

# **La lectura y la escritura a través de las secuencias didácticas de estudiantes en la primera infancia: una revisión documental**

**Autor 1: Johana Andrea Alzate Moreno.**

**Licenciada en Biología y Educación Ambiental.**

**Especialista en pedagogía y desarrollo humano de la universidad Católica de Pereira.**

[Johana.alzate@ucp.edu.co](mailto:Johana.alzate@ucp.edu.co)

**Autor 2: Esperanza Mora Alfonso. Licenciada en Pedagogía infantil y Preescolar.**

**Especialista en pedagogía y desarrollo humano de la universidad católica de Pereira.**

[Esperanza.mora@ucp.edu.co](mailto:Esperanza.mora@ucp.edu.co)

**Vittoria Angélica Gómez Martínez**

**Magíster en pedagogía y desarrollo humano**

**Máster en Paris XII en Educación y Formación**

[vittoria.gomez@ucp.edu.co](mailto:vittoria.gomez@ucp.edu.co)

## **Introducción**

La lectura no solamente es considerada dentro de una institución llamada escuela sino que este ejercicio se realiza y adquiere desde edades muy tempranas, inicialmente en el entorno familiar, luego extrapolado a lo social en la medida que la persona tiene la posibilidad de contactarse con su contexto más cercano. De este modo el ejercicio de las Instituciones Educativas debe ser acompañar estos procesos ya iniciados con la educación, socialización y circulación de la información permitiéndoles construir identidad personal, social y cultural. Desde allí se reconocen como personas con derechos autónomos capaces de trascender con una lectura más profunda de sus contextos, con la habilidad de leer entre líneas lo que un autor desea comunicar por medio de sus escritos o su verbalización. De igual manera fortalecer la capacidad de trascender estos pensamientos, ideas, hipótesis llevados a la escritura no solamente como comunicados sino que se permita a la persona disfrutar de estas habilidades y conocimientos que

apoyen su proceso de formación, trascendiendo de la formalidad, ejercicios rutinarios o lectura impuesta para fomentar la interacción y construcción conjunta del aprendizaje.

La presente investigación surge de la necesidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes dado que se evidencia en la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús de Filandía, un aumento en los niños y niñas que llegan a tercero sin saber leer y escribir además por los bajos resultados alcanzados en las pruebas externas e internas y los resultados obtenidos en la investigación “ tras las huellas que deja la normatividad en las letras de los niños” realizada en la Institución. Dando cuenta de la caracterización de secuencias didácticas de lectura y escritura implementadas en la primera infancia.

La fundamentación teórica se sustenta en los discursos o posiciones de acuerdo a categorías iniciales y emergentes. Ferreiro (2006) quien dice que se hace necesario la reflexión en torno a la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela. “La democracia sin hacer los esfuerzos necesarios para aumentar el número de lectores (lectores plenos, no descifrados). Desde Dubois no hay dos personas que lean, sientan, vivan o experimenten de la misma forma. Reconociendo que esta se puede dar por niveles, como conjunto de habilidades, como transaccional. Petit (1999) considera la lectura y escritura como la posibilidad de ampliar saberes a cualquier edad. Solé (1998) comprender un texto para poder interpretarlo y utilizarlo es necesario para superar o llegar con éxito la escuela o la escolaridad obligatoria, pero también desenvolverse en las sociedades o culturas letradas .

Cuetos (2012) el lenguaje oral nos permite tanto la expresión de ideas, pensamientos y actividades. Palacios y Mora (1999) plantea la necesidad de reconocer el desarrollo psicológico físico para el inicio del ejercicio escritural en los niños. Vygotsky (1996) las personas construyen conocimientos adquiridos desde su cultura y tienen profundos efectos en muchos aspectos del desarrollo, dado la estructura de la sociedad.

Ahora desde las orientaciones emanadas por el Ministerio de Educación Nacional distingue o valora como estos procesos de lectura y escritura se inician en la familia y se fortalecen en las comunidades educativas, por lo tanto considera actividades rectoras para favorecer procesos de construcción o aprendizajes desde las primeras edades tales como la literatura, el juego, el arte y el medio.

De este modo, se consideró necesario realizar una revisión bibliográfica de 50 investigaciones que abordan la temática de secuencias didácticas en lectura y escritura.

**Palabras clave: Lectura, escritura, secuencia didáctica**

Sen (2003, citado por London y Formichella 2006, pp. 23-26) “La educación es una capacidad esencial. Cuando la persona es analfabeta su habilidad para entender e invocar sus derechos es limitada, y su falencia educacional puede liderar otra clase de privaciones” la calidad de la educación está sesgada por la pertenencia a estratos, donde los más bajos son los más vulnerables por no tener voz para hacer sus demandas. El desarrollar habilidades de lectura y escritura favorece al ser humano siendo puente para la construcción de calidad de vida. Es así como la educación permite a las personas socializar, intercambiar ideas y ejercer su libertad. Sen expresa que aunque la educación no se enmarca solo en un claustro, sino que se da desde diferentes espacios, aún hoy se conserva la figura de las instituciones o la escuela como el único lugar donde se educa la persona dada su importancia, debido a que allí no solo es un lugar para preparar al individuo en habilidades técnica sino donde se existe la posibilidad de construir y co-construir. Las diferencias en educación en los niños de hoy marcan brechas crecientes en las generaciones futuras, causando inestabilidad social y económica.

Con base en lo anterior es necesario recordar registros que dan luces sobre la trascendencia del saber leer y escribir de una forma pertinente y adecuada, tal como es referido en el documento Ministerio de Educación Nacional (2002) revolución educativa, “ La ciudadanía se concibió entonces como relacionada con la educación del pueblo. Las primeras constituciones, cuando más del 90% de la población era analfabeta, establecieron que después de unos años, en los que los gobiernos crearían oportunidades para que todos se educaran, sólo tendrían plenos derechos políticos los colombianos que supieran leer y escribir”(p.23).

Tal como lo afirma Ong (1987, citado por Bautista y Yara, 2017,p.24) es gracias a la escritura que el ser humano a comunicado su historia sociocultural, construyendo un acervo a través del cual puede comprender el mundo,permitiendo que las personas puedan expresar sus vivencias, pensamientos, situaciones o sentimientos. Empero, Pérez, (2015) leer y escribir se han basado en prácticas descontextualizadas que no tienen en cuenta las experiencias del individuo en situaciones reales, no involucra estrategia que despierten el interés “conllevando esto a que los

## CAPÍTULO DE LIBRO

alumnos simplemente den cuenta de lo que dice internamente el texto, pero no exploren más allá del contenido, ni hagan interpretaciones complejas y menos inferencias para tomar una posición frente a este”(Bedoya,2018, p.17)

Desde la investigación propuesta se busca caracterizar los componentes culturales, sociales, cognitivos y afectivos en el aprendizaje de lectura y escritura de secuencias didácticas en primera infancia, a través de una revisión documental, la cual posibilitará tener un conocimiento real de las implicaciones de estas y la posibilidad de ajustarlas de acuerdo a la realidad de los estudiantes y sus contextos. Además se pone en consideración como herramienta para los docentes que deseen construir nuevas secuencias didácticas.

En esa búsqueda del cumplimiento de los derechos consagrados en el art. 67 de la Constitución política de Colombia y como sujeto de derechos según ley 1098, los gobiernos han establecido diferentes proyectos de gobernanza que han favorecido la alfabetización que permiten construir ciudadanía.

Corroborando lo anterior se encontraron datos de alfabetización de adultos en aumento, tal como lo reflejan las cifras en el año 2016 con 94,25% y 2018 un 94,65% y 2018 un 95,09% Dane (2018). El informe también menciona que el proceso de alfabetización debe trascender más allá del simple saber leer, escribir y aprender las operaciones básicas matemáticas, logrando un desarrollo integral. En los programas del Ministerio de Educación Nacional en los que ha hecho énfasis en favorecer el fortalecimiento de la lectura y la escritura, tenemos: el programa Todos a aprender (PTA), cuyo propósito es transformar la calidad de la educación, mediante la formación personalizada de los docentes en áreas como lenguaje y matemáticas. Igualmente, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) Leer es mi cuento, que surgió con el objetivo de integrar la lectura y la escritura a la vida cotidiana de los estudiantes, y la estrategia Súperate con el Saber 2.0, que estimulaba la excelencia académica y buscaba afianzar la competencia comunicativa en lectura y escritura.

Sin embargo, en las pruebas realizadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes), en las pruebas saber 11, del año 2013, se identificó que la mayoría de los estudiantes se ubican en los niveles inferior y bajo.

Por otra parte los desempeños de los estudiantes en las pruebas PIRLS (Estudio Internacional del Progreso en Competencia lectora), que tiene como objetivo determinar el desempeño de estudiantes de grado cuarto, en los procesos de comprensión lectora, para mejorar la enseñanza y la adquisición de competencias lectoras que les permita comprender y utilizar lo que leen. Para el año 2011, estas pruebas evidenciaron que los desempeños de los estudiantes en el país no superaron el nivel medio en los procesos de comprensión, al obtener 448 puntos de 1000, por lo que un tercio de los estudiantes no alcanzó los niveles mínimos de competencia lectora.

Sumado a lo anterior, según los datos del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA), a través de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), cuyo objetivo es disponer de información sobre el nivel académico de los estudiantes en matemáticas, ciencias y lenguaje, de los países miembros y no miembros, con el fin de que desarrollen capacidades y utilicen sus conocimientos en forma efectiva para enfrentarse a los retos actuales. En el año 2015, Colombia obtuvo 425 puntos en lectura, estos resultados demuestran que los estudiantes presentaron dificultades para analizar, entender e interpretar un texto, al igual que para recuperar, usar y reflexionar acerca de la información presente en él, lo que afecta su participación efectiva y productiva en la vida social, según el informe de resultados de dicha prueba MEN (2016).

En la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús del municipio de Filandia (Quindío), los resultados de la prueba saber 2017 muestran que en el grado tercero el 20% de los estudiantes se ubican en el nivel insuficiente; el 27% responden las preguntas más fáciles de la prueba, pero no logran los objetivos de acuerdo a los estándares mínimos de conocimiento, lo que corresponde al nivel mínimo; el 35% alcanzan el nivel satisfactorio y el 18% se ubica en el nivel avanzado, que corresponde a los estudiantes que dan respuesta a preguntas de mayor complejidad y exigencia de análisis. El puntaje promedio fue 315 puntos, superando el puntaje promedio en Colombia que fue 310.

En los últimos años en la Institución los docentes de primaria por medio del diagnóstico inicial han identificado el aumento del número de estudiantes que llegan al grado tercero sin saber leer, escribir o con un nivel de comprensión bajo. Además el aumento de estudiantes en aula de apoyo, corroborado por la profesional pedagógica, a través de registros de la

caracterización médica facilitada por los padres, reportes diagnóstico de docentes y la valoración pedagógica donde se han identificado las posibles barreras de aprendizaje, finalizando con el proceso de remisión, lo que ratifica las dificultades para leer, escribir que se evidencian en los resultados de las pruebas Saber.

Cabe señalar que en la investigación realizada en preescolar “Tras las huellas que deja la normatividad de las letras en los niños” (Mora y Gómez, 2020) se reconoció la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas entre los docentes y los padres para promover la construcción de herramientas didácticas en la motivación y sensibilización de la importancia de la lectura y la escritura con el fin de mejorar la implementación de estrategias que favorecieron de manera más eficiente los procesos de construcción y desarrollo de habilidades de lectura, escritura y comprensión, en etapas iniciales, lo que permitió reconocer los entornos en los que se desarrollan los niños y niñas desde su cotidianidad.

Un factor importante en el proceso de alfabetización sigue siendo la enseñanza, tal como lo señalan los resultados en 2018 del estudio TALIS sobre los Videos realizados por la OCDE (Encuesta Internacional de Enseñanza y Aprendizaje), que los incorporan como un instrumento de observación clave para analizar el desarrollo habitual de las jornadas de clase teniendo en cuenta tres dominios, manejo de clase (rutinas, interrupciones, atención) apoyo socioemocional (respeto, la persistencia y la motivación) y enseñanza (discurso, la profundización y evaluación). Respecto a las situaciones que dan cuenta de factores que influyen en la adquisición de aprendizajes de los estudiantes, se encuentra que: la mayoría de los colegios a nivel internacional prevalece la enseñanza tradicional, en Colombia, se debe mejorar la atención prestada a los estudiantes, la calidez ( docente alentador, abierto y amigable con los estudiantes), la motivación a los estudiantes en el 60% de las clases observadas. Finalmente, los resultados del estudio muestran que, los docentes tienen más claridad en cuanto a las actividades de enseñanza y no tanto en las metas de enseñanza.

Lo anterior es corroborado por la Fundación Compartir (2014) quienes aducen que uno de los principales determinantes de los procesos de aprendizaje y del desempeño de los estudiantes es el nivel y la calidad de la formación docente y las prácticas pedagógicas empleadas en el aula.

De este modo se hace necesario que los docentes actualicen sus prácticas pedagógicas, implementando estrategias que faciliten el aprendizaje, lo que implica el conocer los métodos, técnicas y procedimientos que favorecen dicho objetivo. Por lo tanto, esta investigación contribuirá a la formación permanente e integral de los docentes, pero igualmente favorecerá los procesos de formación de los estudiantes; la misión como docentes en este trabajo de investigación documental es posibilitar la reflexión de los aspectos que permiten fortalecer los procesos pedagógicos mediante la investigación y aplicación de estrategias diversas y efectivas que potencian el desarrollo de la lectura y la escritura.

El presente estudio se centra en las secuencias didácticas en lectura y escritura en primera infancia, pues su implementación favorece el desarrollo de dichas habilidades e identifican la importancia que los docentes tengan claro criterios de valoración, contenidos, articulaciones, duración y el contexto en sus prácticas docentes, también busca conocer cómo se desarrollan en su implementación respecto a lo que prometen y lo que realmente son sus resultados.

Por lo anterior surgió la pregunta de investigación: ¿Que caracteriza a las secuencias didácticas que posibilitan el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura en el proceso de escolarización en primera infancia?

En la revisión inicial no se encuentran investigaciones documentales sobre las secuencias didácticas, pero si se evidencia la necesidad de continuar indagando al respecto.

Las investigaciones documentales revisadas que más se relacionan con el presente estudio fueron la de Molano y Piñeros (2018), quienes buscaron fortalecer la lectura y la escritura en edad escolar utilizando tres líneas de acción: lectura, escritura y estrategias pedagógicas. Analizaron 60 referentes a nivel internacional, nacional y regional planteando dos ejes respecto a las estrategias pedagógicas y didácticas, y las temáticas y metodologías específicas en los diferentes contextos de dichas revisiones documentales. Donde identificaron debilidades y herramientas que contribuyen al fortalecimiento de la capacidad de concentración de los estudiantes, el nivel de motivación y la incorporación de didácticas en las prácticas educativas.

Por su parte, Riascos y Valverde (2018), buscaron identificar el conocimiento realizado acerca del desarrollo formativo de la lectura crítica, las tendencias y vacíos a través de una revisión de antecedentes con enfoque crítico social y el método de investigación acción

pedagógica. Analizaron la información teniendo en cuenta: Las secuencias didácticas, la conjugación de lectura y procesos escriturales, las experiencias pedagógicas que involucran la psicología, el análisis de textos argumentativos y textos icónicos.

Los estudiantes de población vulnerable y colegios públicos tienen un proceso más lento de lectura debido a la poca estimulación con diferentes textos y uso de nuevas tecnologías. Hay mejores aprendizajes cuando la lectura crítica se enseña a través de una secuencia didáctica que facilita a los estudiantes las capacidades para aplicar las estrategias de comprensión del texto y a su vez, cuando les enseña a dominar las habilidades que conlleva el proceso cognitivo de la lectura crítica, si no existe un acompañamiento permanente del docente, interés y gusto por la lectura, no se puede desarrollar lectura crítica. También se tuvo en cuenta que, para la formación de futuros lectores críticos, es relevante la formación en valores.

Torres y Cardenas (2010) en la investigación realizada pretendía dar cuenta del avance y desarrollo de las investigaciones que se han llevado a cabo en los últimos cinco años en relación con la evaluación interna y externa de los aprendizajes, las prácticas evaluativas de los docentes y la evaluación de la lengua escrita. Las diferentes investigaciones, se clasificaron en cuatro grupos teniendo en cuenta como principal criterio el objeto y problemática de estudio y como segundo criterio la modalidad investigativa. Dichos criterios fueron: evaluación de los aprendizajes en el aula, evaluación de la lengua escrita, relación entre evaluación interna y externa de los aprendizajes, relación entre evaluación interna en lengua castellana y políticas de evaluación. Concluyendo que la modalidad de investigación que predomina en los trabajos consultados es la cualitativa etnográfica en la cual se describen las prácticas evaluativas de los docentes y sus concepciones respecto a la evaluación de los aprendizajes. Otra modalidad importante es la descriptiva documental e histórica la cual se interesa por describir la evolución de la evaluación en contextos específicos con el fin de rastrear los enfoques y modelos de la evaluación como su aplicación en el aula mediante la descripción histórica. Además señala que las prácticas de evaluación de corte tradicional predominan en el contexto educativo actual. El profesor se convierte en el transmisor de información, mientras que el estudiante se considera como un receptor que tiene que dar cuenta de los contenidos que le son transmitidos, es una evaluación centrada en el producto y no en el proceso.

Se evidencia en estos estudios la importancia de la enseñanza, el dominio del docente en la implementación que hacen con sus estudiantes, pero pese a que se mencionan las condiciones sociales desfavorables a nivel social, se encuentra que solo son abordadas desde lo cognitivo, ya sea desde el pensamiento crítico o desde el aprendizaje efectivo de la lectura y la escritura.

Desde esta perspectiva, se hace pertinente esta investigación porque relaciona aspectos humanos, académicos y sociales de la educación, el desarrollo de la lectura y la escritura, tema de gran interés en el ámbito educativo por su incidencia en la formación académica y del ser para la vida.

Así mismo, se espera que esta investigación beneficie a docentes y estudiantes de la Institución. A los docentes les servirá de inspiración para reflexionar acerca de sus prácticas pedagógicas, generando cambios que les permita implementar nuevas y diversas estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes que complementen los métodos tradicionales logrando potencializar el favorecimiento del desarrollo de la lectura, la escritura y la comprensión efectiva desde los primeros años de escolaridad. En cuanto a los estudiantes, a partir de la transformación de las prácticas docentes podrán desarrollar competencias y habilidades en la lectura y la escritura, que les permitan vivenciar su propio aprendizaje y aplicarlo en sus realidades cotidianas.

### **Objetivo General**

Caracterizar las estrategias de las secuencias didácticas frente a las dimensiones de lo cultural, lo social, cognitivo, y afectivo en el aprendizaje de la lectura y la escritura en la formación inicial.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las dimensiones de lo cultural, social, cognitivo, y afectivo que son **consideradas en el desarrollo de las secuencias didácticas** para la adquisición de la lectura y la escritura en la primera infancia.

Describir el **tipo de estrategias didácticas** que se implementan en las secuencias didácticas para la adquisición de la lectura y la escritura en la primera infancia.

Interpretar **cómo se logra el aprendizaje** de lectura y escritura en las secuencias didácticas implementadas a estudiantes de primera infancia.

La sustentación teórica y conceptual fundamental para el desarrollo de esta investigación parte del lenguaje, lenguaje oral, lenguaje escrito, y se conceptualiza la lectura y la escritura desde diferentes autores para finalizar con las secuencias didácticas como estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

## **Lenguaje**

El lenguaje es el principal instrumento que utilizan los seres humanos en su condición de gregarios por naturaleza para comunicarse en diferentes contextos. Constantemente están recibiendo y transmitiendo información con el fin de comunicar ideas, pensamientos y emociones a través de las interacciones con otros para comprenderlos y ser entendidos por ellos.

Así como ha señalado Benveniste (1977, citado por Bigot, 2007, p.47) en el artículo Saussure: Define la lengua como parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos. (la facultad de lenguaje es algo natural, en tanto que la lengua es adquirida y convencional, es exterior al individuo, ya que por sí mismo no la puede crear ni modificar.

De tal manera que Saussure plantea esa correlación existente entre lengua y habla; donde la lengua es base fundamental para que el habla se comprenda, la cual es necesaria para instaurar la lengua, la historia devela que el habla precede siempre. Ya que la lengua materna el ser humano la adquiere escuchando hablar a otros, el habla permite el desarrollo de esa lengua.

Esta es una de las formas en que se evidencia cómo el ser humano desde edades muy tempranas asume actitudes de receptores activos de información a través de su entorno inmediato o diversos contextos que le permite integrar conocimientos que recibe del mundo; tal como se concibe desde las teorías de cognición social que dan gran importancia en la conformación de los pensamientos, emociones y comportamientos.

De tal manera que este proceso de adquisición y construcción de lenguaje se realimenta con lo dicho por Chomsky (1981, citado por Diez, 1992, p.470) “un elemento de la dotación biológica compartida por la especie humana” específica para la actividad mental superior que llamamos lenguaje sería entonces una caracterización del “estado inicial pre lingüístico del niño”. Admitiendo lo expuesto anteriormente en esta investigación se aborda la adquisición del lenguaje desde la concepción de que el ser humano está preparado para construirlo y desarrollarlo de manera natural, ya que desde allí se puede visualizar como se va construyendo este proceso y ser más conscientes del desarrollo de estas habilidades en los niños y niñas de primera infancia.

Para Camargo (2003) el desarrollo del lenguaje se potencia según el contexto en el que la persona nace y crece, de tal manera que este se verá fuertemente influenciado y tienen efectos en muchos aspectos, tal como lo visibilizan las teorías culturales-textuales donde uno de los principales exponentes es Vygotsky (p.41). Es decir que no admite la hipótesis de lo natural simplemente, sino que se construye a través de lo sociocultural que pasa a ser el medio que favorece el lenguaje hablado a través de la interacción, de la experiencia con personas, objetos, diversos elementos, sus costumbres, y en definitiva el diario vivir los cuales son fundamentales.

Las relaciones que se dan desde etapas muy tempranas en la familia hacen parte de un acervo histórico de identidad cultural que hace parte de un componente social en la práctica educativa, es algo que se aplica al ser humano, y que tiene siempre que ver con el plan de estudios (...) en el fondo. “No somos solo lo que heredamos ni únicamente lo que adquirimos sino la relación dinámica y procesal de lo que heredamos y adquirimos” Freire (2005, p.103).

Al llegar a este punto es importante reconocer que esta investigación no desconoce que la construcción del lenguaje se da por un lado de manera natural y por otro lado se da dentro de un contexto sociocultural, donde niños y niñas interactúan con sus familias, rodeados de vecinos y del ambiente de las Instituciones educativas.

Aquí referiremos también las directrices emanadas desde el ministerio de educación para los establecimientos educativos y que afectarán de alguna manera a los niños y niñas que continúan allí su formación y educación ya institucionalizada.

Es así como el Ministerio de Educación Nacional (2006) plantea que: El lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos [...] el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. (p.19). Con relación a lo anterior es importante reconocer el lenguaje en el espacio escolar, como elemento transformador que permite la interacción con el entorno y la adquisición de nuevos conocimientos, entendiendo que las implicaciones de este deben ir más allá de lo pedagógico y, por tanto, incorporarse en el contexto social y cultural.

En este sentido las bases curriculares para educación inicial señala “ Las interacciones en la educación inicial comprende las relaciones recíprocas o formas de actividad conjunta que establecen los niños y las niñas consigo mismos, con los demás y con los entornos naturales, físicos, sociales y culturales en los que ocurre su desarrollo” MEN (2017,p.33). De ahí la importancia de abordar el aprendizaje de la lectura y la escritura como una construcción conjunta entre docentes, estudiantes y padres de familia que conviven y se desarrollan en diferentes contextos.

En relación con lo anterior el lenguaje oral es el principal instrumento del ser humano para relacionarse, indagar y conocer del mundo en el que se encuentra inmerso. Es a través de él que los seres humanos despliegan toda forma de comunicación y lo enriquece, conllevando a un proceso de interacción que les permite comprender lo que se dice en diversas situaciones, es decir, el lenguaje se utiliza en los actos de comunicación de tal manera que se hace fundamental en la “comunicación humana, que nos permite tanto la expresión como la comprensión de ideas, pensamientos, sentimientos y actividades(...) La comprensión oral es una actividad muy sofisticada que requiere la participación de múltiples procesos cognitivos”Cuetos (2012,p.14).

### **Lectura**

## CAPÍTULO DE LIBRO

Cabe señalar que existen habilidades que se dan posteriores a la construcción del lenguaje como es la lectura, se verificó en las investigaciones que dan cuenta de ello:

La lectura es una adquisición reciente en el tiempo, si la situamos en el contexto del desarrollo de la humanidad (...) hace menos de cinco mil años, 3500 si lo referenciamos a los primeros alfabetos fonéticos, y que sólo se ha generalizado a la población universal en las últimas décadas. Incluso hoy en día, una buena parte de la población sigue siendo analfabeta. Por tratarse de una adquisición reciente, aún no está programado el cerebro y, por lo tanto, no se desarrolla de manera natural. Contrariamente al lenguaje oral, cuyo origen se remonta aproximadamente a unos 100.000 años, y que se aprende sin necesidad de una enseñanza sistemática Cuetos (2012).

Como se ha venido enunciando anteriormente el desarrollo cerebral juega un rol central en el acercamiento y construcción de dicha habilidad que dependerá no solo del desarrollo biológico sino como se da el procesamiento de la información que la construye desde edades tempranas en el contexto cercano o familiar y luego en la educación formal de acuerdo con lo que dijo Garcia (2006) citado en ILEO (2015,p.14) la lectura, como las otras habilidades lingüísticas, es un vehículo que permite la representación mental de la realidad(...) “para lograr ese resultado el lector debe activar y coordinar procesos cognitivos de diferente nivel reconocimiento de palabra” agrupaciones de las mismas y aumento de vocabulario, donde se utiliza conocimientos previos de diversa naturaleza.

De tal manera que en este punto se puede identificar diversas perspectivas a través de las cuales se ha ido construyendo el concepto de lectura es así como leer se puede identificar como ese diálogo estrecho que sostiene el libro con quien lo lee, de tal manera que es una estrategia que puede llevarlo a la comprensión de lo que realmente el autor desea comunicar; dependiendo también de la “claridad, coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida” (Solé,1998,p. 17)

Dentro de este marco de perspectivas se encuentra Dubois (1996) “identifica tres concepciones (...) la lectura como conjunto de habilidades, como proceso interactivo y como proceso transaccional esto implica enfoques que van desde la perspectiva de la lectura como algo tangible, reducida a sus partes constitutivas aisladas, en la que el lector, el escritor y el texto son ajenos entre sí, hasta la concepción de lectura como proceso transaccional fluido entre el lector y el texto” (Viglione et al.2005,pp.83-84)

Así mismo, Ferreiro (2006) refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información. “Aunque no enteramente determinada por la acción de la instituciones educativas(...)el niño debe resolver problemas de naturaleza lógica” Estas autoras coinciden en que si no hay interpretación, análisis, comprensión, no hay lectura.

Tal como lo hace notar Petit (1999) la lectura como oportunidad para acceder al saber y a los conocimientos, de manera que pueden modificar el destino escolar profesional y social de una persona(...) La lectura permite no sólo ampliar el saber sino que al hacerlo, a cualquier edad, es algo que puede ayudar a no caer en la marginación. En segundo lugar, se encontró que la lectura es un aspecto importante para la apropiación de la lengua, es decir, como un instrumento para hacer un mejor uso de la lengua. De este modo, permite a las personas “arriesgarse a tomar la palabra, arriesgarse a tomar la pluma [que] son gestos propios de una ciudadanía activa. El tercer aspecto, es el de la posibilidad de construirse a uno mismo. El manejo del lenguaje no sólo proporciona una posición social. Por esta misma línea Yepes (2007) propone la lectura como una acción sociocultural que propende crear un ambiente que facilite a las personas acercamientos a la lectura, es decir abrir espacios en la sociedad que faciliten la participación como ciudadanos y ejerzan su derecho a la participación usando las habilidades de comunicación (Ballesteros 2016,pp.448-449 y 451)

Este sentido también cabe identificar los direccionamientos del MEN (2017) para primera infancia a través de las bases curriculares respecto a la “lectura de diferentes tipos de

textos en diversos formatos promueve el desarrollo del pensamiento abstracto de los niños y las niñas, pues les lleva a pensar en sucesos que están fuera del aquí y del ahora, utilizando predicciones, inferencias y comparaciones, entre otros recursos interpretativos (p.79)

De igual forma el MEN (2014) en el documento literatura en educación inicial ¿Qué significa leer en la educación inicial? “Si bien la experiencia literaria resulta fundamental para la construcción de la lengua escrita, es importante aclarar que leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente”(p.24)

Cabe señalar que en el documento ¿Que dice aquí...¿Cómo se escribe esta palabra?: expresa cf. Flanigan & Colton (2014) que “durante estos primeros años, los niños han iniciado en el seno familiar y en la comunidad educativa el recorrido que les llevará a leer y escribir por medio de un proceso llamado lectura emergente”(p.8).

En concordancia con lo anterior la habilidad lectora está directamente relacionada con la habilidad escritora, por dichas razones dejaremos esbozado sus inicios:

La aparición de la escritura como de la notación numérica data cinco mil años atrás aproximadamente, durante el periodo Neolítico. Surge en las ciudades-estados de Oriente próximo donde sus habitantes tenían intereses completamente ajenos al desarrollo intelectual(...). De ahí que se haya empleado la notación numérica y la escritura con tres fines particulares:- control y registro de la producción y el intercambio comercial- El ejercicio de la política:divulgación de instrucciones,recopilaciones de leyes- La construcción y la difusión de la ciencia y la literatura.Los sistemas alfabéticos actuales varían en complejidad; sin embargo, manejan un factor común:permiten a partir de un número finito de fonemas y representaciones grafemáticas construir un número

infinito de palabras y expresar un número igualmente infinito de ideas (ILEO,2015,p.13).

Ahora respecto a la escritura López (2012) la considera como “una herramienta muy poderosa en nuestra cultura” tornándose en un medio que ha trascendido en la humanidad de generación a generación a través de la historia de la humanidad, siendo la fuente que ha permitido la construcción de acervos documentales, bases fundamentales para construir y reconstruir volviendo a la información y se redefiniendo, es un “medio flexible para expresión artística, política, cultural, científica y espiritual.Siguiendo en retrospectiva la escritura hasta finales del siglo XX se enfocaba hacia las composiciones(planificación,composición y revisión) y el estudio de las características, esta visión fue puesta en duda por psicólogos, educadores y académicos como Bruner, Luria, Piaget, Nelly y Vygotsky, entre otros. En los años 80 y 90 la escritura se ve como proceso cognitivo, siendo criticado por modelos sociales que también nacieron aduciendo “eran demasiado positivistas y reduccionistas y presentaba a los individuos como solitarios aislados” proponiendo que la escritura se da en los contextos “socioculturales que son determinantes para el escritor y la composición” (pp.153-154).

Cabe mencionar que según los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional, la escritura y la lectura son procesos interdependientes. De tal manera que el lenguaje escrito se convierte en uno de los objetivos fundamentales dentro de la escolaridad.

Debido a que la escuela se identifica como ente fundamental de la enseñanza del lenguaje escrito, debe hacer uso de diversas estrategias didácticas que permitan la adquisición del lenguaje a los niños y las niñas. En cambio, en la práctica no siempre resultan pertinentes para lograr el desarrollo de habilidades, competencias y aprendizajes, que evidencien buenos desempeños en la comprensión de textos escritos y en la producción textual. Esto se debe a que la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura sigue limitándose, en la mayoría de los casos, a prácticas tradicionales que priorizan la mecanización, la decodificación y la codificación Velasco y Tabares (2015).

Dada la premura que tienen padres y docentes para que el niño logre leer y escribir, suele suceder que se le de mayor atención a este aspecto en el desarrollo de esta habilidad en los niños, así lo deja ver García (2006) se da “mayor importancia al procesos de descodificación que a los procesos que realmente definen este acto de leer: comprender y de desarrollar procesos inferenciales”. Son concepciones que con el tiempo han cambiado y por los nuevos planteamientos que han sido reconstruidos que avalan el desarrollo de habilidades que le permitan al niño construir y tener comprensiones desde lo leído ya sean signos verbales o no verbales (...). hoy “se considera importante saber “leer” además, las imágenes, las secuencias fotográficas, una pintura, entre otras; cuyo fin último es asignar significado a lo leído. Los procesos ligados a la lecto y escritura son producto de un trabajo que se desarrolla a lo largo de la escolaridad. “Es gracias a la lecto- escritura (producir y comprender textos)... el niño es capaz de saltar del estadio del pensamiento concreto, que está ligado a la realidad, al pensamiento abstracto, que funciona en ausencia de la realidad, en el mundo de lo posible ( ILEO, 2015, pp.13-14)

En este sentido en el documento No 10 desarrollo infantil del ministerio de Educación Nacional (2010) destacan como “la representación gráfica y la memoria del pasado, permiten al niño hacer reconstrucción de su vida bajo las formas de relatos o de dibujos en los que despliegan su interpretación de las relaciones sociales, del rol que tienen las personas en los eventos y de cómo estas afectan el funcionamiento de las cosas” (p.61)

Al tiempo Cassany (1999) propone y alienta la enseñanza de la escritura como un instrumento de aprendizaje. En cuanto al acto de escribir puede plantearse como un “acto de cognición” cualquiera sea la materia que lo impulsa generará aprendizajes. “Escribir permite al autor desarrollar conocimientos nuevos que no existían antes ni al margen del acto de escribir”. Implica una transformación de conocimientos, lo que se sabe, lo que se leyó, lo que vivió, al ser escrito sufrirá necesariamente adaptaciones, según el texto, los lectores, las intenciones, el escritor procesa sus ideas Fontana (2007, pp., 113-114).

Por otra parte es necesario resaltar la importancia que tiene la escritura en los inicios del desarrollo de esta habilidad en el ser humano tal como lo afirman Palacios, Marchesi y Coll, (1999), en sus investigaciones donde se devela que el control fino todavía no está bien establecido en muchos niños, y porque además escribir implica no sólo hacer trazos de una forma determinada, sino también construir la capacidad de establecer complejas relaciones entre el trazo gráfico y el significado (p.199).

La participación de la educación no es una técnica de procesamiento de información bien organizada, sino que es un ejercicio complejo de adaptaciones a las necesidades y reconocimientos culturales y sociales de los miembros. De no hacerlo se puede caer en absurdos como los que se presentan en la construcción de habilidades de lectura y escritura a través de sílabas, o el desconocimiento de la historia de una comunidad como se ha marcado a través de la educación occidentalizada. Olvidando que los niños traen saberes o conocimiento que han sido contruidos desde las primeras edades en el seno familiar, y su propia comunidad, por lo tanto, pueden compartirlo y co-construir. Sin embargo, si nadie del grupo sabe, pueden ir a consultarlo en otro lugar. “salto de la cultura” como lo refiere Bruner (1989) y retomado por Dussel (2018) como conocedores de su propia cultura, no sólo ciudadanos del mundo donde las diferencias lingüísticas y culturales sean consideradas como una riqueza y no como un defecto. Las distintas lenguas y los distintos sistemas de escritura hacen parte del patrimonio cultural.

### **Secuencia didáctica**

La secuencia didáctica se establece como una propuesta que busca favorecer el aprendizaje aportando a la transformación de las prácticas de enseñanza tradicionales.

Del mismo modo Camps y Zayas (2006), enuncian que la secuencia didáctica facilita una intervención adecuada del maestro para el manejo riguroso de contenidos. Considera unos propósitos claros, una ruta de acción intencionada y unas herramientas de evaluación precisas que hacen ver los avances, las dificultades y las reformas necesarias para la enseñanza, a raíz de un

trabajo juicioso en el campo pedagógico. “ La SD está constituida por un conjunto de tareas diversas pero relacionadas por un objetivo global que le da sentido”( p.10)

En relación a lo anterior Pérez y Roa (2010) plantean la secuencia didáctica como una estructura de acciones e interacciones organizadas con el fin de alcanzar el aprendizaje y la importancia de trabajarlas en el aula, radica en que permite pensar en las expectativas de los niños, las de la escuela, los intereses del docente y las prácticas culturales. Plantean tres pasos generales para la elaboración de una secuencia que permiten identificar sus propósitos, sus condiciones de inicio, desarrollo y cierre, los procesos y resultados involucrados. Estas fases están resumidas de la siguiente manera:

En la fase de preparación se mira qué se quiere hacer y para qué, es decir, se formula el proyecto y se hacen ver los conocimientos que se van a adquirir con su implementación. En esta fase se plantea también el cómo y qué se va a trabajar, se establecen y planean los contenidos, los tópicos, la situación discursiva, el tipo de texto(...). Fase de producción, es en la que se lleva a cabo la propuesta y los estudiantes ponen en marcha las actividades. La secuencia puede plantear actividades para desarrollar individualmente o en grupo; puede ser extensa o corta, según la temática y los intereses. La interacción oral con los compañeros y sobre todo con el maestro es el instrumento necesario para aprender a seguir procesos adecuados de producción de la secuencia. Finalmente la fase de evaluación, en la cual se mira la consecución de los objetivos planteados en la fase de preparación. Es por lo tanto una evaluación formativa que hace parte de todo el proceso enseñanza aprendizaje (p.61).

Estas fases muestran la importancia de darle sentido a un trabajo pensado y coherente dentro del aula de clase, donde se tenga claridad sobre las diversas estrategias y metodologías que favorecen el aprendizaje y desarrollo de los niños. Como lo expresa el Ley 115 de 1994 Sección segunda artículo 16 “Motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas”

De acuerdo con lo anterior, la Política del Plan de Lectura tiene como objetivo general: Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos (MEN, 2016)

## **Metodología**

Esta investigación es de tipo documental, soportada en fuentes académicas que conducen a fortalecer las estrategias de los docentes en la lectura y la escritura en la primera infancia. Este tipo de investigación como lo plantea Cázares et al. (1999) depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos, fuentes o referencias sin alterar su naturaleza, para dar cuenta de una realidad o acontecimiento.

La revisión de fuentes estuvo sujeta a criterios de búsqueda de tres categorías: lectura, escritura y secuencias didácticas. Las cuales permitieron abordar la pregunta por: ¿Qué caracteriza a las secuencias didácticas que posibilitan el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura en el proceso de escolarización en primera infancia?

Para responder a este interrogante se establecieron criterios de búsqueda que posibilitaron seleccionar 50 documentos, entre artículos, tesis y libros de los últimos 10 años a través de bases electrónicas de revistas como: Scientific electronic library Online vistas (Scielo), red de revistas científicas de América Latina, y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), revistas de investigación educativa Dialnet, Horizontes pedagógicos, la Tercera Orilla, entre otras, que dieron lugar a la elaboración de una ficha analítica para llevar a cabo la categorización de la información en los siguientes campos: título del artículo, autor, año, ciudad, pregunta, objetivo, categoría, método, instrumento de recolección, resultado, vacíos, revista o universidad y por consiguiente iniciar el proceso de almacenamiento de datos y **codificación abierta** en una unidad hermenéutica creada por medio del software de Atlas ti, en el que por medio de la comparación constante de todos los textos indexados permite diferentes clasificaciones por fundamentación y por densidad conceptual Strauss y Corbin (2002). Posteriormente se pasa a un **nivel conceptual** en el que se

efectúa un análisis axial y selectivo que posibilitan la construcción de teoría que permite a partir de las categorías conceptuales y las dimensiones del fenómeno estudiado identificar las dimensiones de lo cultural, social, cognitivo, y afectivo, describir el **tipo de estrategias didácticas** e interpretar **cómo se logra el aprendizaje** de lectura y escritura en las secuencias didácticas implementadas a estudiantes de primera infancia.

### Categorías Iniciales

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>
<b>Secuencia Didáctica</b>	<p>La secuencia didáctica es un ciclo de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla durante un tiempo determinado con el fin de obtener objetivos concretos Camps (2003).                      Estas propuestas posibilitan que los estudiantes adquieran conocimientos organizados de acuerdo a sus necesidades e intereses Camps y Zayas (2006).</p>	<p>Cultural:                      -Prácticas tradicionales                      -Participación familiar                      Social:                      -Interacción familia-escuela                      -Interacción docente-estudiante                      Cognitiva:                      -Estrategias cognitivas                      -Rol del docente                      Afectiva                      -Convivencia                      - Motivación</p>
<b>Lectura</b>	<p>La lectura es el diálogo que se da entre el libro y quién lo lee Solé (1998). Es un medio por el cual el ser humano interpreta, analiza y comprende la información Ferreiro (2006). Esta permite acceder al saber y a los conocimientos modificando el destino escolar, profesional y social de una persona Petit (1999).</p>	<p>Cultural:                      -Prácticas tradicionales                      -Participación familiar                      Social                      -Ciudadanía                      -Interacción contexto                      Cognitiva                      -Rol del docente                      -Trabajo colaborativo</p>

		<p>Afectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convivencia</li> <li>- Motivación</li> </ul>
<b>Escritura</b>	<p>La escritura es una herramienta poderosa en nuestra cultura que permite la expresión política, cultural, científica y espiritual López ( 2012). Es un acto de cognición que implica la transformación del conocimiento respecto a lo que saben, lo que leen y lo que viven los escritores Cassany (1999, citado por Fontana, 2007)</p>	<p>Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticas tradicionales</li> <li>-Participación familiar</li> </ul> <p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciudadanía</li> <li>-Interacción contexto</li> </ul> <p>Cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rol del docente</li> <li>-Trabajo colaborativo</li> </ul> <p>Afectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convivencia</li> <li>- Motivación</li> </ul>

Tabla No.1 Elaborada por la investigadoras

La dimensión **cultura** se aborda desde la concepción tradicional o de autoridad como un conjunto de reglas ya establecidas en los miembros de una comunidad, interiorizada que se aplica en momentos específicos a nivel individual o de grupo; lo cual genera un equilibrio o armonía; siendo una forma de alienación a los individuos, marcada por una trayectoria de comportamientos, actitudes y aptitudes e información; convirtiéndose en dispositivos para aquellos que desde el poder desean subyugar psicológicamente a los que deben ser gobernados Bruner (1989).

Otra concepción de **cultura** es la elaboración de la misma; mediante la iniciación a ella través de la educación, si ha de preparar a los jóvenes a vivir la vida, debe participar activamente, dando forma a la mente a través del uso de herramientas con las cuales construyen no sólo concepciones sobre el mundo sino las propias y de los poderes.

La dimensión **cognitiva** en esta investigación se concibe como dinámica e interactiva donde los niños y las niñas se reconocen con un rol activo, que está en constante evolución y construcción de significados como resultado de las interacciones con el mundo que los circunda. Como lo plantea Vygotsky (1996), el lenguaje es una manifestación que se hace evidente en la

adquisición de procesos. La comunicación verbal, gestual y escrita es una expresión de dicha dinámica.

Cabe señalar que este desarrollo se da en un movimiento cíclico, dependiendo de las estructuras mentales que presente el niño o niña y de la modificación de dichas estructuras, tanto de organización de conocimientos, desarrollo de atención, percepción y memoria siendo estas visibles sin desconocer que a la vez se van desarrollando otros dominios no visibles, como el control del tono del equilibrio, respiratorio, estructura de espacio y tiempo; muy importantes que son necesarios tener presentes para no atropellar procesos como la maduración que requiere el ejercicio de la escritura.

La Dimensión **Afectiva** se dará en la relación entre emoción y pensamiento. Haciendo precisión en lo anterior desde las teorías de la cognición se plantea la importancia de que los niños y niñas estén dotados perceptivamente, ya que se ha demostrado que así tendrán mayor capacidad para aprender y estarán dispuestos o “programados” para interesarse en los estímulos sociales, lo cual le permite crear lazos o vínculos con las personas. Debido a que el vínculo más importante en la primera infancia es el apego, el cual tiene como propósito la supervivencia, la seguridad emocional; al sentirse aceptado, protegido, lo contrario a lo antes mencionado es el sentirse desolado, desprotegido, amenazado; las características y manifestaciones antes mencionadas le será un obstáculo para explorar el mundo físico y social Palacios y Mora (1999).

Respecto a la categoría **social** se entiende la familia como principal contexto de socialización, donde se dan relaciones interpersonales recíprocas, y se encuentra en constante integración con el entorno que lo rodea. La familia se encuentra influenciada por la cultura y por ende sometida a cambios sociales. Palacios y Mora (1999).

Las personas están inmersas en una comunidad que a su vez está constituida por redes. Lo más inmediato del niño es la familia, la escuela y las personas cercanas a ellos con quienes tejen relaciones. De tal manera que se de la promoción y el respeto por los derechos de niños, niñas y adolescentes a ser ciudadanos activos, que participen de la democracia y sean reconocidos como sujetos de derechos y responsabilidades dentro de una sociedad Unicef (2017).

## Resultados

A continuación se dan a conocer las diferentes categorías y subcategorías resultado de la caracterización de las 50 secuencias didácticas .

<b>Categorías Emergentes</b>	<b>Subcategorías</b>				
<b>Ámbito cultural</b>	Hábitos docentes	Hábitos Familiares	Prácticas tradicionales	Participación familiar	
<b>Construcción Social de la Lectura y la Escritura</b>	Ciudadanía	Interacción Docente -Estudiante	Interacción Contexto - Escuela	Interacción Familia - Escuela	Condicion Socioeconómica
<b>Adquisición del Aprendizaje</b>	Estrategias cognitivas	Rol del docente	Avance en el aprendizaje	Trabajo colaborativo	
<b>Desarrollo Afectivo</b>	Convivencia	Acompañamiento afectivo	Motivación	Aspectos emocionales	

**Tabla No.1** elaborada por la investigadoras

En la categoría de **Ámbito Cultural** se identifica Según los autores Ávila, (2020); Bohorquez, (2016); Amaya, (2017); Correa & Brunal, (2018) que la escuela siendo un escenario importante en la formación de la sociedad no solo debe brindar herramientas pedagógicas para el aprendizaje sino relacionarlas con el contexto de los estudiantes, de modo que se generen las competencias necesarias para comprender la realidad. Del mismo modo las secuencias didácticas de Montoya, 2019, Velasco y Tabares, (2015) y Jurado, (2018) expresan que al brindar diferentes contextos a los estudiantes, se promueve la comunicación con otros y se utiliza el lenguaje como acto comunicativo posibilitando el aprendizaje.

**En la subcategoría Hábitos Docentes** los autores Ávila, (2020); Donso, (2018); Cortes, (2014) refieren que las actividades planas, tradicionales y repetitivas no promueven el pensamiento reflexivo y visible, además no despiertan la curiosidad, el interés y la motivación de los estudiantes para acercarse al aprendizaje de la lectura y la escritura.

La creación de hábitos lectores Bohorquez,( 2016); Penagos y Castillo,( 2018); Bedoya y Osorio,( 2019); López,Puerto y Najar, (2019); Correa y Martinez,(2018); Perez y Tabares, (2009) en los estudiantes se ve permeado por los mismos hábitos lectores de los docentes, la implementación de estrategias didácticas variadas, contextualizadas,que promuevan la interacción constante, el liderazgo y el trabajo colaborativo.

**En la subcategoría Hábitos Familiares** un aspecto fundamental en la adquisición de las competencias lectoras y escritoras Saavedra y Ladino, (2020); Chacón, (2019) es la ausencia de una cultura letrada y de lectura en las familias. El ambiente carente de estímulos y experiencias significativas genera desinterés, resistencia y dificultad frente a los sistemas comunicativos.

**En la subcategoría Prácticas tradicionales** Los resultados obtenidos en dichas secuencias Bermudez,( 2017); Jurado, (2018); Ávila, (2020); Bermúdez, (2018); Bohorquez, (2016); Arteaga et al, (2018); Gonzalez, (2015) evidencian que en la escuela aún persisten las prácticas tradicionales, monótonas y descontextualizadas por parte de los maestros disminuyendo la posibilidad de alcanzar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

**En la subcategoría Participación Familiar** Santolaria, (2019); Saavedra y Ladino, (2020); Mojica y Velandia, (2015); Betancour, Jaramillo y Torres, (2011); Condo, (2019); Gutierrez, Cespedes y Becerra, (2018) las habilidades de lectura y escritura son procesos que ocurren en contextos socioculturales, de ahí la necesidad de vincular a las familias en el aprendizaje de los estudiantes.

En la categoría **construcción social de la lectura y la escritura** los autores Bermudez, (2017); Diaz, (2013); Gonzalez, (2019); Mojica y Velandia, (2015); Gutierrez, Cespedes y Becerra,( 2018); Albornoz, (2008); Ávila, (2020) señalaron que la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura debe estar orientada a crear una conciencia crítica y reflexiva del contexto de los estudiantes que les permita expresar sus sentimientos y desarrollar la capacidad de concebir la dimensión de lo político, lo social y lo cultural para aportar a la sociedad.

**En la subcategoría Ciudadanía** los autores Montoya, (2019); Correa y Martinez, (2018); Bohorquez, (2016); Mojica y Velandia, (2015); Muriel, Cespedes y Becerra, (2018); Albornoz, (2008) coincidieron en que el desafío de la escuela es orientar las competencias lectoras y escritoras como prácticas sociales, logrando que los estudiantes lleguen a ser ciudadanos de la

cultura de la lectura y la escritura. Ciudadanos responsables, con una conciencia reflexiva y crítica de su contexto, capaces de interpretar la realidad para poderla transformar y construir.

**En la subcategoría Interacción Docente Estudiante** Velasco y Tabares, (2015); Chacón, (2019); Amaya, (2017); Bedoya y Gómez, (2014); Arbelaez y Ramirez, (2014); Briceño et al, (2009); Gonzalez, (2015) enunciaron que la interacción constante del docente con los estudiantes permite identificar y unificar los intereses, el diálogo además las vivencias significativas que se manifiestan en la adquisición del aprendizaje a través de un trabajo cooperativo. En relación con lo anterior Nuñez y Reyes (2016) y Bermúdez (2018) enuncian que la mediación del maestro en el proceso de pensamiento y la escritura debe brindar apoyo constante que sirva como base para la construcción de los estudiantes. La interacción social entre docentes y estudiantes da sentido a las acciones realizadas en la escuela.

**En la subcategoría Interacción Contexto Escuela** La construcción del conocimiento de la lectura y la escritura Vargas y Virgüez, (2018); Bohorquez, (2016); Amaya, (2017); Betancur, Jaramillo y Torres, (2011); Condo, (2019); Londoño y Rendón, (2017); Bonilla y Villabón, (2017); Pérez y Tabares, (2009) se dió a través de la interacción constante entre docentes, estudiantes y entre pares, desde la vivencia de situaciones cotidianas de carácter social, emocional y cultural. Así como lo planteó Condo (2019) El conocimiento se adquiere a través de la práctica, observando a otras personas, en su relación con el entorno y la sociedad, por esta razón los docentes deben elegir técnicas y estrategias que favorezcan el desarrollo físico, moral, cultural e intelectual de los estudiantes.

**En la subcategoría Interacción Familia Escuela** Bermudez, (2017); Saavedra y Ladino, (2020); Torres, (2018); Amaya, (2017); Briceño et al, (2019); Cortés, (2014); Londoño y Rendón, (2017); Donso, (2018); Morales, (2020) hicieron evidente que la enseñanza aprendizaje de las competencias lectoras y escritoras requieren la vinculación de la familia. La interacción entre docentes, estudiantes y padres de familia posibilita la adquisición del conocimiento. En tal sentido Correa y Martinez, (2018) enuncian que la lectura es uno de los aprendizajes fundamentales en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes y la interacción con los padres de familia es necesaria, ya que son la principal fuente en la formación de hábitos.

**En la subcategoría Condición Socioeconómica** los autores Montoya, (2019); Diaz, (2013); Correa y Martinez, (2018); Jurado, (2018); Vargas y Virgüez, (2018) encontraron que

otro factor determinante en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras es la realidad social, marcada por diferencias económicas, culturales, como resultado de la desigualdad social y la pobreza. Lo anterior es apoyado por Ávila (2020) quien expresa que las prácticas pedagógicas comprometidas deben entender y vivenciar la posición socioeconómica de los estudiantes. Así pues, el desempeño académico de los estudiantes se ve afectado por condiciones socioeconómicas como: inestabilidad laboral, padres iletrados, estudiantes extraedad Velasco y tabares (2015).

**En la categoría adquisición del aprendizaje** los autores Arbeláez y Ramirez, (2014); Jurado,(2018); Ávila, (2020); Bermúdez, (2018); Vargas y Virgüez, (2018); Condo,(2019); Nuñez y Reyes, (2016) coincidieron en que el proceso de enseñanza aprendizaje requiere la implementación de estrategias didácticas creativas y reflexivas. Prácticas pedagógicas que conlleven un trabajo bien estructurado por fases con estrategias variadas que promuevan la motivación, la participación y la adquisición de conocimientos nuevos. Una docencia con diálogos y confrontaciones donde se priorice la calidad por encima de la cantidad.

**En la subcategoría Estrategias Cognitivas** los autores Saavedra y Ladino, (2020); Chacón, (2014); Torres, (2018); Bohorquez, (2016); López y Puerto, (2019) coincidieron en que es necesario implementar nuevas estrategias y herramientas pedagógicas desde los primeros años de escolaridad que promuevan la motivación , la atención , el interés, la imaginación y la apropiación del conocimiento. Del mismo modo Arbeláez y Ramirez, (2014); Dolz, (2003); Gonzalez, (2007); Ortiz y Murcia, (2015); Cortes, (2014); Bautista y Yara, (2017); Donso, (2018); Cobián, (2016); Gonzalez,( 2015); Correa & Brunal, (2018 ) señalaron que la implementación de actividades como: conocimientos previos, metodología por proyectos, fábulas, cuentos, canciones, análisis de secuencias de imágenes y relatos, formulación de hipótesis, predicciones, representaciones gráficas y el uso de recursos tecnológicos posibilitaron el aprendizaje.

**En la subcategoría Rol del Docente** Amaya, (2017); Penagos y Castillo, (2018); Bedoya y Gómez, (2014); Nuñez y Reyes, (2016); Morales,(2020); Briceño et al, (2009); Correa & Brunal, (2018) enunciaron que los docentes deben realizar investigaciones e intervenciones en el

aula que generen cambios en la enseñanza del lenguaje desde los primeros años de escolaridad ya que el uso de estrategias y métodos diversos y efectivos posibilita el aprendizaje.

**En la subcategoría Avance en el Aprendizaje** Arbeláez y Ramirez, (2014); Velasco y Tabares, (2015); Correa y Martinez, (2018); Bedoya y Gómez, (2014); Bedoya y Osorio, (2019); López y Puerto,(2019); Buitrago, Torres y Hernandez, (2009); Dolz, (2003); Bedoya, (2018); Londoño y Rendón, (2017); Morales, (2020); Arteaga, et al, (2018) señalaron que la secuencia didáctica es una herramienta didáctica que incide en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, fortalece las habilidades lectoras, escritoras y de comprensión de los estudiantes involucrando las vivencias, los conocimientos previos y el contexto sociocultural.

**En la subcategoría Trabajo Colaborativo** Montoya (2019) la actividad dialógica y la interacción entre los estudiantes, posibilita ampliar su horizonte de mundo y comprender realidades diferentes a la suya. Así como lo plantean Bermúdez, (2017); Santolaria, (2019); Jurado, (2018); Chacón,(2019); Torres, (2018); Londoño y Rendón, (2017); Bonilla y Villabón, (2017) ;Arteaga,( 2018) la participación de los estudiantes depende en gran medida de la motivación que se despierte en ellos, promoviendo la construcción conjunta de saberes, el trabajo colaborativo y el aprendizaje colectivo que les permita llegar a la comprensión y al conocimiento.

**En la categoría Desarrollo Afectivo** los autores Ávila, (2020); Chacón, (2019); Bohorquez, (2016) enuncian que los docentes deben crear hábitos de comunicación y vínculos afectivos como tolerancia, escucha, respeto, frases motivadoras, trabajo en equipo, colaboración y diálogo abierto que fortalezcan la convivencia y el aprendizaje en el aula.

**En la subcategoría Convivencia** los autores Ávila, ( 2020); Saavedra y Ladino, (2020); Chacón, (2019); Mojica y Velandia, (2015); Bedoya y Gómez, (2014); Betancur, Jaramillo y Torres, (2011); López y Puerto, (2019); Herrera, Cardona y Osorio, (2018); Pérez y Tabares ,(2009 ) enuncian la importancia de reforzar valores como solidaridad, respeto, confianza,colaboración. El buen trato, la relación con el otro, la motivación, el trabajo cooperativo, haciéndolos sentir importantes y constructores del aprendizaje.

**En la subcategoría Acompañamiento Afectivo** los autores Morales, (2020); Nuñez y Reyes, (2016); Condo, (2019); Bohorquez, (2016); Torres, (2018); Velasco y Tabares, (2015) plantean la importancia de que los docentes promuevan procesos de acompañamiento,

motivación y colaboración constante interpretando expresiones, acciones y manifestaciones producidas por los estudiantes para generar un ambiente de alegría, confianza que posibilite el aprendizaje.

**En la subcategoría Motivación** Jurado, (2018); Ruiz, (2016); Ávila, (2020); Vargas y Virgüez, (2018); Chacón,( 2019); Amaya, (2017); Condo, (2019); Nuñez y Reyes, (2016); Muriel, Cespedes y Becerra, (2018); Briceño et al, (2009); Dolz, (2003); Donso, (2018); Cobián, (2016); Herrera, Cardona y Osorio, (2018); Morales, (2020); González,( 2015) expresan que la motivación es muy importante en el escenario escolar ya que propicia aprendizajes significativos, permite conocer las necesidades y gustos de los estudiantes porque pueden expresar sus ideas, acciones y emociones que le posibilita hacer uso de herramientas cognitivas y metacognitivas necesarias para lograr el aprendizaje.

**En la subcategoría Aspectos Emocionales** Ruíz, (2016); Amaya, (2017); Bedoya y Gómez, (2014); Betancur, Jaramillo y Torres,( 2011); Bautista y Yara, (2017); Donso, (2018); Morales,(2020) encontraron que las prácticas pedagógicas deben liderar actividades motivadoras que involucren el contexto, gustos, intereses y necesidades de los estudiantes para crear expectativa y reducir posibles tensiones por aspectos emocionales como nervios, ansiedad, capacidad argumentativa que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Discusión y Conclusiones**

La revisión documental de las 50 investigaciones incluyó la caracterización de las dimensiones **Cultural, Social, Cognitivo, y Afectivo** en las secuencias didácticas para la adquisición de la lectura y la escritura en la primera infancia. Los resultados obtenidos mostrados en la tabla No. 2 y según el objetivo de la investigación, se pueden relacionar con la visión de Vygotsky, (1996) donde la forma de adquirir los aprendizajes del ser humano está permeado por la cultura, por concepciones, tradiciones, hábitos, prácticas y participación. Desde el **Ámbito cultural** se da por hecho que los acervos históricos y la cultura tienen profundos efectos en diferentes aspectos del desarrollo del ser humano; las instituciones cual sea sus denominaciones llámense familia o escuela entre otras marcan o regulan los límites en los comportamientos y la habituación o adaptación de sus miembros.

## CAPÍTULO DE LIBRO

En este sentido, el rol de la familia y los docentes cooperan o median en la construcción de procesos que facilitan avanzar en el desarrollo de habilidades como la lectura y escritura. Tal como lo dice Vygotsky (1996), la enseñanza tiene doble papel, por un lado, precede al desarrollo y actúa sobre lo ya estructurado teniendo la posibilidad de maduración y por el otro, lo que se hace para generar una ZDP en la que realmente alcance dicho desarrollo.

Sin embargo Freire (2005) aduce que no podemos tener dudas sobre la herencia cultural, sobre cómo nos conforma y nos obstaculiza, pero esto no significa que cercene la posibilidad de explorar otras posibilidades “la práctica de experimentar las diferencias donde nos descubrimos como yo y como tú”. El autor considera que lo cultural no explica todo, en el fondo la libertad tiene mucho que ver en la relación de lo que heredamos y lo que adquirimos tal como la ciudadanía entendida como ganancia de derechos a las personas.

En el caso de Ávila, (2020); Bohorquez, (2016); Amaya, (2017); Correa & Brunal, (2018); Montoya, (2019); Velasco y Tabares, (2015) y Jurado, (2018) consideraron en la dimensión cultural que la escuela debe brindar estrategias pedagógicas que se relacionen con los contextos reales de los estudiantes posibilitando la comprensión de la realidad y el logro del aprendizaje. De este modo se hizo evidente que los docentes requieren transformar las prácticas educativas utilizando estrategias motivadoras que incentiven el gusto y hábito por la lectura, logrando minimizar las dificultades en la comprensión. Lo anterior fue corroborado por Bermudez, (2017); Jurado, (2018); Ávila, (2020); Bermúdez, (2018); Bohorquez, (2016); Arteaga et al, (2018); Gonzalez, (2015) quienes coincidieron en que en las escuelas aún persisten las prácticas tradicionales y mecanicistas que no promueven el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Como lo refirieron Ávila, (2020); Donso, (2018); Cortes, (2014); Bohorquez, (2016); Penagos y Castillo, (2018); Bedoya y Osorio, (2019); López, Puerto y Najjar, (2019); Correa y

## CAPÍTULO DE LIBRO

Martinez, (2018), Perez y Tabares, (2009) las actividades tradicionales, descontextualizadas, la falta de interacción constante, sumado a la ausencia de hábitos lectores docentes, no posibilitan el pensamiento visible y las competencias lectoras y escritoras.

Sumado a lo anterior otro factor que se evidenció como posibilitador del aprendizaje fue sin duda la relación entre el contexto familiar y el escolar. los autores Santolaria, (2019); Saavedra y Ladino, (2020); Mojica y Velandia, (2015); Betancour, Jaramillo y Torres, (2011); Condo, (2019); Gutierrez, Cespedes y Becerra, (2018) señalaron que la vinculación familiar juega un papel muy importante en la construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Por esta razón se hace necesario que la escuela promueva estrategias innovadoras que se relacionen con el contexto de los estudiantes y que promuevan la relación con las familias.

En cuanto a la **Dimensión Social** se encontró que la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura Bermudez, (2017); Diaz, (2013); Gonzalez, (2019); Mojica y Velandia, (2015); Albornoz, (2008); Ávila, (2020); Montoya, (2019); Correa y Martinez, (2018); Bohorquez, (2016); Muriel, Cespedes y Becerra, (2018) requiere ser abordada desde el pensamiento crítico y reflexivo entendiendo a los estudiantes desde su rol como ciudadanos que interactúan constantemente dentro de una sociedad. De acuerdo a las orientaciones del documento Qué dice aquí...¿Cómo se escribe esta palabra?: donde cf. Flanigan & Colton(2014)expresa que en el seno familiar y en la comunidad educativa se da el recorrido que permitirá a los estudiantes leer y escribir Unicef (2017).

Lo anterior entendido como un derecho, un logro, un triunfo de los ciudadanos sobre el Estado, con el fin de proteger la autonomía del ser humano Cerda, ( 2004,citado por Coronel,B.H, 2012,p.52) .Yepes (2007) considera la lectura como un acto sociocultural que abre espacios que

## CAPÍTULO DE LIBRO

facilitan la participación como ciudadanos. Del mismo modo Petit (1999) citado por Ballesteros (2016) enuncia la lectura como un medio no solo para ampliar el saber sino que a cualquier edad, es útil para no ser excluido, el mejor uso de la lengua abre puertas a las personas permitiéndole también escribir aspecto que hace parte la construcción de ciudadanía activa.

Cabe mencionar que Velasco y Tabares, (2015); Chacón, (2019); Amaya, (2017); Bedoya y Gómez, (2014); Arbelaez y Ramirez, (2014); Briceño et al (2009); Gonzalez, (2015) enunciaron que la interacción constante entre docentes, estudiantes y padres de familia a través de la vivencia de situaciones cotidianas posibilitan la adquisición de competencias lectoras y escritoras. Además Montoya, (2019); Diaz, (2013); Correa y Martinez, (2018); Jurado, (2018); Vargas y Virgüez, (2018) señalaron que la condición socioeconómica enmarcada en la desigualdad social y la pobreza, es otro factor determinante en el desarrollo de la lectura y la escritura.

Los elementos más relevantes en cuanto a la **Dimensión Cognitiva** fueron señalados por Arbeláez y Ramirez, (2014); Jurado, (2018); Ávila, (2020); Bermúdez, (2018); Vargas y Virgüez, (2018); Condo, (2019); Nuñez y Reyes, (2016) las prácticas pedagógicas que se estructuraron con estrategias variadas desde la reflexión, la participación, el trabajo colaborativo y la interacción constante posibilitaron el aprendizaje. Además Arbeláez y Ramirez, (2014); Dolz, (2003); Gonzalez, (2007); Ortiz y Murcia, (2015); Cortes, (2014); Bautista y Yara, (2017); Donso, (2018); Cobián, (2016); Gonzalez, (2015); Correa & Brunal, (2018 ) encontraron que la implementación de secuencias didácticas mejoraron las prácticas pedagógicas, fortalecieron el desarrollo de competencias lectoras y escritoras y permitieron involucrar lo afectivo, lo cognitivo y lo sociocultural. Como lo señaló el Ministerio de Educación, 2017 “ Las interacciones en la educación inicial comprende las relaciones recíprocas o formas de actividad conjunta que

## CAPÍTULO DE LIBRO

establecen los niños y las niñas consigo mismos, con los demás y con los entornos naturales, físicos, sociales y culturales en los que ocurre su desarrollo”(p.33). Así mismo Pérez y Roa (2010) señalaron la secuencia didáctica como una estructura de acciones e interacciones organizadas que permite alcanzar el aprendizaje teniendo en cuenta las expectativas de los niños, las de la escuela, los intereses del docente y las prácticas culturales.

De igual modo Amaya, (2017); Penagos y Castillo, (2018); Bedoya y Gómez, (2014); Nuñez y Reyes, (2016); Morales, (2020); Briceño et al, (2009); Correa & Brunal, (2018) señalaron que los docentes deben transformar sus prácticas pedagógicas y promover cambios en la enseñanza del lenguaje desde los primeros años de escolaridad para lograr el aprendizaje.

En cuanto a la dimensión de **Desarrollo Afectivo** Jurado, (2018); Ruiz, (2016); Ávila, (2020); Vargas y Virgüez, (2018); Chacón, (2019); Amaya, (2017); Condo, (2019); Nuñez y Reyes, (2016); Muriel, Cespedes y Becerra, (2018); Briceño et al, (2009); Dolz, (2003); Donso, (2018); Cobián, (2016); Herrera, Cardona y Osorio, (2018); Morales, (2020); González, (2015) encontraron que los escenarios escolares deben promover el acompañamiento y motivación constante, partiendo de los gustos, intereses y emociones de los estudiantes con el fin de crear hábitos y vínculos afectivos que fortalezcan la convivencia y el aprendizaje. En relación con lo anterior los autores Bohorquez, (2016); Amaya, (2017); Bedoya y Gómez, (2014); Condo, (2019); Morales, (2020 ) plantearon la importancia de generar un clima de confianza y respeto, teniendo en cuenta el estado de ánimo, la actitud, los gustos, e intereses de los estudiantes promoviendo el uso del lenguaje en todos los escenarios de la vida social, familiar y personal.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación se puede concluir que la lectura y la escritura mejoró significativamente con la implementación de Secuencias didácticas

que favorecen la dimensión cultural y social como medios de reconocimiento, espacios de interacción colectiva e individual, donde se reconoce a los niños y las niñas como ciudadanos constructores del ejercicio de lectoescritura, que expresan ideas, sentimientos, emociones, socializando sus intenciones comunicativas.

El **tipo de estrategias** que se implementaron en las secuencias didácticas para la adquisición de la lectura y la escritura fueron 5:

Arbeláez y Ramírez, (2014); Ruiz, (2016); Nuñez y Reyes, (2016) el reconocimiento de los **saberes previos**, identifican características de textos informativos, afiches, poemas y cuentos, escuchan y siguen la lectura de a partir de la interpretación de imágenes, confrontan hipótesis previas. Cortes, (2014); Gonzalez, (2015); Ávila, (2020) implementaron **Rutinas de pensamiento**. Esto coincide con los planteamientos de Dubois, (1996) donde consideraba que el niño debe desarrollar destrezas de pensamiento para alcanzar la habilidad lectora; esta concepción supone que el lector comprende un texto escrito cuando es capaz de sacar información o darle significado al mismo, lo cual significa que el lector descubre el mensaje del texto .

Paralelamente (Ortiz y Murcia, 2015; Arteaga, et al, 2018; Mójica y Velandía, 2015; Amaya, 2017; Jurado, 2018; Penagos y Castillo, 2018; Bedoya, 2018; Londoño y Rendón, 2017) implementaron secuencias enfocadas en **estrategias comunicativas**. (Saavedra y Ladino, 2020; Bohorquez, 2016) hicieron uso de las canciones infantiles. Tal como lo expresa Solé, (1998) los niños comunican sus ideas, emociones y sentimientos utilizando formas y grafías que pueden resultar incomprensibles desde el punto de vista del adulto, creando un proceso dialéctico y Cassany, (1999) propone y alienta la enseñanza de la escritura como un instrumento de aprendizaje.

Bermúdez,( 2017); Velasco y Tabares, (2015); Cobián, (2016); Betancur, Jaramillo y Torres, (2011); Dolz, (2003); Pérez y Tabares, (2009) utilizaron **la narración** para realizar transformaciones y comprensión de los diferentes planos del relato literario y el contexto comunicativo. Analizando los elementos de las narraciones. Estos autores Cortés, (2014); Ballen, López y Mora, (2019); Albornoz, (2008); Briceño et al, (2009); Morales, (2020); Ortiz y Murcia, (2015); Ocampo, (2016) se enfocaron en los cuentos infantiles. Correa y Martínez, (2018); Bermúdez, (2018); Torres,( 2018) hicieron uso de la fábula. Bedoya y Gómez, (2014); Bedoya y Osorio, (2019); Arteaga et al (2018); Bautista y Yara,( 2017) utilizaron el libro álbum. El uso de la narración promueve el desarrollo de pensamiento, la creatividad, expresión de sentimientos y habilidades comunicativas. Lo anterior es corroborado por Ferreiro y Teberosky, (2005) el ser humano procesa la información y construye habilidades lectoras de manera sistematizada e integra otros procesos como comprensión y análisis. Así como Cuetos, (2012) manifiesta que el lenguaje oral permite la expresión y la comprensión.

Se anexan aquellas usadas por Bermúdez (2017); Bedoya y Gómez (2014); Montoya, (2019); Santolaria, (2019); Vargas y Virgúez, (2018); López y Puerto,( 2019) donde utilizaron diferentes **tipos de textos** como: narrativo, explicativo, argumentativo, descriptivo, informativo con el fin de que los estudiantes desde los primeros años de escolaridad comprendieran la intención comunicativa en cada uno de ellos. El uso de diferentes textos favorece el aprendizaje significativo, deja a un lado la enseñanza de la lectura como actividad repetitiva, memorística y permite el crecimiento intelectual de los estudiantes, es decir, lectores críticos y autónomos.

Los estudiantes al conocer otros tipos de textos ampliaron su vocabulario, adquirieron otros elementos para comprender y diferenciar los textos y además, descubrieron otros mundos literarios que les permitieron generar las competencias necesarias para leer con intencionalidad. De igual forma, desde el aspecto cognoscitivo, se trabajó la plasticidad del cerebro al exigirle adaptación a diversas presentaciones de la información Montoya, (2019).

A su vez García, (2006) enuncia que la lectura como otras habilidades lingüísticas es un vehículo que permite la construcción de pensamiento llegando a representaciones mentales de la realidad donde el lector activa y coordina procesos cognitivos.

## CAPÍTULO DE LIBRO

Los resultados sugieren que se debe brindar a los estudiantes propuestas que promuevan el desarrollo del pensamiento, el trabajo cooperativo, la interacción con diferentes tipos de textos, la implementación de estrategias comunicativas, teniendo en cuenta sus conocimientos previos y sus vivencias para mejorar las habilidades lectoras, escritoras y por ende los niveles de comprensión.

Respecto al **El aprendizaje** de lectura y escritura por medio de las secuencias didácticas implementadas en estudiantes de primera infancia los autores coincidieron en que el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras se posibilitó a través de prácticas pedagógicas bien estructuradas que priorizaron la diversidad de estrategias pedagógicas, la calidad de los contenidos, el diálogo e interacción entre docentes, estudiantes y padres de familia, las vivencias de los estudiantes relacionadas con el contexto y el trabajo colaborativo. De las 50 secuencias didácticas analizadas 32 señalaron que la implementación de la secuencia didáctica posibilita el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Ruiz, (2016); Arbeláez y Ramirez, (2014) y Bedoya y Gómez, (2014) coincidieron en que la aplicación de la secuencia didáctica a partir de los **saberes previos** tuvo efectos positivos en el aprendizaje. Los niños progresivamente mostraron gusto y seguridad al participar en actividades de argumentación, expresaron y comprendieron ideas que argumentaron apoyados en sus saberes, experiencias y utilizando distintas tipologías para convencer a otros de la validez de sus planteamientos o acciones.

Jurado, (2018); Bohorquez, (2016); Mojica y velandia, (2015); Amaya, (2017); Penagos y Castillo, (2018); Bedoya,( 2017); Londoño y Rendón, (2017); Bonilla y Villabón,( 2017) enunciaron que la implementación de la secuencia didáctica con **estrategias comunicativas** permiten que el docente pueda planificar su quehacer pedagógico de manera, organizada e

## CAPÍTULO DE LIBRO

innovadora, teniendo en cuenta las necesidades y los contextos de los estudiantes. Además los estudiantes superan dificultades a través de las interacciones, del trabajo cooperativo y desarrollan habilidades que les permiten enfrentarse a diferentes prácticas sociales de lectura, escritura y comprensión para usar el lenguaje desde los componentes sintácticos y semánticos con diferentes propósitos y en situaciones comunicativas reales.

Gonzalez (2015) y Ávila (2020) comprobaron que el aprendizaje significativo de la lectoescritura es posible a través de las secuencias didácticas y **rutinas de pensamiento**, además que se potencia la práctica pedagógica reflexiva. La adquisición de la escritura resulta de la interacción de factores sociales, afectivos y cognitivos, donde el lenguaje y el pensamiento se encuentran ligados entre sí, se desarrollan a partir de las interacciones culturales y cumplen diferentes funciones para el desarrollo personal. Se observó la construcción de habilidades en el rescate de la voz de los niños y niñas, sus ideas y participación en la construcción de sus competencias.

Bermúdez, (2017); Correa y Martinez, (2018); Bermúdez, (2018); Torres, (2018); Bedoya y Osorio, (2019); Betancur, Jaramillo y Torres, (2011); Briceño et al, (2009); Perez y Tabares, (2009); Gonzalez, (2007); Ortiz y Murcia, (2015); Cortés, (2014); Ocampo,( 2016); Bautista y Yara, (2017); Morales, (2020) coincidieron en que la aplicación de la secuencia didáctica, mediante la **narración** fue una estrategia adecuada para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora. Los niños a partir de las estrategias usadas son capaces de producir y comprender significados, transmitir información, representar la realidad, expresar sus sentimientos y reflexionar sobre los valores y moralejas contenidas en los textos trabajados. La constante interacción entre docentes y niños en una determinada actividad

## CAPÍTULO DE LIBRO

mediada por el cuento, permite a los niños tener una apropiación minuciosa de diferentes elementos de la historia hasta llegar a la producción oral.

Montoya, (2019); Santolaria,( 2019); Vargas y Virgüez, (2018); López y puerto (2019)

Concluyeron que la implementación de la secuencia didáctica usando diferentes **tipos de texto** posibilitó la adquisición de competencias lectoras y escritoras. De este modo los estudiantes ampliaron su vocabulario y adquirieron habilidades para leer de manera comprensiva e intencional. Cabe resaltar la importancia de implementar secuencias didácticas desde los primeros niveles de escolaridad y de manera progresiva, que involucren el uso de estrategias innovadoras, las interacciones en los diferentes contextos sociales, culturales, económicos, generando vínculos familiares y afectivos para fortalecer las habilidades lectoras, escritoras y la capacidad interpretativa.

Se sugiere a los docentes la implementación de propuestas didácticas contextualizadas desde los primeros grados de escolaridad, que respondan a un objetivo claro, donde el aprendizaje sea una construcción colectiva, con el ánimo de evidenciar cambios en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura que promuevan la participación en la vida social y académica de los estudiantes.

Se propone a los docentes reflexionar sobre su quehacer educativo, desligarse de la enseñanza tradicional y transformar la visión de la lectura y la escritura con prácticas innovadoras que potencien el aprendizaje teniendo en cuenta los gustos, intereses y experiencias de los estudiantes.

Entre los hallazgos más destacados se encuentra que la aplicación de las secuencias didácticas posibilita el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, minimizando las dificultades en la producción textual, la lectura comprensiva, la poca habilidad para relacionar la información siguiendo el propósito de un texto, así como factores relacionados con los procesos de desarrollo de pensamiento y el contexto sociocultural. De igual manera el gusto e interés por la lectura está determinado por los hábitos lectores de docentes y familiares, así como la motivación, los vínculos afectivos, las prácticas abarcadoras, la participación de las familias, las condiciones económicas y las vivencias de los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Amaya, P. D. (2017). *Secuencia didáctica para la producción de textos icónicos verbales a partir de las vivencias escolares con estudiantes de grado primero “C” de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico sede San Luis Gonzaga del municipio de Paujil Caquetá.2016-2017* [Trabajo de grado para optar al título de magíster en educación, Universidad del Cauca]. Repositorio UN.  
<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1000>
- Arbeláez, H.D. & Ramírez, V. Y. (2014). *Incidencia de una secuencia didáctica de enfoque discursivo interactivo en la comprensión de textos narrativos de los niños y niñas de grado preescolar de la institución educativa Fabio Vásquez Botero* [Trabajo para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira] Repositorio Institucional UN.  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/4642/37241A664.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga, M.A. Colón, O.M. Hoyos, G.A. Suárez, R. R. (2018). *Mi cuento es leer y escribir: una estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de grado primero* [Trabajo de grado para optar al título de magister de Didáctica, Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UN.  
[https://1library.co/document/oz1nj38y-cuento-escribir-estrategia-didactica-ensenanza-lectoescritura-estudiantes-primero.html#google\\_vignette](https://1library.co/document/oz1nj38y-cuento-escribir-estrategia-didactica-ensenanza-lectoescritura-estudiantes-primero.html#google_vignette)

Ávila C.L. (2020). *Transformación de las prácticas de enseñanza para el desarrollo de las competencias de la lectura y escritura aplicando secuencias didácticas y rutinas de pensamiento a niños de preescolar* [Tesis de maestría en Pedagogía, Universidad de La Sabana]. Repositorio Institucional UN. <http://hdl.handle.net/10818/41026>

Bautista, P.L. & Yara, V.M (2017). *El Libro Álbum, una Oportunidad para Iniciar el Proceso de Escritura en Niños de Preescolar* [Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Pedagogía de la Lengua Materna, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional UN.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5226/BautistaParraLeonilde2017.pdf;jsessionid=64264E8487BB4C83E15F6DA4B76F9443?sequence=1>

Ballén, P. K., López, C. G., Mora, G.M. (2019). *Secuencias didácticas: una propuesta basada en la atención visual para abordar la oralidad en grado primero de la Institución educativa distrital sierra morena sede C en Bogotá* [Trabajo de grado para optar al título de Magíster en dificultades del aprendizaje, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio UN. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/16701>

Ballesteros, P.D.(abril-junio,2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y Palabra*, 20(93),442-455.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>

Bedoya, G. O. (2018). *El Dulce Sabor de la Lectura: Una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos narrativos tipo cuento en estudiantes de preescolar de la Institución* [Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira].Repositorio Institucional UN.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/159770741.pdf>

Bedoya, H.L. & Osorio C.D. (2019). *Pastel para enemigos: Secuencia didáctica de enfoque comunicativo, para la comprensión de textos narrativos libro álbum con estudiantes de grado 2º. Pereira* [ Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Institucional UN.  
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/9176/T372.47%20B412d.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bedoya, S. C. & Gómez, P. M. (2014). *Incidencia de una secuencia didáctica basada en las estructuras organizacionales del cuento, en la comprensión lectora de los estudiantes del grado transición* [Trabajo para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Institucional UN. <http://hdl.handle.net/11059/4805>

## CAPÍTULO DE LIBRO

Benitez, C.L. (2011). *Escritura emergente en niños de 3 a 6 años: una perspectiva de desarrollo* [Tesis de grado presentada para optar al título de Magíster en Educación Línea Comunicación y Educación, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/8662>

Bermúdez, D. E. (julio,2017). Fortalecer la comprensión lectora: un reto del maestro. *Revista La Tercera Orilla*, (18), <https://revistas.unab.edu.co/index.php/laterceraorilla/article/view/2922>

Bermúdez, V. C. (2018). *Diseño de una secuencia didáctica para la producción escrita en niños de primer grado* [Trabajo Final de grado presentado como requisito parcial para optar al título de: Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, Colombia - Sede Palmira].

Repositorio Institucional UN. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/77583>

Betancour, Q. P. Jaramillo, L. M. Torres, F. P. (2011). *La narración y la lúdica en los procesos pedagógicos del desarrollo del pensamiento lógico a través de la lectura y la escritura*. [Trabajo de grado, Universidad Católica de Pereira]. Repositorio Institucional UN.

<http://hdl.handle.net/10785/623>.

Bigot, M. (2010). *Apuntes de lingüística antropológica*. Recuperado:

<https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20SAUSSURE.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Bohórquez, J.C. (2016). *La canción como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en el ciclo II* [Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Pedagogía de la Lengua Materna, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional UN. <http://hdl.handle.net/11349/3402>

Bonilla, T.B. y Villabón, Y.R. (2017). *La escritura en grado Transición. Una práctica que se resignifica a través del aprendizaje colaborativo* [Tesis de grado presentada para optar al título de Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional UN. <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2610>

Buitrago, G. L, Torres, L. V, Velásquez, H. R. (2009). *La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza* [Tesis de grado presentada para optar al título de Maestría en educación, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional UN.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/404/edu33.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje, capítulo 10*. Alianza, Madrid.

<https://mibug.files.wordpress.com/2012/05/accion-pensamiento-lenguaje.pdf>

Camargo, A.M. (2003). *Desarrollo Infantil y Educación Inicial*. “Avances de proyectos pedagógicos DABS”. Bogotá: Colombia.

Camps, A. & Zayas, F. (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática. *Graó*.  
<https://books.google.com.co/books?id=xP8tIoTgWroC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Cázares, H. L., Christen, M., Jaramillo, L.E., Villaseñor, R.L., Zamudio, R.L. (1999) Técnicas actuales de investigación documental. 3 ed. México: Trillas: UAM.

[https://www.academia.edu/30356880/T%C3%A9nicas\\_actuales\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_documental\\_Cazares\\_Laura](https://www.academia.edu/30356880/T%C3%A9nicas_actuales_de_investigaci%C3%B3n_documental_Cazares_Laura)

Cobián, F.T. (2017). *Aplicación de Estrategias didácticas de secuencias de imágenes y análisis de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 1074 Shahuindo de Amarcucho, Cajabamba, 2016* [ Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial, escuela profesional de perfeccionamiento docente Perú]. Repositorio Institucional UN. <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/2322>

Colombia. Alcaldía Mayor. Secretaría de Educación Proyecto Incorporación de la Lectura, Escritura y Oralidad. <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/1030>

Congreso de la República de Colombia. (febrero 8 de 1994). Ley General de Educación 115. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Condo, I. R. (2019). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura comprensiva en los estudiantes de primaria en Bolivia. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 3(12), 267- 283. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i12.86>

Coronel, B.H, (mayo,2012). Hacia la construcción crítica de la ciudadanía. *Revista Integra Educativa*, 5(2).

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432012000200003](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432012000200003)

Correa1, R. D. & Brunal, G. F. (diciembre,2018). Secuencias didácticas con apoyo multimedial: un medio para el desarrollo de la habilidad oral y escrita. *Revista científica virtual hexágono pedagógico* 9(1),80-99.  
<https://revistas.curn.edu.co/index.php/hexagonopedagogico/article/view/1261>

Cortes, V.R. (2014). *La secuencia didáctica y el proyecto de aula como herramienta para fortalecer la oralidad en los niños del grado de transición del colegio Usaquéen los cedritos*,

## CAPÍTULO DE LIBRO

*institución educativa distrital I.E.D* [Tesis de grado presentada para optar al título de Maestría en pedagogía, Universidad de la Sabana] Repositorio Institucional UN.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/11683>

Cuetos, V. F. (2012). Neurociencia del lenguaje. Panamericana.

<https://basesdedatos.ucp.edu.co:2516/digital/ebooks/buscador>

Chacón, G. M. (2018). *Desarrollo de competencias lectoras a través de una secuencia didáctica basada en la metodología Aprendizaje por Proyectos, en los estudiantes del grado primero tres de básica primaria* [Trabajo de profundización presentado como requisito parcial para optar al título de: Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Colombia].

Repositorio Institucional UN. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/69770>

Díaz, B. Á. (diciembre,2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*. 17(3),11-33.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56729527002>

Donoso, P. L. (2018). *Habilidades comunicativas en la educación inicial* [Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad de Profundización, Universidad externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/1139>

Dussel, E. (2018, 9 de octubre). *La transformación de la educación hacia la descolonización de la pedagogía*. [vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=sWg94cBYDrM>

Freire, P. (2005). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo veintiuno editores, s. a de c. v.

<https://educacionliberadoraytil.jimdo.com> › download

Ferreiro, E. (julio-diciembre, 2006). La escritura antes de la letra. CPE-e, Revista de investigación Educativa, (3),1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>

Fontana, A. (2007). Construir la escritura. *Propuesta Educativa*, (28),111-115.

<https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041700017.pdf>

Fundación compartir (2014). Tras la excelencia docente.Edición; Laura Barragán Montaña.

<https://www.fundacioncompartir.org/pdf/Traslaexcelenciadocente18.02.2014.pdf>

González, G.J.(ene.2007). Debates en el aula preescolar a partir de cuentos. Estudio comparado en España y México. Scielo Perfiles educativos.29(118).

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982007000400004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982007000400004)

## CAPÍTULO DE LIBRO

González, S. A. (2015). Propuesta de secuencia didáctica con rutinas de pensamiento para el desarrollo de la escritura natural y espontánea en los niños de transición 2, jornada tarde del Colegio [Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Pedagogía, Universidad de la Sabana]. Repositorio Institucional UN.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2949>

ICFES mejor saber. Entrega resultados internacionales del estudio Talis.

[https://www.icfes.gov.co/inicio/-/asset\\_publisher/KIDrCFycXolG/blog/ocde-entrega-resultados-internacionales-del-estudio-talis-basado-en-video](https://www.icfes.gov.co/inicio/-/asset_publisher/KIDrCFycXolG/blog/ocde-entrega-resultados-internacionales-del-estudio-talis-basado-en-video)

ILEO. (2015). *Leer, escribir y hablar en el aula: prácticas socioculturales para inferir y agregar sentido a las palabras*. Experiencias exitosas en la incorporación de la lectura, escritura y oralidad en todos los ciclos y áreas del currículo, Bogotá

Jurado, B. S. (2018). *Pintando y escribiendo mi mundo voy construyendo” una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la producción de reseñas críticas de obras de arte con estudiantes de segundo grado de básica primaria* [Trabajo para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Institucional UN. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/9517>

London, S. y Formichella, M. M. (enero –junio de 2006). El concepto de desarrollo de Sen y su vinculación con la Educación. *Economía y Sociedad*, XI (17),17-32.

Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/510/51001702.pdf>

Londoño, C.N. y Rendón, C.D. (2017). Tras las huellas del lobo: una secuencia didáctica para la comprensión de textos narrativos (cuento) [Trabajo para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica De Pereira]. Repositorio Institucional UN.

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8117/37247L847.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, E. C. (2012). Neurociencia del lenguaje, capítulo 10. *Panamericana*.

<https://basesdedatos.ucp.edu.co:2516/digital/ebooks/buscador>

López, E., Puerto, M., & Najjar, O. (2019). Estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades lectoras y escritoras. *Educación y ciencia*, (23), 351-365.

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10303](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10303)

## CAPÍTULO DE LIBRO

MEN. (2002). Revolución educativa 2002-2010 acciones y lecciones. Ministerio de educación nacional.

Recuperado:

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-42160\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-42160_archivo_pdf.pdf)

MEN. (2010). Desarrollo Infantil y competencias en la primera Infancia. Documento No10, revolución educativa Colombia aprende.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-210305\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-210305_archivo_pdf.pdf)

MEN. (2014). La literatura en educación inicial. Documento No 23.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-41839\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-41839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

MEN. (2016). Plan Nacional de lectura y escritura.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura-PNLE-/Plan-Nacional-de-Lectura-y-Escritura/325393:Objetivos>

MEN. (2017). Bases curriculares para educación Inicial y Preescolar. Ministerio de Educación Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

MEN. (2018). Sala de prensa. Tasa de analfabetismo en Colombia a la baja.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-376377.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-376377.html?_noredirect=1)

Molano, B. J.& Piñeros. S. J.(enero-diciembre,2018). Travesía por el mundo lector: Revisión Documental de Estrategias de Lectura en el Aula. *Experiencias investigativas y significativas*,4(4),29-54. Recuperado de:

<https://experiencias.iejuliussieber.edu.co/index.php/Exp-inv/article/view/62/50>

Montoya, V. M. (enero-abril,2019). Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. *Una reflexión. Educare* 23(74),69-76.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35657597007>

Mojica, V. G. & Velandia, R. E. (2015) *La secuencia didáctica como estrategia para mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de ciclo dos del Colegio Montebello Institución Educativa Distrital, sede ""B"" de la Ciudad de Bogotá* [Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Libre]. Repositorio Institucional UN. <https://handle/10901/8345>

Mora A.E. & Gómez, V. A. (junio-noviembre de 2019). Tras las huellas que deja la normatividad de las letras en los niños. *Grañas Disciplinares de la UCP*, (43).117

## CAPÍTULO DE LIBRO

Morales, H.N. (2020). Diseño de una secuencia didáctica para la enseñanza de la comprensión lectora inferencial en libro álbum con estudiantes de grados iniciales en la institución educativa Sagrado Corazón [Trabajo final presentado como requisito para optar al título de Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio institucional UN. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/77437>

Muriel, G.L., Céspedes, P. L., Becerra, T. S. (2018). *Las historias de vida: una secuencia didáctica para la reflexión y la producción textual* [Trabajo de Grado para optar al título de Magister en Educación, Universidad del Cauca]. Repositorio Institucional UN. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1083/LAS%20HISTORIAS%20DE%20VIDA%20UNA%20SECUENCIA%20DID%3%81CTICA%20PARA%20LA%20REFLEXI%3%93N%20Y%20LA%20PRODUCCI%3%93N%20TEXTUAL.pdf?sequence=1>

Núñez, T. D. & Reyes, M. E. (2016). *Habilidades metacognitivas durante el aprendizaje de la escritura, una secuencia didáctica* [Trabajo para optar al título de Maestría en Pedagogía, Universidad de la Sabana]. Repositorio Institucional UN. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/26033>

Ocampo, G. M. (2016). *La “ensalada de cuentos” como estrategia para mejorar la producción de texto cuento en los estudiantes de grado tercero de la Institución educativa distrital llano grande J.T.* [Tesis de grado presentada para optar al título de Magister en Educación Línea Comunicación y Educación, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/58125>

Orellana, G. P. y Melo, H.C. (enero-junio, 2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*. 6(13) 113-128. <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281031320008.pdf>

Ospina C. E., & Martínez, F. I. (2018). Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Horizontes Pedagógicos*, 20(1), 37-46.

<https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/hop.20105>

Palacios, J. y Mora, J. (1999). Crecimiento físico y desarrollo psicomotor hasta los dos años. En: Comp. Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza Editorial

Penagos, S. L. Argenis & Castillo, L. A. (2018). *Las secuencias didácticas, como situaciones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de básica primaria* [Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar el título de Magister en Educación, Universidad del Tolima]. Repositorio Institucional UN. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/2575>

Pérez, A.M. & Roa C.C. (2010). Referentes para la Didáctica del Lenguaje del Primer Ciclo. Bogotá: Secretaría de Educación del distrito. Recuperado de: [http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion\\_inicial/Primer\\_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf](http://www.sedbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf)

Pérez, S.L. y Tabares, S.A. (2009). *Creación narrativa en torno a la imagen en el libro infantil. Implementación de secuencia didáctica en torno a la imagen en el libro infantil* [Trabajo de grado para optar al título de Magíster en educación, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional UN.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/402>

Piñeros, S. J. & Molano, B.J. (enero-diciembre-2018). Travesía por el mundo lector: Revisión Documental de Estrategias de Lectura en el Aula. *Experiencias Investigativas y Significativas*, 4(4),29-54.

<https://experiencias.iejuliusieber.edu.co/index.php/Exp-inv/article/view/62>

¿Qué dice aquí... ¿Cómo se escribe esta palabra?:Orientaciones para promover la lectura y escritura Metamorfosis(Ss.). Colombia. Recuperado:

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura\\_Transicion.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura_Transicion.pdf)

Riascos, C. J. (2018). Lectura Crítica: realidades y contribuciones pedagógicas y didácticas. *Excelsium Scientia: Excelsium Scientia Revista Internacional de Investigación*, 2(1), 79-92.  
<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/ExcelsiumScientia/article/view/1709>

Roa, S.M. & Quevedo, L.L. (2020). *Diseño de una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado primero de la IED Diana Turbay, haciendo uso de las canciones infantiles como herramienta pedagógica* [Trabajo de investigación presentada como requisito parcial para optar al título de: Magister en Dificultades del Aprendizaje, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional UN.  
<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/16800>

Rubiano, A.E.(octubre-diciembre,2008). Del aprender al enseñar a leer: ¿un abismo superado? *Educare la revista venezolana en educación*.12(43).679-688.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570003>

Santolària Òrrios, A. (2019). La secuencia didáctica: un instrumento para escribir textos en Educación Infantil. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 31, 285-302.  
<https://doi.org/10.5209/dida.65953>

Solé Isabel (1998). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó. Barcelona.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Strauss, A.& Cobin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.

Torres, H. J. (2018). *Las fábulas de rafael Pombo: Una secuencia didáctica para la comprensión lectora*. [Trabajo para optar el título de magister en Educación, Universidad del Cauca]. Repositorio Institucional UN.

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1103>.

Torres, M. F. & Cárdenas, E.J. (enero-junio,2010). ¿Qué y cómo se ha investigado sobre la evaluación de los aprendizajes en los últimos cinco años? Estado del arte de las investigaciones (2005 – 2010). *Revista Enunciación*, 15(1),141-156.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3109>

Unicef Colombia. (2017). Análisis de situación de la niñez en Colombia (2014) – Actualización con base en ENDS (2015).

[https://unicef.org.co/sitan/assets/pdf/sitan\\_2017.pdf](https://unicef.org.co/sitan/assets/pdf/sitan_2017.pdf)

Vargas, J. A. & Virgüez, N. F. (2019). *La secuencia didáctica como estrategia para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora* [Trabajo de grado para optar título de Magíster en educación-modalidad profundización. Universidad del Cauca]. Repositorio Institucional UN.

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1156>

Velasco, B. M. & Tabares, R. L. (2015). *La comprensión de textos narrativos: Implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo con estudiantes de segundo* [Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio Institucional UN.

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/6409>

Viglione, E., López, M. E., Zabala, M. T. (2005). Implicancias de diferentes modelos de la ciencia en la comprensión lectora. *Fundamentos en Humanidades*, VI (12),79-93.

<https://www.redalyc.org/pdf/184/18412605.pdf>











