

Entre la Unidad y el Conjunto: La Ciudad Parque, Método de aproximación al proyecto urbano-arquitectónico. En el Estudio de Caso: San Mateo – Pereira¹

Between the Unit and the Set: The City Park, Method of approach to the urban-architectural project. In the Case Study: San Mateo - Pereira

Valentina Duque Muñoz²
Olga Lucía Ceballos Ramos³

Resumen

Este artículo presenta los resultados de un proceso académico correspondiente a la primera cohorte de la maestría en arquitectura y urbanismo, teniendo como lugar de intervención el Batallón San Mateo, por su interés en la nueva re configuración urbana de la ciudad de Pereira. La estrategia metodológica consiste en el abordaje del espacio bajo un sistema donde la vivienda es el elemento estructurante del conjunto urbano. Donde el proceder metodológico se expone como un mecanismo que articula el dialogo entre la unidad básica, expuesta aquí como unidad residencial y el conjunto, como resultado de proyección de un prototipo metodológico modulado de diseño para el desarrollo de un proyecto urbano. Esta aproximación se hace mediante el estudio de referentes teóricos que permitan reconocer la historia como herramienta mediadora para el abordaje del proyecto. Esta apuesta metodológica admite repensar estrategias de aproximación a nuevas re configuraciones urbanas, y a su vez como escenario de abordaje del batallón San Mateo.

¹ Este artículo es el resultado de investigación del proyecto ejecutado en la Maestría en Arquitectura y Urbanismo Universidad Católica de Pereira, primera cohorte, desarrollado en dos etapas una grupal y una individual. Trabajo elaborado en la etapa grupal con el arquitecto Sebastián Pinto Quintero. Tutores proyecto: Arquitecto Pedro Mejía Londoño, Universidad del Valle. Arquitecto Leonardo Álvarez Yepes, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá. Arquitecto Juan Sebastián Bustamante Fernández, Urbam – EAFIT. Asesora trabajo de grado, Arquitecta Olga Lucia Ceballos Ramos.

² Arquitecta, Universidad Nacional de Colombia sede Manizales, Estudiante de Maestría en Arquitectura y Urbanismo Universidad Católica de Pereira. Correo electrónico: valentina2.duque@ucp.edu.co

³ Asesora. Magister en Urbanismo. Docente Investigadora de la Universidad Javeriana – Sede Bogotá. olga.ceballos@javeriana.edu.co

Palabras claves: Sistema, Retícula, Manzana, Bloque, Vivienda

ABSTRACT

City Park, between the unit and the whole, presents the results of an academic process corresponding to the first cohort of the master's degree in architecture and urban planning, with the intervention of the San Mateo Battalion, due to its interest in the new urban configuration from the city of Pereira. The methodological strategy consists of the approach of the space under a system where the housing is the structuring element of the urban set. Exposed this way, the methodological procedure is exposed as a mechanism that articulates the dialogue between the basic unit, exposed here as a residential unit and the whole, as a result of the projection of a modulated methodological prototype of design for the development of an urban project. This methodological process allows us to approach a piece of approximately 60 hectares, where its geographical position, geo-morphological characteristics and its state in the citizens' imagination allow us to rethink approach strategies in the new urban configurations.

Keywords: Set, Unit, Housing, System, Reticle.

Apertura

Entre la unidad y el conjunto resume el proceso para abordar un ejercicio de diseño en el espacio urbano donde se ubica actualmente el batallón San Mateo (Ver figura 1), área de interés para la ciudad de Pereira, que presenta la posibilidad de ser trasladado y a razón de esto, otorgar a la ciudad un espacio potencial por sus características de localización, morfología, geografía y especialmente por sus potencialidades paisajísticas y ambientales, donde la manera de cómo intervenirlo

es tema de discusión desde el año 2016, tras el anuncio realizado por el entonces presidente de Colombia Sr. Juan Manuel Santos.

El espacio de intervención localizado geográficamente dentro del perímetro urbano, limitando al norte con la avenida 30 de agosto, al sur con la avenida de las Américas, al oriente con el Barrio Maraya, y al occidente con el Barrio el Plumón, en el punto medio de Pereira, entremezclado con las principales estructuras ambientales, quebrada la parida, atravesando sentido oriente – occidente y en la parte central del lote, y quebrada la dulcera también en sentido oriente – occidente pero en la parte sur del lote, pone en evidencia antecedentes del lugar que se remontan históricamente hacia 1948, “Cuando ciudadanos de todas las clases sociales contribuyeron en una colecta pública para que la Sociedad de Mejoras pudiera comprar un nuevo lote para los cuarteles militares. Así, tras un sorprendente acto de civismo, se construyó la guarnición militar. Sin embargo, con el pasar de los años la ciudad creció estrepitosamente y terminó por tragarse el batallón, que quedó en el centro geográfico de la Perla del Otún”.

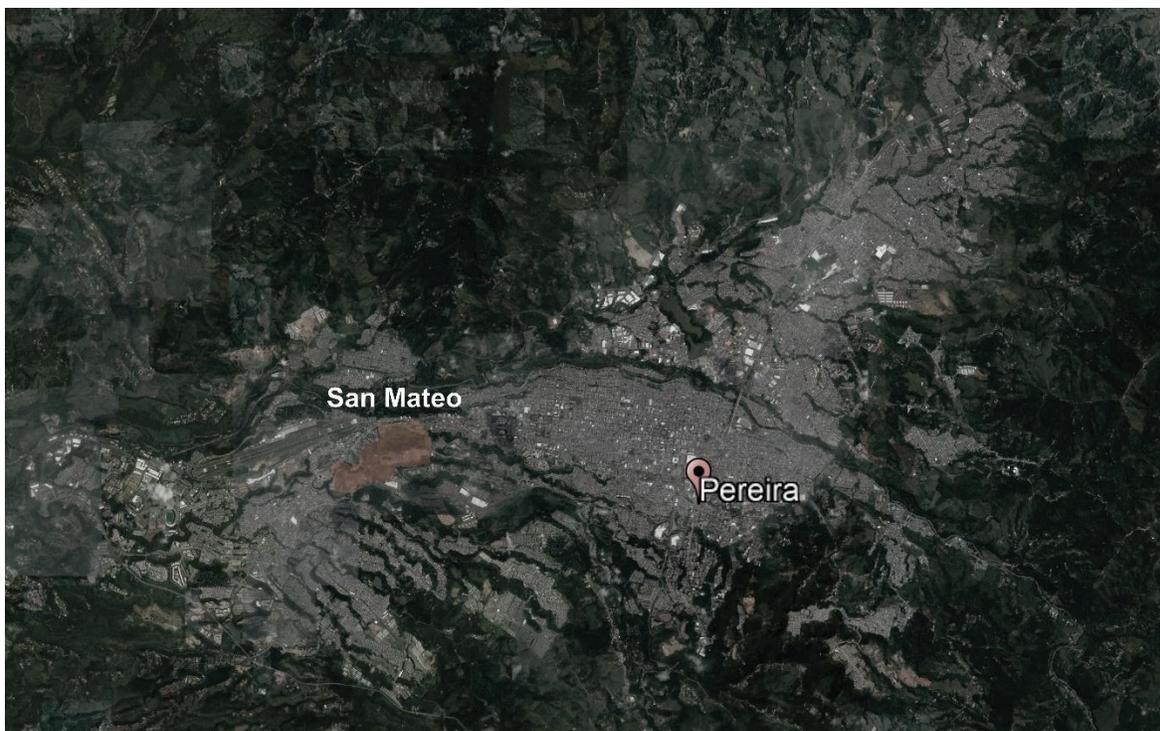


figura 1. Plano general Pereira, localización predio San Mateo. Imagen tomada Google Earth

De esta manera con una gran superficie, atravesada por redes hídricas que articulan ejes ambientales de la ciudad, en contacto con vías principales que se alinean a este vacío y le dan características únicas. Ocupado actualmente por la sede militar, donde su posible traslado ha generado múltiples especulaciones de los ciudadanos y las entidades gubernamentales, con diversas posiciones que lo postulan como un patrimonio cívico para la ciudad, hace que formular modelos de intervención desde ámbitos académicos, ponga en la mesa formas diversas de abordar esta pieza de interés local y nacional, agregándole además el valor histórico para la ciudad, siendo un lugar de arraigo y memoria para los pereiranos.

Ante esto un sin número de especulaciones se formulan para este lugar valioso para una nueva re-configuración de ciudad, donde el proyecto estratégicamente debe apostarle a componentes diversos como la reestructuración del tejido urbano, la conectividad peatonal y vehicular, a potencializar un fuerte componente ambiental, la adaptabilidad topográfica, la continuidad de usos, entre otras características particulares del lugar, que hacen de este campo un escenario experimental de posibilidades, que establecen argumentos que darían indicios de la manera en cómo se podría intervenir.

La apuesta en este artículo "*Ciudad parque: Entre la unidad y el conjunto*", parte de la premisa de plantear una estrategia metodológica de diseño, estableciendo un sistema de estrategias teórico-aplicativas que permitan indagar modos y formas de ocupación de un vacío urbano de 60 hectáreas, estrategias como los estudios de casos, situaciones proyectuales representativas de modelos de planificación de ciudades y referentes para el abordaje de la vivienda, se apuesta a una re-configuración de la ciudad, empleando la vivienda como unidad básica que da forma y conforma la ciudad, que en concordancia con Rossi (1982) la ciudad "siempre ha sido caracterizada ampliamente por la residencia" donde además el autor agrega que "no existen o no han existido ciudades en las que no estuviese presente el aspecto residencial. Donde la forma en que se realizan los tipos edificatorios residenciales, el aspecto tipológico que les caracteriza, está estrechamente

vinculado a la forma urbana”. Pensar la ciudad re-configurada desde este sistema permite desde la concepción de la unidad básica, un dialogo con un tapiz que da origen a la vivienda como hecho tipológico y paralelamente a los equipamientos, sistema vial, sistema peatonal y espacio público, es decir el tapiz o malla es el lienzo donde todos estos componentes toman forma y dan origen al proyecto urbano, garantizando la estrecha relación entre las partes.

La historia y el lugar

El espacio de intervención localizado geográficamente dentro del perímetro urbano, limitando al norte con la avenida 30 de agosto, al sur con la avenida de las Américas, al oriente con el Barrio Maraya, y al occidente con el Barrio el Plumón, en el punto medio de Pereira, entremezclado con las principales estructuras ambientales, quebrada la parida atravesando sentido oriente – occidente y en la parte central del lote, y quebrada la dulcera también en sentido oriente – occidente pero en la parte sur del lote, pone en evidencia antecedentes del lugar que se remontan históricamente hacia 1948, “Cuando ciudadanos de todas las clases sociales contribuyeron en una colecta pública para que la Sociedad de Mejoras pudiera comprar un nuevo lote para los cuarteles militares. Así, tras un sorprendente acto de civismo, se construyó la guarnición militar. Sin embargo, con el pasar de los años la ciudad creció estrepitosamente y terminó por tragarse el batallón, que quedó en el centro geográfico de la Perla del Otún”.

De esta manera con una gran superficie, atravesada por redes hídricas que articulan ejes ambientales de la ciudad, en contacto con vías principales que se alinean a este vacío y le dan características únicas. Ocupado actualmente por la sede militar, donde su posible traslado ha generado múltiples especulaciones de los ciudadanos y las entidades gubernamentales, con diversas posiciones que lo postulan como un patrimonio cívico para la ciudad, hace que formular modelos de intervención desde

ámbitos académicos, ponga en la mesa formas diversas de abordar esta pieza de interés local y nacional, agregándole además el valor histórico para la ciudad, siendo un lugar de arraigo y memoria para los pereiranos.

Entre la Unidad y el Conjunto

A razón de lo expuesto, la propuesta que se presenta, se desarrolla desde el concepto de sistema, el sistema comprendido “como una red de relaciones organizadas ubicadas en un contexto, estableciendo su naturaleza y su naturaleza entre ellas, en el planteamiento sistémico las propiedades de las partes solo se pueden comprender desde la organización del conjunto, por lo tanto, el pensamiento sistémico no se concentra en los componentes básicos si no, en los principios esenciales de organización, el pensamiento sistémico es contextual” *Capra. 1996 pág. 49. La trama de la Vida, una nueva perspectiva de los sistemas vivos, Editorial Anagrama, NY 1996. Fritjof Capra*, por tanto el mecanismo de aproximación se fundamenta en un método sistémico que permita el abordaje de un predio de tal magnitud, donde se descompone en sistemas de aproximación, categorizados en lo verde y topográfico, el sistema vial y peatonal, la vivienda y los equipamientos, *ver figura 3*, donde las particularidades del sitio y el análisis establecen premisas de abordaje proyectual, reconociendo la ausencia de conectividad norte –sur como premisa fundamental, superando los contrastes topográficos que atraviesan el sector en sentido oriente-occidente, la diferencia topográfica define áreas de intervención en el espacio con cualidades particulares, acompañadas por la estructura ambiental visibilizando los componentes geomorfológicos determinantes en la inserción del modelo de ocupación del proyecto de vivienda, siendo el área residencial el componente que permite configurar morfológicamente el proyecto y poner en sintonía con las determinantes de re configuración, garantizando la permanecía y seguridad en el lugar, donde el anhelo de parque trasciende el lugar que visito y se convierte en el lugar donde vivo.

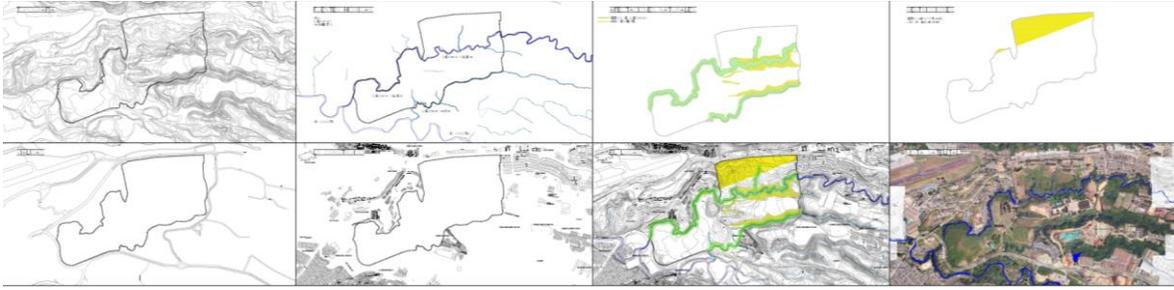


figura 1 Componentes de aproximación lote San Mateo. Localización y topografía, estructura hídrica, áreas de protección ambiental, normativa, sistema vial y morfología urbana. Autoría propia.

Estas determinantes de inserción emergen como tapiz (malla) en simbiosis y dialogo con el sistema natural en el primer piso, generando la comunicación de las zonas principales del proyecto a través de sistemas de movilidad que articulan y permiten la relación y vinculación espacial en los dos sentidos mejorando las condiciones de conectividad con la ciudad en este escenario urbano. Por lo tanto, la idea principal del sistema de emplazamiento de la vivienda se fundamenta en dar continuidad al sistema verde, potenciándolo y estructurándolo en grandes patios con diversos grados de intimidad que son ordenados alternadamente, generando un sistema de ocupación de la vivienda; orgánico e integrado a la topografía del lugar. *Ver figura 4.*

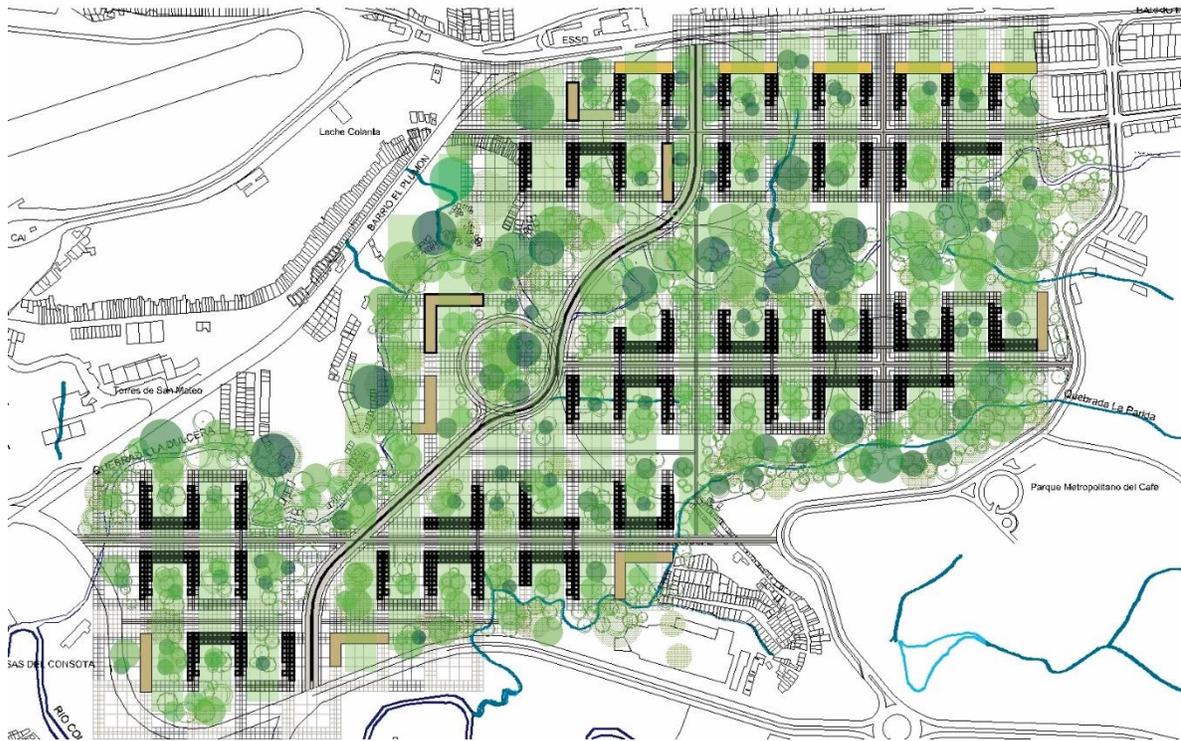


figura 2. Planteamiento urbano ciudad parque. Componente ambiental. Autoría propia. Diseño urbano. Arq. Valentina Duque Muñoz – Arq. Sebastián Pinto Quintero.

De la misma forma la vivienda es concebida tipológicamente como un bloque modulado que permite crecer en sentido vertical y horizontal, según las características de cada zona y de las condiciones que se reconozcan del paisaje, un sistema basado en patrones de asociación, interconexiones y posibilidades de crecimiento, disminución y cambio, otorgando a los usuarios la apropiación del lugar a través del uso residencial en armonía con usos complementarios, estos a su vez articulados a la estructura ambiental, donde la idea preconcebida e “imaginada” del parque que sueñan los ciudadanos, se multiplica y se configura en diálogo en y con cada unidad habitacional.

La formulación del proyecto con un uso principal de vivienda, busca la apropiación e identidad del espacio urbano, donde los habitantes a través de su permanencia y de la posibilidad de construir experiencias, dinamizan este vacío de la ciudad,

configurando un sistema entramado de lugares, alternando el uso principal con usos mixtos localizados en primer piso, además con los espacios libres que admiten la permeabilidad del sistema verde a través de todo el proyecto, que buscan un diálogo entre la ciudad tradicional y la ciudad moderna, reflejada en la concepción de un trazado tradicional, que se re interpreta a partir del gran patio que rompe y continúa suprimiendo caras completas de manzana, esto en consecuencia de las características de cada lugar del lote, fusionando y permeando la ciudad verde y a arquitectura llevando las particularidades ambientales del lugar a los límites del predio

La aproximación y el método como estrategia proyectual.

El modelo que aborda el espacio del batallón se concreta, como lo expuesto anteriormente desde lo sistémico, definido a través de un tapiz modular o malla de implantación que se superpone al espacio como una capa de intervención donde recíprocamente origina tapices y retículas en diversas escalas que van construyendo la infraestructura vial, peatonal, las áreas verdes en dialogo con la estructura ambiental y el área residencial sumado a equipamientos en diversas categorías.

De esta manera la retícula parte de la unidad espacial de la vivienda, entendida como el elemento conforma la ciudad y además como unidad mínima que origina matemáticamente la retícula (malla – tapiz), asegurando la interconexión, relación, y coherencia de unas con otras, garantizando características primordiales del habitar como la cohesión, proximidad, cercanía, apropiación, igualdad, entre otros. El estudio de casos permite construir una estructura epistemológica que parte del concepto de Map Building de Alison Smithson, planteamiento que se basa en tres principios fundamentales: 1. Patrones de asociación estrechamente conectados, 2. Interconexiones y 3. Posibilidad de crecimiento o disminución según las condiciones. Por tanto como argumenta Smithson (1974) “Se puede decir que el

Mat-building personifica el carácter anónimo de lo colectivo, un sistema en el que las distintas funciones enriquecen al tejido, y en el que el individuo adquiere nuevas libertades a través de un nuevo orden basado en las interconexiones, en patrones específicos de asociación y en las posibilidades de crecimiento, disminución y cambio del mismo”.

Acorde a lo planteado se establecen unidades que definen el tejido basado en un planteamiento mínimo de vivienda como unidad básica, de 6 metros x 6 metros, dando una unidad espacial de 36 metros cuadrados, y esta multiplicada por 2 y 3, define las unidades intermedias y máximas del sistema (tapiz). La unidad multiplicada o dividida define elementos de configuración proyectual que dan forma al proyecto y permiten concebirlo como un sistema que permite abordarlo en diversas escalas, desde la escala de la unidad, pasando por la escala del conjunto, y culminando en la escala de ciudad.

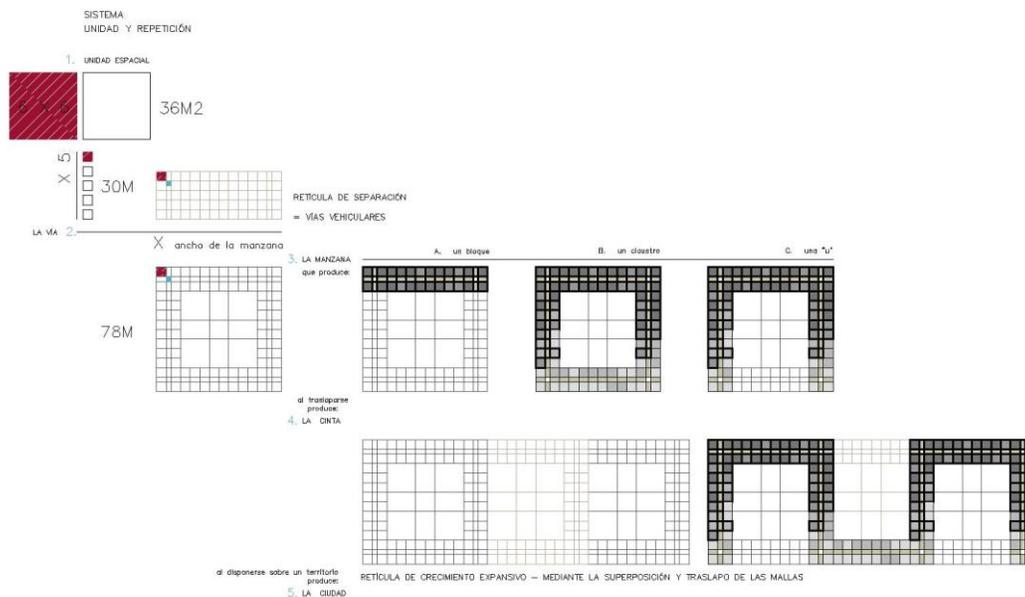


Figura 3. Sistema de aproximación al proyecto. Autoría Arq. Valentina Duque Muñoz – Arq. Sebastián Pinto Quintero.

Conclusiones.

Este proyecto y los formulados en general por la primera cohorte de la maestría en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Católica de Pereira, permiten tener una

postura crítica como profesionales, ciudadanos, políticos, académicos y estudiantes frente al fenómeno territorial “Lote-Batallón San Mateo”, un desarrollo que se presenta desde la configuración de estrategias locales de participación y de discusión territorial, la búsqueda y aprovechamiento de un interés común que articulado al estudio y reconocimiento de los referentes como apuesta metodológica permite que el resultado de ello y el punto de convergencia de todas estas posturas sea la construcción de ciudades con mejores calidades espaciales, en dialogo con la naturaleza, el paisaje urbano y especialmente a las necesidades presentes en una ciudad dinámica, cambiante y en el afán político y profesional de entregar bienestar urbano-social-ambiental a quienes la habitan.

Esta forma de abordar la pieza urbana constituye un método que puede sistematizar la forma de ocupar el espacio urbano y a su vez construir un método de aproximación para áreas con condiciones similares que se puedan estructurar de esta forma, pero donde las características contextuales van re construyendo el sistema de ocupación. Siendo un sistema replicable y modelo de abordaje para diversos modelos de ocupación desde proyectos arquitectónicos hasta proyectos urbanos de diversas escalas, sustentado en modelos de estudio que permiten teóricamente argumentar la propuesta desde la postura académica.

Referencias

- ROSSI, A. (2010). *La Arquitectura de la Ciudad. Barcelona*. Editorial Gustavo Gili SL.
- MUNIZAGA V., G. (2000). *Macroarquitectura. Tipologías y Estrategias de Desarrollo Urbano*. Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- MARTÍ A., C. (2000). *Las formas de la residencia en la ciudad moderna, Vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras*. Barcelona. Ediciones UPC.

- MARTINEZ C., C. y DE LAS RIVAS, J. (1990). Arquitectura Urbana, Elementos de teoría y diseño. Madrid. Editorial Bellisco.
- NASELLI, C. (2013). El rol de la innovación creadora en la lógica interna del diseño arquitectónico. Editorial Universidad Católica de Córdoba. EDUCC. I + P Editorial. Córdoba, Argentina.
- *Revista AD, septiembre.1974.*