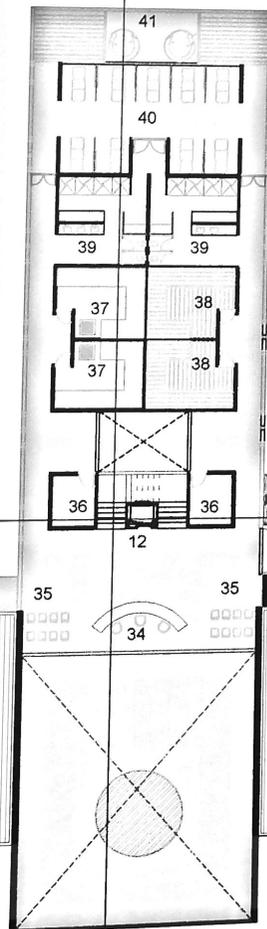
**42. RECEPCION
43.ZONAS DE ESPERA
44.BAÑO
45.CUARTO DE MANTENIMIENTO
46.OFICINAS
47.SALA DE JUNTAS
48.PRESIDENCIA**

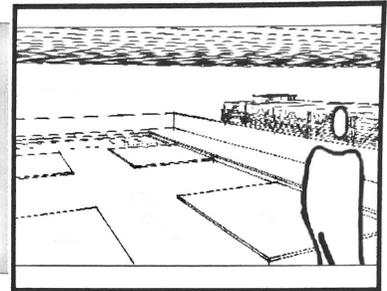
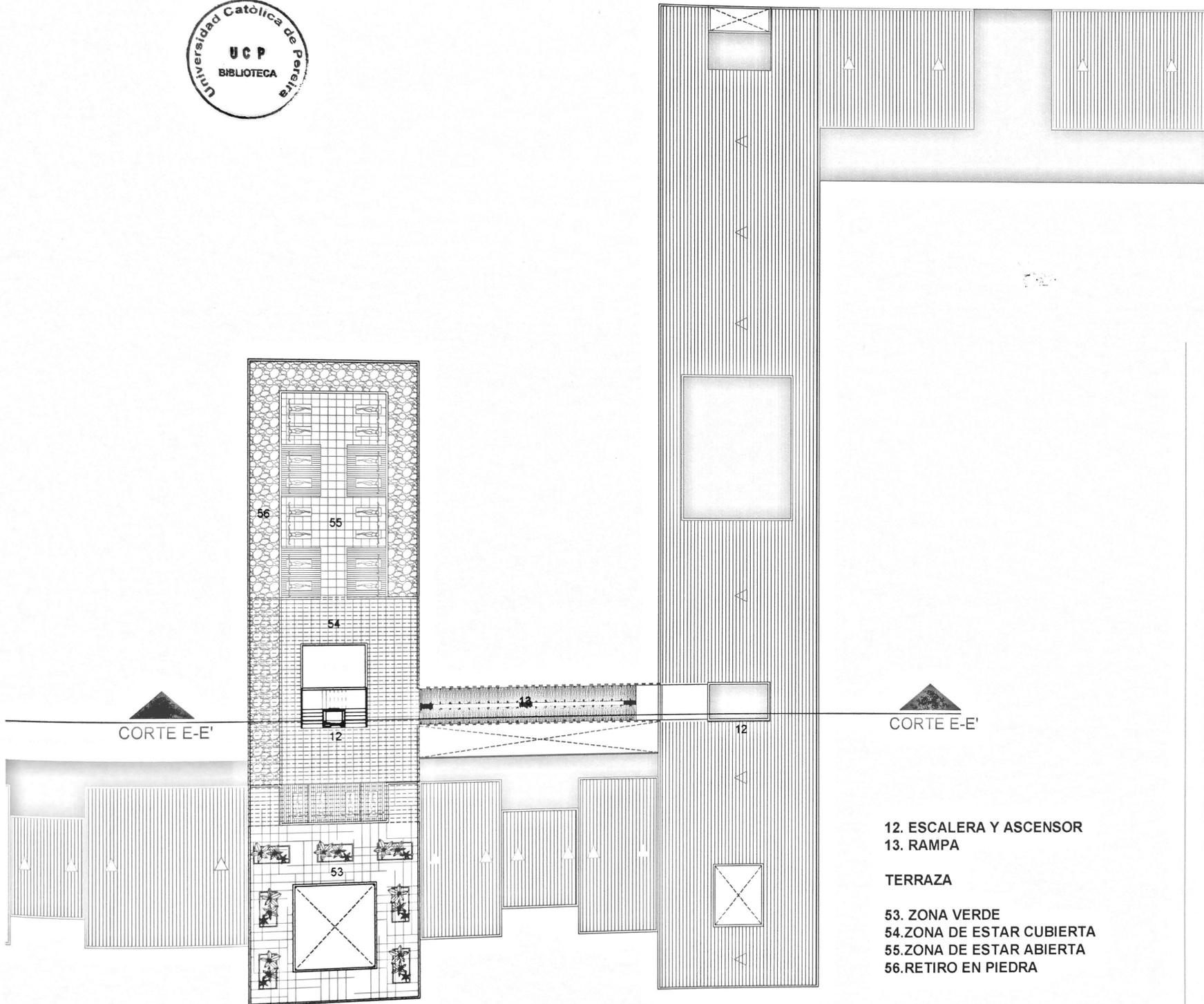
ZONA DEPORTIVS

**49. SALON DE BAILE
50.BAÑOS
51.GIMNASIO
52. ADMINISTRACION**

CORTE E-E'

CORTE E-E'





PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1086288642

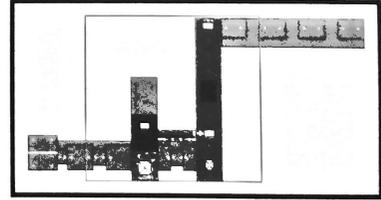
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

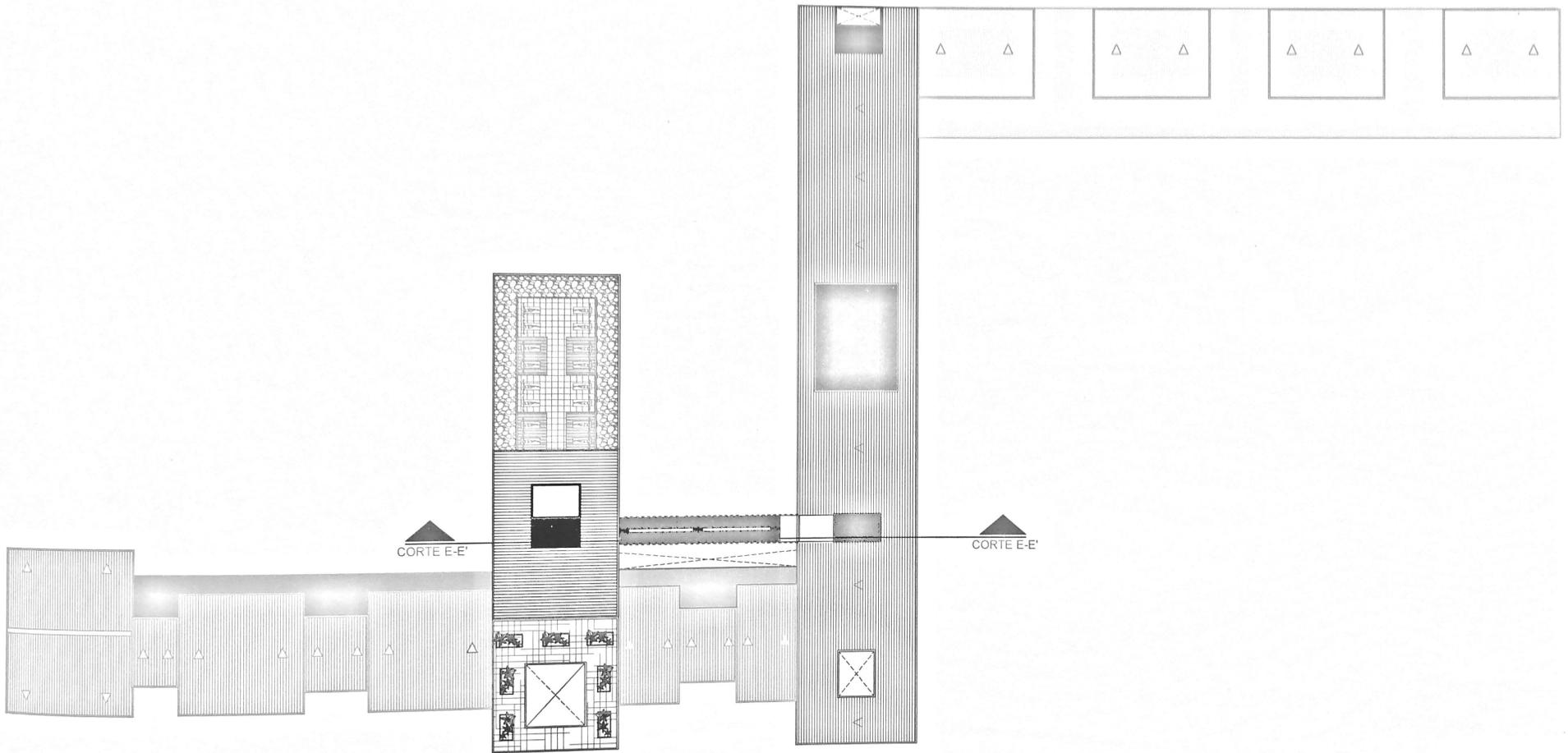
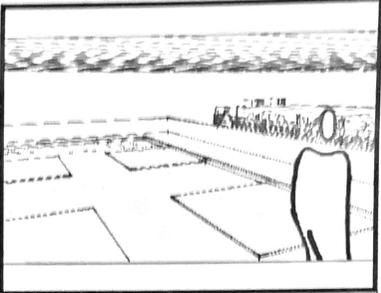
CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA TERCER PISO NIVEL +7.00
ESC 1:250
NOMECLATURA DE ESPACIOS

15/40

LOCALIZACIÓN



- 12. ESCALERA Y ASCENSOR
- 13. RAMPA
- TERRAZA
- 53. ZONA VERDE
- 54. ZONA DE ESTAR CUBIERTA
- 55. ZONA DE ESTAR ABIERTA
- 56. RETIRO EN PIEDRA



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

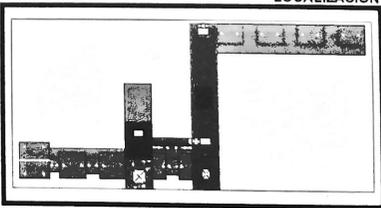
ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

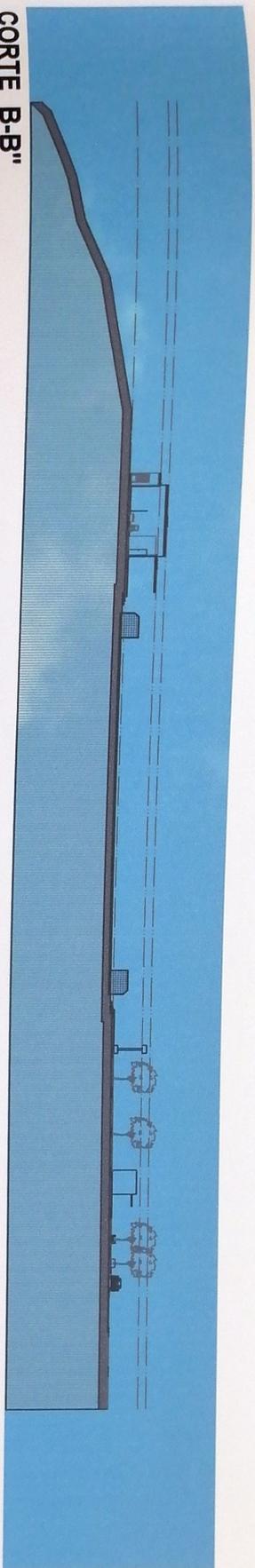
CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA
CUBIERTAS
ESC 1:500
NOMECLATURA DE ESPACIOS

16/40

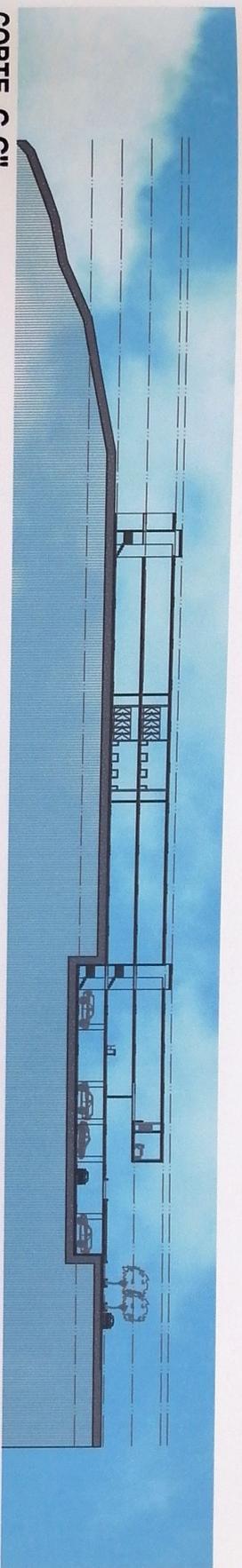


LOCALIZACIÓN

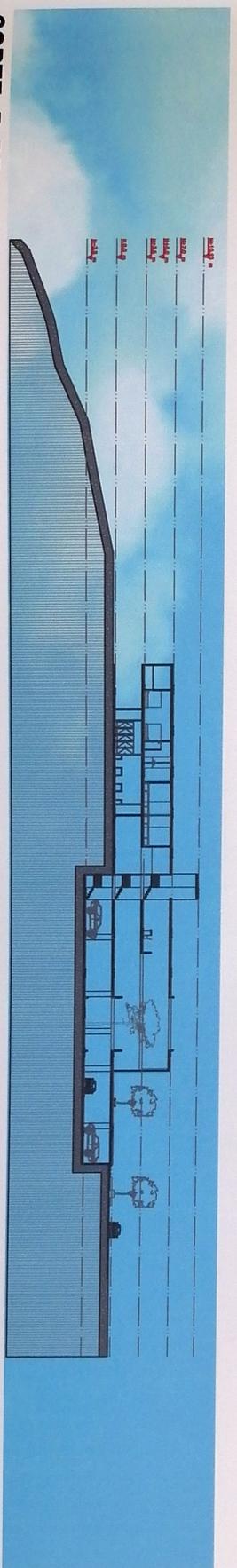
CORTE A-A''



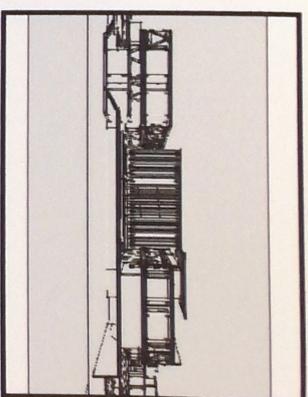
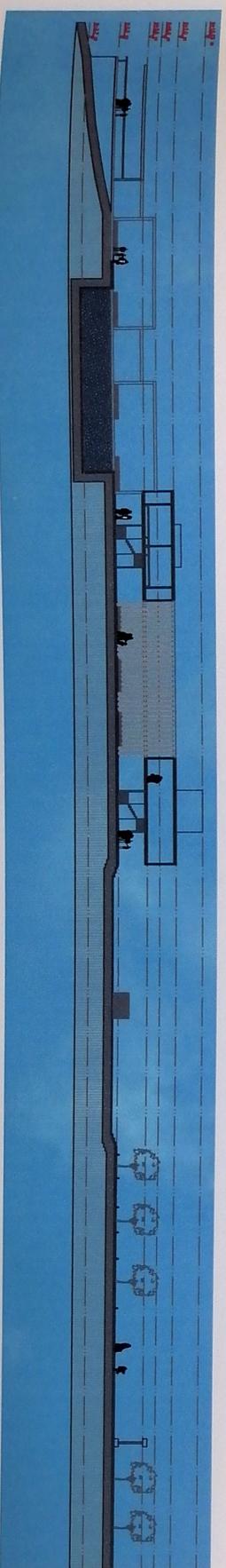
CORTE B-B''



CORTE C-C''



CORTE D-D''



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156915
JAVER MAMIAN 1089298942

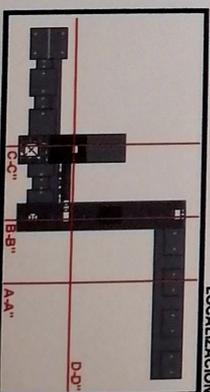
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
III SEMESTRE - 2013
TALLER X

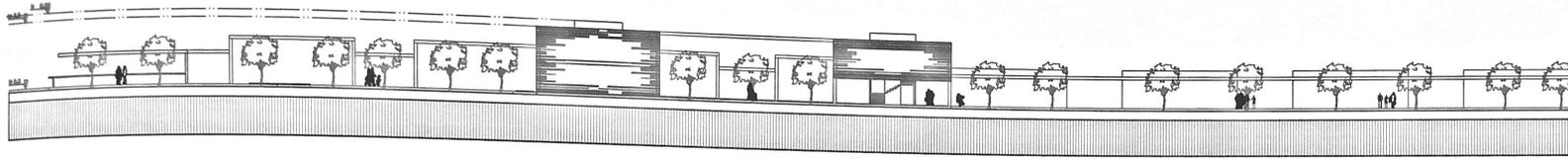
CONTIENE:
CORTES
ESCALA 1:250

17140

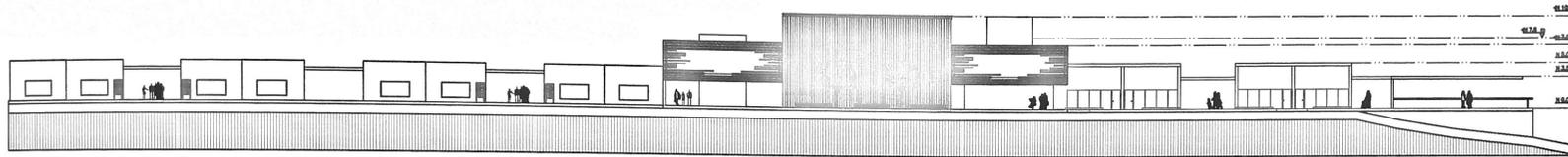
LOCALIZACION



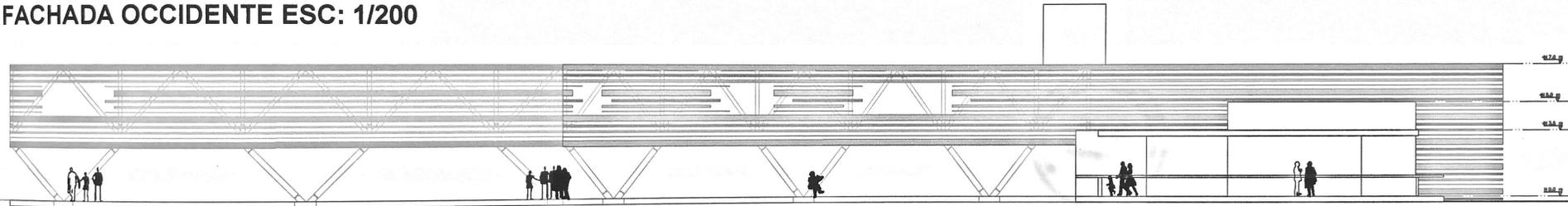
FACHADA PRINCIPAL ESC: 1/500



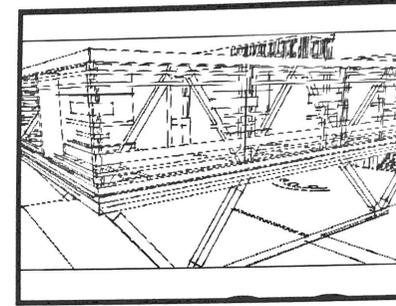
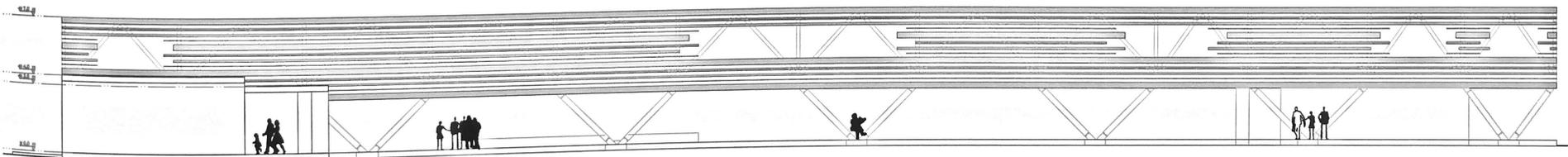
FACHADA POSTERIOR ESC: 1/500



FACHADA OCCIDENTE ESC: 1/200



FACHADA ORIENTE ESC: 1/200



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1068288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

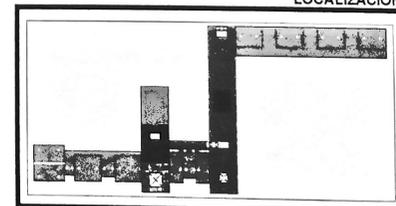
UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013

TALLER X

CONTIENE:
FACHADAS

18/40

LOCALIZACION



19/40

CONTIENE:
PLANTA ESTRUCTURAL
SOTANO NIVEL -3.50

— VIGAS
— COLUMNAS
— MUROS DE CONTENCION

ESC 1:250

PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA

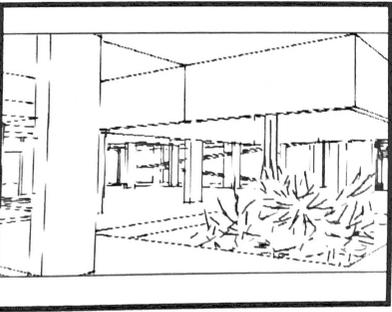
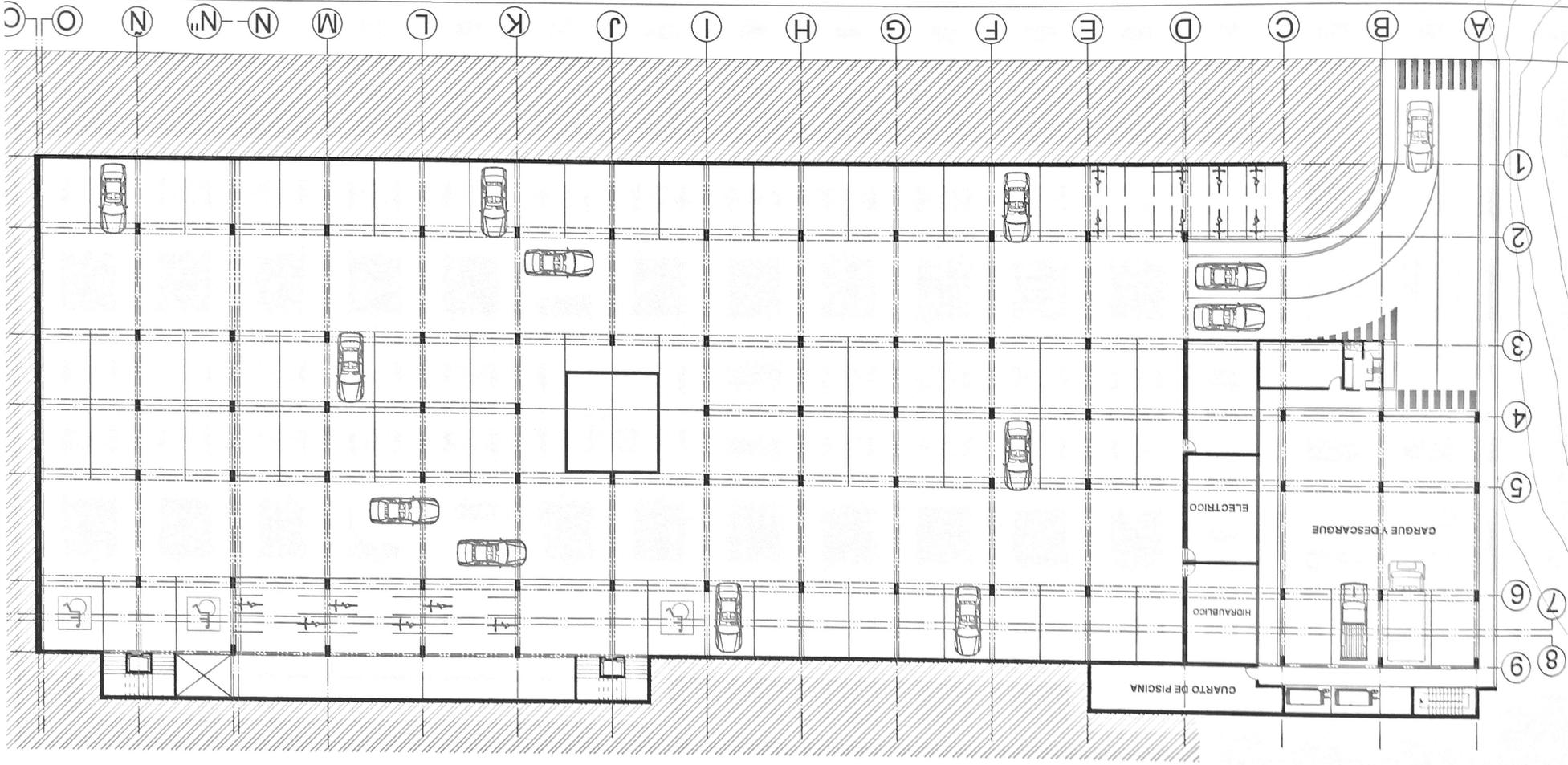
ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAVER MAMIAN 1089286642

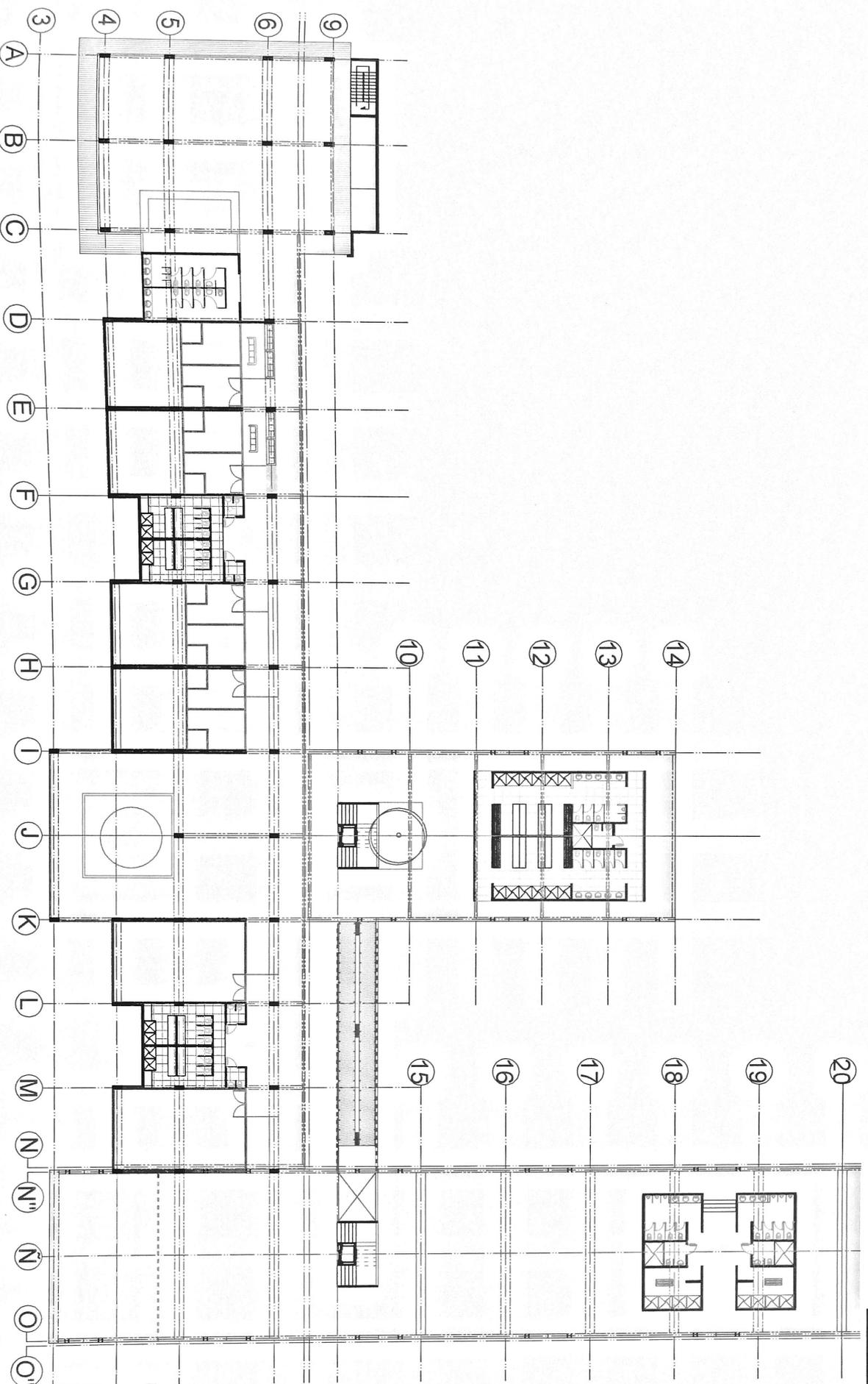
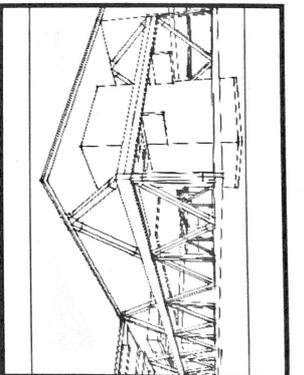
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

TALLER X





PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAVER MAMIAN 1089289642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

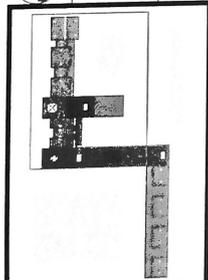
UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

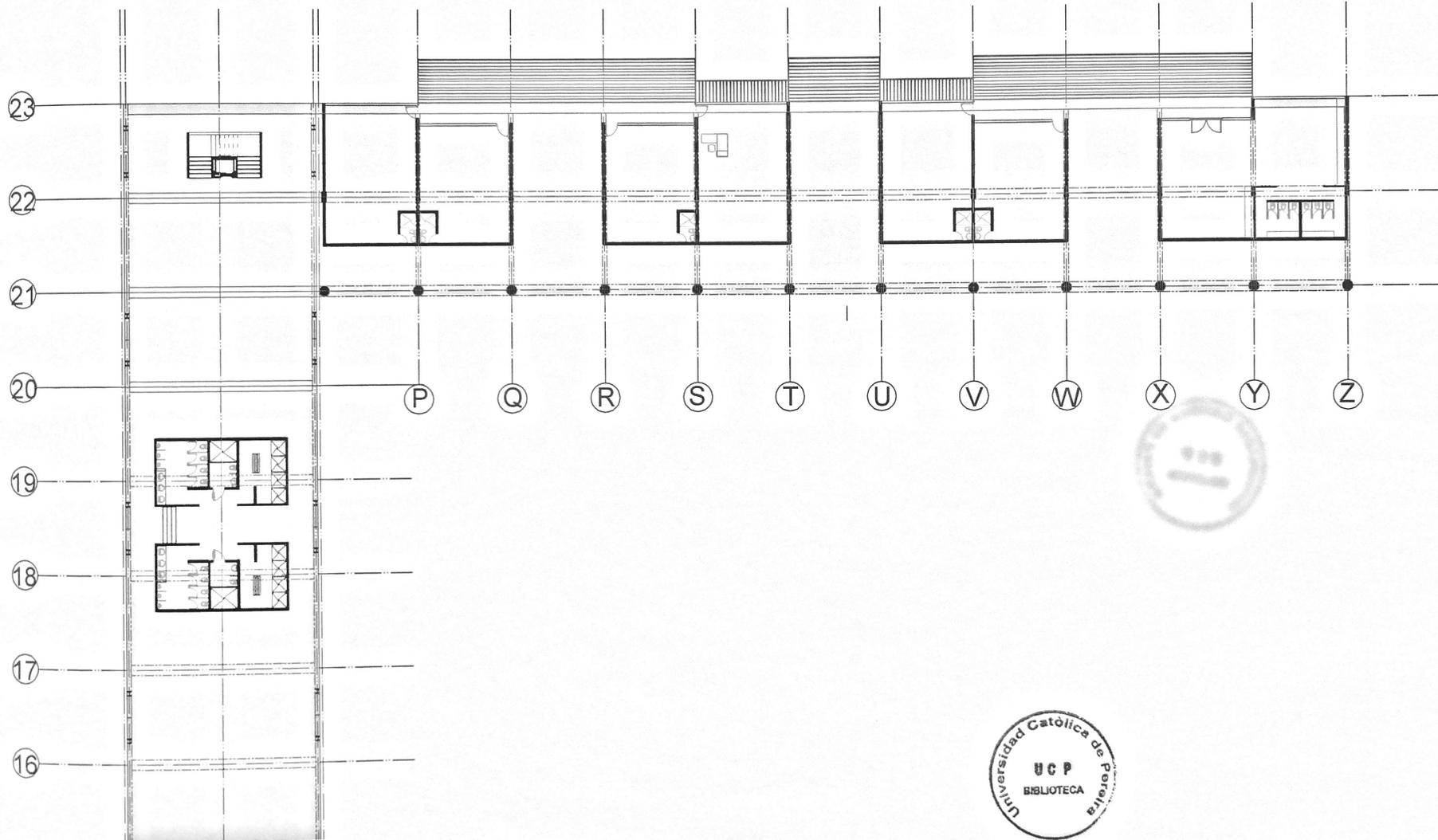
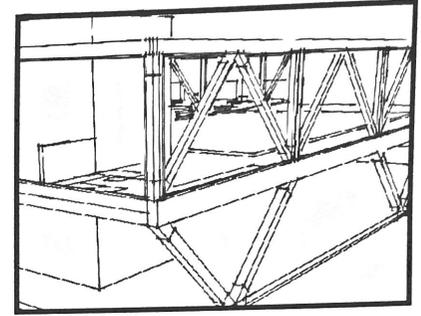
CONTIENE:
PLANTA ESTRUCTURAL
PRIMER PISO NIVEL +0.00

— VIGAS
— COLUMNA
ESC 1:250

20/40

LOCALIZACION





PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

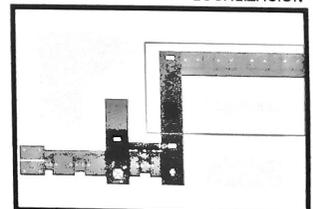
CONTIENE:
PLANTA ESTUCTURAL
PRIMER PISO NIVEL +0.00

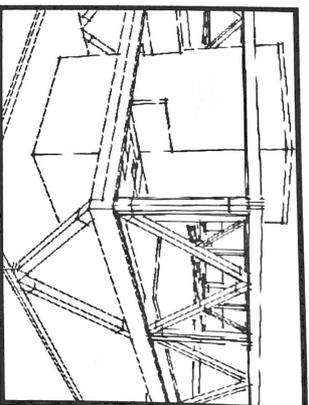
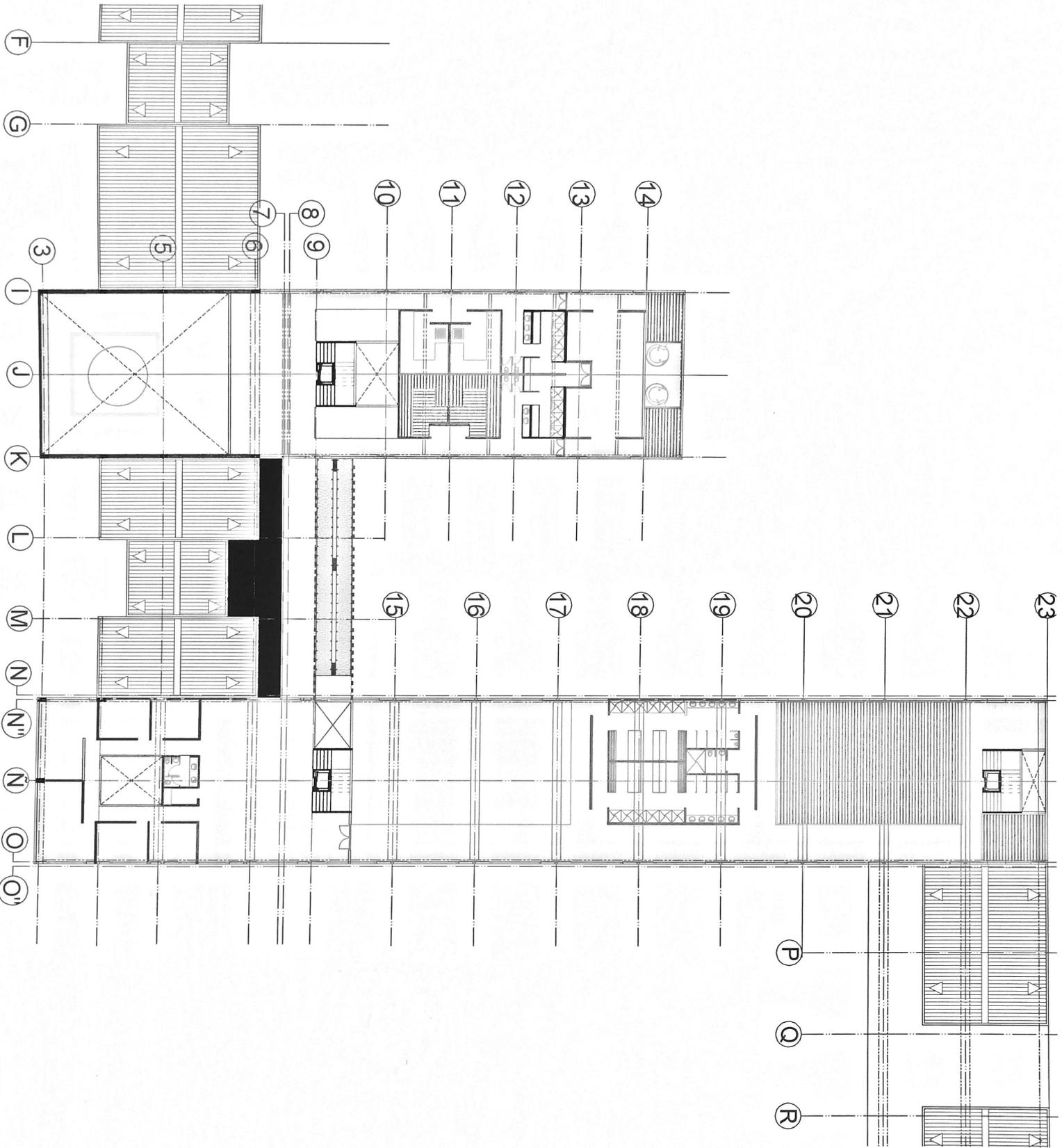
— VIGAS
■ COLUMNAS

ESC 1:250

21/40

LOCALIZACIÓN





PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
 LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
 CESAR MORA 1073156815
 JAIVER MAMIAN 1098298642

PROFESOR:
 MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
 DE PEREIRA

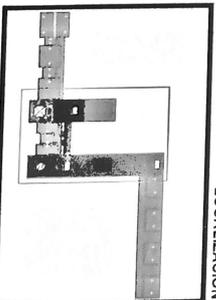
II SEMESTRE - 2013
 TALLER X

CONTIENE:
 PLANTA ESTRUCTURAL
 PRIMER PISO NIVEL +0.00

— VIGAS
 ■ COLUMNAS
 ESC 1:250

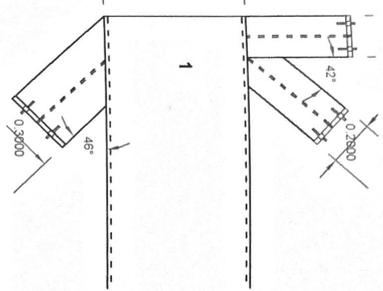
22/40

LOCALIZACION

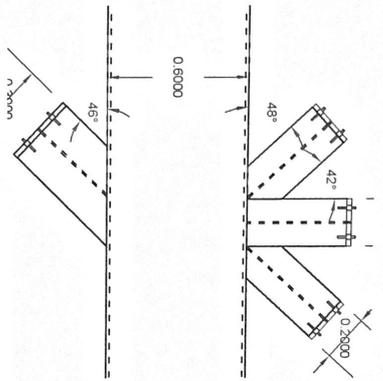


ESTRUCTURA METÁLICA VIGAS FINK

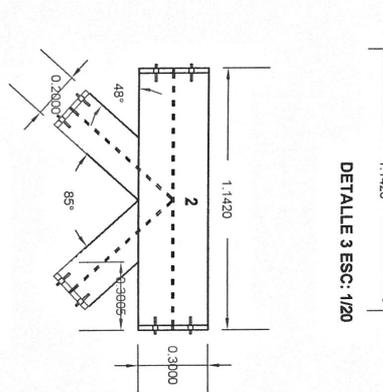
TIPOS DE JUNTAS



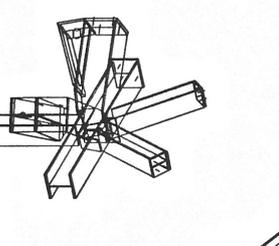
DETALLE 1 ESC: 1/20



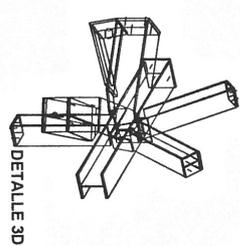
DETALLE 2 ESC: 1/20



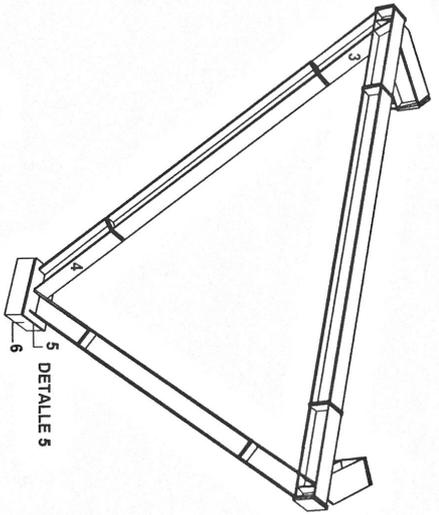
DETALLE 3 ESC: 1/20



DETALLE 4 ESC: 1/20

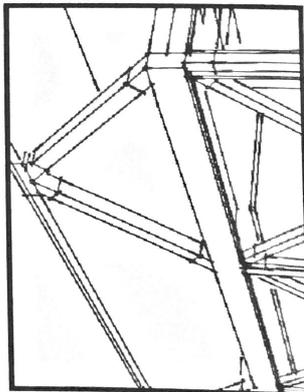
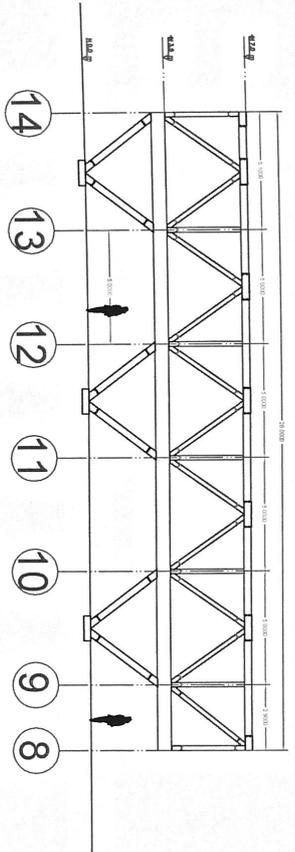
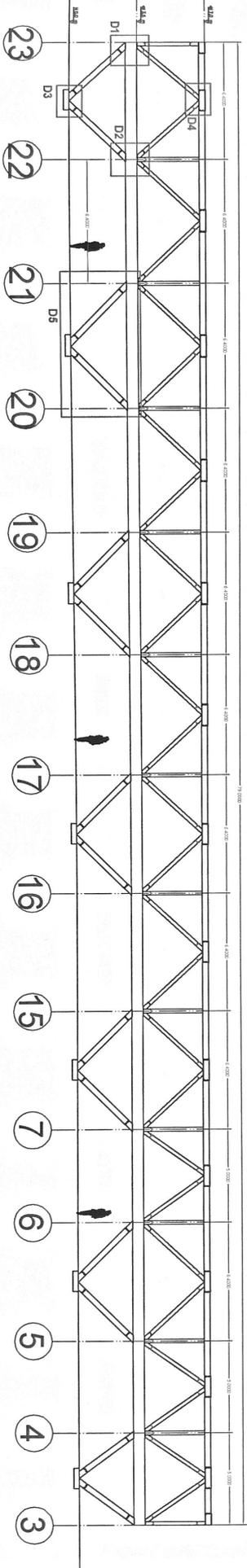


DETALLE 3D



DETALLE 5

1. VIGA METÁLICA EN "I" 30 X 60 CM
2. VIGA METÁLICA EN "I" 30 X 30 CM
3. TIPO DE JUNTA ESTRUCTURAL SUPERIOR
4. TIPO DE JUNTA ESTRUCTURAL INFERIOR
5. PLATINA DE UNION METALICA
6. DADO EN CONCRETO



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAVER MAMIAN 1068289642

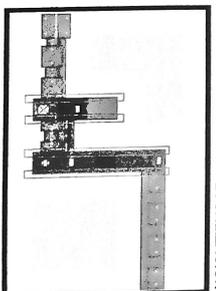
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

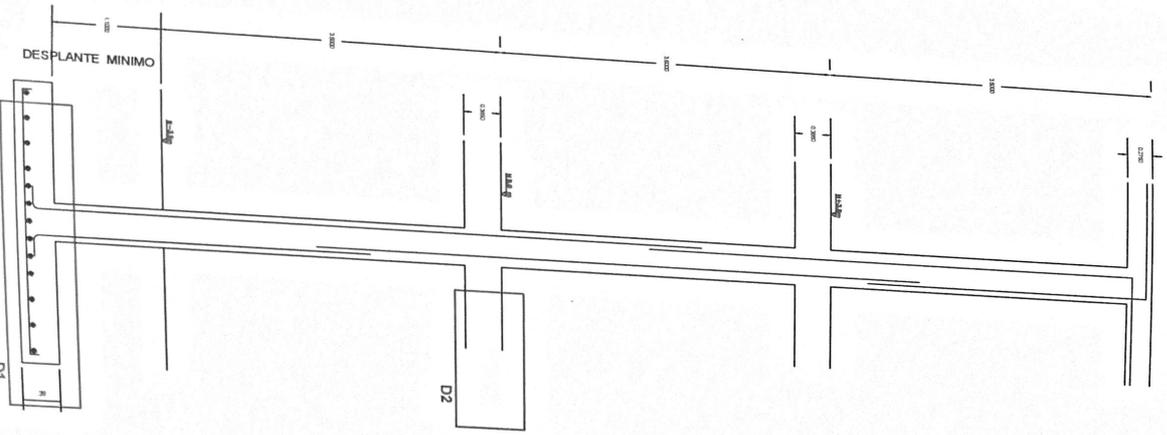
CONTIENE:
DETALLES ESTRUCTURA

23/40

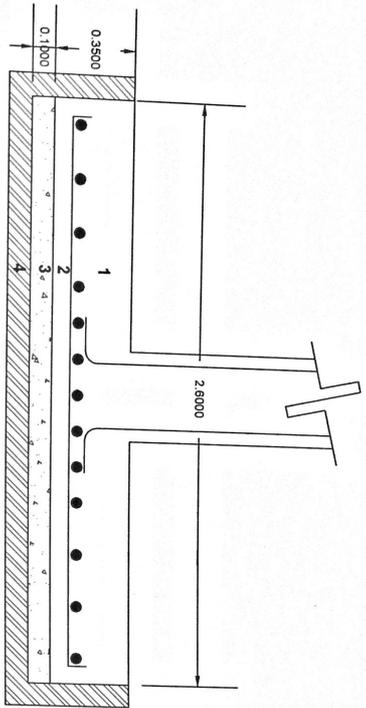
LOCALIZACION



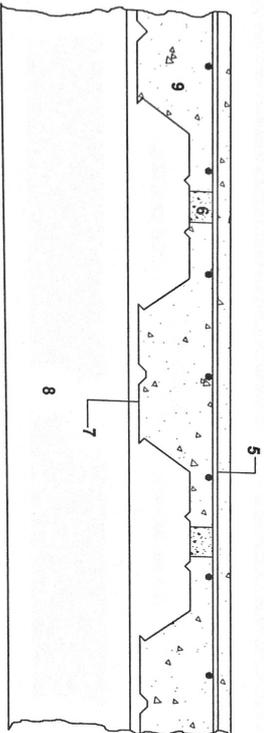
ESTRUCTURA APORTICADA Y ENTREPISO EN METAL DECK



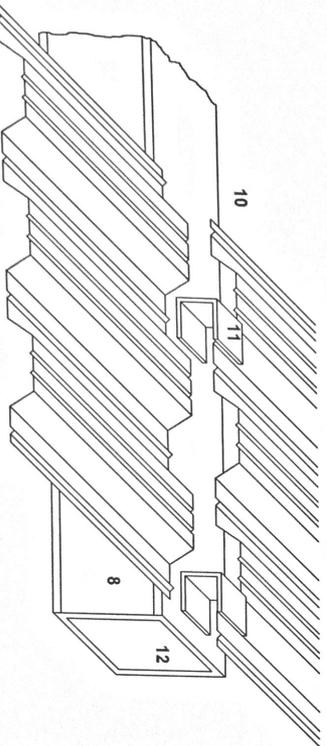
ESQUEMA ENTREPISOS ESC: 1/20



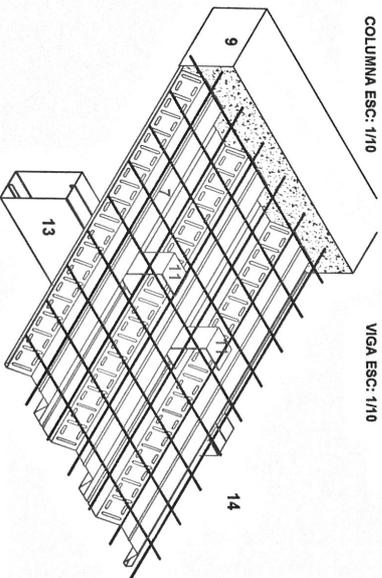
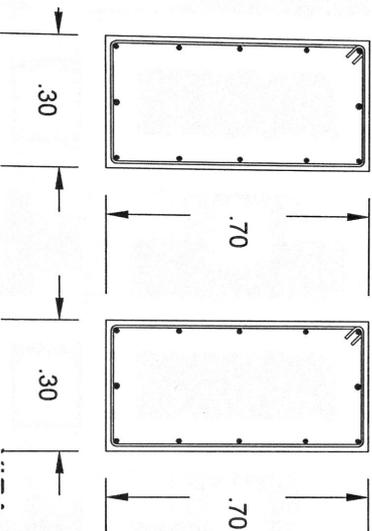
DETALLE 1 ESC: 1/20



DETALLE 2 ESC: 1/8

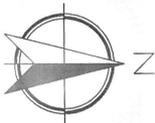
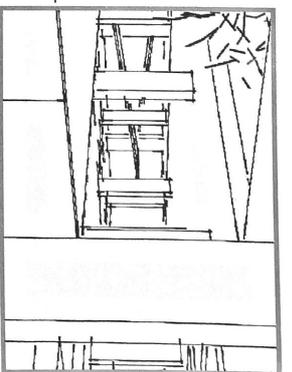


PERSPECTIVA UNION PERFIL METALICA Y METAL DECK



PERSPECTIVA ARMADO LAMINA METALICA Y METAL DECK

1. HORMIGON ZAPATA
2. SEPARADOR
3. HORMIGON DE LIMPIEZA
4. EXPLANACION COMPACTADA
5. ACERO DE RETRACCION 2.5mm POR DEBAJO DEL BORDE DE CONCRETO
6. DISTANCIADORES EN CONCRETO
7. METALDECK 2" CAL. 22
8. PERFIL ACESCO
9. LOSA DE CONCRETO
10. APOYO MINIMO 5CM PUNTOS DE SOLDADURA
11. CONECTORES DE CORTANTE SOLDADOS A LA VIGA CADA 30 CM
12. TAPAS DE METALDECK
13. VIGUETA EN PERLUN SECCION CAJÓN
14. MALLA ELECTROSOLDADA



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTE:
 CESAR MORA 1073158815
 JAVIER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
 MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013
 TALLER X

CONTIENE:
 DETALLES ESTRUCTURA APORTICADA Y ENTREPISO EN METALDECK

24/40

LOCALIZACION

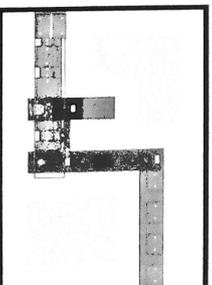


Fig. b

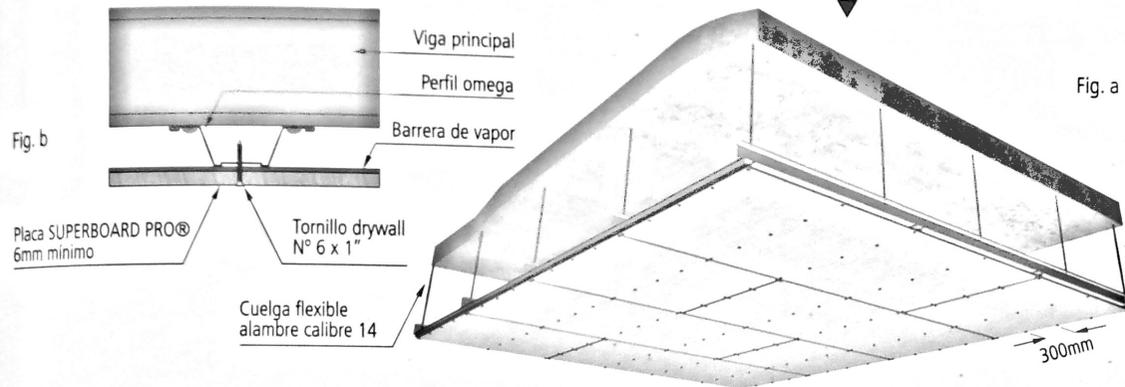
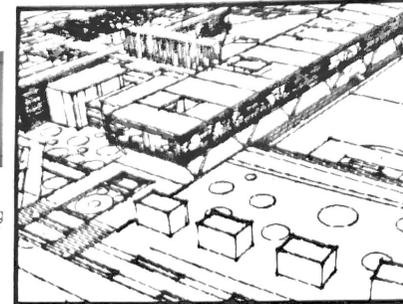
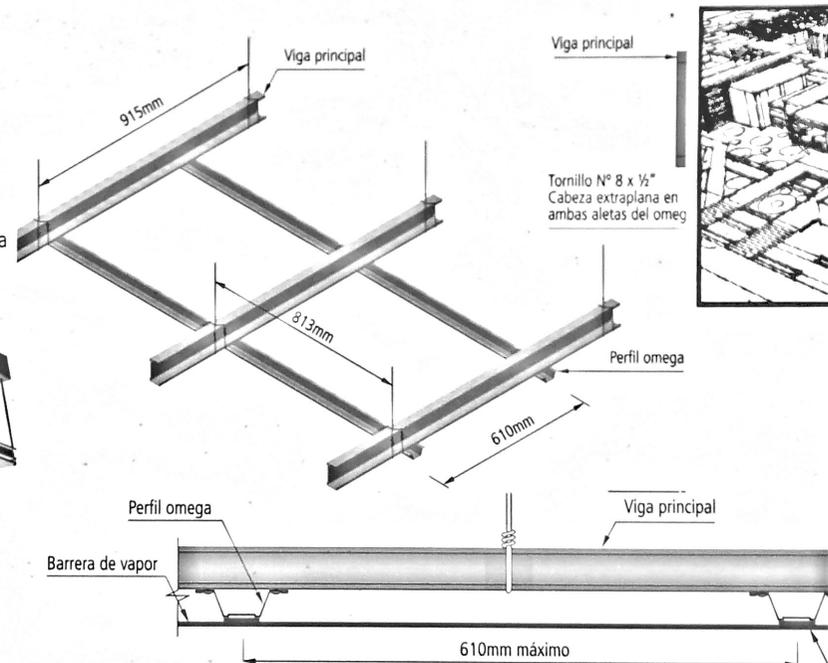


Fig. a



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
PLANO PARQUEADEROS
CIELO RASO
ELECTRICO
ESC 1:250

25/40

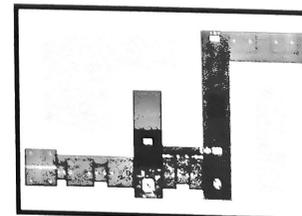
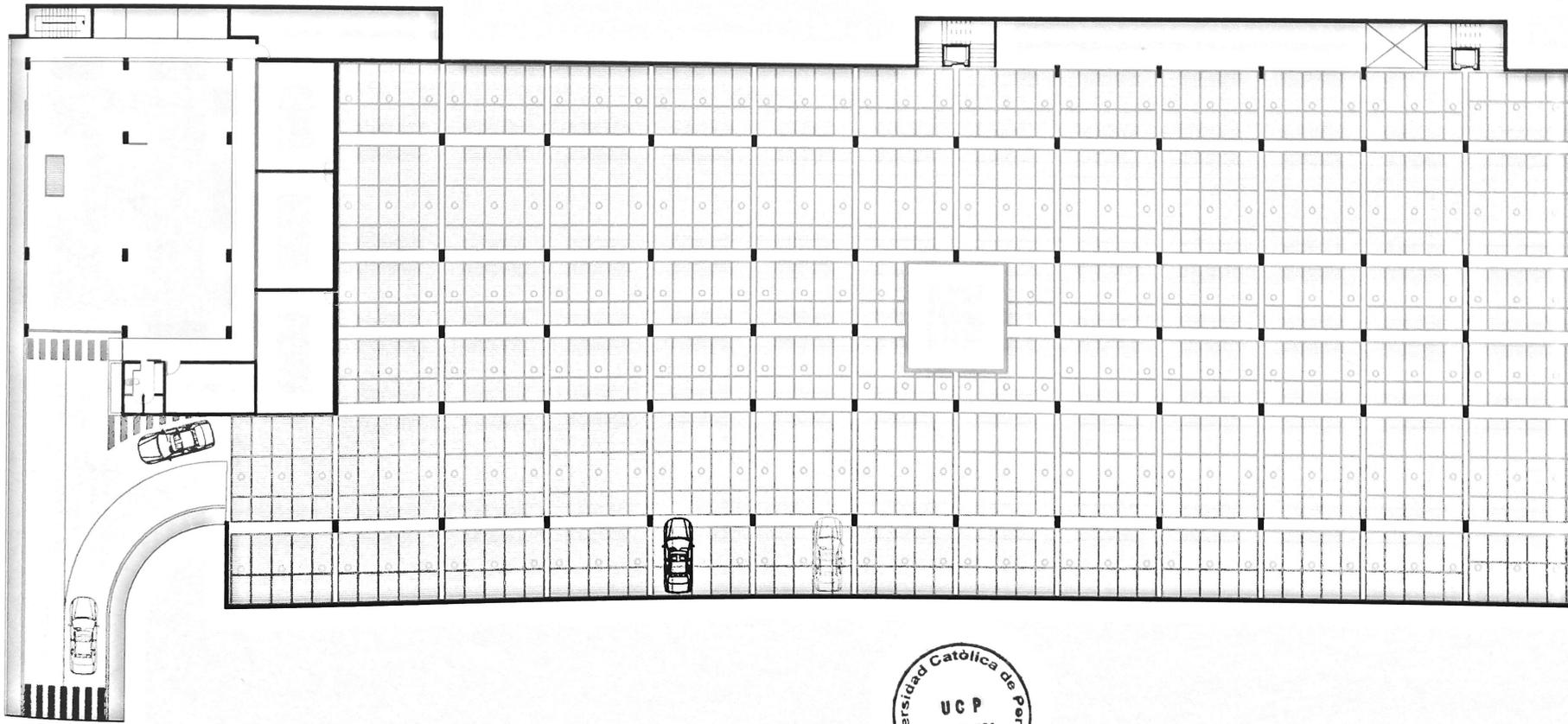


Fig. 4.5.6 Instalación de las cuélgas

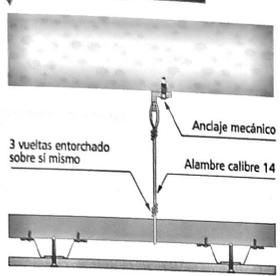


Fig. 4.5.7 Instalación de los ángulos perimetrales

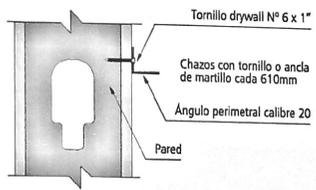
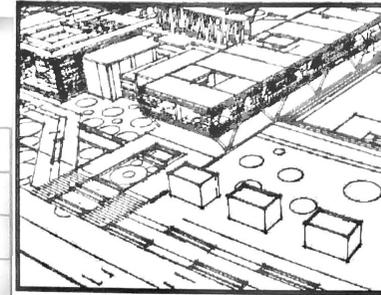
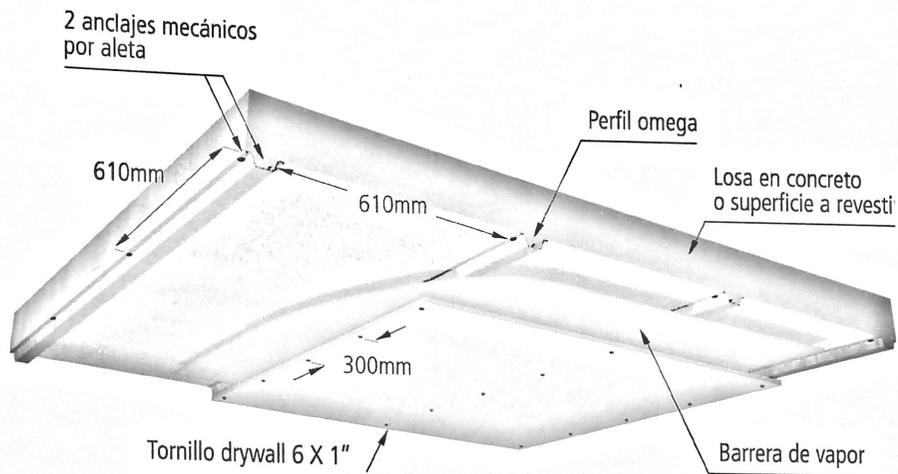
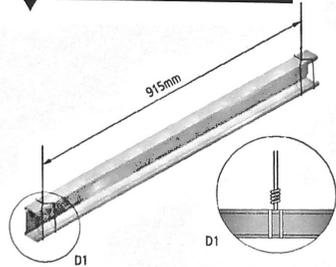


Fig. 4.5.8 Detalle de amarre de cuélgas



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

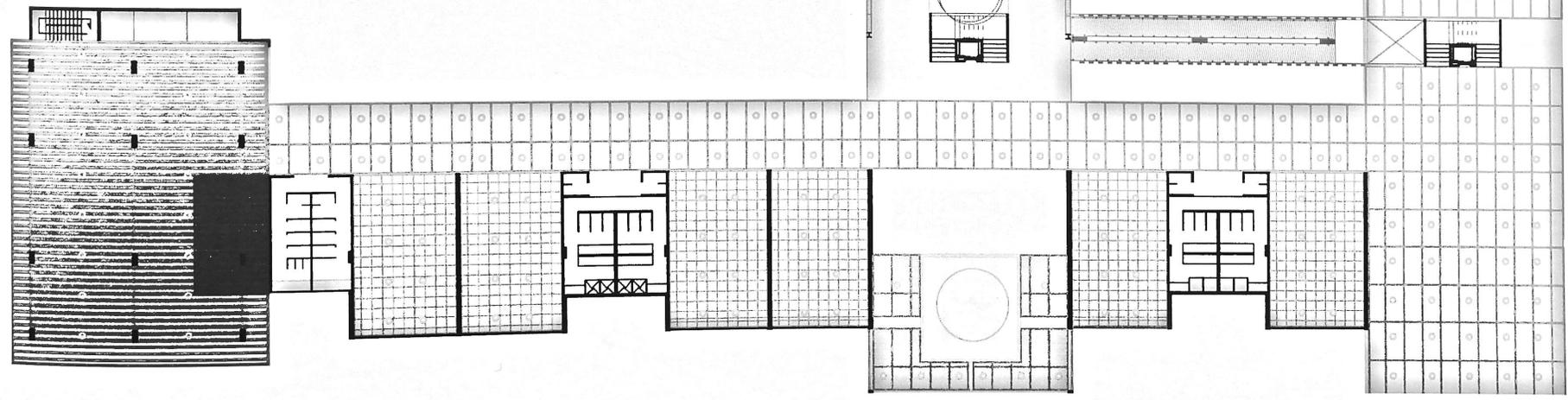
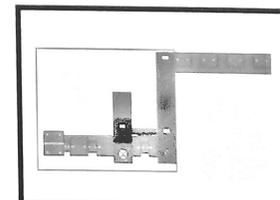
ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
PLANO PRIMER PLANTA
CIELO RASO
ELECTRICO
ESC 1:250

26/40



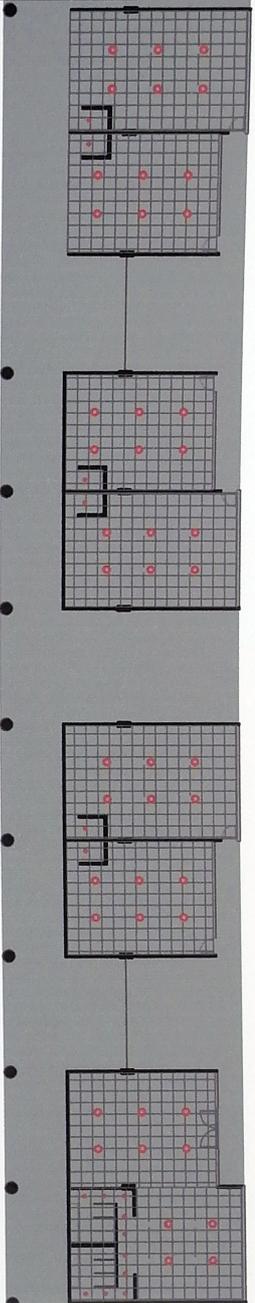
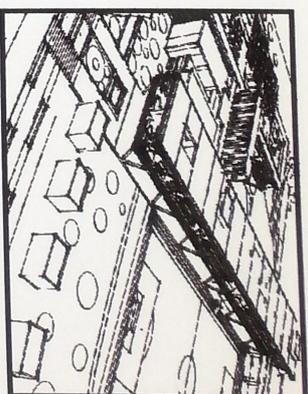
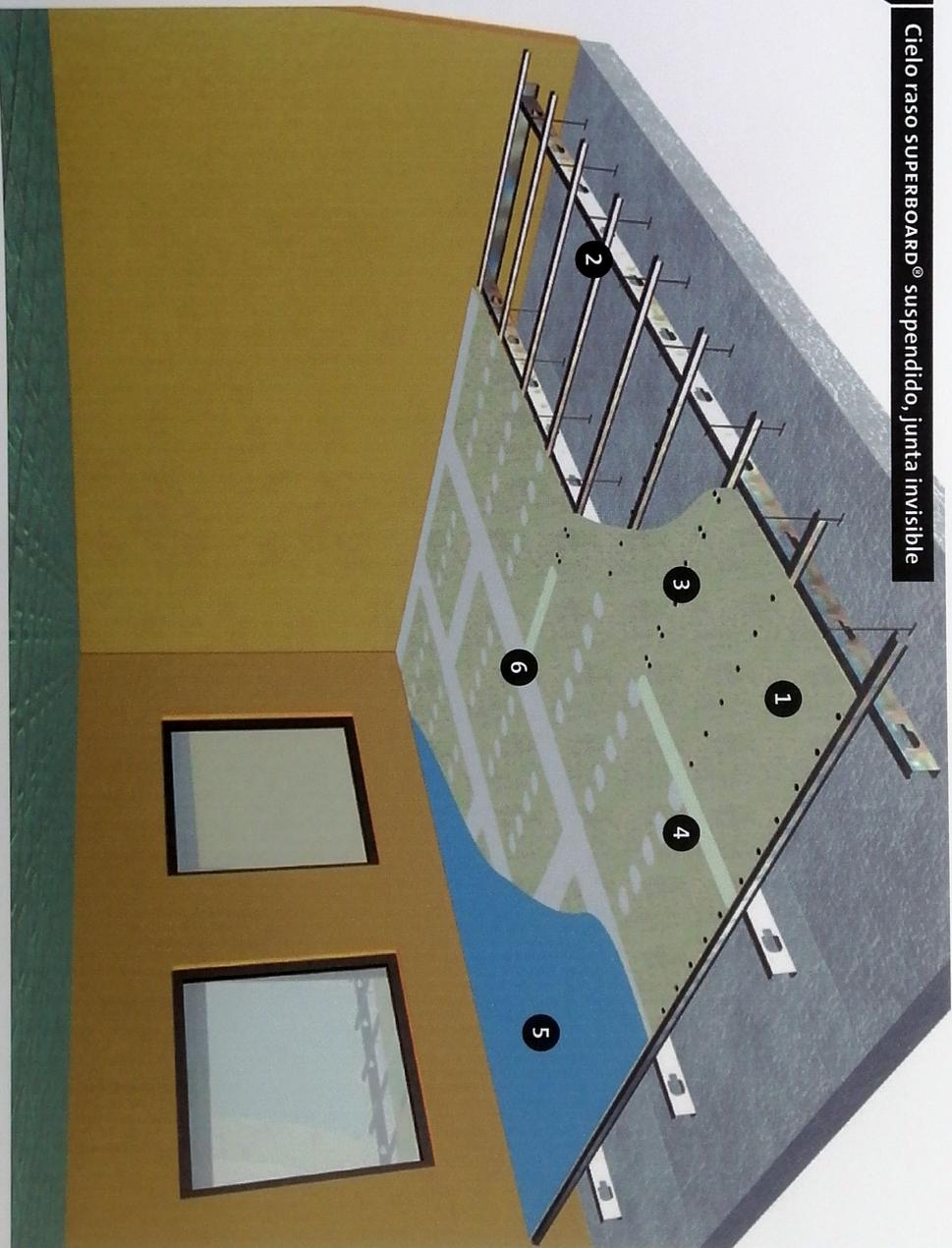
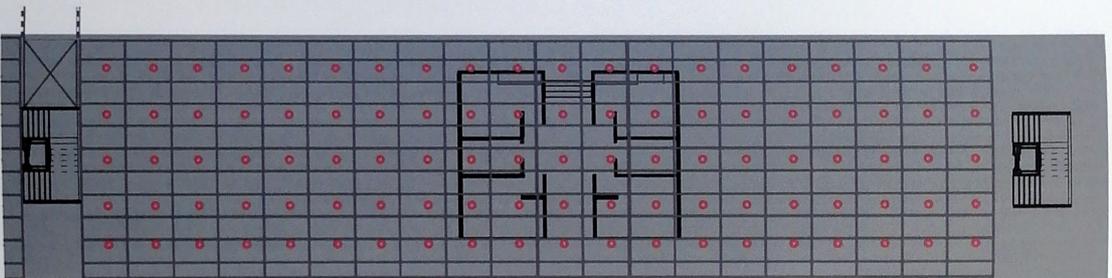


fig. 4-5-1 Cielo raso SUPERBOARD® suspendido, junta invisible



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA

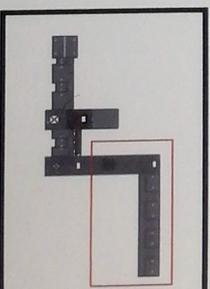
ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAVER MAMIAN 1085289642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
PLANO PRIMER PLANTA
CIELO RASO
ELECTRICO
ESC 1:250

27/40



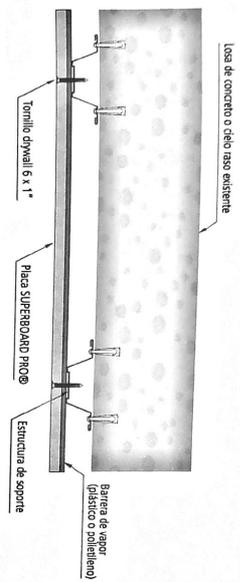


fig. 4-5-2 Cielo raso suspendido

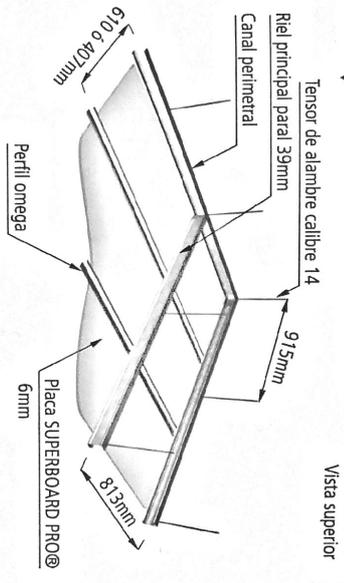


fig. 4-5-3 Cielo raso aplicado

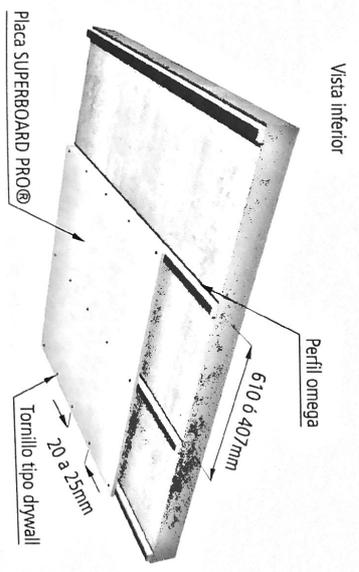
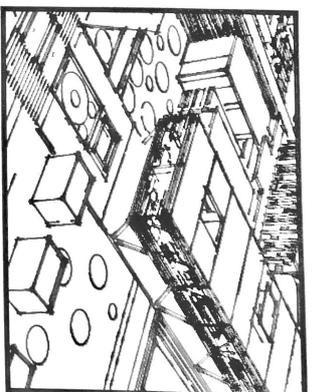
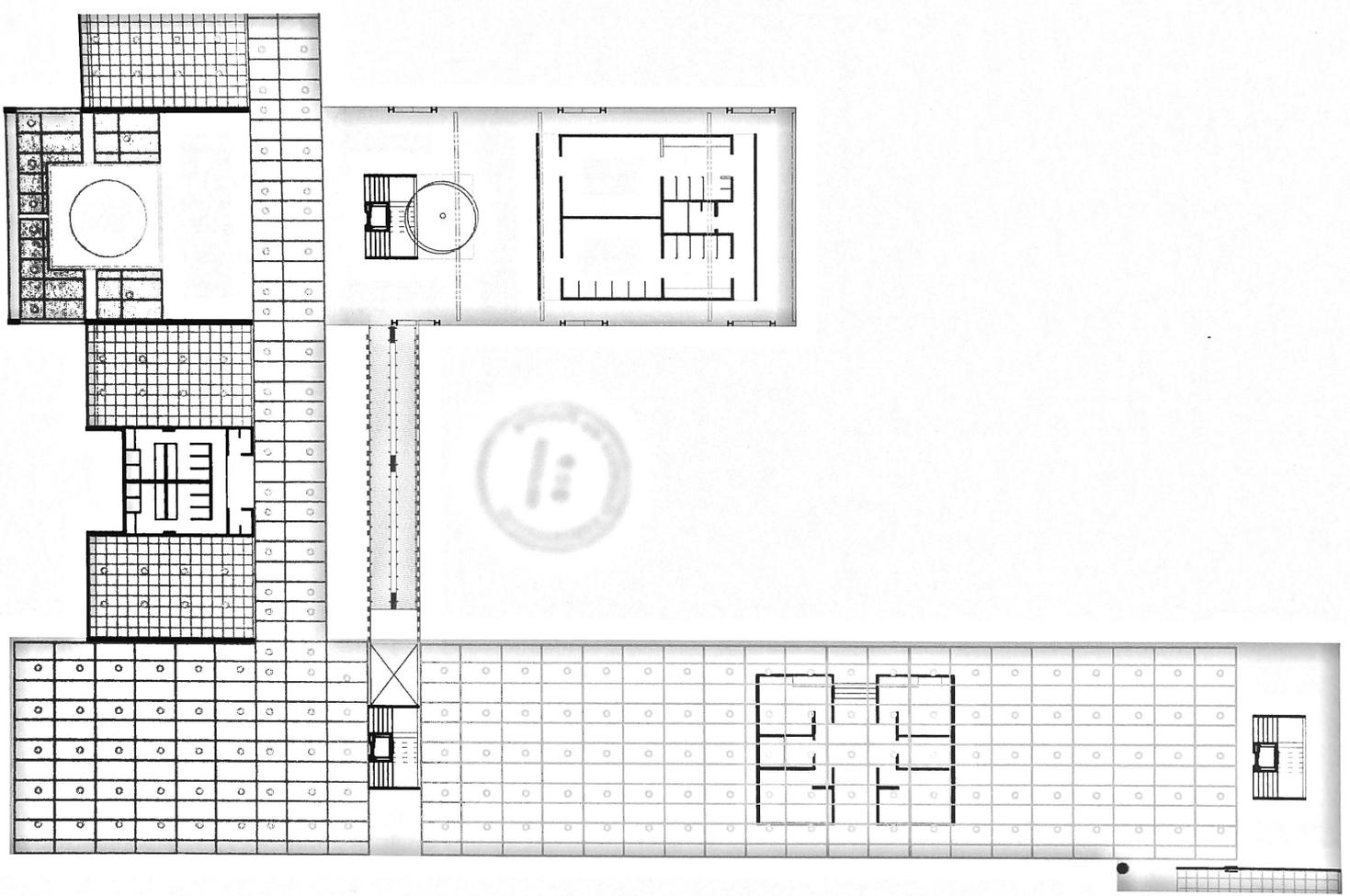
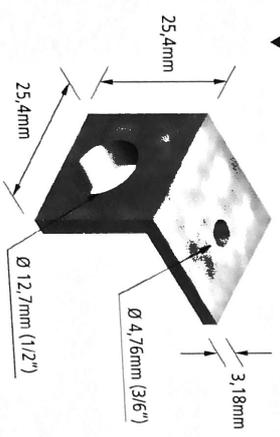
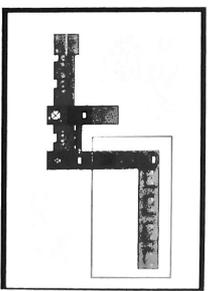


fig. 4-5-5 Angulo de anclaje



	<p>PROYECTO: CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA</p>
<p>ESTUDIANTES: CESAR MORA 1073156915 JAVIER MAMIAN 1098298642</p>	<p>PROFESOR: MARTIN JIMENEZ</p>
<p>UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA</p>	<p>II SEMESTRE - 2013</p>
<p>TALLER X</p>	
<p>CONTIENE: PLANO SEGUNDA PLANTA CIELO RASO ELECTRICO ESC 1290</p>	
<p>28/40</p>	



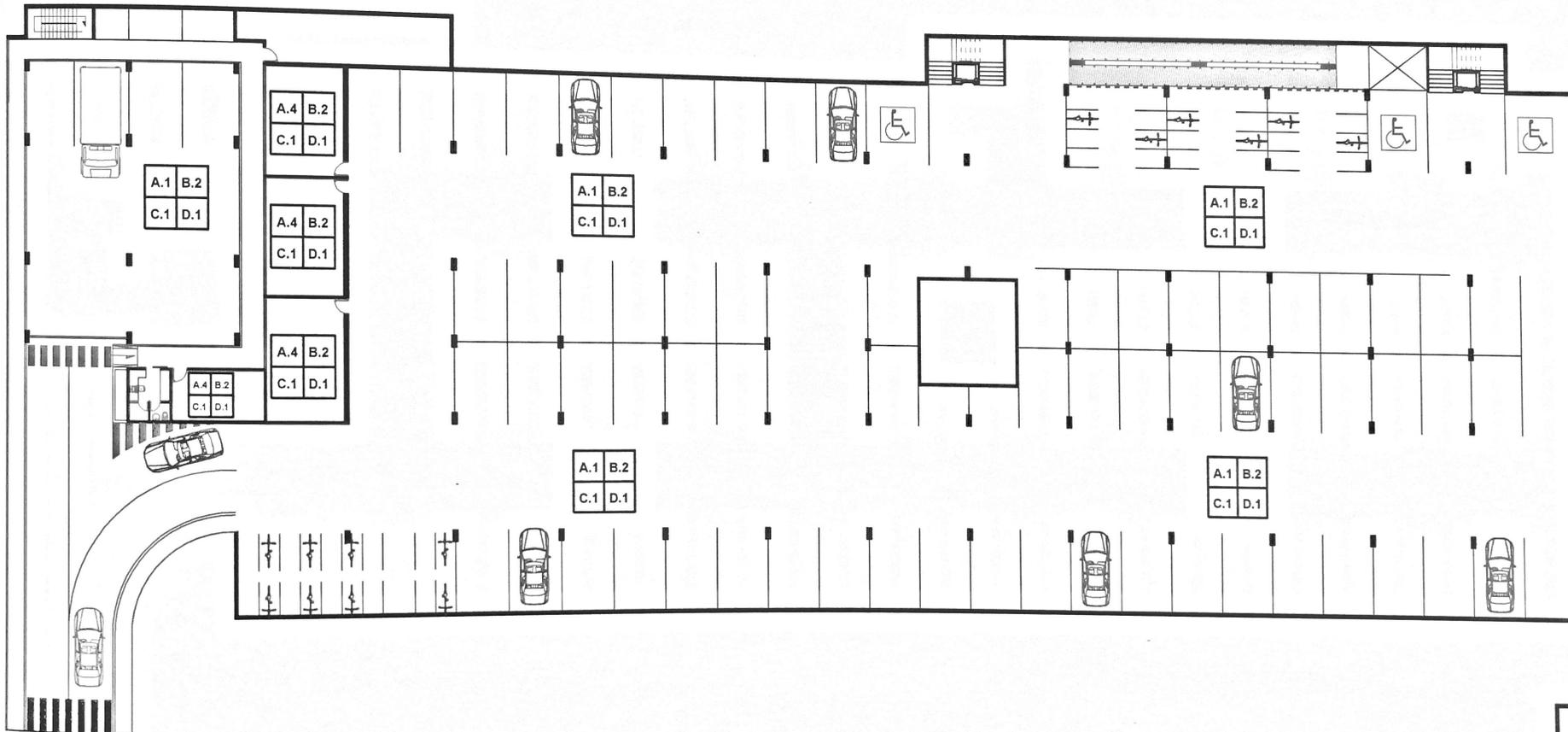
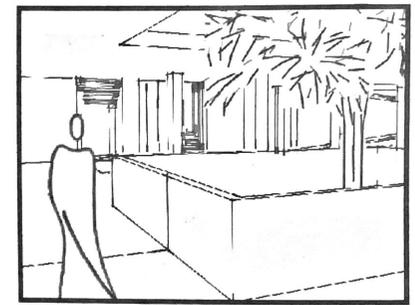
A_PISOS	
A.1_ PISO EN CONCRETO PULIDO (PERDURA)	
A.2_ PORCELANATO PALMARES BEIGE (CORONA)	
A.3_ PISO EN MADERA MELAMITICA (ALFA)	
A.4_ CERÁMICA CAYENA BEIGE (ALFA)	
A.5_ ECOCERÁMICA BLANCA (ALFA)	

B_PINTURA MUROS	
B.1_ PINTURA EXTERIORES KORAZA (PINTUCO)	
B.2_ PINTURA INTERIORES VINILTEX (PINTUCO)	
B.3_ PINTURA EPOXICA (PINTUCO)	

C_GUARDA ESCOBAS	
C.1_ GUARDA ESCOBAS CHELSEA MARENGO (ALFA)	

D_CIELO RASO	
D.1_ Cielos rasos SUPERBOAR D®	

A	B
C	D



N

PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

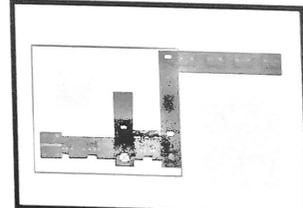
TALLER X

CONTIENE:
PLANO PARQUEADEROS

ACABADOS:
PISOS, PAREDES,
GUARDA ESCOBAS,
CIELO RASO

ESC 1:250

29/40



A_ PISOS

A.1_ PISO EN CONCRETO PULIDO (PERDURA)
 A.2_ PORCELANATO PALMARES BEIGE (CORONA)
 A.3_ PISO EN MADERA MELAMITICA (ALFA)
 A.4_ CERAMICA CAYENA BEIGE (ALFA)
 A.5_ ECOCERAMICA BLANCA (ALFA)

B_ PINTURA MUROS

B.1_ PINTURA EXTERIORES KORAZA (PINTUCO)
 B.2_ PINTURA INTERIORES VINILTEX (PINTUCO)
 B.3_ PINTURA EPOXICA (PINTUCO)

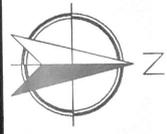
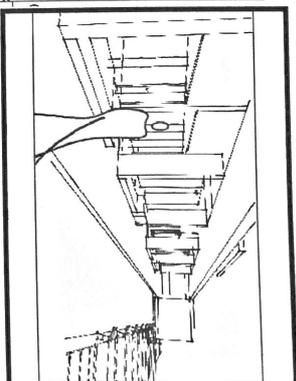
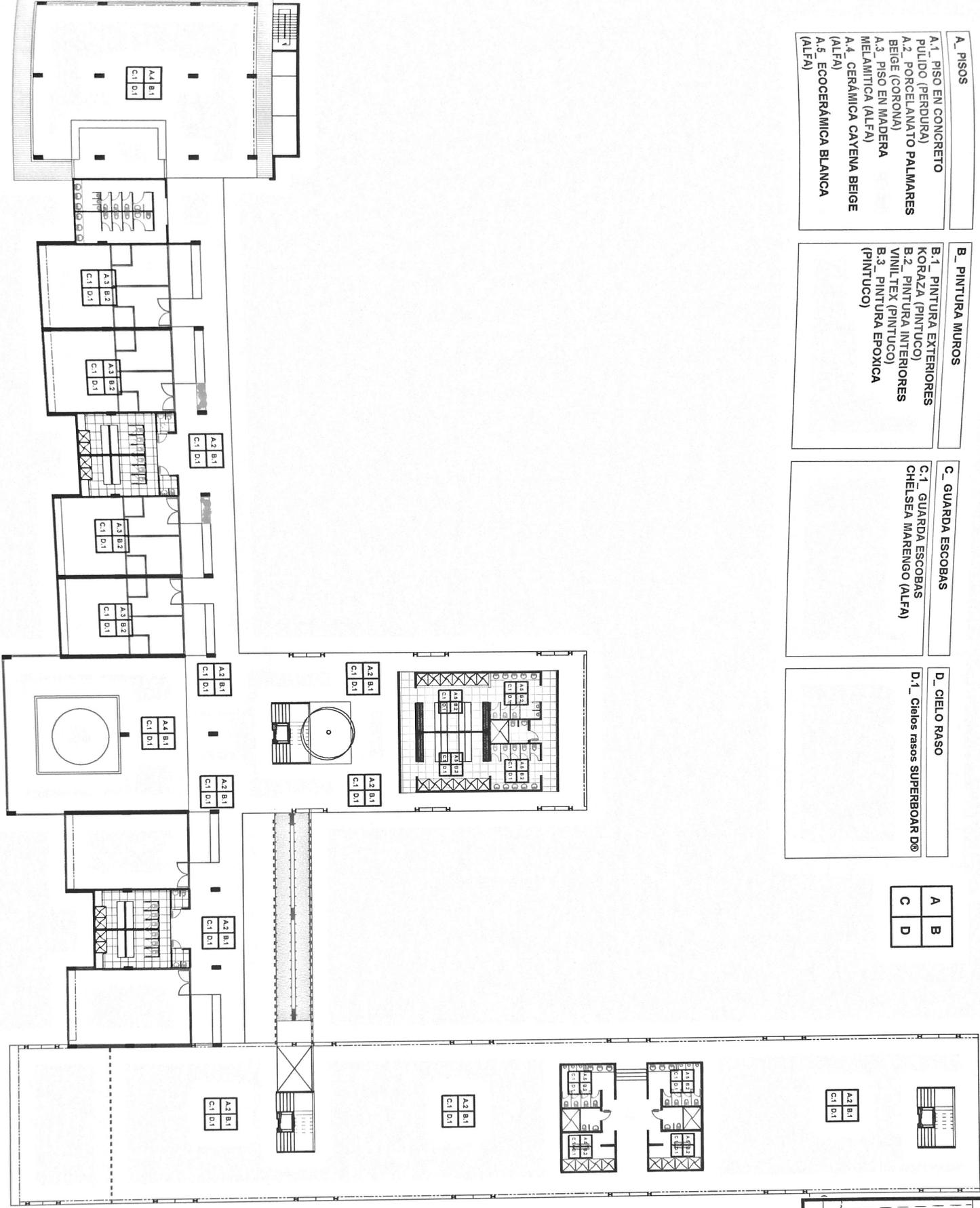
C_ GUARDA ESCOBAS

C.1_ GUARDA ESCOBAS CHELSEFA MARENGO (ALFA)

D_ CIELO RASO

D.1_ Cielos rasos SUPERBOAR D®

A	B
C	D



PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA

ESTUDIANTES:
 CESAR MORA 1073158915
 JAVIER MAMIAN 1083289542

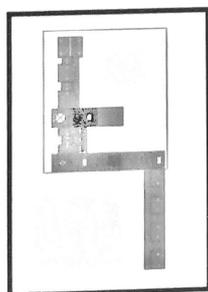
PROFESOR:
 MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
 II SEMESTRE - 2013

TALLER X

CONTIENE:
 PLANO PRIMER
 ACABADOS,
 PISOS, PAREDES,
 GUARDA ESCOBAS,
 CIELO RASO
 ESC 1:250

30/40



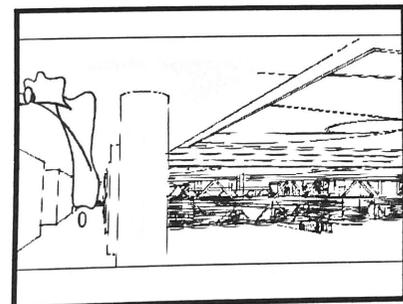
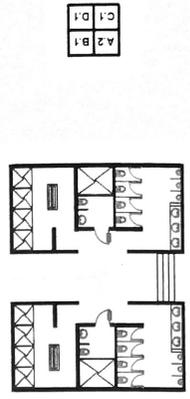
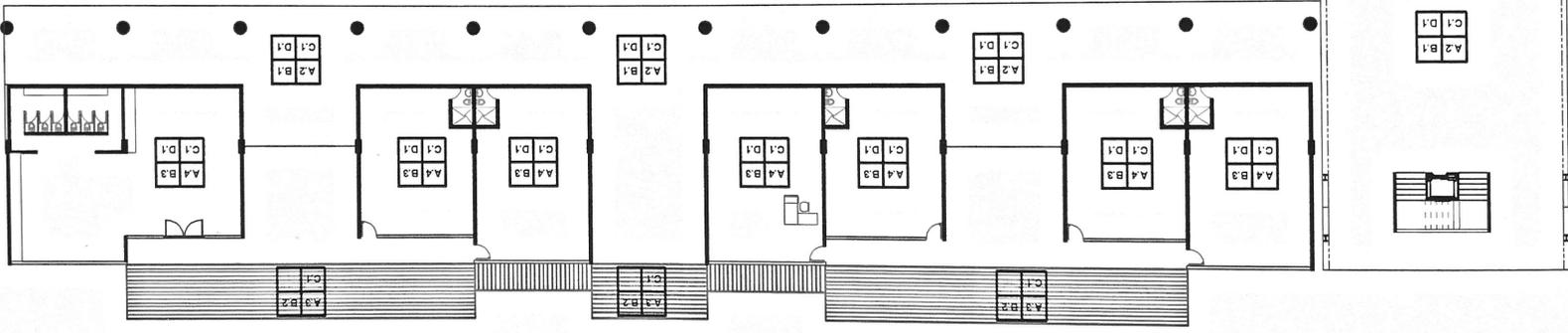
A_ PISOS
 A.1_ PISO EN CONCRETO
 PULIDO (PERDURA)
 A.2_ PORCELANATO PALMARES
 BEIGE (CORONA)
 A.3_ PISO EN MADERA
 MELAMITICA (ALFA)
 A.4_ CERAMICA CAYENA BEIGE
 (ALFA)
 A.5_ ECOCERAMICA BLANCA
 (ALFA)

B_ PINTURA MUROS
 B.1_ PINTURA EXTERIORES
 KORAZA (PINTUCO)
 B.2_ PINTURA INTERIORES
 VINILTEX (PINTUCO)
 B.3_ PINTURA EPOXICA
 (PINTUCO)

C_ GUARDA ESCOBAS
 C.1_ GUARDA ESCOBAS
 CHELSEA MARENGO (ALFA)

D_ CIELO RASO
 D.1_ Cielos rasos SUPERBOAR D0

A	B
C	D



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
 LA ESPERANZA**

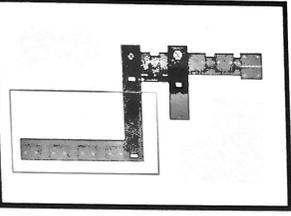
ESTUDIANTES:
 CESAR MORA 1073156815
 JAVER MAMIAN 1088288642

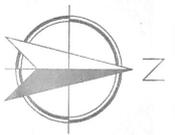
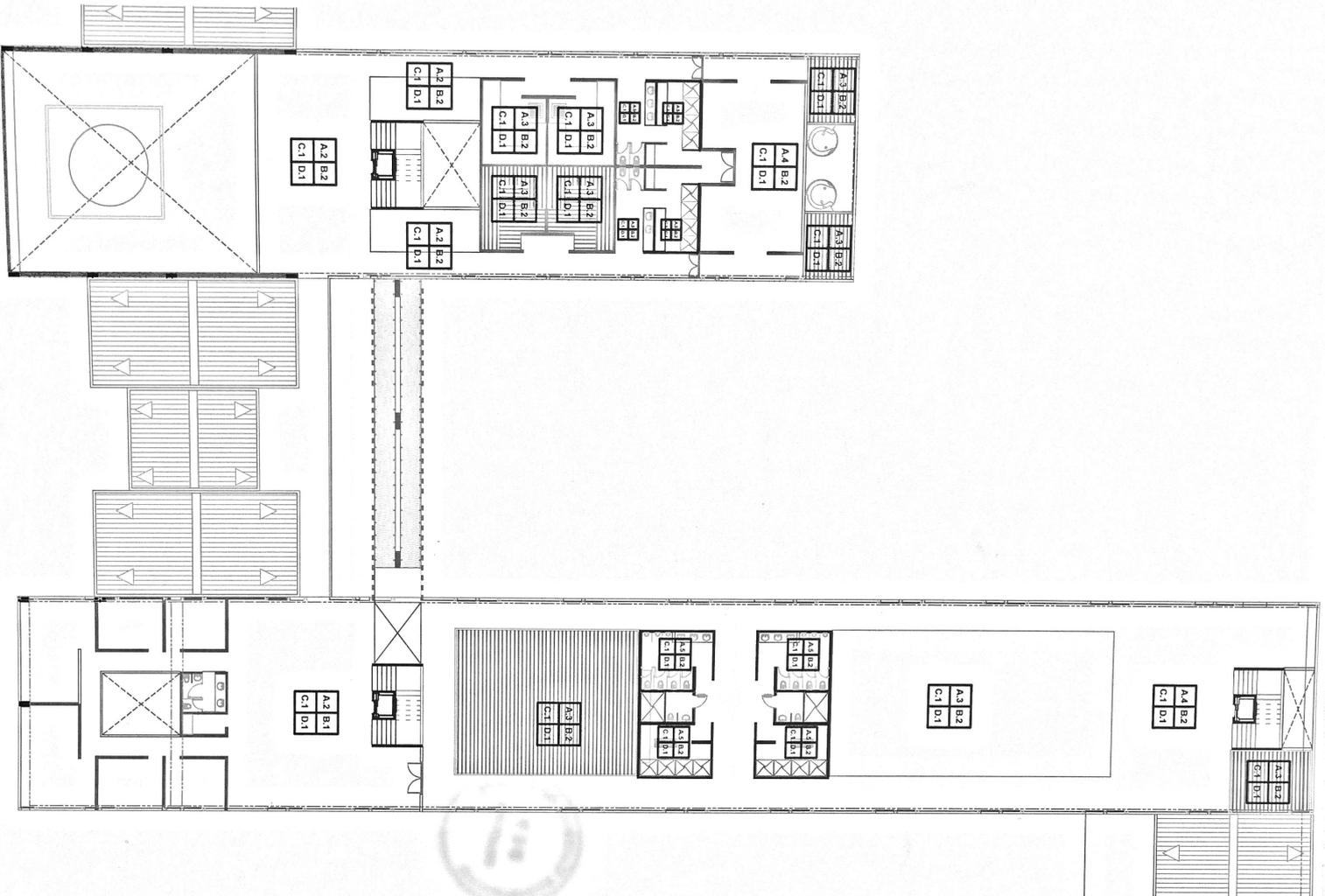
PROFESOR:
 MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
 DE PEREIRA
 II SEMESTRE - 2013
 TALLER X

CONTIENE:
 PLANO PRIMER PLANTA
 ACABADOS:
 PISOS, PAREDES,
 GUARDA ESCOBAS,
 CIELO RASO
 ESC 1:250

31/40





PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

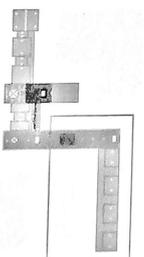
ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAVIER MAMIANI 1088289542

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ
UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
PLANO SEGUNDA
PLANTA
ACABADOS:
PISOS, PAREDES,
GUARDA ESCOBAS,
CIELO RASO
ESC. 1260

321/40



A. PISOS

- A.1. PISO EN CONCRETO PULIDO (PERDURA)
- A.2. PORCELANATO PALMARES BEIGE (CORONA)
- A.3. PISO EN MADERA MELAMITICA (ALFA)
- A.4. CERÁMICA CAYENA BEIGE (ALFA)
- A.5. ECOCERÁMICA BLANCA (ALFA)

B. PINTURA MUIROS

- B.1. PINTURA EXTERIORES KOBASA (PINTUCO)
- B.2. PINTURA INTERIORES VINILTEX (PINTUCO)
- B.3. PINTURA EPOXICA (PINTUCO)

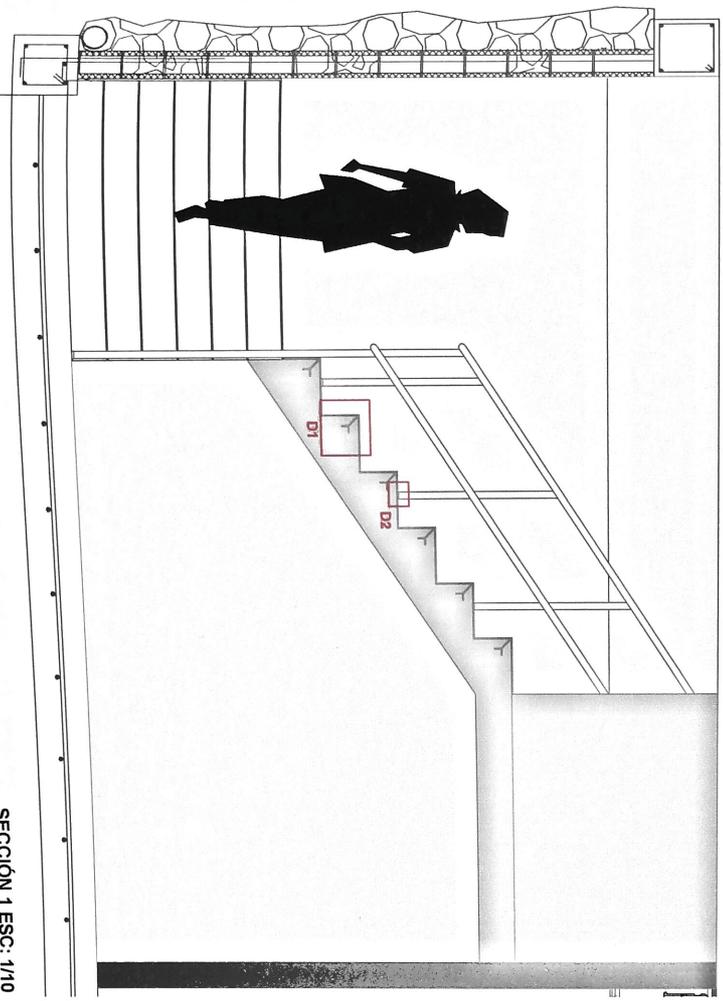
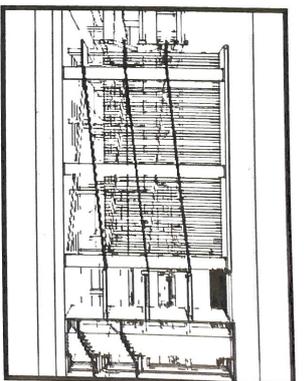
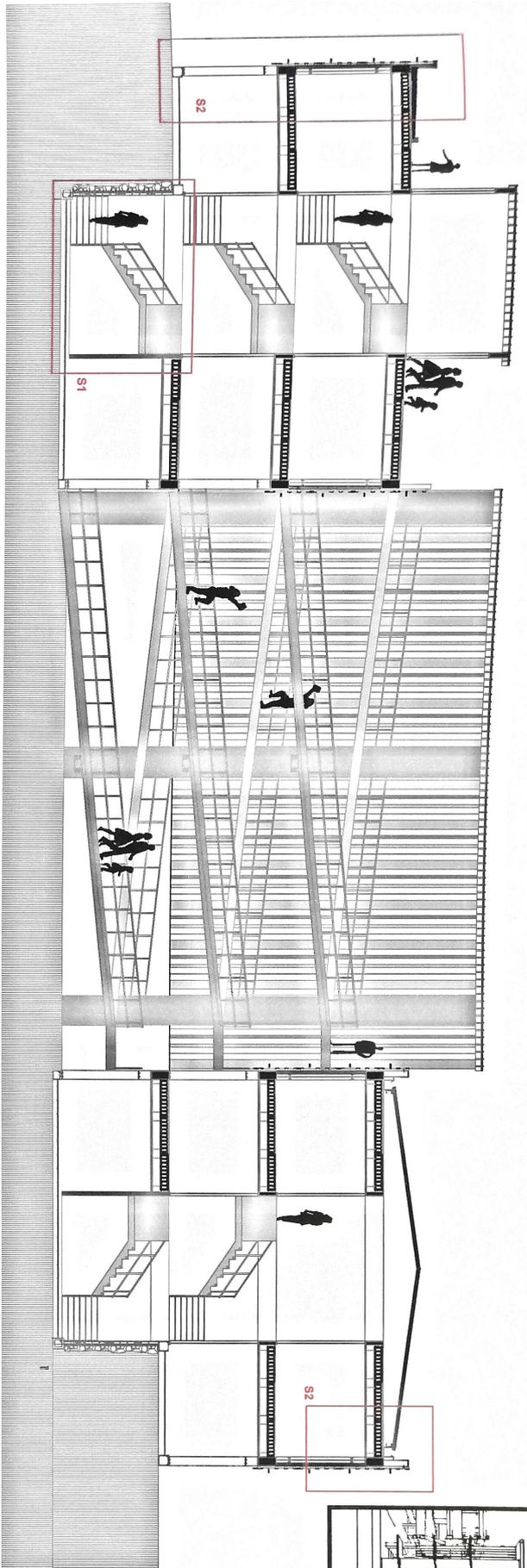
C. GUARDA ESCOBAS

- C.1. GUARDA ESCOBAS CHELSEA MARENGO (ALFA)

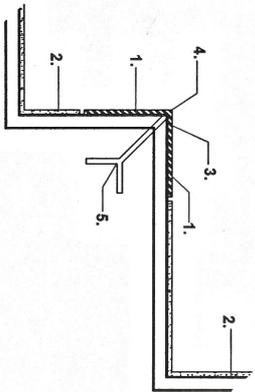
D. CIELO RASO

- D.1. Cielos rasos SUPERBOAR D®

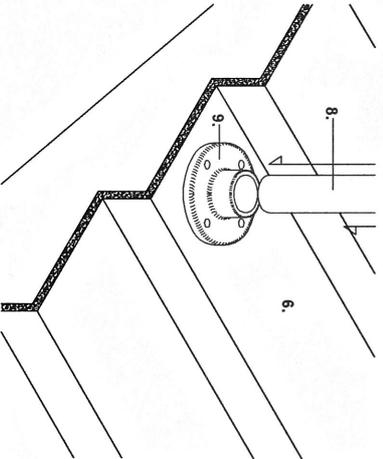
A	B
C	D



SECCIÓN 1 ESC: 1/10

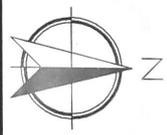


DETALLE 1 ESC: 1/5



DETALLE 2 ESC: 1/10

1. BRUÑA 1CM X 1 CM
2. ACABADO CEMENTO PULIDO
3. RUGOSO
4. CANTONERA PERFIL ESTIRADO fo. 4"x4"x3/16" CON ANCLAJES @ 0.30
5. ANCLAJE FE
6. ESCALERA
7. BASE DE SOPORTE EN ACERO INOXIDABLE 1/2
8. TUBO Ø 1 1/2"
9. BASE DE SOPORTE EN ACERO INOXIDABLE 1/2



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

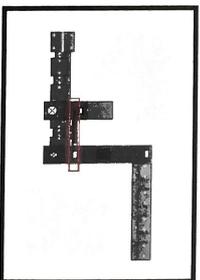
ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073158915
JAVIER MAMIAN 1098289542

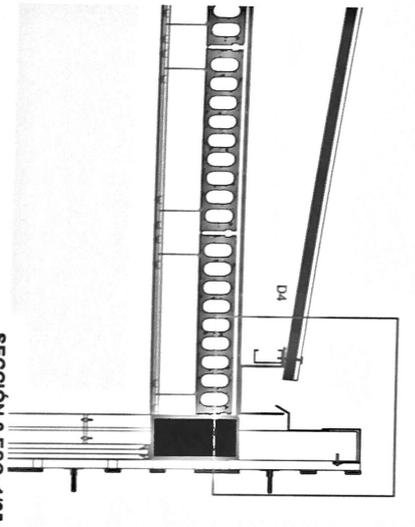
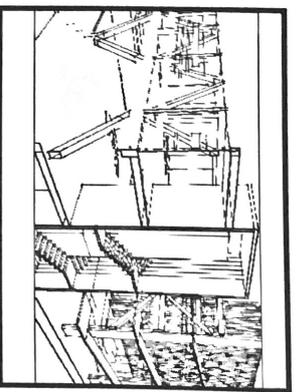
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PERERA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

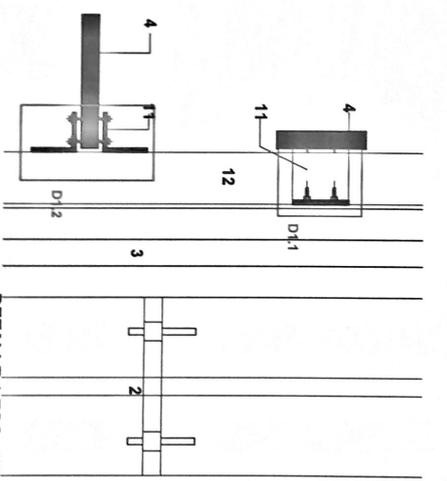
CONTIENE:
SECCIÓN
CONSTRUCTIVA

33/40

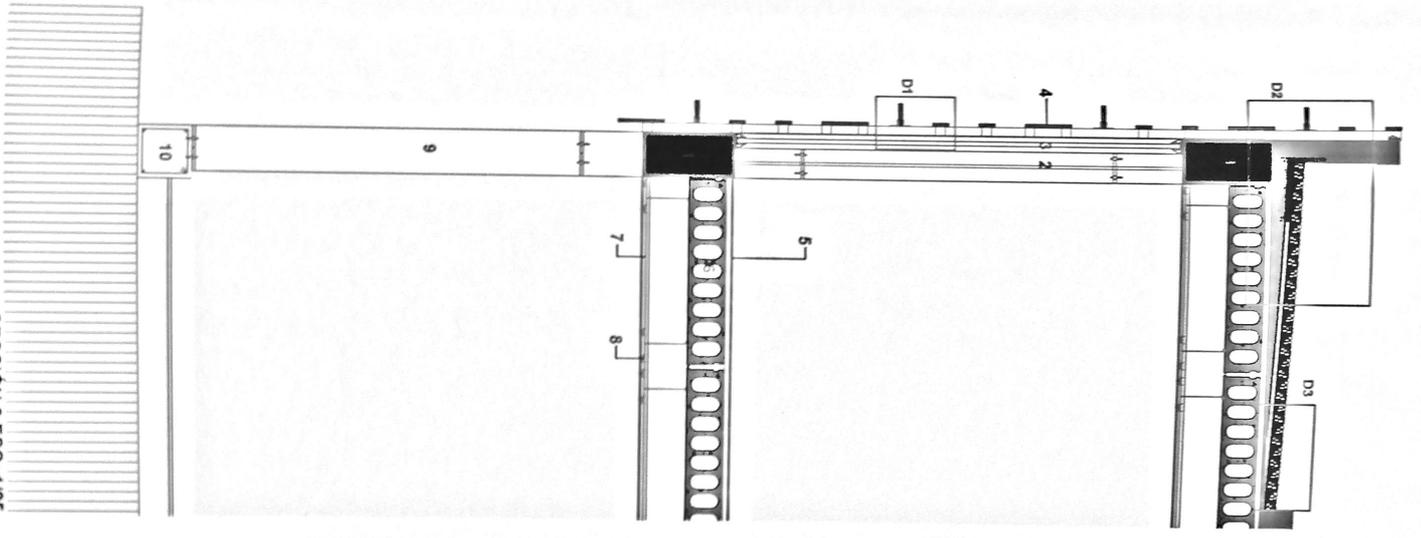




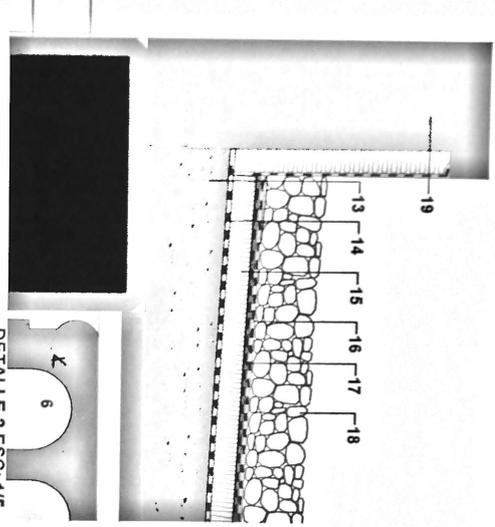
SECCIÓN 2 ESC: 1/25



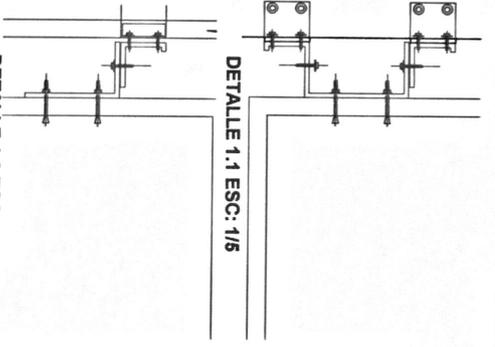
DETALLE 1 ESC: 1/6



SECCIÓN 2 ESC: 1/25

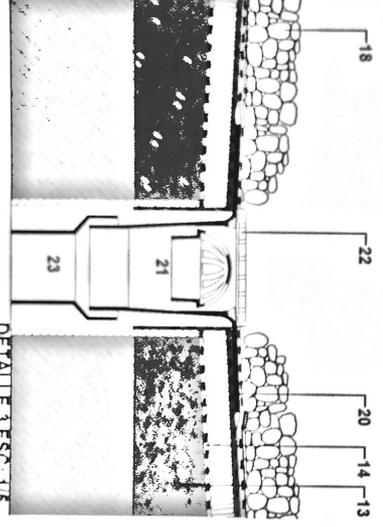


DETALLE 2 ESC: 1/6

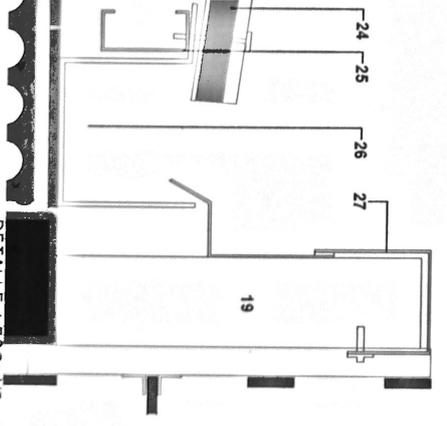


DETALLE 1.1 ESC: 1/6

1. VIGA EN PERFIL METÁLICO 0.30X0.30 M
2. COLUMNAS EN PERFIL METÁLICO 0.20X0.20X3.5 M
3. VENTANERÍA EN VIDRIO
4. REVESTIMIENTO EXTERIOR, FIBRAS DE CELULOSA
5. BALDOSA PISO
6. PRE-LOSAS ALVEOLARES TITAN
7. PLACA SUPERBOARD PRO
8. ANDAJE METÁLICO CON AMARRA
9. VIGA EN PERFIL METÁLICO EN "V" 0.30X0.3 M
10. VIGA DE CIMENTACIÓN
11. PERFIL MULLION OPCIONAL APLOMAR
12. PERFIL METÁLICO VERTICAL
13. HORMIGÓN ALIGERADO DE FORMACIÓN DE PENDIENTE
14. BARRERA DE VAPOR
15. LANA MINERAL ISOVER
16. CAPA SEPARADORA
17. CAPA IMPERMEABILIZACIÓN
18. CAPA DE GRAVA
19. MURO FACHADA
20. LAMINA IMPERMEABILIZANTE DE REFUERZO
21. SUMIDERO
22. REJILLA DE DESAGUE
23. BAUJANTE
24. TEJA TIPO SANDWICH DEK CD 480
25. PERFIL METÁLICO EN "C"
26. CANAL METÁLICO
27. ALFALJA



DETALLE 3 ESC: 1/6



DETALLE 4 ESC: 1/6

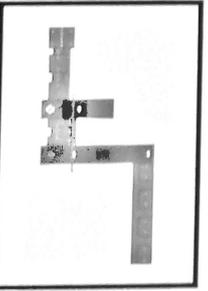


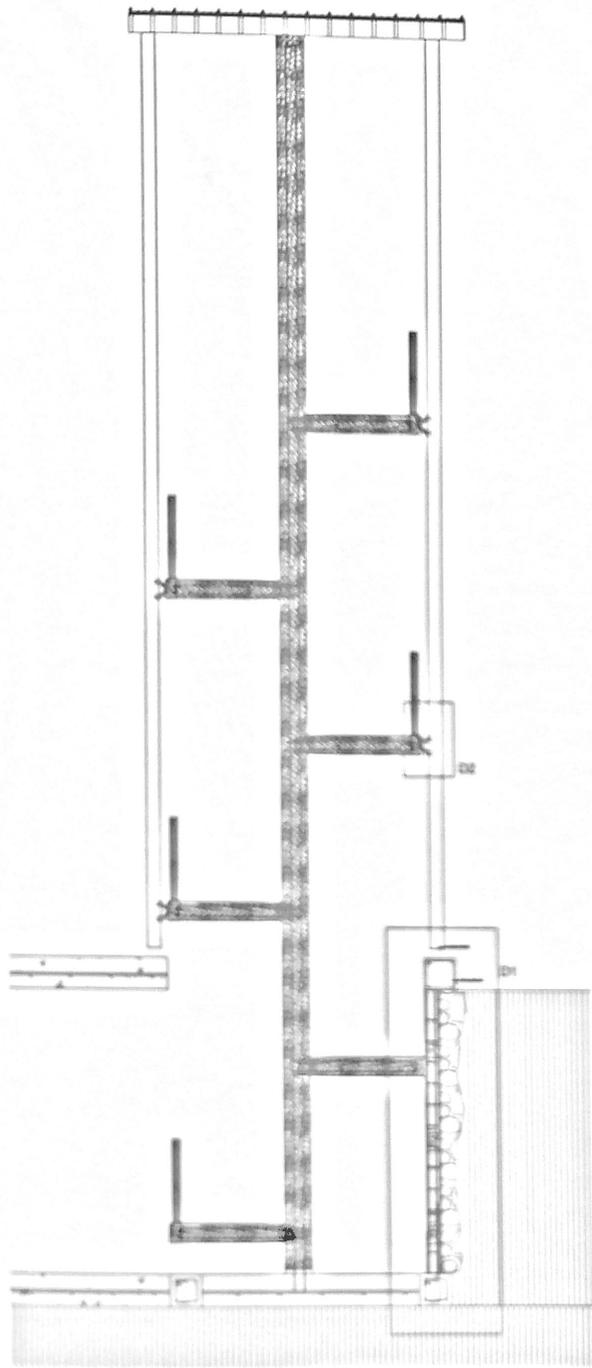
PROYECTO:
CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA
ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAVER MAMIAN 1098299642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ
UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

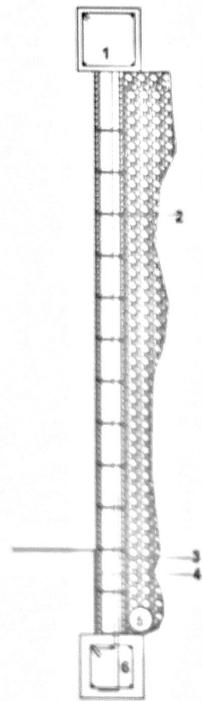
CONTIENE:
SECCIONES 2
CORTE POR FACHADA
DETALLES
CONSTRUCTIVOS

34/40

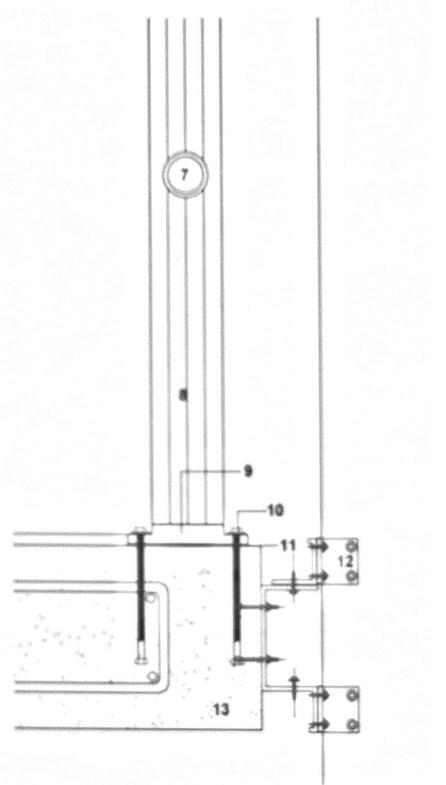




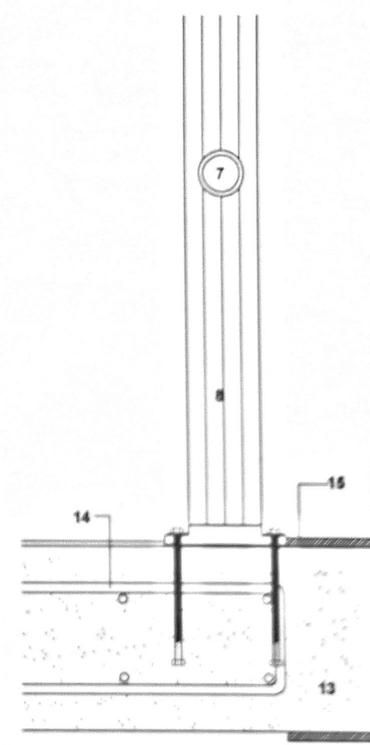
PLANTA RAMPA ESC: 1/60



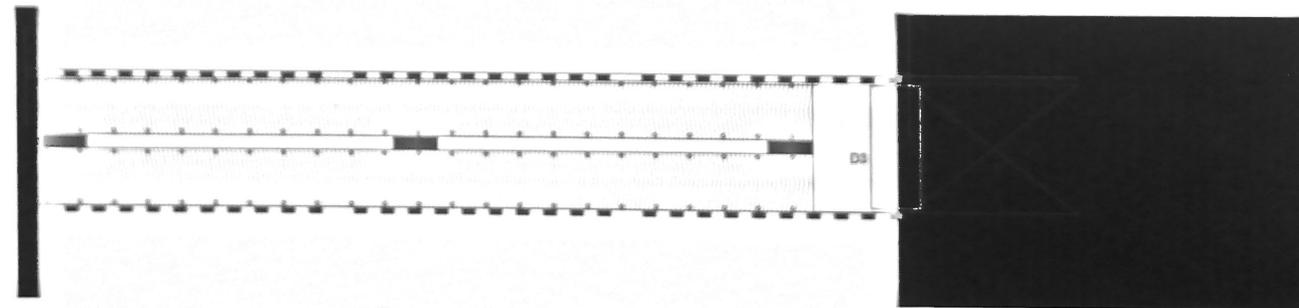
DETALLE ESC: 1/25



DETALLE ESC: 1/5



DETALLE ESC: 1/5

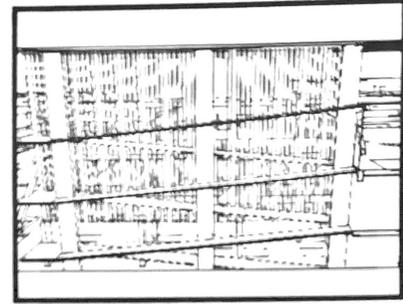


PLANTA RAMPA ESC: 1/100

1. VIGA V-1 0.35 x 0.35
2. VARILLA \varnothing 5/8" CADA 0.40
3. DOVELA DE INICIO \varnothing 5/8" CADA 0.20 L=1.20
4. VENTANA DE INSPECCIÓN .06 X .06
5. TUBO PERFORADO \varnothing 2" P.V.C CONECTADO A CAJA DE INSPECCIÓN O FILTRO GEOTEXTIL
6. VIGA DE CIMENTACIÓN

7. PERFIL TUBULAR ACERO INOXIDABLES 50 MM
8. PERFIL TUBULAR ACERO INOXIDABLES 80 MM
9. BASE DE SOPORTE EN ACERO INOXIDABLE 1/2
10. PERNO DE ANCLAJE
11. PLATINA DE ACERO INOXIDABLE
12. PERFIL EN ACERO (ANCLAJE FACHADA RAMPA)
13. LOSA DE HORMIGÓN

14. ARMADURA DE LOSA
15. PERFIL DE ACERO 100X50X5 MM



PROYECTO:

**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:

CESAR MORA 1073150815
JAVIER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:

MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

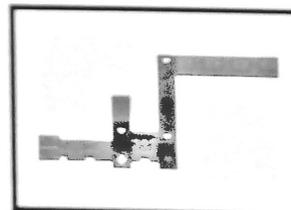
TALLER X

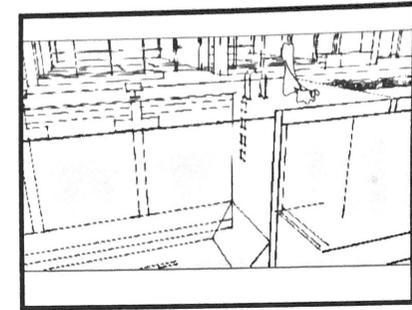
CONTIENE:

SECCIÓN RAMPA

DETALLES
CONSTRUCTIVOS

35/40





PROYECTO:

**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:

CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:

MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

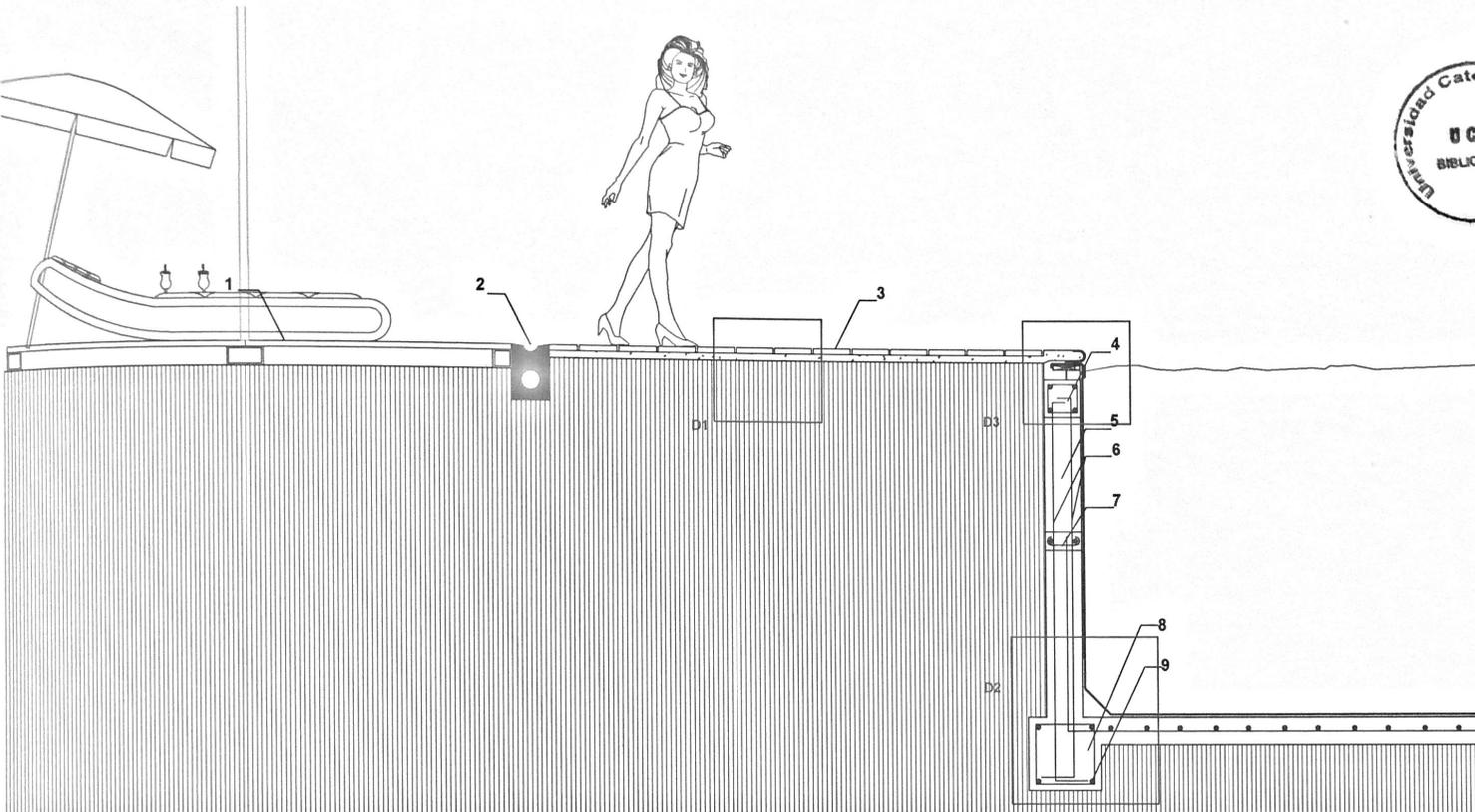
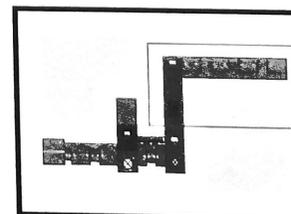
TALLER X

CONTIENE:

SECCIÓN PISCINA

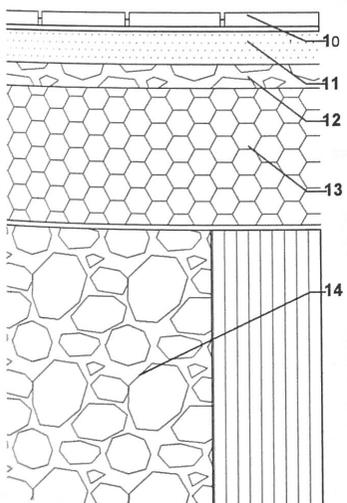
DETALLES
CONSTRUCTIVOS

36/40

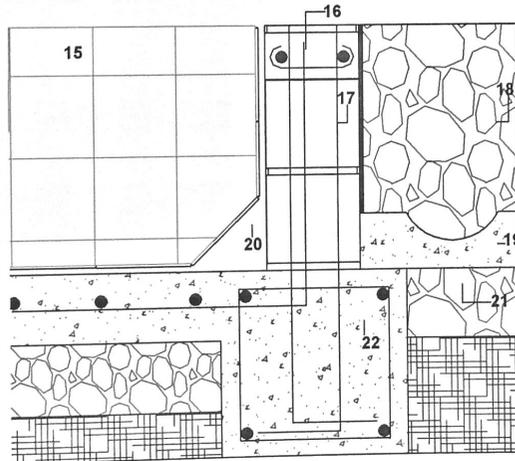


SECCIÓN PISCINA ESC: 1/25

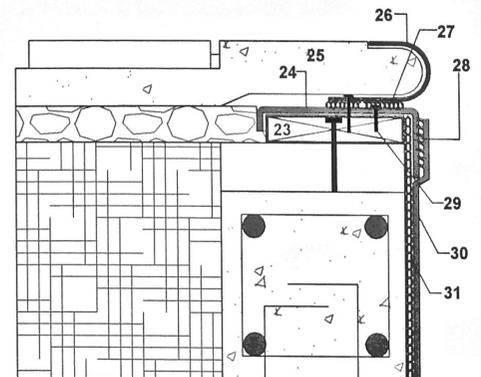
1. ESTANCIA EN MADERA
2. CAÑUELA
3. CIRCULACIÓN EN ADOQUÍN
4. VIGA DE AMARRE SUPERIOR 4 Ø 1/2"
e= Ø 3/8" cada 20 cm
5. COLUMNETA EN CONCRETO DE
3000 psi
6. Ø 1/2"
7. VIGA DE AMARRE INTERNA 2 Ø 3/8"
EN TODA SU LONGITUD Y ESTRIBO DE
Ø 3/8" CADA 20 cm
8. VIGA DE FUNDACIÓN 4 Ø 1/2" y
e = Ø 3/8" a 0.2 m
9. Ø 3/8" a 0.2 m
10. ADOQUÍN EXTERIOR
11. CAPA DE CONCRETO DE 0.07 M ESPESOR
12. BASE DE GRAVA DE 3/4" DE 5 CM ESPESOR
13. SUB_BASE DE BALASTRE 3" DE 30 CM
ESPESOR
14. POZOS DE ABSORCIÓN DE 1 X 1 X 1.5 M
RELLENO DE BALASTRE DE 6"



DETALLE 1 ESC: 1/10

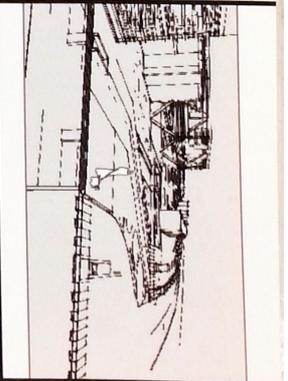
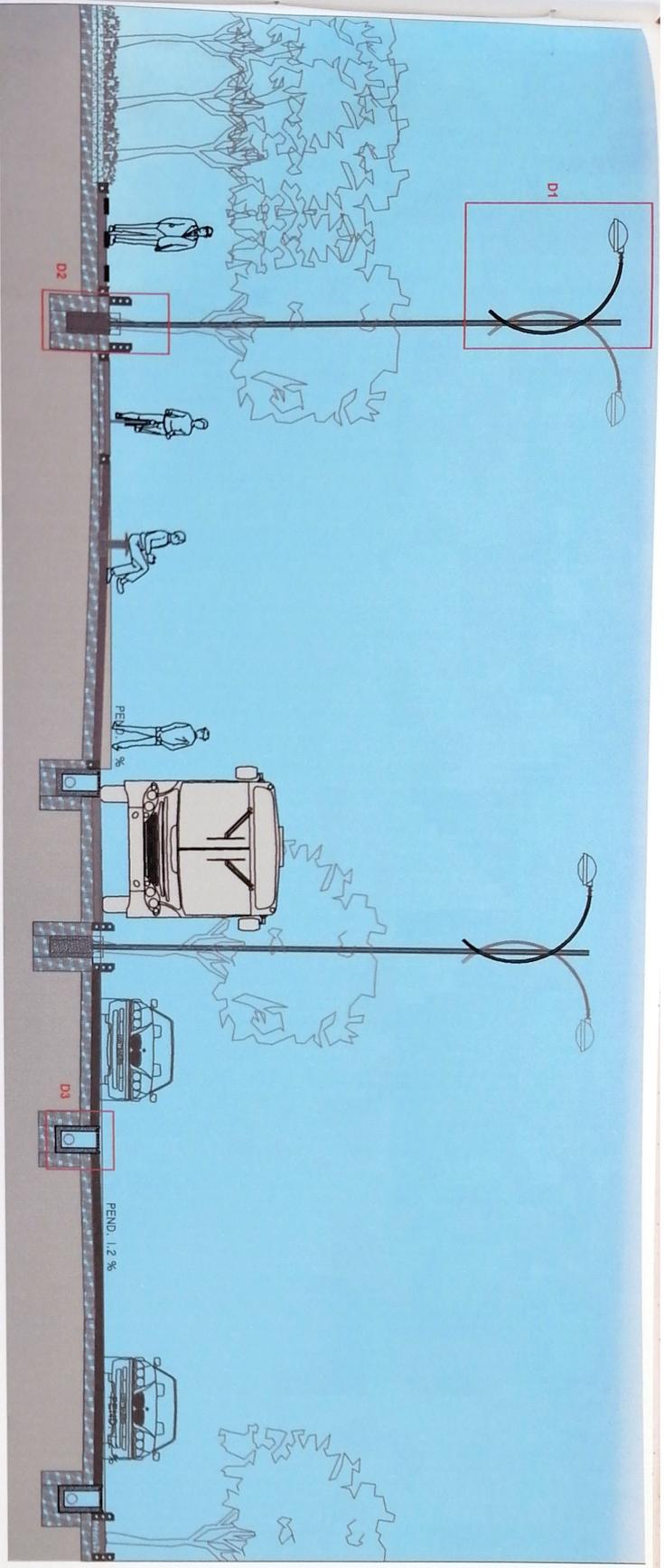


DETALLE 2 ESC: 1/10



DETALLE 3 ESC: 1/5

15. BALDOSÍN CERÁMICO 20X20 CM
16. VIGA DE AMARRE INTERNA
17. MURO EN BLOQUES DE CONCRETO
20X20X40CM RELLENO CON MORTERO 1:5
18. FILTRO EN CASCAJO LIMPIO
19. CAÑUELA EN CONCRETO
20. CHAFLÁN EN MORTERO 1:4
IMPERMEABILIZADO ÍNTEGRAMENTE
21. ENTRESUELO EN PIEDRA
22. VIGA DE FUNDACIÓN
23. MADERA TRATADA A PRESIÓN FABRICANTE
DE CLAVOS (SI ES NECESARIO)
24. ARTICULACIONES DE ACERO INOXIDABLE
SARNACLAD
25. RECUBRIMIENTO EN HORMIGÓN
26. BORDE DE METAL
27. SELLADOR ACEPTABLE
28. SOLDADURA DE AIRE CALIENTE
29. ANCLAJES DE 8"
30. MEMBRANAS SAMAFIL ADHERIDOS
31. SAMAFELT PNT ADHERENTE



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073158815
JAIVER MAMIAN 108928842

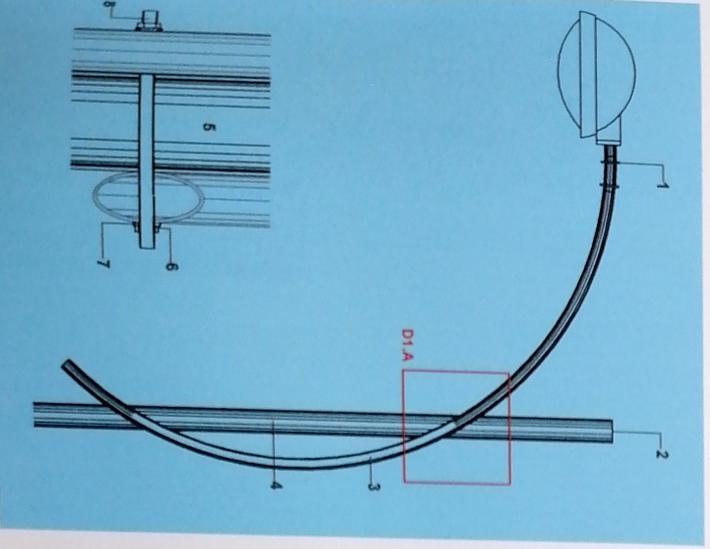
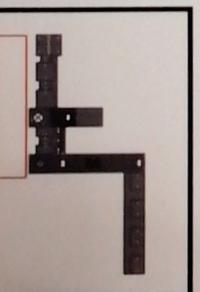
PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA
II SEMESTRE - 2013
TALLER X

CONTIENE:
ESPACIO PUBLICO
DETALLES
CONSTRUCTIVOS

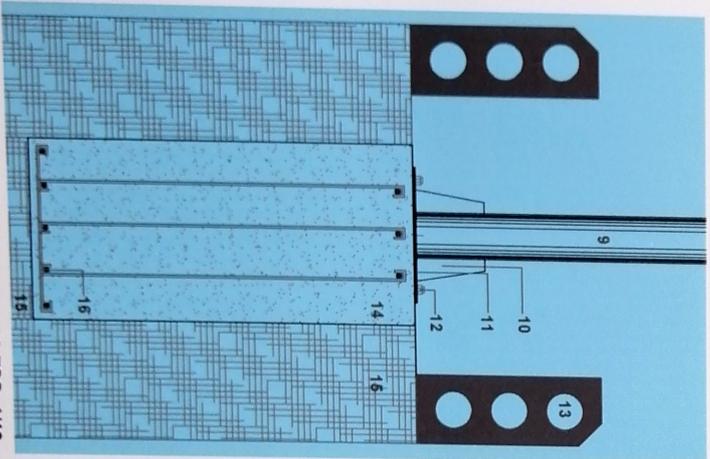
37140

1. PLATINAS DE TRANSICIÓN CAL. 5/16" X 3"
2. TAPA METALICA CIEGA SOLDADA Y PULIDA
3. TUBERIA GALVANIZADA CAL. 18 DE 2"
4. TUBERIA GALVANIZADA SEMIPESADA DE 4"
5. UNIÓN DE TUBOS CON SOLDADURA 60/13" VARILLA ROSCADA GALV. 5/8"X10"
6. TUERCA
7. ARANDELA 1/4"
8. TORNILLO 1/4"
9. TUBERIA 4" GALVANIZADA
10. ALETAS EN LAMINA HR 7/4"
11. SOLADAS CON SOLD. 60/13" BASE EN PLATINA DE 1/4"
12. TORNILLO DE SEGURIDAD 1/4"
13. BORDILLO PREFABRICADO EN CONCRETO
14. BASE EN CONCRETO 3000 PSI
15. SUB BASE GRANULAR AFIRMADO COMPACTADO 0.20 CM
16. Varilla Ø1/4"
17. VIA PENDIENTE 1.2 %
18. ASFALTO
19. REJILLA EN ACERO MACIZO 0.40 X 0.07 X 0.05
20. TUBO TRAFICO PESADO 6"

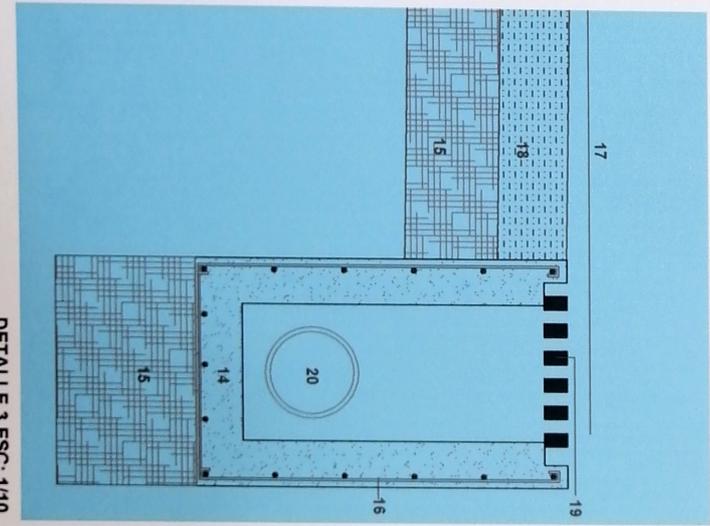


DETALLE 1,A ESC: 1/6

DETALLE 1 ESC: 1/20



DETALLE 2 ESC: 1/10



DETALLE 3 ESC: 1/10



IMAGEN VISTA EXTERIOR



IMAGEN ACCESO A PARQUEADEROS

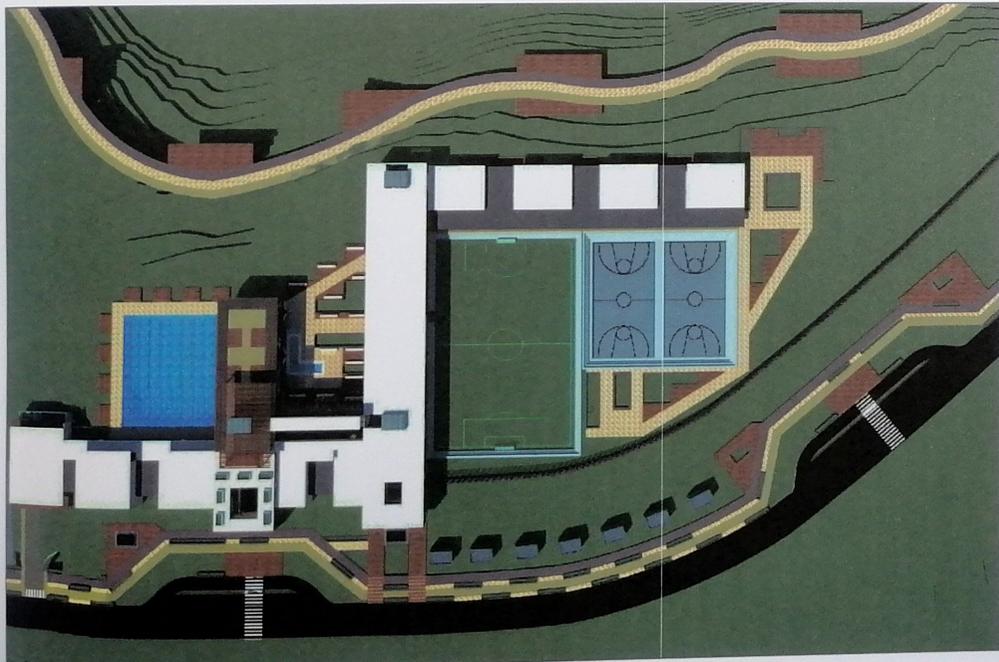


IMAGEN VISTA SUPERIOR



IMAGEN ESPACIO PUBLICO INTERIOR



PROYECTO:

**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:

CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:

MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

TALLER X

CONTIENE:

RENDERS

38/40



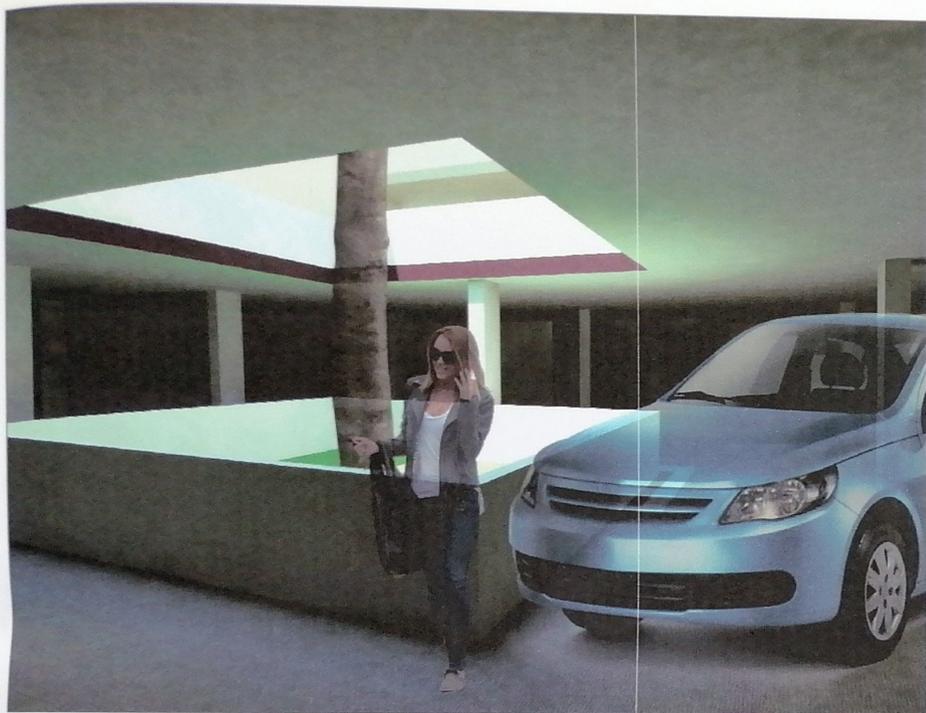


IMAGEN SÓTANO DE PARQUEADERO



IMAGEN INTERIOR PRIMER PISO

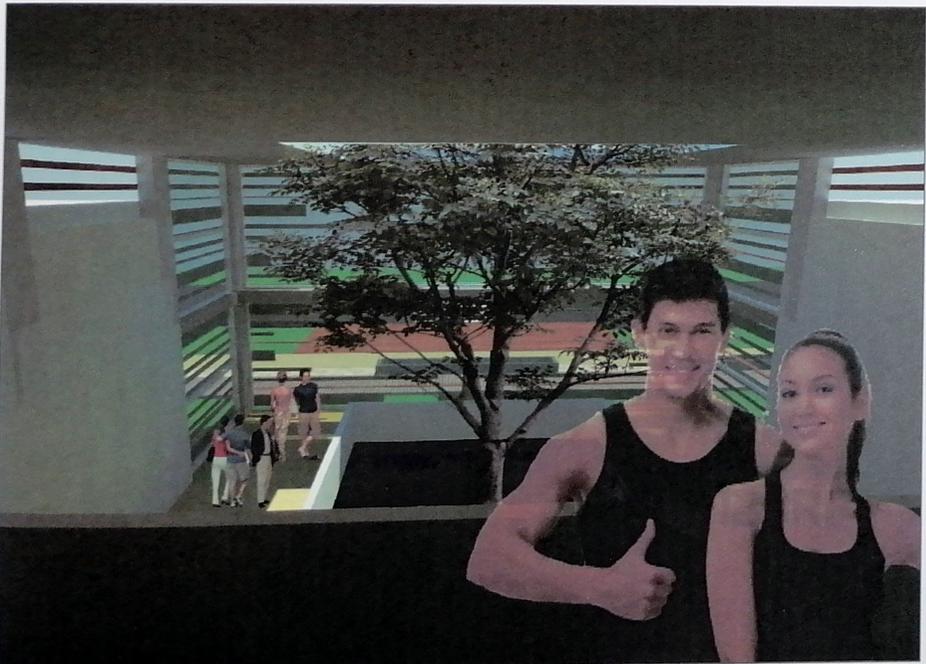


IMAGEN INTERIOR SEGUNDO PISO

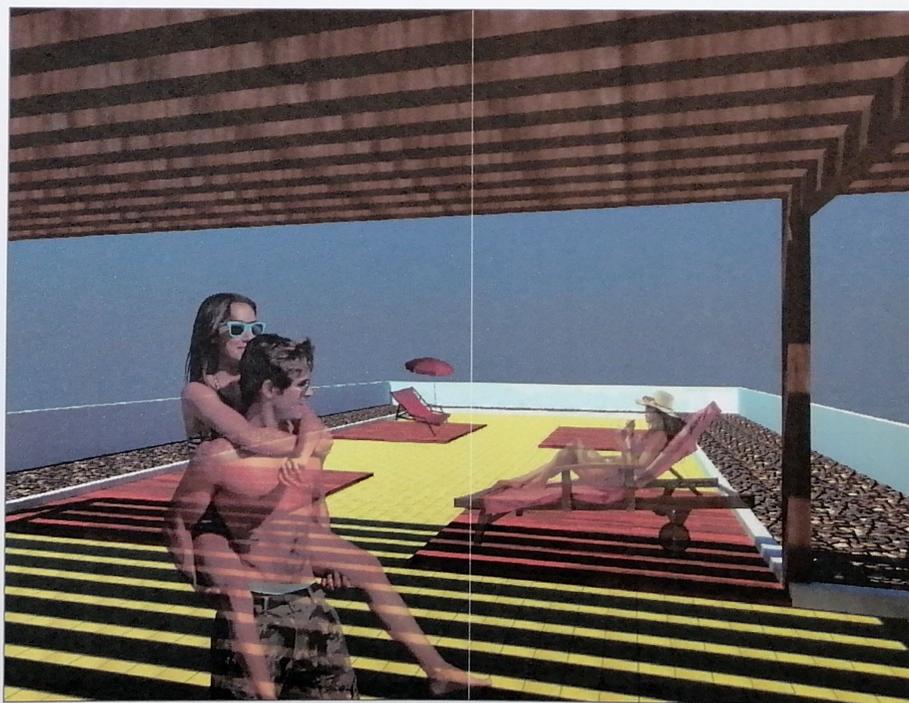


IMAGEN INTERIOR TERRAZA



PROYECTO:
**CENTRO DEPORTIVO
LA ESPERANZA**

ESTUDIANTES:
CESAR MORA 1073156815
JAIVER MAMIAN 1088288642

PROFESOR:
MARTIN JIMENEZ

UNIVERSIDAD CATOLICA
DE PEREIRA

II SEMESTRE - 2013

TALLER X

CONTIENE:
RENDERS

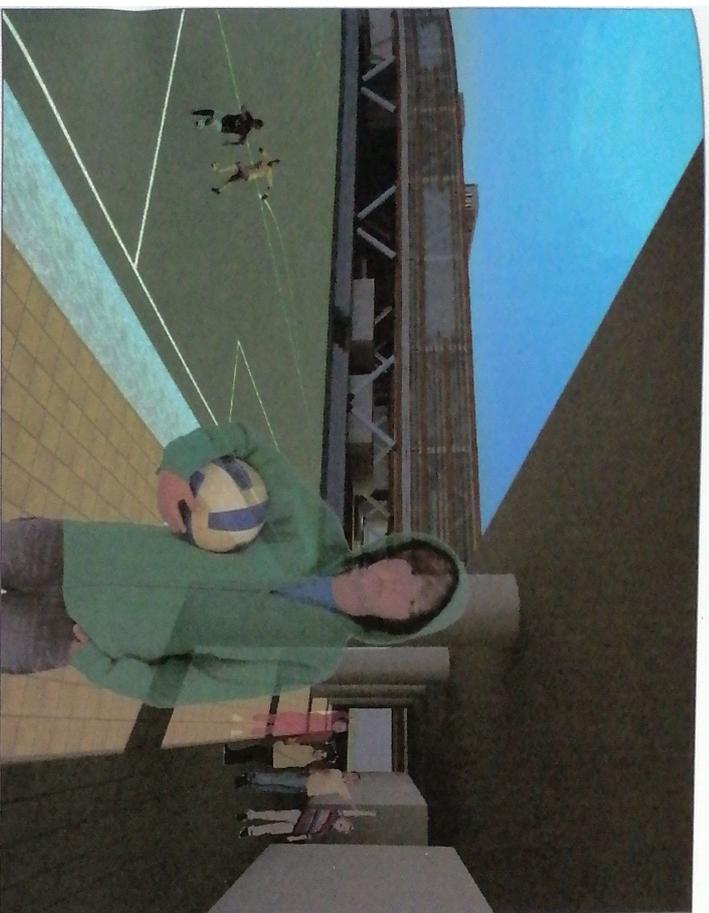


IMAGEN ZONA DE CANCHAS DE FÚTBOL

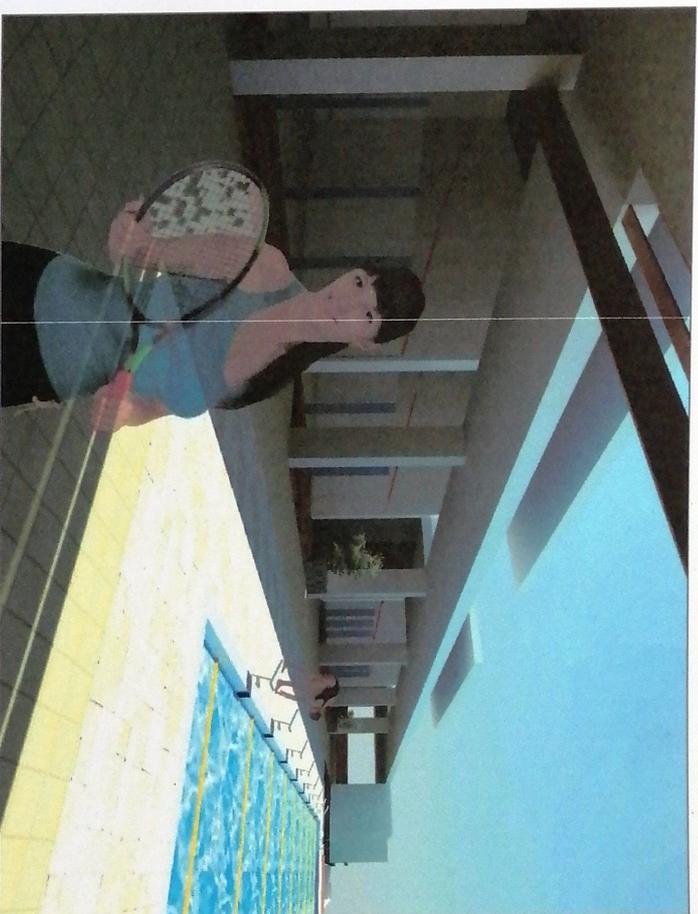


IMAGEN ZONA DE SQUASH Y ARTES MARCIALES

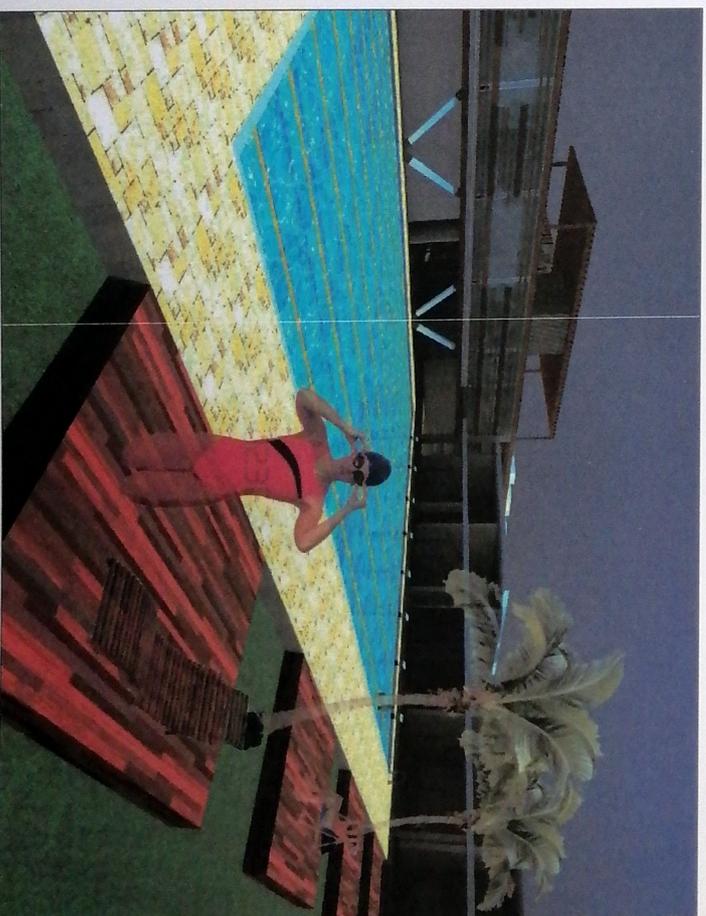
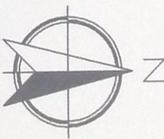


IMAGEN ZONA DE PISCINA OLÍMPICA


<p>PROYECTO: CENTRO DEPORTIVO LA ESPERANZA</p>
<p>ESTUDIANTES: CESAR MORA 1073156815 JAVIER MAMIAN 1089289842</p>
<p>PROFESOR: MARTIN JIMENEZ</p>
<p>UNIVERSIDAD CATOLICA DE PEREIRA II SEMESTRE - 2013 TALLER X</p>
<p>CONTIENE: RENDERS</p>
<p>40/40</p>