

Concepciones de erotismo que tienen los jóvenes de la IEHAJ a partir de los relatos de sus experiencias con la pornografía

Por: Karen Tatiana Montoya Morales¹

Clemencia Vélez Zapata²

RESUMEN.

El presente artículo tuvo como finalidad aproximarse a la comprensión de las concepciones de erotismo que tienen cuatro jóvenes a partir de sus relatos de experiencias con la pornografía. Por lo que se propuso conocer los relatos de las experiencias personales con la pornografía y su significado personal, así mismo analizar las construcciones individuales que tienen los jóvenes de erotismo con base a sus experiencias con la pornografía, y de esta forma caracterizar los significados sobre erotismo a partir de sus experiencias sociales.

El enfoque de la investigación fue cualitativo, con un diseño fenomenológico puesto que el interés fue conocer los significados subjetivos sobre erotismo. En este sentido, la unidad de análisis concierne a las concepciones de erotismo que tienen los jóvenes con relación a sus relatos de experiencia con la pornografía, y la unidad de trabajo correspondió a cuatro jóvenes de sexo masculino entre los 16 y 18 años. Para la recolección de información se empleó la técnica de grupo focal y la observación. Por último se encontró que las concepciones que tienen los jóvenes sobre erotismo están marcadas en la necesidad de encontrar respuestas frente a las manifestaciones eróticas, la carencia de educación para la sexualidad ha llevado a que los jóvenes acudan a la pornografía, considerándola como pedagógica ya que los prepara para el encuentro con lo genital.

Palabras claves: Concepciones, erotismo, pornografía.

ABSTRACT

This article aims to approach the understanding of the concepts of eroticism with four young men from their accounts of experiences with pornography. So it is to know the stories of personal experiences with pornography and personal meaning, also analyze individual

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

buildings that young people erotically based on their experiences with pornography, and thus characterize the meanings of eroticism from their social experiences.

The approach was qualitative research with a phenomenological design since the interest was knowing the subjective meanings of eroticism. In this sense, the unit of analysis concerning the concepts of eroticism that young people regarding their accounts of experience with pornography, and the work unit corresponded to four young males between 16 and 18 years. For data collection focus group technique was used and observation. Finally it was found that the views that young people have about eroticism are marked on the need to find responses to erotic manifestations, lack of sex education has led to young people come to pornography, considering it as educational as preparing them for the encounter with the genital.

Keywords: Concepts, eroticism, pornography.

Introducción.

Una de las dificultades que atraviesan los jóvenes durante la adolescencia proviene de los vínculos que establecen con ciertos medios para adquirir aprendizajes sobre la sexualidad: la familia, la escuela, los grupos de pares, los medios tecnológicos, la religión etc. son la causa primera de las construcciones que elaboran las personas sobre la función del erotismo.

Por su parte, la internet que como un iceberg muestra tan solo una porción de lo que realmente contiene, junto al conglomerado de redes sociales que invitan a formar vínculos poco personales, de traer a lo público lo que sucede en el espacio de lo privado; los videos, programas de radio y algunos géneros musicales que fomentan la vulneración de la intimidad con expresiones machistas y sexistas, juegos de video y la pornografía la cual puede estar contenida en los diferentes contextos. La influencia de éstos deja huella en la construcción que se tiene de la sexualidad, específicamente de lo que hasta el momento serían las concepciones de erotismo.

De acuerdo a lo anterior, se ha revisado una serie de investigaciones que fueron pertinentes para contextualizar el estado actual del conocimiento del tema, especialmente los estudios que abordan temas relacionados con el consumo de pornografía en la adolescencia.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

Según un estudio publicado por la BBC- Mundo (2012) alude a la carencia estadística sobre la cantidad de adolescentes que visitan páginas de pornografía vía internet, ni la frecuencia con que esto se hace. Sin embargo, en el 2011 la Unión Europea reveló un estudio donde explicita que el cuarto de los niños y adolescentes entre las edades de 9 y 16 años han sostenido contacto con imágenes sexuales y el 11% de estos lo hicieron vía internet.

De igual forma, Sánchez. N, & Cols, (2007) se interesaron en analizar y conocer los medios que utilizan los adolescentes para consultar pornografía y las consecuencias inmediatas en un grupo de adolescentes masculinos. Entre los resultados se obtuvo que de 180 hombres masculinos 77 (36,6%) tenían entre 10 y 14 años, y 103 (63.4%) de 15 a 18 años. El medio que más utilizan para consultar es el internet, seguido de 15 y 30 casos que usan revistas. Por el lado del internet, los sitios más frecuentados para sus consultas son desde casa, seguido de la casa de amigos, la escuela o casa de algún familiar. Las razones se basan en búsqueda de placer (16 y 58 casos), por aprendizaje (42 y 48), para satisfacer fantasías e imagen sexual (5 y 27), para masturbación (2 y 8).

Figari (2008) dice que el consumo de pornografía en sociedades complejas es importante para la exaltación de la “erogenia masculina basada en la diferenciación de géneros, acompañada por el “no consumo” por parte de las mujeres” (p.19). Y que si bien dicho consumo comienza principalmente en la adolescencia. Según un estudio sobre Sexualidad Adolescente en América Latina señala que es usual que los adolescentes entre 12 y 14 años se reúnan para ver pornografía, algunos entrevistados en esta investigación refieren que dicho comportamiento puede deberse a la inmadurez y curiosidad, mientras que otros dicen que por medio de estas imágenes “se aprenden cosas que no te cuentan” Jones (2008, citado en Figari 2008, p, 19) en la escuela o en la familia.

Por su parte Conejero, J & Almante, C. (2009) realizaron un estudio sobre la manifestación de la orientación sexual de 232 adolescentes, mujeres y hombres, de la ciudad Santiago de Chile. Los resultados indicaron tener en cuenta las variables de: enamoramiento, conducta sexual, conducta masturbatoria, sexo de las parejas, tener relaciones sexuales. Para lo cual fue importante resaltar que en la variable de conducta sexual, los adolescentes hombres son quienes más ven pornografía en un 98,48% vs 53,72% mujeres. Frente al tipo de pornografía ambos sexos responden de forma heterogénea, siendo las mujeres quienes no

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

presentan preferencias por la pornografía ya sea centrada en el hombre, en la mujer o ambos, lo que indica mayor diversidad, mientras que los hombres exhiben más preferencia hacia la heterosexualidad.

A su vez, se indica que en relación a las experiencias de haber sentido atracción sexual, haberse enamorado, el ver pornografía, sostener conductas masturbatorias y relaciones sexuales, se manifiesta con mayor frecuencia en hombres, los autores reflejan la hipótesis de que esto puede deberse al inicio temprano en la sexualidad masculina.

Por otro lado, Figari (2008) habla acerca de “cómo la pornografía interviene en la regulación y modulación de las prácticas eróticas de los distintos géneros” p.2. Refiriendo que la función principal de la pornografía es la incitación de la fantasía para causar reacciones emocionales y corporales de placer sexual. Éste autor afirma que en cuestión de géneros la pornografía viene siendo producto de consumo principalmente por hombres; atribuyendo una predisposición cultural y de género, donde hombres y mujeres tienen una respuesta divergente ante la pornografía.

Con relación a las concepciones que se tienen sobre la sexualidad, un estudio realizado por Ariza (2005) se interesó por analizar las implicaciones que tiene ser hombre o mujer. Aludiendo a que la sexualidad enmarca una “construcción cultural e histórica del deseo y el erotismo, hasta las categorías que ordenan y dan sentido subjetivo a la experiencia sexual” (Ariza, 2005 p. 3) gracias a esta construcción se entienden e interpretan prácticas y comportamientos que involucran el cuerpo, las relaciones interpersonales, los pensamientos y significados elaborados con relación a los comportamientos y deseos sexuales. De este modo, el cuerpo como parte esencial de la sexualidad, constituye según Foucault (1981, citado en Ariza, 2005) un proceso social y un entendimiento del saber de la sexualidad.

Los antecedentes consultados reflejaron el hecho de que ver pornografía es un acoso de estímulos para el adolescente que en la primacía de su despertar sexual se encuentra con escasos recursos educativos que lo conduzcan a una adecuada formación frente al tema. También, se muestra escasa información sobre las concepciones que tienen los jóvenes sobre el erotismo, pareciera que esta función de la sexualidad sigue siendo poco abordada dentro de la escuela y la familia, quedando en el vacío lo que ellos pueden estar representándose

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

sobre dicho concepto y más al momento en que se establecen vínculos en el encuentro o desencuentro con el otro sexo.

La pornografía ha sido uno de los medios más frecuentados por los jóvenes a la hora de satisfacer la curiosidad sexual que se despierta en esta etapa, donde se centra la elección de pareja, la búsqueda de identificaciones sexuales y sociales acarreándose nuevos comportamientos, nuevas amistades tanto con personas del mismo sexo como del contrario.

De ahí que se hace necesaria la presencia de espacios sobre educación e información científica, ya que es de inmenso interés para esta investigación comprender como son las concepciones que se están construyendo sobre erotismo, si están siendo permeadas por los medios masivos que disgregan y distorsionan todo el componente erótico del encuentro sexual, el cual puede estar condicionando para crear experiencias, en palabras del sexólogo Argentino Ezequiel López, de placer, diversión y comunicación.

El presente estudio ha sido relevante ya que, de acuerdo a lo consultado, la construcción que hacen los jóvenes día tras día sobre los temas relacionados con la sexualidad es una incertidumbre, pues se vive en tiempos donde cada época atañe un discurso diferente, el afán por consumir y asumir roles de poder conlleva a la mediatez y distorsión en las ideas que se fabrican sobre el uso del cuerpo como instrumento erótico. Todo esto se encuentra en diferentes contextos que se sirven de vehículos informativos para ofrecer y enseñar lo que en casa o en la escuela no se cuenta, pues de eso no se habla, de cómo el cuerpo cambia, siente, y adquiere nuevos significados.

El interés de la presente investigación partió de acuerdo a la experiencia de práctica profesional en psicología educativa en la Institución Educativa Hugo Ángel Jaramillo (IEHAJ), en la que se realizaron diversas actividades sobre la convivencia escolar específicamente en la promoción de los Derechos Sexuales y Reproductivos, lo cual llevó a la observación de diferentes dinámicas en torno a la educación sexual y la manera en que los jóvenes estudiantes perciben la sexualidad.

Por tanto, importa saber que piensan los jóvenes de la IEHAJ cuando son receptores directos de imágenes pornográficas, ¿qué de eso queda en sus mentes? ¿A partir de lo que ven en la pornografía, será posible que construyan una parte de su realidad erótica? ¿Están

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

los jóvenes suficientemente orientados para diferenciar lo que transmite la pornografía y lo que es el erotismo? ¿Será posible que la pornografía influya en la forma de relacionarse con el otro?

En Colombia poco se ha investigado sobre el impacto que tiene la pornografía en los jóvenes, de ahí que esta investigación contribuya a los avances de la psicología específicamente en Risaralda, puesto que al analizar sobre las concepciones que tienen los jóvenes sobre erotismo a partir de sus experiencias con la pornografía se pueden crear estrategias que aporten al desarrollo de conocimientos sobre sexualidad, especialmente en el reconocimiento de la función erótica, la cual es tan importante para el reconocimiento del cuerpo, del placer, del deseo y la intimidad en las experiencias tanto individuales como con el otro sexo.

De ahí que se crea pertinente que desde el campo de la psicología educativa sea necesario trabajar sobre las concepciones que se tienen sobre el erotismo, donde se piensa que este tipo de educación se encarga de orientar casi siempre sobre la prevención de ITS y embarazos. Por lo que es necesario encontrar formas de crear espacios de educación para la comprensión del desarrollo sexual, específicamente hablar de aquello que se supone ausente, de cómo se comprende el erotismo a partir de la relación directa con la pornografía. En este sentido se hace pertinente preguntarse por lo siguiente: ¿De qué manera las experiencias con la pornografía que tienen cuatro jóvenes entre 16 y 18 años de la IEHAJ, influyen sus concepciones de erotismo?

Metodología

Enfoque del estudio: El enfoque de investigación fue cualitativo, ya que permitió contextualizar las vivencias de un grupo de 4 estudiantes, de una sociedad y época particular, creando un mayor enriquecimiento frente al interés investigativo, en cuanto abre un lugar para aquello que se torna diferente agrietando un espacio a la complejidad de la comprensión del erotismo humano y la significación del proceso social.

Tipo de estudio: Para dar cumplimiento al interés investigativo se eligió el diseño fenomenológico, cuya finalidad según Aristizábal, C (2008) está en comprender lo que el

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

sujeto expresa en palabras lo que ha vivido y lo que significa para él, más que en tratar de encontrar coherencia entre las cosas.

De ahí que, el propósito fundamental de este tipo de estudio es interpretar la manera en cómo se comprenden las concepciones de erotismo que tienen 4 jóvenes entre 16 y 18 años de la IEHAJ a partir de sus vivencias directas e indirectas con la pornografía.

Unidad de análisis

La unidad de análisis concierne a las concepciones de erotismo que tienen los jóvenes con relación a sus relatos de experiencias con la pornografía, con el fin de conocerlas, comprenderlas, caracterizarlas y analizarlas.

Unidad de Trabajo.

Los participantes de la investigación fueron 4 adolescentes de sexo masculino entre los 16 y 18 años de edad, consumidores activos de pornografía, de la IEHAJ de la ciudad de Pereira.

Técnica.

Durante la recolección de información se hizo pertinente acudir a la técnica de Grupo focal. El cual se utilizó gracias a su naturaleza cualitativa que se anuda con la presente investigación. Además que es de gran utilidad ya que permite realizar la exploración en el análisis de las ideas, creencias, vivencias y deseos que tienen las personas sobre fenómenos ya sea psicológicos, políticos, sociales, económicos, ambientales, etc. Montero (2013).

El GF buscó describir las experiencias sociales con la pornografía y su significado que se relacionan directamente con la concepción que tienen de erotismo, durante una hora programada en una sesión, paralelo a ello buscó reconocer las creencias que tiene los jóvenes sobre el erotismo y de esta manera hallar la relación existente entre lo que ellos hacen, con lo que sienten y piensan en relación a la pornografía.

Para la elaboración de las preguntas guía del grupo focal se decidió partir por la experiencia social con la pornografía, Se realizaron 12 preguntas (Anexo 1) la cuales abarcaron las dimensiones de familia, pareja y sociedad. Esto es, se indagó primero por los significados que tiene la pornografía para los jóvenes, luego acerca de los significados que

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

se tiene de ésta tanto en la familia como con los amigos (as) y la sociedad. Posteriormente la relación con el erotismo, al igual que la concepción que se tiene de éste.

Observación: Siguiendo a Aristizábal, C (2008) La observación es una estrategia de investigación cualitativa para la construcción de conocimiento acerca de la realidad física, social y cultural. La cual ha evolucionado de una perspectiva donde la existencia de las cosas se mira solamente en su dimensión fenoménica o de apariencia, hacia un plano analítico y comprensivo. Con la observación se buscó obtener toda la información que no se tiene de manera verbal. De ahí que se crea esta técnica de gran pertinencia para la investigación, ya que permitió la observación de las conductas no verbales que acompañan el discurso del sujeto.

Instrumentos de recolección de información.

Guía de preguntas G.F: Las preguntas guías del grupo focal (G.F) se plantearon de forma semiestructurada con el propósito de dar libertad y expansión al discurso de los jóvenes; éste instrumento posibilitó tener un dialogo con los participantes, facilitando el acercamiento de sus concepciones de erotismo a partir de sus experiencias con la pornografía.

Rejilla de observación: Este instrumento posibilitó la sistematización de la observación al igual que permitió llevar de manera organizada la información lo que facilitó el análisis de lo obtenido durante la observación llevada a cabo en el GF. Esta rejilla está compuesta por 5 columnas y 12 filas. Esta se creó con base a las preguntas guías de la discusión del GF, ubicadas en la primera columna, las 4 siguientes columnas se encuentran algunas respuestas verbales y conductas no verbales de los jóvenes.

Procedimiento.

Etapas de la investigación.

Etapas I: Se desarrolló un grupo focal con los jóvenes a través de la guía de preguntas, que permitió conocer de cerca sus narraciones y la observación de la conducta no verbal. A partir de lo anterior, se hizo la recolección de datos brutos (ver anexo 2) en la que se elaboró una rejilla de registro de respuestas verbales y no verbales. Esta rejilla está organizada por 5 columnas, la primera corresponde a las preguntas guías, las 4 restantes pertenecen a cada sujeto; también tiene 11 filas, las cuales ubican las respuestas de las preguntas de cada sujeto.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

La estructura de esta rejilla permitió visualizar las respuestas de los sujetos participantes de manera comparativa y de este modo facilitar el análisis.

Etapa II: Después de recoger los datos obtenidos por medio del GF, se procede a hacer la transcripción de la discusión en la rejilla de registro de respuestas verbales y no verbales, luego se hizo la categorización de la información de acuerdo a las categorías de análisis iniciales y las categorías emergentes.

Etapa III: En esta etapa de la investigación se realizó el análisis de las construcciones individuales que tienen los jóvenes de la IEHAJ de erotismo con base en sus experiencias con la pornografía.

Para otorgar una mayor interpretación del discurso de los participantes, se llevó a cabo la sistematización de la discusión de acuerdo a las respectivas transcripciones del grupo focal. Para esto se contó con las categorías de análisis iniciales que facilitaron la comprensión de las concepciones que tienen los adolescentes de erotismo en relación a las experiencias con la pornografía, las cuales son:

Concepciones: Compuesto de creencias que una persona tiene respecto a la realidad que vive; de ahí que la manera cómo piensa sobre determinados fenómenos influenciará sobre la forma cómo se concibe la realidad y actúa de acuerdo a ello.

Erotismo: Potencial de la sexualidad netamente humano que tiene significaciones y representaciones mentales. El erotismo se identifica con la capacidad de experimentar placer sexual, la seducción, la diversión, la comunicación y el compartir.

Pornografía: Toda representación, por cualquier medio, de una persona que se dedica a actividades sexuales explícitas, reales y/o simuladas. Al igual que la representación de los genitales con objetivos primordialmente sexuales.

Durante el ejercicio de categorización y sistematización emergieron 3 categorías adicionales a las iniciales que facilitaron la comprensión del interés investigativo, estas son: cuerpo, vivencias personales y educación sexual. Dentro de cada categoría se plantearon

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

subcategorías con la finalidad de enriquecer y fortalecer la interpretación del discurso de los jóvenes. En la primera categoría 1 Concepciones se precisa: Comportamientos de género, y Sociedad. En la segunda categoría Erotismo se expone: Placer sexual, Desconocimiento del erotismo, Conocimiento de erotismo. En la tercera categoría Pornografía esta: Medios, Funciones, Lo prohibido en la pornografía.

La cuarta categoría manifiesta lo relacionado con el concepto Cuerpo. En la quinta categoría Vivencias personales se puntualiza: Prácticas familiares, Iniciación, Pareja, Grupo de pares. Por último, la categoría Educación sexual. Finalmente se procede a realizar el análisis de los resultados obtenidos, teniendo en cuenta la información adquirida y la teoría ya descrita.

Ahora bien, dentro de los deberes éticos, se tiene en cuenta el consentimiento informado, el cual debe ser una herramienta que facilite la comprensión de los participantes y en este caso también de los padres sobre el proceso de la investigación del que harán parte sus hijos. De igual forma se enfatizó el derecho de confidencialidad de su información e identidad. Aclarando los beneficios que tienen de la investigación, como el tener acceso a los resultados y a una retroalimentación y sobre la posibilidad de renunciar y abandonar el proceso en cualquier momento y sin previo aviso.

Resultados.

Para la exposición de resultados se tuvo en cuenta las categorías de análisis previstas e iniciales de la investigación, estas son: concepciones, erotismo, pornografía. Es importante enfatizar que durante el análisis de la información resultante de la discusión del grupo focal surgieron 3 categorías emergentes: Vivencias personales, Educación sexual, cuerpo. Estas fueron elementos determinantes al momento de apoyar y nutrir el propósito de la investigación. De acuerdo a lo anterior se elaboró la siguiente tabla (Tabla 1.) la cual expone las 6 categorías centrales y las subcategorías encontradas durante el procesos de la interpretación.

Tabla. 1. Categorías de análisis.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

Categorías	Subcategorías
Concepciones	Sociedad
	Comportamientos de genero
Erotismo	Placer sexual
	Desconocimiento del erotismo
	Conocimiento del erotismo
Pornografía	Medios
	Funciones
	Lo prohibido en la pornografía
Cuerpo	
Vivencias personales	Practicas familiares
	Iniciación
	Pareja
	Grupo de pares
Educación sexual	

1. Concepciones.

Para este trabajo, las concepciones fueron definidas como un compuesto de creencias que la persona tiene respecto a la realidad que vive; de ahí que la manera cómo piensa sobre determinados fenómenos influenciará sobre la forma cómo se concibe la realidad y actúa de acuerdo a ello.

1.1 Sociedad

De acuerdo a la definición enunciada anteriormente sobre las concepciones, se encuentra que dentro del discurso de los jóvenes, hay diversos elementos vinculados con la forma en como han ido construyendo su realidad sobre lo que es el erotismo, entre los cuales está la experiencia que han tenido con la pornografía, según ellos, la sociedad la concibe como algo que es indebido, pues es asociada con las prácticas de la prostitución, la cual socialmente es poco aceptada y mal vista.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

S4: "que es mala, porque básicamente todo conlleva a una noticia, de por si las noticias catalogan la prostitución de mala."... "Las noticias tergiversan y no dicen la verdad"

S3: "es como la prostitución, muy baja, les crea una reputación muy baja."

Estas opiniones vienen tanto de los medios de comunicación como del discurso que trae la descendencia familiar, ya que a pesar de ser un tema que es socialmente poco aceptado, debido a la curiosidad que presenta, se experimenta en el campo de lo privado.

S4: "nuestros mayores, padres, abuelos, tatarabuelos etc. etc. ellos solo ven las noticias y están pensando que es eso es verdad, pa saber que ellos vieron pornografía."

S1: "los abuelos dicen que la pornografía es mala, todo el tiempo le han enseñado a uno, que esa pornografía es mala y son los que más hijos han tenido jaa! jum!"

S2: "la verdad es que la sociedad es muy hipócrita porque hay muchos que dicen ¡ay que el porno es malo, que asco el porno!, en público así solo por guardar las apariencias, y en privado son consumidores de porno y son felices viendo porno."

Los anteriores relatos, datan el discurso social del cual se ha venido construyendo el significado sobre erotismo de los jóvenes, el cual es oculto y a su vez aceptado por tener esa condición. Tanto la sociedad como la familia manejan un doble discurso, el cual es producto de la herencia cultural que implícitamente ha ido formando la representación de lo erótico en los jóvenes, en la que se ha venido estructurando creencias elaboradas por esos otros -en este caso por los abuelos de los jóvenes y la sociedad- quienes han puesto una barrera moral que funda la prohibición de lo erótico.

1.2. Comportamientos de género.

Durante la discusión los jóvenes refirieron la relevancia del género cuando se es espectador de la pornografía, en este caso al género femenino se le tiende a censurar con mayor ligereza. Puesto que culturalmente los comportamientos de la mujer corresponden a sostener varios estereotipos como el rol pasivo dentro de la sexualidad.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

S2: “una mujer tiene más reputación y está ese estereotipo que si una mujer ve mucho porno es una zorra, entonces la mayoría prefiere guardarse eso”... “el concepto de mujer es que es ordenada, limpia, respetuosa”

S1: “es que ellas conservan ese perfil de reputación porque ellas piensan que si las ven las van a catalogar mal. Le van a decir que no qué asco, que es una depravada, una degenerada. En cambio en un hombre ya es más normal, un hombre es más bruto, es más grotesco, es del género más depravado.”

La constitución de lo femenino y lo masculino está determinada por la cultura desde el momento mismo en que se nace otorgando diferentes roles para cada uno. De acuerdo a esto, los jóvenes aluden sobre la representación de las expresiones eróticas en la mujer, las cuales se han visto de cierta forma divididas por dos extremos; el primero marca la negación del deseo, el placer y la satisfacción que cobran significado de desprestigio como sanción moral por parte de la sociedad. Y por el otro, está la aceptación de estas expresiones cuando la mujer es puesta en el lugar de objeto de deseo y consumo; lo cual denota una visión de la sexualidad femenina velada por el machismo y el patriarcado.

2. Erotismo.

2.1. Placer sexual.

Durante la discusión del grupo focal, los jóvenes expusieron aquello que les produce placer en lo que ven y escuchan de la pornografía. Dentro de los cuatro, solo tres expresaron su gusto en común por el sonido que hace la mujer asiática al gemir y como esto les genera excitación sexual.

S2: “Me gusta ver las Asiáticas. Los sonidos que hacen las asiáticas no son los que hace una colombiana, la latinoamericana hace ahahahaha! La asiática es como ahaha! chillando. En cambio las asiáticas son, detente, detente! Aunque claro, hay unas que excitan más que otras.”...

“Lo más llamativo de ver pornografía es todo como se ve, básicamente desde que empieza y termina en cómo trata a una mujer, en como introduce el pene, en como manipula con el cuerpo.”... “Me atraen las colegialas y las Asiáticas”... “Como

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

suspirando, como si la estuvieran lastimando. La que tengo yo de una colombiana dizque: “ay papito rico, malparido hijueputa siiii siii. Duro. Cómo es que se llama la Colombiana? Es que hay unas viejas que no saben gemir Ohh oh!. Un ejemplo, digamos que yo tengo una novia y a ella no le gusta gemir, ella no gime, es muy escasa la vez que gime, y cuando gime sí, porque es muy escasa la vez que gime y si gime es porque la está dando satisfacción y eso le genera placer a uno de saber que la está haciendo sentir, y más como uno siente, eso le ayuda a uno y tiene más pronta eyaculación”

S1: “es que de todas maneras cualquier sonido excita.”

Dentro de lo expresado por los jóvenes quienes manifestaron con relación a las experiencias personales con la pornografía, el significado de algunos elementos que configuran lo erótico para ellos, como aquellos sonidos producidos por mujeres y traducidos en gemidos causantes de excitación y placer sexual. De igual forma, se ha construido la percepción sobre el goce erótico de la mujer por medio de las expresiones que emergen de su voz (gemidos), este goce a su vez es lo que termina sirviéndose como estímulo erótico en la satisfacción del otro. Esto significa que en el imaginario masculino de goce y figura erótica de la mujer están los sonidos.

2.2. Desconocimiento de lo erótico.

Al momento de preguntar por el significado que tiene el erotismo, dos de los cuatro jóvenes hicieron la comparación en que tanto la pornografía como lo erótico referían lo mismo, en cuanto a que ambos producen placer.

S1: “para mí el erotismo es porno, es lo mismo que la pornografía, si a mí me hablan de erotismo o algo erótico yo creo que es eso.”

S2: “para mí el erotismo es lo que produce el placer”

La comprensión entre erotismo y pornografía es un problema que pocas veces se resuelve, ya que entre ambos conceptos hay una línea muy delgada que los divide, pues contienen elementos cuyo propósito es la manifestación de la excitación y el placer sexual. Teniendo en cuenta las respuestas de los jóvenes se logra evidenciar falta de claridad frente

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

al concepto sobre erotismo, pues logran dar cuenta de éste solo a través de las características sintomáticas que se producen en el cuerpo. Lo cual queda del lado de la confusión al momento de establecer las divergencias, pues no se tiene un consenso claro, se tergiversa la razón de ser del encuentro con el otro.

Por otro lado, en la discusión se indaga sobre la diferencia entre la genitalidad y el erotismo, los jóvenes en un inicio exclaman ciertas confusiones para delimitar ambos conceptos, no obstante uno de ellos los equipara, pero al momento de definirlos los disgrega, otro dice que son lo mismo.

S1: “genitalidad ya es el contacto sexual, y el erotismo ya es el placer, es sentirse bien, si, lo q le diga a uno o lo q haga esa otra persona a uno para sentirse bien con ella” ... “Es parecido porque a usted le dicen que es una relación erótica y que es una relación genital, ve no no, una relación sexual y una relación genital, porque la relación sexual vendría siendo el contacto y la genital sería unir solo los genitales.”

Se logra evidenciar que para los jóvenes el significado de erotismo se desarrolla por medio de la genitalidad, a pesar de que algunos de ellos enuncien desconocer éste último término, se infiere que dirigen su actuar de acuerdo a su discurso el cual se encuentra implícito. De ahí que, dentro de lo establecido por los jóvenes, la relación erótica se reduce al acto del tocamiento, quedando por fuera la potencialidad de los demás sentidos.

Esto hace parte de aquellos imaginarios sociales donde hay una fuerte tendencia a confundir erotismo con genitalidad, en la que se centra la atención en las zonas erógenas más conocidas y excluye los demás sentidos del cuerpo.

2.3 Conocimiento de lo erótico

De acuerdo al testimonio de los jóvenes, se pudo apreciar que solo un joven logra dar cuenta del significado acertado de lo erótico, al referir el cuerpo como un componente de lo erótico.

S4: “eso es una apreciación de cada uno, según los gustos, porque a mí me puede gustar una mujer así y así, de cierta forma. Eso es el gusto personal de cada uno.”

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

El ser erótico es un asunto que se hace, se construye según el contexto en el que se encuentre el sujeto. De acuerdo a lo referido por uno de los jóvenes, su concepciones de erotismo remite a la consideración que cada uno configura en su experiencia personal en conjunto de la colectividad, en la relación que se tiene con lo erótico está el cuerpo como unicidad con el que se interactúa en la búsqueda y el encuentro de sentimientos, pensamientos y preferencias.

3. Pornografía.

3.1 Medios.

Durante la discusión del grupo focal, se estuvo comentando sobre los diversos medios que son utilizados para ver pornografía, incluso, durante esta conversación dos jóvenes sacaron su celular para mostrar imágenes y videos de contenido pornográfico, lo cual fue restringido en el momento mismo. No obstante, dicho comportamiento es una muestra de: el medio al que usualmente recurren para ver pornografía cuando están en el medio escolar y la aprobación que entre ellos se dan.

S1: “yo recuerdo que la primera vez fue como a los 10, 11 años y estábamos en la casa de un amigo buscando películas para un DVD, y paaaj caja de películas porno del papá.”

S3: “cuando uno ve pornografía es por la curiosidad y a lo primero que acude es al internet.”

De acuerdo a lo señalado por los jóvenes, son diversos los medios que se han utilizado para tener acceso a la pornografía. Desde películas en formato CD, DVD, VHS, PC, Celular, La internet.

Las experiencias personales que han tenido los jóvenes con la pornografía están relacionadas en un primer momento con los hábitos de los padres, quienes también han sostenido contacto con la pornografía, y que a su vez avalan el hecho de ser espectador; lo cual en cierta medida es aceptado de manera implícita.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

Paralelo a esto, se comprende sobre aquello que se transmite en la herencia familiar, una visión de concebir lo erótico desde lo que otorga la representación pornográfica. De ahí que, estos medios se constituyan como herramientas empleadas tanto por los jóvenes como por sus padres en el afán de saciar la curiosidad y edificar la realidad de lo erótico.

3.2 Funciones

De igual forma, se expresó por parte de los jóvenes sobre los fines que tiene la pornografía, en lo que refirieron estar de acuerdo con la idea de que esta vende placer al espectador.

S1: “ah es que de por si la pornografía es solo dar placer al espectador, que nunca va a lograr, no, no creo que logre. La pornografía vende ficción. A mí lo que me excita de una escena porno es imaginarme en esa escena con una persona que me atraiga.”

Hay reconocimiento por parte de los jóvenes sobre la finalidad que cumple la pornografía como ficción y medio de consumo para la producción de solo placer sexual, en la que se efectúa la circulación y utilización del sujeto en sí y de los otros. No obstante, aquello que se ve por medio de la pornografía, contribuye en el significado que cada uno le otorga al erotismo, donde la fantasía es quien ocupa el lugar al momento de ser espectador. Por lo tanto, en el encuentro con el otro, el acto erótico queda reemplazado, suplantado y constituido por la representación de la escena pornográfica.

3.3 Lo prohibido en la pornografía

Dentro de lo dicho por los jóvenes, hay ciertos elementos que se comparten y no con el gusto en la pornografía, que hace que se vea unas veces criticado como aquellos comportamientos que hacen parte del complejo de parafilias. Pero que si bien, algunos disfrutan y aceptan ver.

S1: “El sadismo, se supone que uno tiene que disfrutar no sufrir. A veces, nosotros lo vemos por curiosidad. Si uno abre la página y le llama la atención el video y ve si disfruta de eso pues ya (risas)”

No obstante, al referir que el encuentro con lo sexual debe estar orientado hacia el disfrute, se concede el ver practicas donde la mujer se postula a sufrir, lo cual se hace por curiosidad o incluso por producir placer; quedando en el entredicho aquello que poco a poco

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

se va tolerando dentro de lo que se experimenta con la pornografía, es una negación que implícitamente habla acerca de lo que también produce placer y que de esta forma ingresa a la formación de sus concepciones de erotismo.

4. Cuerpo

Durante la discusión los jóvenes relataron sobre la percepción que se tiene de cuerpo en relación con lo que se observa en la pornografía, donde su atención se fija en ciertas particularidades del cuerpo, y que a su vez son comprendidas como productores de placer.

S1: “los culos”... “si uno tiene relaciones con alguien y si tiene el cuerpo que a uno le gusta como no lo va a disfrutar”

S4: “Lo más llamativo de ver pornografía es todo como se ve, básicamente desde que empieza y termina en cómo trata a una mujer, en como introduce el pene, en como manipula con el cuerpo.”

Se encuentra que la representación que tienen los jóvenes sobre el cuerpo es de consumo, ya que sus fijaciones están orientadas hacia la intencionalidad que muestran la escena pornográfica, de este modo la construcción de cuerpo como algo que hace parte del componente erótico parece estar guiada por una mirada de época, más de un índole consumista. La idea que se tiene de cuerpo pertenece a la transmisión cultural donde es tomado como objeto y signo de disfrute.

5. Categoría. Vivencias personales

Las vivencias personales tienen que ver con aquellas experiencias significativas que el sujeto ha tenido durante su vida y que supone la adquisición de conocimientos y habilidades que han entrado a formar parte de las construcciones que tiene de la realidad.

5.1. Prácticas familiares.

En la mayoría de los jóvenes se evidenció que las primeras experiencias con la pornografía fue por medio de la inspección que hicieron de sus padres, encontrando en estos también contacto con material pornográfico.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

S1: “yo recuerdo que la primera vez fue como a los 10, 11 años y estábamos en la casa de un amigo buscando películas para un DVD, y paaaj caja de películas porno del papá”

Las experiencias con la pornografía han surgido por haber encontrado esta información dentro de ciertos espacios familiares. Donde además se atribuye el despertar de la curiosidad infantil al momento de percibir, observar o escuchar prácticas sexuales, que conllevaron a un querer saber; en este punto los jóvenes conciben el desconocimiento de lo sexual por parte de los infantes, de ahí que, según ellos, en esta etapa se quiera investigar, encontrando respuestas inmediatas en los medios pornográficos.

5.2 Iniciación.

Dentro de la discusión se evidenció que los jóvenes refieren sobre sus primeras prácticas sexuales, explicando a que partir de estas fue que emergió la curiosidad por ser espectador de la pornografía, lo cual conllevó a que este medio fuera de gran influencia al momento de adquirir conocimientos sobre el erotismo.

S2: “La mía a los 11 años. Yo creo que a uno le empieza más la curiosidad a los 12 años, o cuando uno está viendo televisión tarde y de pronto aparece el canal salvaje y uno ayyyyy que es esto!! Que es esto!”

S4: “Yo por ejemplo mi curiosidad fue a los 13, 12 años. Yo a los 12 y 13 años porque la perdí.”

Los primeros encuentros que tiene el sujeto con lo sexual cumplen una función determinante al momento de conducir la vida personal en especial la vida erótica. En relación a lo relatado por los jóvenes, el despertar del erotismo cada uno inició junto en la experiencia con la pornografía durante la etapa de la pubertad, justo allí comenzaron a generarse encuentros con el autoerotismo y lo erótico del otro.

5.3. Pareja

Al momento de indagar entorno a las experiencias con la pornografía, los jóvenes hablaron acerca de sus distintos gustos, empero, uno de ellos relacionó algunos comportamientos

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

contenidos en escenas pornográficas con las vivencias que ha tenido en sus relaciones de pareja.

S4: “yo tengo una novia y a ella no le gusta gemir, ella no gime, es muy escasa la vez que gime, y cuando gime sí, porque es muy escasa la vez que gime y si gime es porque la está dando satisfacción y eso le genera placer a uno de saber que la está haciendo sentir, y más como uno siente, eso le ayuda a uno y tiene más pronta eyaculación”

Esto conlleva a inferir que con relación a la experiencia que ha tenido este joven con la pornografía ha venido de cierta forma configurando las creencias de lo erótico en el encuentro con el otro. Pues la escena le enseña cómo y en qué momento sentir satisfacción y placer.

5.4 Grupo de pares.

Al momento de hablar sobre las relaciones de amistad, algunos enfatizaron el ver pornografía en compañía de amigos, con los que se juega intercambio de información en el que se transmiten experiencias vicarias como directas.

S1: “yo recuerdo que a la edad de doce que empecé a conocer, empecé a ver pornografía, eso fue con unos amigos en una casa que ellos se encerraban en una habitación a ver pornografía”.

El grupo de pares forma parte de las relaciones importantes que se establecen durante la adolescencia. El ver pornografía grupalmente es algo frecuente entre los varones adolescentes, lo cual se explica como parte de la curiosidad frente a lo erótico de esta etapa, donde los conocimientos que se generan se aprenden por medio de las experiencias que se relatan entre ellos.

6. Categoría Educación sexual

Durante la discusión del grupo focal, los jóvenes refieren ser consumidores de pornografía por el motivo de que ésta enseña aquello que en la escuela y probablemente en casa no se cuenta.

S1: “enseña como follar”... “Es que la pornografía es educativa, un 50%.”

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

S2: “La pornografía en mi opinión enseña más que lo que enseñan en el colegio”

Dentro de las concepciones de los jóvenes, se evidenció la necesidad de encontrar respuestas frente a las manifestaciones eróticas, la carencia de educación para la sexualidad ha llevado a que los jóvenes acudan a la pornografía, considerándola como pedagógica ya que los prepara para el encuentro con lo sexual.

Discusión.

De acuerdo al propósito de la presente investigación, el cual fue comprender las concepciones de erotismo que tienen cuatro jóvenes entre 16 y 18 años de la IEHAJ a partir de sus relatos de experiencias con la pornografía, se encontró que hay varios elementos vinculados con la manera en cómo se han ido construyendo las concepciones sobre el erotismo.

Las experiencias sociales han contribuido en las creencias que los jóvenes tienen sobre erotismo, quienes le atribuyen a la religión la cohibición y control del actuar de las personas en torno a lo erótico, en donde se consiente la práctica sexual como fin reproductivo, lo cual está encaminado a una creencia tradicional de la sexualidad. De acuerdo a esto Paz, O (1993) manifestó que lo erótico de la sexualidad se aparta de los fines procreativos, “el erotismo es exclusivamente humano: es sexualidad socializada y transfigurada por la imaginación y la voluntad de los hombres” (p.14).

Los jóvenes argumentan que la concepción de erotismo que se tiene en torno al género femenino se expresa en comportamientos de indiferencia, de rechazo a la satisfacción sexual, incluso de sentir gusto por la pornografía, empero, el hecho de que ésta tenga relación con la complacencia de los deseos sexuales masculinos no es garantía de que las mujeres no consuman pornografía, al contrario los jóvenes piensan que éstas si lo hacen pero en el espacio de lo privado. A esto Figari (2008) argumenta que en cuestión de géneros la pornografía viene siendo interés de consumo principalmente por hombres; atribuyendo una predisposición cultural y de género, en la que tanto como hombres y mujeres tienen una respuesta diferente ante la pornografía.

Esto lleva a precisar que para los jóvenes el erotismo en el género femenino es permitido cuando: la mujer es vista como objeto de deseo y consumo; y cuando ésta lo lleva

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

al terreno de la privacidad, pues es “su deber” “aparentar” un comportamiento en público, donde se cuida el rol que cultural e históricamente se ha conservado de una mujer, en la que se cree que ésta debe valer más por ser culta, discreta y retraerse ante lo erótico.

A diferencia, las expresiones eróticas para el género masculino son aceptadas tanto en el ámbito de lo privado como público, los jóvenes refieren que socialmente un hombre es visto con más libertad ante lo erótico, en este sentido Ariza (2005) y Figari (2008) concuerdan al referir que cultural e históricamente ha habido una predisposición cultural sobre el deseo y el erotismo, donde en ciertas sociedades se deben exaltar la erogenia masculina.

La comprensión que tienen los jóvenes de erotismo y pornografía tiende a confundirse debido al desconocimiento que se tiene de lo erótico, pues logran dar cuenta de éste solo a través de las reacciones que se producen a través del cuerpo y comportamientos tipo estándar, en el que se traspasa la intimidad y la alteridad. Lo cual queda del lado de la confusión al momento de establecer las divergencias, ya que no se tiene un consenso claro ni específico.

Por otro lado, los jóvenes relatan sobre las experiencias personales que han tenido con la pornografía, relacionadas en un primer momento con los padres, quienes también han sostenido contacto con la pornografía, y que a su vez avalan el hecho de ser espectador; lo cual es aceptado de forma implícita. La familia es el primer medio y espacio en que el joven tiene un encuentro con lo erótico, en este caso de forma soterrada y con doble moral. De ahí que las concepciones que elaboran los jóvenes sobre erotismo estén permeadas por el espacio más próximo en el que emergen cantidad de mensajes que facilitan en muchas ocasiones el acercamiento a la pornografía.

Por último, dentro de lo manifestado por los jóvenes, se evidenció la necesidad de encontrar respuestas frente a las manifestaciones eróticas, la carencia de educación para la sexualidad ha llevado a que los jóvenes acudan a la pornografía, considerándola como pedagógica ya que los prepara para el encuentro con lo genital. Aspecto que también se evidenció en la investigación de Sánchez. N, & Cols, (2007), en la que se alude que la principal búsqueda de pornografía que hacen los adolescentes masculinos además de producir placer tiene como finalidad generar aprendizaje.

Conclusiones

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

- En el acercamiento que se tuvo a las concepciones sobre erotismo, las experiencias sociales han contribuido en la concepción que los jóvenes han elaborado sobre erotismo, al atribuirle a la sociedad y la familia la cohibición y control del actuar de las personas en torno a lo erótico, lo cual refleja un doble manejo del discurso, como producto de la herencia cultural que implícitamente ha ido formando la representación de lo erótico en los jóvenes, por medio de creencias elaboradas por aquellos que han puesto una barrera moral que funda la prohibición de lo erótico.
- Lo erótico, se ha clasificado de acuerdo a los papeles de género, mientras que para lo masculino es de mayor aprobación la manifestación que éste le dé; para los jóvenes el erotismo en lo femenino se orienta en doble vía, en la que cualquiera que elija termina degradando a la mujer tanto por permitirse como por cohibirse.
- La construcción de erotismo que han hecho los jóvenes, se ha relacionado por ciertas prácticas que se evidencian en la pornografía, al momento del encuentro con el otro sexo, el acto erótico ha quedado reemplazado y constituido por la representación pornográfica, ya que según ellos, ésta constituye un modelo de enseñanza para concebir lo erótico.
- Por tanto, es importante considerar que la información que deviene de los diferentes medios, más las experiencias que cada sujeto tiene, son un constituyente de la sexualidad específicamente de la función erótica. de ahí que se considere importante que dentro de los espacios masivos de comunicación en los que interviene la familia, la escuela, los amigos, internet, etc. se pueda lograr el reconocimiento de seres sexuales constructores de realidades.

Referencias bibliográficas

Shibley, J (2006) Sexualidad humana. Novena edición. McGraw-Hill

Rosa, N (2002) De monstruos y pasiones. Materia: Rev. d' art, N° 2, pp. 205-222.

Bataille, G (1957) El erotismo. Scan Spartakku

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

Guía N° 2. Programa de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. El proyecto pedagógico y sus hilos conductores

Guía N° 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Ley 1620 de 2013. Decreto 1965 de 2013.

Matesanz, A (2009) El placer sexual. El orgasmo en la mujer y en el hombre. Editorial Biblioteca nueva. Madrid.

Figari, C (2008) Placeres a la carta: consumo de pornografía y constitución de géneros. Rev. La ventana. N°. 27.

Llorente, M (2002) Erotismo y pornografía: revisión de enfoques y aproximaciones al concepto de erotismo y de literatura erótica.

Sánchez, N, & cols (2007) Entorno de la consulta pornográfica y su repercusión en relación a la sexualidad en un grupo de adolescentes masculinos. Rev. Artemisa. N°. 24.

Conejero, J & Almonte, C (2009) Desarrollo de la orientación sexual en adolescentes de 16 a 18 años de ambos de Santiago de Chile. Rev. Chil. Neuropsiquiatra. N° 47. p. 201-208.

Estrada, C. &Oyarzún, M. (2007). Teorías Implícitas y esencialismo psicológico: Herramientas conceptuales para el estudio de las relaciones entre y dentro de los grupos. *Psykhé* [online]. 2007, vol.16, n.1. Universidad Católica de Chile. (Recuperado el 20 de Abril de 2013 http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282007000100009&script=sci_arttext#go)

Eksztain, M (2001) “Del erotismo en la pareja” (Ed) La pareja y sus anudamientos (p. 55-77) Buenos Aires. Lugar editorial S.A.

Grau, R & Correa, C & Rojas, M 1999. Metodología de la Investigación. Corporación Universitaria de Ibagué Centro de Investigaciones.

Lopez, E (2012) El erotismo infinito. Edicion: Harrys Salswach

Molina, D & Torrivilla, I & Sánchez, Y (2011). pp. 415-444. Número 23. Significado de la Educación Sexual en un Contexto de Diversidad de Venezuela. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

Paz, O (1993) La llama doble: Amor y erotismo. Editorial Seix Barral, S.A.

Pozo, J. (2006). Enfoques en el estudio de las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza.

Rodrigo, M & Rodríguez, A & Marrero, J. 1993. Teorías Implícitas: Una Aproximación al Conocimiento Cotidiano. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.

Rodríguez, G al et (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. España: Ediciones Alijibe.

Ariza, M (2005) Género, clase y concepciones sobre sexualidad en México. Rev. Caderno CRH. Vol. 18. N° 43.

Villarreal, M (2008) Regulación de contenidos en internet. Estudio cualitativo, Colombia y derecho comparado. Estu- socio-jurid. Vol. 10. N° 2. pp. 254- 281

Salgado, A (2007) Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Universidad de San Martín de Porres. P.71-78.

file:///C:/Users/Karen!!/Downloads/Dialnet-InvestigacionCualitativa-2766815.pdf

Referencia electrónica.

<http://www.swagger.mx/radar/breve-historia-de-la-pornografia>

<http://noticias.universia.net.co/ciencia-nn-tt/noticia/2014/02/26/1084885/informe-consumo-internet-adolescentes-colombia.html>

<http://www.educacionsexual.com.ar/biblioteca-online/educacion-sexual-aspectos-ideologicos-y-conceptuales/la-sexualidad-en-la-sociedad-actual>

<http://diarioadn.co/especiales/la-sexualidad-temprana-en-los-j%C3%B3venes-en-colombia-1.124957>

<http://sapp.uv.mx/univirtual/especialidadesmedicas/mi2/modulo1/docs/DisenosCualitativos.pdf>

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.

1. Estudiante de Psicología. Décimo semestre. Pereira, 2015.
2. Psicóloga. Tutor trabajo de investigación. Pereira, 2015.