

Una marcha sin colores /pág 8



¿Qué pasó después de la captura del capo? /pág 4



Deportivo Pereira, nacidos para sufrir /pág 6



Vale más un divorcio que el matrimonio /pág 10



Nos gusta darte lo que te gusta.

Mall de comidas con internet WiFi | 4 salas de cine
Casino | Bar | Cafés | puntos de pago para tu celular
Parqueadero sistematizado



El mundo es una burbuja

Los economistas hablan de un término que para cualquiera suena como a juego de niños. Pero no es para nada una diversión. De hecho, se ha convertido en el dolor de cabeza de millones de personas, además de acentuador de múltiples injusticias sociales, en un planeta de por sí bien injusto. Se trata de las burbujas económicas.

Estas pompas de jabón, para explicarlo en términos mundanos, se presentan en el mercado financiero cuando se negocia a valores muy por encima de los valores intrínsecos, o sea, de los valores reales. Esto quiere decir que se inflan los precios a la espera de hallar tontos que los compren y estos, a su vez, los vendan a otros más tontos. Hasta aquí todo parece un simple juego especulativo de comisionista novato.

Lo grave es que el último tonto, que por supuesto pierde todo su capital, arrastra a los demás integrantes del mercado y se inicia un efecto dominó que, con las actuales tecnologías de la comunicación, se convierte en una pandemia en cuestión de horas. Peor que el más terrible virus informático, todos los mercados del planeta

quedan "infectados" de manera casi mortal... y en cuestión de minutos.

Estas burbujas, cuyo ejemplo más cercano lo está viviendo el mundo en la actualidad, se remontan a varios siglos atrás. Incluso, algunos ubican la primera de ellas en el siglo 17, cuando la especulación con los tulipanes holandeses arruinó a miles de inversionistas y, por supuesto, al pueblo holandés, que apenas se reponía de una plaga de peste bubónica.

¿Pero a qué viene todo este prólogo? A dar por sentado un principio que se niega de manera reiterada por el sector financiero: su juego de especulación se pasa por alto la ética y cualquier norma moral, todo en el afán de ganar mucho dinero y de manera fácil. Con el agravante de que los verdaderos perdedores somos todos, incluso aquellos que en la vida han tenido un peso para comprar una acción del más pequeño valor.

Además, los tradicionales valores se convierten en "valores... bursátiles". De este modo las Bolsas, con el consentimiento o indolencia de los gobiernos, se convierten en fiel exponente de un orden mundial en el cual el capitalismo salvaje es la



Cortesía El Tiempo/
EX-PRESIÓN

consigna. Eso sí, a la hora de la bancarrota, las pérdidas se socializan, terminando con la intervención de ese mismo Estado que antes era indolente, pero que enfrentado a la crisis de los grandes actúa rápido y disponiendo de nuestro dinero para así beneficiar a unos pocos.

La excusa, como siempre, es que si no se actúa de esa manera la bancarrota será general. Mientras tanto, en lujosas oficinas de Wall Street o del piso 90 de una torre en Hong Kong, hombres y mujeres radiantes festejan haber podido salvar sus fabulosas fortunas, sin importar que al día siguiente centenares de países anuncien recortes en el empleo o en la inversión social, esa misma que no da plata, pues apenas sirve para salvar pobres. Y de pobres no se trata este gran negocio llamado mundo. 

REVISTA

LA URBANA

UNA MIRADA Y OTRO LENGUAJE

www.revistalaurbana.com

ENVASAR
PACKAGING

ASESORIA, DISEÑO Y DESARROLLO DE ENVASES Y EMBALAJES

LA SOLUCIÓN EN
ENVASES, EMPAQUES
Y EMBALAJES
PARA LAS PYMES

E-MAIL: envasar@gmail.com
Cel 315 573 2622 - 313 652 9097

UNA NUEVA CARA
PARA SU PRODUCTO

promoción
de zona wi-fi
en los dos puntos de venta

pizzafactorypereira@hotmail.com
pizzafactorysur@hotmail.com

la mejor pizza de la ciudad

Av. Circunvalar 324 0484 - 324 4899 - Av. Sur 313 3720 - 313 3721
Domicilios hasta tu universidad o salón sin recargo

Maquillaje para el escudo



Por: Fabián Cristancho Ossa
hfco1@hotmail.com

Sólo falta el último debate y la sanción presidencial para que el proyecto que se cocina en el senado, para reformar el escudo, se convierta en materia. Me pregunto si será mucho el desocupe del senador, Luis Felipe Barrios, para que se ponga a impulsar proyectos como éste, en vez de estar tomando medidas en temas tan prioritarios como la economía, la justicia, la salud, el transporte y sin mediar todas las carteras.

También nos hemos de preguntar si el presidente está en las facultades o en sus cabales para sancionar este proyecto, cuando no ha podido ni con el tema de la minga indígena ni con el paro de los cortadores de caña y otros tantos más...pero pensándolo bien sería una cortina de humo oportuna para no atraer más a las chismosas ONG y malpensados defensores de derechos humanos.

Un poquito de base por aquí, algo de pestañina por acá, así están maquillando al escudo. El problema que le veo no son los minúsculos cambios, sino su connotación. En primera instancia el istmo de Panamá –que no nos pertenece desde hace 105 años- será cambiado por el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina con todos sus cayos, costas y accidentes. No olvidemos que Colombia está en litigio ante la Corte Internacional de La Haya por una demanda de Nicaragua que busca su soberanía en esas tierras. Por lo que varios sectores y analistas se han hecho escuchar en los últimos días, como el especialista en derecho internacional Mauricio Herdocia, quien ve con preocupación este cambio, ya que La Haya aún no se ha pronunciado dando un fallo de-

cisivo para los dos países. Esto acaba de empeorar las relaciones –bien deterioradas- con Nicaragua, de paso con Venezuela y Ecuador. Lo que le espera al canciller, Jaime Bermúdez, es darle un espaldarazo a la iniciativa y amenazar al que se oponga, al mejor estilo uribista –con notas de protesta, faltaba más-.

El segundo cambio, menos polémico pero que a la final da risa, propone cambiar la inscripción que tiene entre sus filosas uñas el cóndor, que dice: Libertad y Orden a Libertad, Orden y Justicia. Ahora me pregunto: ¿cuál libertad?, ¿la que los campesinos y desplazados sienten en las ciudades?, ¿la que impulsa el trabajo de los sindicalistas?, ¿la que da cuotas de tesón a la oposición? ¿Cuál orden! ¿Orden en las interminables filas del Sisbén?, ¿Orden en las atestadas URI? ¿Orden en las carreteras que parecen reventar? Y ahora la que faltaba, la más brillante de todas, la Justicia. Preguntémosle solamente a una niña violada si existe, también a los familiares de miles de desaparecidos, a las Farc, a los jefes paras “desmovilizados”, a Valencia Cossio y al Presidente.

Como vemos, en Colombia o al menos en el gobierno, se puso de moda reformar esto y aquello. Aún tambalea la reforma a la política y a la justicia al vaivén de su abanderado, el ministro del Interior y de



Justicia Valencia Cossio, en tanto se conduele de que a su hermanito lo hayan encausado dándole hacienda por cárcel, mientras en pleno juicio con su mirada perdida seguramente él –don Guillermo Valencia Cossio- recordaba los apretones de mano y abrazos con Felipe Sierra, el Indio, don Mario y quién sabe con que otros roedores más.

A la final, rechazo la insolencia del Senado, rechazo la propuesta casi aprobada de Luis Felipe Barrios, rechazo la cortina de humo que pretenden armar con este tema. Pero acepto con humildad el escudo que Betto publicó en El Espectador, donde en vez de gorro frigio hay un sombrero paisa, en vez de la egoísta y marginal consigna de Libertad, Orden y Justicia, se lee ‘Casa de Nari’, en vez de cóndor hay un ‘águila negra’ con una motosierra en la espalda, en vez de astas hay fusiles, en vez de tierras hay cadáveres, en vez de oro hay computadores y en vez de rama de olivo hay una mata de marihuana... Me quedo con éste, que aunque fuerte y frío al menos refleja la realidad del país en el que vivimos. ¶

*Columna publicada en MiSemana.com, El Galpón.com (UTP) y Radio La Primerísima (Nicaragua)

Decana Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Beatriz Marín Londoño
Directora Programa Comunicación Social - Periodismo
Elva Mónica García Bustamante
Comité editorial
Liseth Marín, Milena Sarralde, Mateo Caro,
César Idárraga, Fabián Cristancho.
Asesoría editorial
Abelardo Gómez Molina

Expresión -
PERIODISMO UNIVERSITARIO REGIONAL

Diseño de portada y diagramación
Fabián Cristancho Ossa
Publicidad
Angie Arévalo

pEREIRA, nOVIEMBRE 2008. 20A gENERACIÓN
2.000 eJEMPLARES

EX-PRESIÓN es una publicación coordinada por los estudiantes de Comunicación Social - Periodismo de la UCPR. Los artículos firmados son responsabilidad de sus respectivos autores.

Correo electrónico
expresionucpr@hotmail.com

Impresión Editorial La Patria - Manizales

LA UNIÓN, VALLE, SIN RAÚL ALBERTO GRAJALES

¿Qué pasó después de la captura del Capo?

Por: Liceth Juliana Bedoya
lijulianab@hotmail.com

En mayo de 2005 fue capturado Raúl Alberto Grajales, presidente del grupo empresarial Grajales. “20 meses después la Dirección Nacional de Estupefacientes, DNE, asumió el control de las empresas Grajales (Frexco, Agronilo, Casa Grajales, Grajales S.A., Hotel Los Viñedos) todas ellas involucradas en un escándalo por lavado de activos. Aún así el futuro de estas empresas continuaba siendo incierto. A esta situación se suma la intervención del Estado, a través de un proceso de extinción de dominio”, informó en su momento El País de Cali.

Pero tras el proceso legal de extinción de dominio, salieron a flote miles de pequeñas historias, de tragedias mínimas para el Estado, pero inmensas para quienes las padecen. Una muestra de aquellas historias es la de María Hernández*, quien debe levantarse a las 4:00 a.m. todos los días para limpiar la casa y preparar la comida para su familia. Acto seguido corre apresurada hacia el parque Argemiro Escobar Cardona, donde la recoge el bus que la llevará a su trabajo. “En La Unión, desde que cogieron a Alberto y la empresa pasó a manos del gobierno todo es un caos, él tenía trabajando gente de sobra, no más pa’ colaborarle al pueblo”, cuenta mientras bosteza y se limpia los ojos, explicando cómo la empresa al ser dirigida por el gobierno no está generando nuevos empleos: “primero se mermó el personal, yo tuve suerte gracias a Dios, claro que eso le bajan el sueldo a uno, pero bueno. Segundo no sólo nos vimos afectados los que trabajamos allí sino la comunidad en general. Vea, ¿quién compraba la mayoría de las frutas que producen los agricultores en las fincas?, Grajales. Aparte, ¿quiénes eran los que se metían las manos al bolsillo para mantener bonito el pueblo?, ellos, nadie más. Pa’ que vea como está ésto, sólo le digo ya no tienen tantos empleados como antes y aun

“

El Gobierno no deja trabajar en paz, no entiende que esa gente, los narcotraficantes, son los que le dan trabajo a uno, al pueblo”



Raúl Alberto Grajales fue trasladado por Guardianes del Inpec a una de las salas de audiencias del Palacio de Justicia, donde se inició el juicio en su contra. (Marzo 28 de 2007) Cortesía de El País.com/ EX-PRESIÓN



así continúa siendo una de las mayores fuentes de empleo ¡imagínese no más!”

Al caminar por el pueblo en los habitantes se observa tranquilidad y alegría, pero en realidad no todo es tranquilo y alegre como aparenta. Para descubrir la verdadera situación que se vive en el lugar hay que conversar con sus pobladores. “Aquí hay mucha guerra. Esas banditas de Los Machos y Los Rastrojos se han dedicado a matarse entre ellos, la verdad es que mucha de esa gente está en el pueblo y uno siempre es con miedo de salir y más aún de dejar salir a los hijos. Cuando estaba Grajales a la final eran sólo ellos, no había nadie más a quién temerle y ellos no eran malos, a lo menos con los del pueblo. Entonces la situación que estamos viviendo no es muy buena, por un lado esas bandas y por el otro la falta de empleo”, dijo Eduardo García*, un hombre reconocido en el pueblo.

En el corazón del vino

Al entrar a la fábrica de Grajales S.A. el panorama es muy similar al de hace tres años: unas cajas vacías, otras ya listas para ser subidas a los camiones

y entregarlas a las distintas plazas de mercado y almacenes del país.

Fueron tres horas de observación en las que estas personas solo se detuvieron para tomar un poco de agua. Hay mucho personal trabajando, las mujeres se encargan de podar, ralear, despasar, sanear, cortar y empacar, a los hombres les toca el trabajo más pesado como fumigar y cargar. "Estoy aquí desde las 6:00 a.m. desayunamos a las 8:00 a.m. tenemos media hora para esto, continuamos con la labor hasta medio día, arrancamos a las 2:00 p.m. y hasta las 5:00 o 5:30 pm. Uno termina muy cansado, antes cuando estaba don Alberto había más trabajadores, entonces era menos trabajo y no le tocaba a uno tan duro", comenta Gloria Ospina*.

Al salir de la empresa y continuar el recorrido por el pueblo, en la conversación con diferentes personas se descubre la gran preocupación que tienen por el futuro de La Unión. Por ejemplo, cuentan que la empresa se va a acabar y lo que es ahora plantación de uva se convertirá en cultivo de caña. Esta situación es preocupante, ya que la caña genera menos empleo y por el proceso que conlleva el poblado, se convertirá en un lugar sucio, lleno de contaminación. Por estos motivos la gente expresa que si esto

“**por qué el gobierno no invierte el dinero que le quitan a los narcos en algo que sea productivo para el país, que no sea en las Farc, si no en algo que ayude a acabar con el hambre**”

sucede se verían obligados a emigrar, pero son sólo rumores que se establecen en el lugar, como el de que la empresa pasará a manos de la ex alcaldesa Diana Alonso.

Surgen nuevas microempresas

Con el desempleo que se generó, los ciudadanos se vieron en la necesidad de crear nuevas fuentes de empleo. De allí resultó la micro empresa Frunet y otras bodegas que se dedican al mercadeo de las frutas. Estas pequeñas comercializadoras se han encargado de generar nuevas ocupaciones, aunque esto no es suficiente para cubrir el desempleo. "A mi me parece que con la cogida de Grajales las personas se dieron cuenta de que solos pueden tener su propio negocio. La gente se vio obligada a buscar nuevos horizontes y vea, ya tenemos nuevas empresas que lentamente irán creciendo y generarán más empleo", opina James Castaño*, abogado. ¿Qué tan cierta puede ser esta posibilidad? Javier Vargas*, agricultor, no piensa igual: "gracias a Dios se crearon otras bodegas que compran fruta, pero, ve, que, no es lo mismo. Ellos apenas están empezando, entonces casi no tienen dinero para trabajar, a mí me deben una plata desde diciembre, enton-



La Unión, Valle, es famosa por producir y exportar variedades de vino y uva. En su territorio las extensas plantaciones de viñedos es un vistazo más del paisaje local

ces qué pasa: uno a esa gente ya no le vende más, es que de seguro no demoran en quebrarse. Yo prefiero comerme las uvas que regalarlas".

A pesar de todos los problemas La Unión continúa exportando maracuyá y melón para Europa y Estados Unidos. Además sigue produciendo vinos y cultivando uvas.

"En mi parecer la empresa está bien. Sí, es cierto que había más trabajo anteriormente, pero es como todo, los negocios tienen su buen momento y quizás ahora no estamos tan bien como antes, pero son etapas y con la ayuda de Dios todo mejorará, pero en general todo está bien, las cosas continúan bien", afirmó un administrador de empresas que pidió reservar su nombre, quien además sólo supo responder las preguntas sobre el estado de la empresa con un "todo está bien".

Las personas son amables y están dispuestas a luchar para sacar el pueblo adelante, sólo piden la colaboración del gobierno, "Dios quiera y las cosas mejoren, uno sólo pide que lo dejen trabajar, entonces que cuando cojan a un mafioso sea porque ya saben cómo van a continuar generando el mismo empleo que ellos producían, además qué pasa con el dinero de esa gente, con las caletas que encuentran, por qué no las invierten en algo que sea productivo para el país, que no sea en las Farc, si no en algo que ayude a acabar con el hambre", expresa Johana Gutiérrez*, otra desconsolada habitante. 7

* Algunos nombres se modificaron para proteger su identidad

GLOSARIO

Ralear: es sacarle uva a los racimos aún en la mata, cuando están verdes, para que salgan agradables.

Despasar: sacarle la uva pasmada a los racimos aún en la mata.

Sanear: sacar la uva podrida aún en la mata que se va dañando a causa de la lluvia, los murciélagos y los pájaros.

Deportivo Pereira, nacidos para sufrir

Por: Juan Manuel Toro Monsalve
juancho8796@hotmail.com

El calendario ha llegado a sus 64 primaveras. Han pasado seis décadas desde el inicio del campeonato rey en Colombia. Muchos habitantes, de esos de antaño, se postran en la Plaza de Bolívar en una conversación que se ha tornado en su tema semanal y que se ha llevado consigo más de la mitad de sus vidas. Nada ha cambiado en 64 años de historia en los que muchos se han ido a la tumba sin poder saborear las mieles del triunfo. La seguidora más fiel e inseparable del grande matecaña, se fue al cielo sin conocer una vuelta olímpica. Así como ella, la que se postraba en plena tribuna oriental a resistir el sol de las tres y treinta de la tarde de cada domingo, muchos se han ido. Los años pasan y las frases que se plasman en cada paladar de los hinchas matecaños en febrero y noviembre son la de "este año sí" y "el otro año será". Van seis décadas, los años pasan y éstos se agotan.

Parece un karma la sentencia a la que se ha sometido la vieja y moderna hinchada pereirana hacia su equipo donde más que alegrías; lo único que ha sembrado son tristezas, desamores y decepciones. Por allá en el año de 1982 Deportivo Pereira cumplía la mejor campaña de su historia en la Primera División, al culminar el año como tercero en la tabla de posiciones. Una gran posición para tan discreto equipo. Su palmarés en el profesionalismo se reduce a tan sólo el último peldaño del podio y un campeonato de la B en el 2000 que muchos celebran como lo más "grande", al mismo tiempo que su acérrimo rival le restrega su consecución continental ante el gigante Boca Juniors. En 1997 sufriría su peor deshonra deportiva al caer sumido en la derrota a la categoría B del fútbol colombiano. Desde Bogotá, Tato Sanín, "la voz de oro" de Colombia no podía contener las lágrimas ante los micrófonos. El "taque taque" que prende a todas las tribunas, se apagaba al igual que la ilusión de seguir en la Copa Mustang. El Unicosta, un modesto equipo ya desaparecido, había logrado lo imposible: derrotar a Millonarios en pleno estadio El Campín, salvar la categoría y mandar a la institución matecaña a la B. El dolor y llanto se apoderaba de la que es considerada la hinchada más fiel del país.

Tres años en los que naufragaron sobre un limbo en la segunda división. Años duros para quienes rodean uno de los símbolos de la ciudad. El amor por su equipo se puso a prueba en los años por los cuales deambularon a todo recóndito sitio de la geografía nacional. Los enorgullecía ser los grandes del ascenso. De



Cortesía La Tarde/ EX-PRESIÓN

oriente a occidente y de norte a sur, acompañaron a los matecañas con todo el peso histórico que representaba el equipo en esta categoría. "Era como si llegara el Real Madrid"; dice con tono eufórico, mientras en su mano derecha sostiene un radio donde se escucha al narrador Niche Mosquera, quien recuerda con furor una visita a Ginebra-Valle, mirando con orgullo el reloj de su equipo. Los desplazamientos de veinte horas en bus para periodistas e hinchas fueron recompensados tres años después con aquella final en la que saltaría al éxito el popular Rafa Castillo y que les devolvería el lugar del que nunca debieron marchar. El pelao de Los Sauces sacudió con su zurda a toda una ciudad. ¡Pereira!, ¡Pereira! era el grito que retumbaba en todo el Hernán Ramírez Villegas. Era la reconciliación de una divisa con su fanaticada. Deportivo Pereira era nuevamente inquilino de la A.

“**el Deportivo Pereira es el hijo bobo de la ciudad: todos lo quieren pero nadie cree en él**”

Una tierra que se ha convertido en el centro económico e industrial del país; que forja profesionales, empresarios, políticos, celebridades y deportistas. La capital del Eje Cafetero se plasmó como ciudad en tierra de arrieros y montañeros. Pereira ha sido capaz de todo. Para incredulidad de muchos, los viejos habitantes se hartan de expresiones hacia una ciudad llena de obras casi imposibles e impensadas hace 50 años; Villa Olímpica, Aeropuerto hasta Viaducto llenan de grandiosidad a la ciudad, menos una cosa: Deportivo Pereira. Dice aquel que nació en otro lado pero que se siente más pereirano que muchos, que saluda con mensajes bíblicos en todas sus transmisiones, que el Deportivo Pereira es el hijo bobo de la ciudad: todos lo quieren pero nadie cree en él. Es la constante de un equipo que añora desde 1948 alzarse con las mieles del triunfo. Acusa *don Raúl* que la escuadra es despreciada por sus propios hinchas, que no son capaces de hacer grande a su equipo. Tanta recaída a hecho que miles migren sus gustos futboleros hacia otras divisas. Y los pocos que quedan no son capaces de hacerlo magno. "Pereirita", "El equipito", son mote de una hinchada perdedora que termina de despreciarlo por completo a cambio de un sufrimiento que parece estar firmado para la eternidad.

La angustia y el desconsuelo por ver rugir como grande al Deportivo Pereira, se agudiza cuando pasan las fechas y el descenso como un fantasma amenaza su permanencia en la élite. Conservar la categoría es la meta conformista de los hinchas. Se acostumbraron a llenar el vaso con salvar la categoría nada más. El mal que agobia al Pereira parece estar postrado en la tierra de Remigio Antonio Cañarte. Una ciudad que se enseñó a perder. Donde lo último que desean es volver a contemplar su equipo en el descenso y sentir como si una estaca les atravesara su corazón de hinchas.

Muchos vienen a Pereira y salen con más pena que gloria. Las metas que se trazan no son obtenidas. Se van a otras instituciones, a otras ciudades y triunfan, dan vueltas olímpicas y hasta los venden al exterior. Dirigentes, técnicos y jugadores llevan tocando la esférica de un lado a otro por espacio 64 años, pero sin el atrevimiento de convertir como una diana, al equipo en un grande. Los hombres pasan, las instituciones quedan, pero lo sucedido con el Pereira parece ser único en el mundo de la pecosa. El balón rueda y lo que espera una hinchada es que su escuadra les recompense y se comporte a la altura.



Cortesía Felipe Patiño/
EX-PRESIÓN

Nuevamente el sueño se vuelve a encender con una renovada administración, un nuevo técnico y jugadores que de una vez por todas dividan la historia de una divisa hambrienta de triunfo. Pero la indudable añoranza con la que despiertan a diario los seguidores "del querido y siempre amado" es hacer mella al lugar donde se encuentra su templo de batalla: dar la tan anhelada vuelta olímpica. ↗





El 6 de marzo, miles de colombianos marcharon para protestar contra todo tipo de violencia. No sólo aquella que promueven los intereses del Estado. De hecho, la protesta también se dirigió en parte contra ese mismo Estado indolente, siempre listo para denunciar de manera precipitada los ataques de las Farc, pero con corazón estrecho para ser magnánimo con las víctimas de la violencia que por décadas se ha propiciado o tolerado desde altas instancias del gobierno, o por parte de algunos de sus miembros de menor jerarquía.

No fue una marcha de apoyo a algún actor del conflicto, ni siquiera a favor del Ejército que en este momento se juzga como propiciador de desapariciones y asesinatos sumarios. Fue una marcha

al margen de los medios masivos de manipulación, una errancia que busca hallar amparo en el mismo Estado que dice proteger a todos siguiendo lo planteado en la Constitución Nacional.

No fue una marcha espectáculo -con reinas, aeróbicos, artistas famosos y pasajera euforia ciudadana-. Fue una luctuosa remembranza de aquellos que no están, un peregrinaje de madres y hermanos que durante años han buscado una respuesta ante los diversos actores armados, con el fin de saber siquiera dónde están aquellos seres desaparecidos.

No fue una marcha de domingo. Fue una Colombia oculta y poco agradable para quienes detentan el poder, pues en su personal miseria, cada marchante mostró la realidad de lo que somos, de lo que otros quieren maquillar con un eslogan promocional. Fue la marcha de la vergüenza nacional.¹

Una marcha sin colores

Por: Katherine Loaiza
Cortesía: www.elespectador.com

Vale **más** un divorcio que el matrimonio

Por: Jorge Jiménez Rodríguez
georgejimenez1988@hotmail.com



Durante dos años viví en una luna de miel antes de darme cuenta que mi esposa me era infiel", comenta Andrés Ortiz*, un pereirano de 35 años, quien fuera felizmente casado durante dos años, a la par que fue infelizmente engañado incluso desde antes de casarse.

\$65.000 en la notaria y \$1.000.000 a un abogado, es lo que se necesita en estos momentos si usted se va a divorciar. Mientras que casarse cuesta \$58.000. Cualquier pereirano podría pensar que la principal causa por la que los habitantes de esta ciudad se están divorciando, son los maltratos a esposas e hijos o las infidelidades, como es el caso de Andrés Ortiz, pues no. La principal causa es porque simplemente no se entienden y no quieren tener vínculo de ninguna clase.

Lo más curioso de esta situación es que las mujeres son las que están llevando la batuta cuando de un divorcio se trata. Sin importar el estrato socioeconómico, las pereiranas

son las de la iniciativa, palabras como "no me lo aguanto más" o "ya no nos entendemos", son las más frecuentes, según Alfonso Gutiérrez Millán, notario a cargo de la notaria 4 ubicada en la carrera séptima.

Lina Vélez*, esposa de Andrés y quien tomó la iniciativa del divorcio dice: "Yo nunca quise casarme y se lo demostré a Andrés de muchas formas. Él siempre fue consciente de mi infidelidad pero nunca dijo nada, yo misma fui la que tomé la decisión del divorcio por el bien de los dos". Lina, una mujer de 42 años infelizmente casada pero felizmente infiel, ya que alega que lo mejor de su matrimonio es la relación alterna que lleva desde hace 4 años.

Lo paradójico de este asunto es que a medida que crecen los divorcios en la ciudad, también crecen las solicitudes de matrimonio. En este momento sólo en los edictos de la notaria cuarta reposan 11 solicitudes de matrimonio que esperan sus cinco días hábiles para proseguir con el siguiente pasó, de ser 11 parejas felices con \$58.000 y con el deseo de no ser 22 personas infelices que tendrían que

sacar de sus bolsillos \$65.000 más un millón del abogado.

“El matrimonio a veces no es lo adecuado, es mejor que las parejas lo piensen antes de meterse en una camisa de once varas, por esto es que en esta sociedad hay tantas parejas que viven en unión libre y que después se dan cuenta que no se entienden”, afirma Flor Melides Bermúdez, una pereirana de 65 años y felizmente casada. A la postre es mejor, porque se evita tanto papeleo y se ahorran los 1.123.000 pesos que cuesta un matrimonio y el posterior un divorcio.

Flor Melides no está afirmando que no se casen, sino que piensen mejor las cosas antes de hacerlo, porque de lo contrario se arrepienten y con esta situación económica lo que vale un matrimonio y luego un divorcio, lo podrían invertir en sus hijos, si los tienen, o en otra cosa que sea más productiva.

El dolor económico de la separación

El divorcio inminente, después de la ayuda de un psicólogo en los estratos altos o de una conversación en los bajos, requiere de una serie de diligencias y papeleos que con la asesoría de un abogado se solucionan rápidamente. Todo depende de la experiencia que tenga: “si el abogado es principiante yo le explico el proceso, pero si tiene experiencia ya sabe qué hacer y el proceso es mucho más fácil”, afirma Jorge Alberto Castrillón, asesor jurídico de la notaría de Pereira.

Lina expresa que el “matrimonio es la peor inversión que se puede hacer ya que si usted se va a casar con una persona que al cabo de cinco meses no se va a aguantar, es mejor que se ahorre la plata y la gaste en usted mismo”. Andrés sigue a la espera de encontrar la persona indicada para pasar el resto de su vida: “el problema no es el matrimonio, el problema es encontrar la persona correcta”, dice Andrés quien tiene sus esperanzas puestas en el reloj, a ver si sale de ese papeleo rápido.

En Colombia hay dos formas de separarse: la primera es por vía notarial y la segunda es por vía judicial, a través de un juez de familia. Para ambos casos se necesita un abogado titulado que tenga el derecho de postulación, o mejor dicho, la facultad de ejercer su profesión.

“**el problema no es el matrimonio, el problema es encontrar la persona correcta**”

“Por vía notarial, cuando se tienen hijos menores de edad, tiene que existir un acuerdo muy estricto respecto a las obligaciones de los cónyuges como padres ante un juez de familia, pero cuando no se tienen hijos o cuando éstos son mayores de edad, este acuerdo no hay que hacerlo”, asegura Castrillón mientras en la notaría todos corren para tener los documentos a tiempo, faltando apenas siete minutos para el receso del mediodía.



Además de la plata, los papeles que se necesitan por si se va a divorciar son: la petición del divorcio por escrito, registro civil de ambos, un poder por escrito que le entregan al abogado y si tienen hijos menores de edad, el registro civil de ellos.

“**En Colombia hay dos formas de separarse: la primera es por vía notarial y la segunda es por vía judicial, a través de un juez de familia**”

Como la de Andrés y Lina, son muchas las historias que empiezan como un cuento de hadas en un restaurante o en una sala de cine, pero que no tienen un final de “vivieron felices para siempre”, sino que esta historia termina en una notaría tramitando papeles para divorciarse de esa persona a la cual le perdieron el encanto y que a medida que pasa el tiempo no la soportan más.

¡Recuerde!, si se va a casar, piénselo antes, porque necesita \$58.000 y si se arrepiente o simplemente no se entiende con la otra persona, entonces deberá sacar \$1'065.000 de su bolsillo y además aguantarse un día entero a esta otra persona.♣

* Los nombres de los personajes aquí citados fueron cambiados por solicitud de las fuentes.

Cine rojo... y hasta sucio

Por: Esteban Aguilar Correa
esteban_aguilar86@hotmail.com

Las cortinas ya están abajo, las luces se apagan, el silencio y el deseo se toman la sala, los espectadores clavan su mirada y la función empieza. Es una rubia y una morena, que entre gemidos y miradas pícaras acaloran la sala, y mientras la función y los espectadores son uno sólo, Alfonso Gil, sacude el polvo de los viejos videos, reconoce las siluetas de los espectadores que le pagaron en la taquilla y con la función al frente descansa del trajín. A las rubias y a las morenas ya las conoce de memoria, así que no necesita verlas, únicamente se refugia en un temporal descanso, preparándose para el trabajo sucio que vendrá después.

Alfonso trabaja de taquillero, aseo y proyector de películas en un lugar remoto de la ciudad. Uno de aquellos donde se presentan historias que se caracterizan por los cuerpos desnudos y los orgasmos prolongados; en pocas palabras: un cine porno. Su trabajo es estigmatizado por muchos pues "eso de limpiar semen y esas cosas

“

En la sala de cine todo está permitido, desde masturbarse en alguna silla hasta tener relaciones íntimas con alguna o algún cinéfilo”

a veces resulta complicado”, pero en el cinema, este personaje ha hecho historia. Alfonso cada mañana se levanta, y no precisamente pensando en rubias o en morenas, sino en limpiar literalmente, todo el polvo de la sala y tratar de que el cinema esté listo a las dos de la tarde, para que los espectadores puedan disfrutar de una función única y alentadora.

Poco después, invocando al Dios de dioses, ese que todo lo puede sobre los mortales e inmortales, proyecta la película del día: "Cartageneras y bien dotadas". Es entonces cuando las ninfas rubias y morenas se disponen a hacer de la pantalla un carnaval, mientras en la sala de cine todo está permitido, desde masturbarse en alguna si-



Los asistentes manifiestan su ansiedad cambiando de silla constantemente



lla hasta tener relaciones íntimas con alguna o algún cinéfilo.

A las 8:00 de la mañana, comienza su ajetreo con un gran desayuno en una de las tantas panaderías de la ciudad. Pide lo mismo de todos los días: un café con leche servido en un pocillo despicado, y un par de pandebonos que acaban de salir del horno. "Toca desayunar aquí porque a mi me queda muy maluco, además yo vivo solo y acá me conocen y es como un contrato, porque me lo dejan barato".

Se inicia la faena, y conociendo la rutina diaria,

este hombre delgado y de ojeras grisáceas dice un poco ruborizado: “muchacha es muy cochina y deja todo ahí, a mí es a quien le toca el ‘paseito’ maluco de limpiar semen, que es lo más común”. Ya después de recoger los polvos, o mejor el polvo, se dirige a la sala de proyección para limpiar los videos y revisar el estreno del día. Una y otra vez, verifica que las morenas se vean bien enfocadas de tal manera que los ausentes espectadores puedan disfrutar de sus cuerpos que se encuadran en esa vieja pantalla ruñida, seguramente por las ratas que hacen de esta un festín de media noche.

Es la 1:30 de la tarde, los espectadores llegan para buscar en un lugar de la imaginación a aquellas mujeres que los despiertan de la tontina del medio día.

Alfonso, el de los pantalones de pana café, una camisa a cuadros de mil colores, y unos negros zapatos, tiene una asimetría en sus piernas: es cojo de nacimiento. Con este desequilibrio al caminar, al barrer y al limpiar, el trabajo seguramente se basa en una devoción o entrega total.

“

Cuando la función termina algunos asistentes se quedan comentando el ‘destacado’ trabajo de las actrices”

Mientras se acomoda en una vieja silla de mimbre, y le da un sorbito al tinto, Alfonso dice:

“los estrenos llegan cada ocho días pero a la gente le gusta repetir película y a veces vienen varios días a la semana. También el público es casi el mismo”.

Con una mirada perdida, este viejo con gafas de marco grueso y un lente que se pierde por el empañamiento de los años, interrumpe la conversación para contestar el teléfono y asentir con la cabeza. Decir sí y decir no. Minutos después añade:

“...sí, esto acá se mueve mucho, la gente cree que esto mantiene vacío pero no, esto se llena, más que todo los viernes”.

El viejo estornuda, parpadea, y se rasca la cabeza; con vergüenza dice que debe ir al archivo de películas porque “don Octavio, el patrón”, necesita varias para negociar. Entre el temblor de su entrecortada voz, recuerda: “he oído por ahí a mucha gente que dice que a estos lugares sólo vienen ‘viejos verdes’, pero esto no es verdad, aquí sí vienen muchos viejitos, pero los ‘jóvenes’ de más o menos treinta o cuarenta años, están

vinando mucho y yo creo que salen muy satisfechos.”

Versiónes como estas cambian el pensamiento común de los ciudadanos, pues la tendencia a señalar y a imaginar es muy característica, sobre todo cuando de sexo se trata. Es por ello que Alfonso Gil cree que es un trabajo como cualquier otro, y por tal motivo no se siente avergonzado de lo que hace. “El sexo, las mujeres, los hombres y el alcohol, son diversiones de todos”, afirma, mientras señala la cartelera de cine y una botella aguardiente que guarece en la taquilla.



Cuando la función termina, a eso de las seis de la tarde, los espectadores salen del lugar. Algunos van a un viejo billar o a un antiguo bar, mientras que otros, por su lado, se quedan hablando de la destacada actuación de las rubias.

Sin embargo, Alfonso, quien ha sido considerado el “multiusos del cinema”, se queda siempre allí, entre las miles de cintas pornográficas, satisfacción y placer de todos los visitantes que alguna vez han venido al lugar y se dispone al filo de las 8:00 de la noche a iniciar una nueva función, cuando ya la sala se inunda con rostros frescos que seguramente van en busca de lujuria y de pasión. ¶

*El nombre fue cambiado por petición de la fuente

Cuando los osos se disfrazan de corderos

Por: Francisco Javier Hincapié
f.j-flow89@hotmail.com

Con la nueva alianza entre Rusia y Venezuela, tema que llevaba un largo tiempo en proceso por establecerse, el país latinoamericano hace parte de una creciente inclinación en contra del "imperialismo yanqui" que incluye a países como Irán, Corea del Norte, Bielorrusia, Myanmar, Zimbabue y Cuba, los seis países del eje del mal según la entonces candidata a la Secretaría de Estado en 2005: Condoleezza Rice. Por su parte, Rusia, ha manifestado a través de Michel Shifter, del Diálogo Interamericano, su incomodidad por la creciente presencia de EE.UU. en el mar Negro. Y que el nacionalismo ruso, quiere flexionar los músculos y mostrarle a Washington que poseen capacidad para realizar alianzas en su patio trasero.

Por ende, los rusos le ofrecen a su nuevo cliente venezolano una amplia variedad de opciones estratégicas, entre ellas, cooperación en materia de energía, tecnología y, tal vez, la más importante para el gobierno chavista: el apoyo militar.

Según El Tiempo del 22 de agosto de 2008, el presidente Dmitri Medvédev está negociando con el mandatario de Venezuela la determinación de los precios petroleros, lo que sería prioridad para Rusia que busca de alguna manera, limitar la dependencia de los países de Occidente del petróleo importado y aumentar sus ingresos.

Esto sería apenas la punta del iceberg, pues después de que se concretara esta alianza estratégica entre el país europeo y el suramericano, el ministro de defensa soviético Sergei Ivanov, firmó un tratado de cooperación militar con su contraparte venezolano Gustavo R. Rangel Briceño. Ahora sólo resta esperar que asesores militares rusos se unan a los asesores chinos que operan en América del Sur y se despliegue de nuevos sistemas de armamentos, en los cuales van incluidos aviones y misiles antiaéreos.

Estados Unidos por su parte, se muestra aparentemente tranquilo, y hasta ahora solo se limita a observar y vigilar los dichos ejercicios navales.

“

Venezuela gastará más de 30.000 millones de dólares para completar la actualización del equipo militar antes de 2010”

Claro está, ¿quién va a querer que se enfrenten nuevamente las dos potencias en armamento mundial? Existe la posibilidad que al mandatario Hugo Chávez, le dé uno de sus conocidos arranques de libertador bolivariano y nos intente rescatar a la fuerza del "yugo americano", y quién quita, que en vista de la futura agresión norteamericana a los países del sur, Chávez, con el préstamo que le hará Rusia a Venezuela de más o menos 800 millones de dólares para actualización de armamento militar, termine conven-



ciendo a sus vecinos suramericanos de unirse en contra del imperio yanqui.

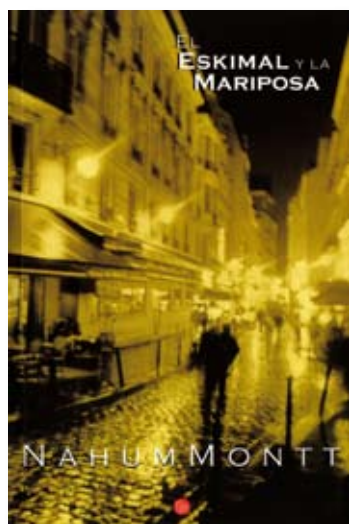
Interfax informó que se espera que Venezuela gastará más de 30.000 millones de dólares para completar la actualización del equipo militar antes de 2010.

El comercio entre Venezuela y Rusia aumentó en 2007 casi el doble que en el 2006, pues se registraron 1.129 millones de dólares, lo que representa un incremento de 218,4% respecto al comercio registrado en 2006 de 517 millones de dólares, según datos oficiales de la aduana rusa. La misma fuente registra un intercambio comercial de 295 millones de dólares entre enero y mayo de 2008. Lo que era una preparación para lo que se concretó hace menos de dos meses.

El presidente Chávez, en declaraciones en Rusia, sugirió que el rublo ruso debería sustituir al dólar para ser moneda circulante en el mundo entero. En medio de adulación y adulación, ambos países se preparan para formar una guerra en busca de paz contra la unipolaridad de Estados Unidos. Otros países como Irán y Cuba apoyan la misma causa.

Es cuestión de tiempo para que estos osos se quiten su disfraz de corderos, y se inicie la búsqueda de saldar cuentas pendientes que involucrarán al mundo entero. Lástima que en los mandatarios sólo tengan la opción que la guerra.

Por su parte, Colombia analiza la situación, pues con la llegada de una escuadra naval al Caribe para ejercicios militares, se estudia la opción de responder a algún intento de agresión. Ahora imaginémonos a uno de nuestros buques de la Fuerza Naval Colombiana enfrentándose a la fuerza naval de una de las potencias del mundo... sería como enfrentar una de las chalupas que navegan por el río Cauca con el crucero nuclear "Pedro El Grande".



Apuntes sobre 'El Eskimal y la Mariposa' de Nahum Montt

Por: Gustavo Adolfo Vargas
axterion3@hotmail.com

y lluviosos donde se desplazan historias y voces de lo que nadie está permitido sorprender y mucho menos recordar. Es 'ciudad-libro' que no se lee por miedo al desorden e incertidumbre que los símbolos de los recuerdos dan sobre la ciudad, lugares sólo recordados como calles y direcciones sin el olor y las huellas de tantos que han vivido o viven.

Un detective de asesinos, un policía reclutador de sicarios, un médico forense que cuida moribundos, un luchador enmascarado que conoce cada historia de cada esquina de la ciudad, un matón joven traído de Medellín a Bogotá, un jefe de redacción de un periódico amarillista, una pitonisa que intenta y manda a matar a su marido, un vendedor de armas de un mercado, un estratega impúdico y frío, un escritor de crónicas rojas y el asesinato de Bernardo Jaramillo Ossa, Rodrigo Lara Bonilla, Luis Carlos Galán y Carlos Pizarro en 1990, son los rostros de una ciudad invisible en la cual la costumbre de la muerte es un imperante general.

Eso es 'El Eskimal y la Mariposa' de Nahum Montt; el mundo cansado pero resignado a las relaciones con los días siempre grises

El Pequeño Larús es quien mejor comprende la ciudad. Él la lee, son palabras de acontecimientos y así se ubica. Aquí, quizá, está la esencia de la novela. El aspecto histórico y político es una astucia para proponer un interés místico en el lector y además ser una linda figura de enlace del escritor para otras historias, al igual que García Márquez y Macondo, o Faulkner y el condado de Yoknapatawpha. Lo interesante es el bajo mundo: los planes de asesinato, el olor a Sin City, el sabor a novela negra, la frialdad de los personajes, sus retrospecciones sobre Bogotá, sus delirios. Idiosincrasia de la vida colombiana acostumbrada y fascinada por la muerte y que se representa en sus diferentes vendedores, quienes apuntan con la voz, la pluma, el arma y el silencio; sólo habiendo en ella luego de corromperse.

Las descripciones de los lugares nos prefiguran a los personajes, pero éstos resultan aún más fantásticos y degradados. Los espacios están antes de la entrada de los actores y el eje de acción, haciendo un recorrido prologuista.

Aún más particular es el estilo narrativo en cuanto a la relevancia del personaje principal, Coyote. Inicia como un narrador en tercera persona, donde Coyote es dado a conocer por sus acciones e intervenciones amplias, pero luego, en el segundo capítulo, se narra en segunda persona que a diferencia de lo omnisciente no formula ni parece capaz de analizar lo que Coyote piensa, describe y decide, sólo conoce sus acciones y las sigue al pie de la letra como una sombra, en lo que el lector descubre que el personaje es una simple ficha de ajedrez.

Hay un sabor a Kafka. Mandos desconocidos pero que aún así se obedecen. Aunque a diferencia del señor K, Coyote no interroga sobre ellos.

'El Eskimal y la Mariposa' es aliento de vida que nunca pudo ser.

Retornar

Asistencia exequial en el Exterior



**¿Sabe usted o su familia
qué hacer en caso de fallecimiento
de un ser querido en el exterior?**

Afíliese a RETORNAR por sólo 1000 pesos diarios

Asegure el regreso de su ser querido.

Nuestro deseo es que prevenga, por eso a través de RETORNAR
le ofrecemos seguridad y confianza.

Línea Gratuita: COLOMBIA 01 8000 912326 USA 1866 5069039
ESPAÑA 900 995716 INGLATERRA 0808 2344875

Calle 8 No. 15B-12 Ed. Montebello Los Alpes · PBX: (6) 324 1524 · Pereira · Risaralda
Calle 35 No. 15-44 Bogotá

info@retornarcolombia.com · www.retornarcolombia.com



"El camino
de regreso a casa"

Programas de Pregrado

Primer semestre de 2009

Inscripciones abiertas

Administración de Empresas

Negocios Internacionales

Economía

Tecnologías en:

Mercadeo, Logística y Gestión de Calidad
(nocturnos)

Arquitectura

Diseño Industrial

Ingeniería de Sistemas y Telecomunicaciones

Psicología

Comunicación Social - Periodismo

Licenciatura en Educación Religiosa

"Somos apoyo para llegar a ser gente, gente de bien y profesionalmente capaz"



UCPR

UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DEL RISARALDA