

# LA PARED



Universidad Católica Popular del Risaralda  
Programa de Comunicación Social - Periodismo

LA PARED es una publicación coordinada por estudiantes de primer semestre de CSP

Taller de Noticia: Abelardo Gómez,  
Wilmar Vera  
Diagramación: Fabián Cristancho



TRES MONTAJES EN PROCESO

## Resurrección del teatro en la UCPR

El teatro en la UCPR había sido olvidado hace algún tiempo. En años anteriores había, pero nunca se demostraban resultados al público o a la comunidad universitaria, por tal motivo las directivas decidieron contratar a Alexey Valencia Arcila, por medio del Instituto de Cultura de Pereira, con quien se están construyendo proyectos para el teatro en la universidad.

Valencia Arcila informó que hace muy poco tiempo se está desarrollando una actividad teatral en la UCPR con los inscritos de la electiva y los estudiantes que conforman el grupo básico que hay en la universidad. Para dar inicio a esta actividad se buscó una fecha muy importante, que fue la del Día de la Tierra el 22 de abril. Se inició el proyecto con la obra "El castigo de los dioses". En este momento se encuentran realizando tres estrenos: el que ya se comentó, más otros dos: "Sorpresas te da la vida" y "El amor no es así", cuyo estreno es en 20 días en la universidad.

El proyecto está dividido en tres áreas: la primera es el grupo de la electiva, que son los del primer semestre de cualquier carrera; la segunda está conformada por los estudiantes de la universidad del grupo base que no solo son los del primer si no de cualquier semestre y también los que quieran integrarse del área administrativa, que es algo que no se puede hacer en la electiva y, en tercer lugar, se está haciendo un acercamiento con el grupo Telaraña teatral.

Este proyecto se está desarrollando no solo en la UCPR, también se da en los escenarios más amplios de la ciudad como es el Santiago Londoño, el teatro Comfamiliar, las universidades, los colegios, escuelas y hasta los jardines infantiles. Este proyecto va más direccionado a los jóvenes porque precisamente son ellos los que están ahora muy inquietos con estos temas, y quieren enseñarle a los estudiantes por medio del teatro formas más hermosas de ser seres humanos

"El teatro es una experiencia muy bonita porque se realiza en el mismo tiempo en el que lo ve el espectador, respirando el mismo aire y permite la retroalimentación en los foros que hace uno después de una función", comenta Valencia.

Wesley Valencia Rojas, actor de "El castigo de los dioses", afirmó que la obra se realizó para crear conciencia, reflexión a las personas sobre el daño que le están haciendo al medio ambiente por medio de la contaminación. Por esta razón en la obra se caracterizó a un joven que lleva cargado todo el tiempo un inodoro por la consecuencia de maltratar y no cuidar el medio ambiente, quien para remediar tanto daño que hizo empezó a recoger todas las basuras



Con una obra muy llamativa alusiva al medio ambiente, "El castigo de los dioses", el grupo de teatro de la UCPR inicia su proyecto uceperiano. Simón González López/LA PARED

*"El teatro es una experiencia muy bonita porque se realiza en el mismo tiempo en el que lo ve el espectador"*

que encontraba en el transcurso que iba caminando y las arrojaba dentro del inodoro.

Esta obra hizo que mucha gente se tocara, se motivara, incluso algunas personas se pusieron en contacto con los actores, fotografiándolos, ofreciéndoles algo de beber, de acercarse y leer las pancartas, pues para Alexey "por esta razón es tan especial y tan bonito el teatro porque no solo transmite mensajes si no que también le da la oportunidad de conocerse a sí mismo".

### Bilingüismo con errores



La UCPR se encuentra en proceso de introducir la cultura bilingüe entre sus estudiantes y todo su personal, pero no ha sido muy eficiente el proceso de escritura de la señalización ya que se encuentran varios errores en los contenidos.

En este, por ejemplo, se reemplaza la palabra correcta "gentleman". Algunos profesores de inglés aseguran que eso fue error de las personas que realizaron los carteles y no falla del Centro de Idiomas.

### AYUDAS PARA LABORAR

#### Servicios Generales estrena equipo



Nuevos carritos escurridores que les facilitan el trabajo a los empleados de aseo de la universidad. Simón González López/LA PARED

El personal de aseo de la UCPR se encuentra muy conformes ya que hace poco tiempo los dotaron con unos carritos escurridores que también transportan el agua y les facilita el trabajo de limpieza. Estos se los dieron ya que fue una necesidad de los empleados y una recomendación de la ARP (Asociación de Riesgos Profesionales), la cual evalúa las condiciones de su trabajo. Antes, manipulaban el trapeador con las manos calurosas, pero ahora previenen el contacto con el agua y así evitan enfermedades posteriores. Además, ellos se sienten muy conformes con el trato que les da la universidad y de todas sus directivas, siempre son escuchados cuando tienen algún inconveniente, ellos son los que dicen qué es lo que necesitan para su trabajo y la universidad se los entrega.

Además de las respectivas remuneraciones, a sus hijos les entregan un auxilio escolar, y la universidad les da la facilidad para que ellos se puedan capacitar y preparar para su trabajo.

Los empleados Marcial González y Claribel Marín, contaron lo satisfechos que ellos se encontraban ya que estando en la universidad no les faltaba nada y no tenían ningún problema y si lo llegaran a tener ellos sabían que les iban a escuchar cualquier inquietud. Los materiales que usan tienen un promedio de duración de dos meses.

### ACTIVIDADES DEL ÁREA DE PERIODISMO

#### Conferencia de alto impacto



Con lleno casi total de la Sala del Estudiante, y con asistencia de público tanto de la UCPR como de la UTP, Rodrigo Grajales abordó el tema de la "Responsabilidad social de la fotografía". A partir de mirada disciplinares, se abordó el tema, el cual se animó con un video-clip alusivo y una exposición simultánea con obras de los estudiantes.

El encuentro fue coordinado por los jóvenes de Taller de Reportaje, Grupo 2, del programa de Comunicación Social-Periodismo, quienes habían propuesto el tema.

Es un espacio que les da el programa el último martes de cada mes, ya que ha recientemente no ha sido utilizado y se ha olvidado por completo. Los orientadores tienen propuesto realizar la última conferencia del semestre el martes 18 de mayo. Los organizadores de esta conferencia propusieron un nombre para este espacio mensual y por eso se llamó "Cátedra Tomas

Eloy Martínez", en homenaje al periodista y escritor argentino fallecido en enero.

Grajales contó diferentes experiencias y momentos que ha vivido y que vive en la fotografía. Dijo dice que estuvo diez años sin ubicación, trabajando en lo que creía que era lo de él, pero en realidad fueron como diez años perdidos de su vida, hasta que se inspiró en los temas de alto contenido social.

El conferencista es un fotógrafo con mucha experiencia y ha vivido muchos momentos importantes en distintas sociedades, como fue en Marmato, Caldas, una población la cual iba a desaparecer por culpa de la globalización. También tiene una importante serie sobre Trujillo, Valle, la cual se ha traducido en un libro digital lanzado hace pocas semanas en el Centro Colombo Americano.