

# Representaciones sociales en educación para la sexualidad

de 8 docentes

del Centro Educativo Esperanza Galicia de Pereira

Lady Silena Restrepo Cruz  
Universidad Católica de Pereira  
psilenaucp@hotmail.com

## Resumen

El presente artículo pretende comprender las representaciones sociales en educación para la sexualidad específicamente en la “función afectiva” de 8 docentes del Centro Educativo Esperanza Galicia de Pereira, desde un enfoque cualitativo por medio del método fenomenológico, las técnicas utilizadas fueron entrevista semi-estructurada y el análisis del discurso. El desarrollo del proceso investigativo implicó tres etapas secuenciales a. descripción de las representaciones sociales, b. análisis de la descripción de las representaciones sociales y c. interpretación de las representaciones sociales. Se concluye luego de dicho proceso que los docentes deben de conocer su propia sexualidad para luego educar en sexualidad a los estudiantes, ya que ellos son consecuencia de su propia educación sexual desde la infancia hasta a la adultez por medio de lo aprendido en el hogar, la escuela, y sus propias experiencias.

Palabras claves: Educación para la sexualidad, docentes, representaciones sociales, afecto.

## Summary

This article aims to understand the social representations in sex education specifically in the "emotional function" 8 teachers Education Center Esperanza Galicia Pereira, from a qualitative approach using the phenomenological method, the techniques used were semi-

structured interview and discourse analysis. The development of the research process involved three sequential stages. description of social representations, b. analysis of the description of social representations and c. interpretation of social representations. It then concludes the process that teachers must know their sexuality and then educate sexuality students, since they are the consequence of their own sex education from childhood to adulthood through learning in the home, school, and their own experiences.

Keywords: Sex education, teachers, social representations, affection.

El proceso de la llegada de la educación sexual a Colombia ha sido lento teniendo en cuenta que:

“Terminando la década de los sesenta... comienza a gestarse una nueva forma de mirar la sexualidad que permitía verla de otra manera que como tabú, negación, represión y secreto y reconocer su existencia como impulso humano ineludible e indeclinable, como parte de ser hombre o mujer” (Cardinal, 2005)

Aun hablar de sexualidad antes de 1993 era prohibido y solo era vista como un proceso de reproducción y conservación de la raza humana, desconociendo y censurando otros elementos importantes como el erotismo o la relación. Como lo relata Cardinal (2005) en una de sus sesiones de consulta con una pareja de recién casados, donde el esposo se encontraba muy preocupado ya que su esposa en la noche de bodas había disfrutado el acto sexual y no había sangrado lo suficiente lo cual ponía entre dicho la virginidad de la mujer según su esposo.

El discurso en sexualidad era dirigido por la iglesia católica siendo la encargada de educar en valores a la sociedad de la época, y prohibidos en cualquier otro contexto. De este modo hablar de sexualidad a implicado múltiples obstáculos culturales y religiosos. Con el paso del tiempo la educación sexual tuvo un lugar en la política colombiana como lo fue en 1991 por medio de la constitución.

A si pues la sexualidad pasó de ser prohibida a ser necesaria en las instituciones educativas siendo los docentes los encargados de transmitir dicho conocimiento. A partir de estas normatividades los docentes se han visto en la obligación de capacitarse en educación

sexual, lo cual no ha garantizado el buen desarrollo en las aulas de clase, a pesar de tener proyectos públicos como lo es el programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía del Ministerio de Educación Nacional (2008).

Los docentes en su particularidad son fruto de la educación sexual que recibieron en el transcurso de su vida por sus padres con posibles temores, angustias, y dudas respecto a su propia sexualidad, por lo cual es necesario que se ocupen de sí mismos para posteriormente educar en sexualidad. Como lo plantea Cardinal (1993) “No se puede hacer educación sexual positiva si no está en buenos términos en la propia sexualidad”. Por lo anterior será fundamental entender la representación social en educación para la sexualidad específicamente la función afectiva de los docentes para contribuir a que los planteamientos existentes en sexualidad lleguen a la población estudiantil.

A través de la historia han sido las conferencias internacionales sobre políticas en educación y salud sexual y reproductiva las que han dado paso a una transformación de la educación sexual en Colombia y el mundo. Como lo es la Conferencia Mundial sobre Educación para todos (Jomtien, Tailandia, marzo de 1990) donde se declaró el derecho de los hombres y mujeres de todas las edades a la educación, resaltando la necesidad de cambiar los sistemas para alcanzar una educación de calidad y superar la falta de equidad y de oportunidades.

Posteriormente la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo (Cairo, Egipto 1994) consideró la salud y la educación como prioridad para todas las personas, basándose en brindar información y servicios que ayuden a los jóvenes a tomar decisiones responsables, comprender su sexualidad y protegerse de los embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual y otros riesgos relacionados con la salud sexual y reproductiva.

Pero fue por medio de la constitución política de 1991 donde se contemplaron como fundamentales los derechos sexuales y reproductivos al igual que los sociales, económicos y culturales. Pero solo hasta 1993 el Ministerio de Educación Nacional mediante la resolución 3353 concretó el Proyecto Nacional de Educación Sexual, desarrollado por medio de proyectos pedagógicos que transversalizan el plan de estudios. En 1994 se declaró

obligatoria la educación sexual, por medio de la ley 115 del mismo año en el artículo 14 literal e) “impartiendo en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad”.

A continuación el Ministerio de Educación junto con el UNFPA (Fondo de Población de Las Naciones Unidas) en 1999 desarrollaron el “Proyecto de Educación en Salud Sexual y Reproductiva de jóvenes para jóvenes”. Ya, en el año 2003 las dos entidades anteriormente mencionadas unidas con el Ministerio de Protección Social hicieron pública la política nacional de salud sexual y reproductiva.

Actualmente es el “Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” el que se debe implementar en las aulas, con la intención de educar para la sexualidad, desarrollando competencias para la vida y formando sujetos activos con la capacidad de ejercer y promover los derechos. De esta manera vemos como la educación sexual ha sido desarrollada en Colombia, y cada día ha cobrado más importancia y rigor en cuanto a su enseñanza.

Por otro lado es importante mencionar el trabajo en educación que se ha implementado en Colombia, El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía del Ministerio de Educación Nacional (MEN) 2008, el cual pretende “contribuir al fortalecimiento del sector educativo en el desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con un enfoque de construcción de ciudadanía y ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.”

Que cuenta con recursos metodológico establecido como lo es la Maleta Pedagógica que es una colección de didácticas para los maestros profundizar sobre temas importantes para educar en sexualidad. A pesar de evidenciarse un planteamiento tan completo, en el ambiente real de las aulas estos procesos no se están desarrollando coherentemente con lo propuesto por el MEN.

Así lo señala Estupiñan, M. (2009) en su tesis donde a partir de la experiencia docente en Colombia afirma que los procesos en educación sexual en el aula no se llevan a cabo de manera rigurosa, por desconocimiento de los docentes del programa del MEN. Plantea la

“necesidad de fortalecer la formación permanente de docentes,... en las temáticas “transversales”, como son la educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía

Es importante reconocer que hay experiencias que plantean que los docentes si conocen los planteamientos en educación para la sexualidad del MEN, pero que hay algo subjetivo en ellos que dificulta la transmisión del conocimiento a sus estudiantes, lo cual se relaciona con su propia experiencia sexual. Como lo muestran estudios en Argentina sobre las representaciones sociales en docentes.

Como lo evidencia Silvana Ronaldo en “Las representaciones sociales de educación sexual en docentes jóvenes de escuela media a cargo de la implementación de la ley de educación sexual integral (ley 26.150)”, donde indaga las representaciones sociales de docentes jóvenes (entre 20 y 30 años) para describir los procesos de interpretación de su realidad, es un estudio exploratorio a partir de 20 entrevistas en profundidad y sesiones de retroalimentación. Sus resultados muestran “una fuerte relación entre el sujeto de la representación en tanto formador de sexualidad, y su construcción identitaria”.

También es importante la investigación realizada por: Fiochetta, O. Muñoz, M. y Garrido, p. (2008) los cuales se interesaron por “educación sexual: representaciones sociales y teorías implícitas de los alumnos que inician su formación docente en FEEyE-UNCuyo ” se planteó como objetivo analizar cuáles son aquellos conceptos sobre sexualidad que los futuros docentes poseen y presentar posterior a los resultados un taller de capacitación. Se realizó con 35 personas a través de grupos de discusión y observación participante. Los resultados muestran la importancia de la capacitación de los docentes desde su formación temprana, para garantizar una adecuada transmisión del conocimiento en educación sexual.

Asimismo la investigación de “Representación social de docentes de una escuela media acerca de la sexualidad y de la educación sexual. Estudio de caso”, realizada por Rodolfo Ramos en el 2006, con un enfoque cualitativo de carácter exploratoria, aplicaron la técnica de entrevista semi-estructurada. Los resultados muestran:

“las representaciones sociales más recurrentes, están relacionadas con las “concepciones patológicas y de riesgo de la sexualidad” y los “modelos éticos morales”.

De las historias de vida de los docentes se desprenden, que la posibilidad de hablar los temas sexuales está condicionada por contextos sociales, culturales e históricos particulares, y han influido en la educación sexual de los hijos”

(Ramos, 2006)

Además muestra como los docentes dentro del aula de clase no se sienten educadores de sexualidad pero debido a los constantes interrogantes de los estudiantes tratan de responder desde su experiencia personal, siendo estas explicaciones limitadas e insuficientes para la formación de educación sexual en los alumnos.

Se evidencia la importancia de las investigaciones en cuanto a las representaciones sociales de docentes en educación sexual, desarrolladas por países como Argentina que durante mucho tiempo han trabajado la sexualidad desde el ámbito educativo, y que le han dado importancia a lo que piensan los docentes, quienes transmiten la información, para dar solución a las dificultades que tales presenten. Lo que no se evidencia en Colombia donde aún estamos en un proceso de transformación y acoplo para que lleguen las políticas a su destino final, los estudiantes.

En Colombia a pesar de los esfuerzos que ha hecho el Gobierno Nacional, el Ministerio de Educación y las Secretarías de Educación departamentales y municipales para que la educación para la sexualidad esté presente en las instituciones educativas, no ha sido suficiente, ni de calidad como lo afirma la Ministra de Educación María Fernanda Campo (Periodo 2010-2014) en una publicación del periódico El Tiempo: “Definitivamente consideramos que no ha habido educación para la sexualidad en las instituciones educativas... Hay educación precaria, mas no suficiente y no de buena calidad”, expresó. (El tiempo, 2013).

Se observa pues que a través de los años la educación sexual ha pasado de ser un derecho fundamental, a ser un componente esencial en la educación en Colombia. Sin embargo no ha sido suficiente ni adecuado su desarrollo al interior de las aulas, por lo cual se hacen necesarias investigaciones que contribuyan a esclarecer el poco desarrollo de las competencias de la temática en cuestión en el ámbito escolar; sin desconocer que

el Ministerio de Educación se ha preocupado por la educación sexual y cuenta con un completo planteamiento teórico y práctico para su enseñanza, no obstante no se evidencia el desarrollo de éste en las aulas.

En cuanto a los procesos de manejo de información de la educación sexual se evidencia que: “*Su implementación es responsabilidad de las principales instituciones sociales: familia, educación, salud, cultura y organizaciones de la sociedad civil*” (Castro, M. 2014). Sin desconocer que no todas las instituciones sociales se encuentran preparadas en su totalidad para transmitir conocimientos en cuanto a la sexualidad como lo expone Navarro, N & Hernández, A. (2012) donde expresa que la educación sexual no se ha desarrollado en los hogares por desconocimiento de información de los padres frente al tema.

En el caso de los docentes se considera que tienen a su alcance un excelente programa en educación para la sexualidad planteado teóricamente ¿Qué está sucediendo con los docentes, considerándolos el puente entre el programa y la población estudiantil? Es necesario responder esta pregunta a partir de los pensamientos propios de cada docente, o ¿Por qué no se ha interesado en conocer el programa de educación para la sexualidad reglamentado por el Ministerio de educación Nacional?, acaso ¿la representación que el docente tiene de sexualidad, no le facilita educar en la materia?

Con el fin de esclarecer el panorama la presente investigación plantea la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las representaciones sociales en educación para la sexualidad específicamente la función afectiva, que tienen 8 docentes de la Escuela Esperanza Galicia de Pereira?

Se evidencia la importancia del desarrollo de investigaciones con los docentes específicamente, siendo ellos los encargados de generar competencias en los estudiantes sobre sexualidad en las instituciones educativas. Teniendo en cuenta que Colombia tiene un planteamiento teórico de educación para la sexual completo y público, al alcance de todos los docentes, se hace necesario indagar sobre lo que sucede en el interior de cada docente, para comprender de esta manera las razones de la ausencia de competencias en educación para la sexualidad. De igual manera obedeciendo a la misma propuesta del MEN (2008)

donde en el módulo II plantea: “pretende lograr que todos los miembros de la comunidad educativa puedan tomar decisiones autónomas, informadas y responsables frente a la vivencia de su sexualidad”, en este caso los docentes.

Para lograr indagar lo que se desea en la población docente se determina puntualizar en la función afectiva ya que esta promueve la reflexión de lo interno como la identificación y expresión de emociones, relaciones afectivas y vínculos, para luego proponer pensar en las demás personas involucradas reconociendo sus emociones y sus derechos ya en un nivel exterior. Lo cual apunta a indagar la representación social (interna) que tiene un docente en educación para la sexualidad en relación a la transmisión (externo) del conocimiento a sus alumnos.

A partir de lo anterior se podrán tener hipótesis de lo que se debe hacer para motivar a los docentes a educarse en sexualidad y lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes en **educación para la sexual** suficiente y de calidad. De igual manera será importante para el psicólogo conocer la repuesta a esta problematización para pensar en contribuir con la concientización de la población docente a conocerse, analizar y dominar su propia sexualidad y poder enseñar desde su experiencia y a la luz del programa del Ministerio de Educación Nacional en sexualidad.

Lo que permitirá describir, analizar e interpretar cualitativamente la sexualidad de los docentes contribuyendo al Plan Nacional de Formación Docente (PNFD) que también plantea la necesidad de contribuir a la formación personal de cada docente: “Por tanto, la formación de los educadores va más allá de posibilitar la función profesional y laboral para el sistema educativo; apunta a una formación integral del educador: formación del ser, el saber, el hacer y el vivir con otros”. PNFD (2013)

Además, la presente investigación será novedosa ya que no se encuentran antecedentes que cuestione por qué no hay un desarrollo notable en competencias en educación para la sexualidad, tanto en los estudiantes como en los docentes, a pesar de tener un buen planteamiento como se tiene en el Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía del Ministerio de Educación Nacional (2008). También será importante para el **Centro Educativo Esperanza Galicia** contar con la posibilidad de

conocer y hacer un buen uso del proyecto del MEN contribuyendo a la formación personal y profesional de los docentes, en cuanto a los estudiantes tendrán la oportunidad de contar con docentes que manejan herramientas para promover competencias en educación para la sexualidad, consiguiendo respetar el derecho de los niños hacer educados para la sexualidad, lo que garantiza tener niños con la capacidad de ejercer sus derechos sexuales y reproductivos.

#### Objetivos:

##### Objetivo general:

Comprender cómo son las representaciones sociales en educación para la sexualidad- *función afectiva*-que tiene 8 docentes del Centro Educativo Esperanza Galicia.

##### Objetivos específicos:

Describir los contenidos de las representaciones sociales en educación para la sexualidad- *función afectiva*-que tiene 8 docentes del Centro Educativo Esperanza Galicia.

Analizar los contenidos de las representaciones sociales en educación para la sexualidad- *función afectiva*-que tiene 8 docentes del Centro Educativo Esperanza Galicia.

Interpretar las características de representaciones sociales en educación para la sexualidad- *función afectiva*-que tiene 8 docentes del Centro Educativo Esperanza Galicia.

## METODOLOGÍA:

La presente investigación corresponde al campo **cualitativo**, ya que:

“la investigación cualitativa entiende la realidad de forma holística. Es decir, observando el contexto en su forma natural y atendiendo sus diferentes ángulos y perspectivas. Esto exige la utilización de diversas técnicas interactivas, flexibles y abiertas, que permitan captar la realidad con todas las dimensiones que la completan” (Bisquerra, 2009),

Lo cual corresponde al planteamiento de lo que se propone la presente investigación, ya que pretende entender la representación social en educación para la sexualidad en su forma natural.

De igual manera la investigación cualitativa permite el estudio de aspectos sociales que son naturales en la vida del hombre, dicho proceso se logra desarrollar de manera completa teniendo en cuenta múltiples perspectivas que dan explicación a lo que se desea investigar, en este caso las representaciones sociales lo cual implica la indagación del significado que tiene el sujeto; este enfoque permite indagar en su forma natural los hechos con la finalidad de interpretarlos más que de cuantificarlos.

Teniendo en cuenta la naturaleza e interés del estudio, el diseño más pertinente es **fenomenológico**, ya que este “se preocupa por determinar el sentido dado a los fenómenos, descubrir el significado y la forma como las personas describen su experiencia acerca de un acontecimiento concreto” (Bisquerra, 2009). Este tipo de estudio da importancia a la experiencia vital de la cotidianidad, permitiendo conceptualizarla o categorizarla por medio de la descripción de los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana.

En el método fenomenológico el investigador juega un papel importante a lo hora de interpretar y debe de evaluar y controlar sus prejuicios y preconceptos al momento de acercarse al fenómeno en el que está interesado, su papel será describir, comprender e interpretar en la medida que recolecta la información. Desde esta perspectiva del sujeto investigado se resalta la subjetividad y el sentido que le da a sus experiencias.

Lo anterior permitirá un abordaje adecuado de las representaciones sociales, ya que se podrán indagar en su contexto natural, por medio de las experiencias personales y laborales de los docentes que han recibido durante su vida y que han transmitido por medio de la educación y comunicación con los estudiantes.

Las técnicas:

De acuerdo al diseño del estudio planteado se propone la siguiente técnica de recolección de la información:

**La entrevista** “nos permite recoger información (datos, opiniones, ideas, críticas) sobre temas y situaciones específicos, así como la interpretación que le dan los entrevistados” (Carrillo, 1996). Este instrumento da la posibilidad de indagar e interpretar múltiples temas que sean de interés del investigador, por medio del diálogo dirigido e intencionado de los dos actores.

La entrevista “es una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el investigador con el propósito de favorecer la producción de un discurso *conversacional, continuo y con una cierta línea argumental*” (Sánchez, 1999).

La entrevista permitió conocer el contenido de las representaciones sociales de educación para la sexualidad a través del discurso de los participantes, específicamente desde la entrevista autobiográfica por lo cual resulta pertinente emplearla en la presente investigación.

“Un discurso de carácter autobiográfico (memorias, relatos de vida etc.) se estructura alrededor de fuertes marcas temporales. Además, utiliza la historia: la persona puede movilizar se pasado, o recordar sus proyectos para explicar y/o dar por terminadas sus andanzas o presentar sus opiniones y formular de esta manera una imagen coherente de sí misma.”

(Deprez, 2002)

El tipo de preguntas que se emplearon fueron semi-estructuradas de análisis para comprender mejor los problemas y descubrir sus causas y aspectos profundos, serán abiertas de tal manera que permitan evidenciar hechos, objetivos, y significados que le dan los docentes a la educación para la sexualidad desde la representación social de la misma.

Teniendo en cuenta que la presente investigación es de tipo fenomenológico se hace necesario utilizar la técnica de análisis del discurso para poder inferir el significado de las experiencias y comportamientos de los 8 sujetos en educación para la sexualidad. El análisis del discurso es un técnica que permite ver la expresión y reproducción del pensamiento de las personas con una intención específica.

Los Instrumentos:

Se realizó una entrevista semi-estructurada, donde inicialmente se introducía al participante a pensar sobre los términos separados y unidos de educación para la sexualidad, posteriormente se enfatiza las etapas evolutivas del ser humano infancia, juventud y adultez, donde se hacía hincapié en experiencias significativas para el docente en cuanto a la educación para la sexualidad y personas representativas en dichas educación en cada etapa de su vida, para finalizar se hace relación entre la labor docente y la educación para la sexualidad dentro y fuera del aula.

## RESULTADOS

En el presente apartado se encuentra la presentación y el análisis de la información recolectada, con el fin de tener una claridad y orden se presenta cada categoría con relación a las categorías iniciales del estudio (representaciones sociales, educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, función afectiva y formación docente) posteriormente se evidencian las categorías emergentes del análisis del discurso (historia de vida, educación y conocimiento, machismo y creencias religiosas) y las respectivas subcategorías.

En la siguiente tabla se presentan en su debido orden las categorías con sus subcategorías, y por último las categorías emergentes.

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
Representaciones sociales	Significados Comportamientos
Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía	Componente identidad de género Componente comportamientos culturales de género Componente orientación sexual Función reproductiva Función erótica Función comunicativa relacional Familia Escuela
Función afectiva	
Formación docente	Aprendizaje Enseñanza
Historia de vida	Niñez Adolescencia Adultez
Conocimiento y educación	
Machismo	
Creencias religiosas	

### 5.1 Categoría representaciones sociales

Las representaciones sociales en el presente estudio son: “Modalidad particular del conocimiento, cuya fusión es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos”. (Moscovici, 1979).

De acuerdo a esto se encontró que existen varias subcategorías dentro de este concepto que son: Significados y comportamientos.

### 5.1.1 Subcategoría significados

Las docentes expresan que las figuras de sus padres permitían la construcción del significado de hombre o de mujer. Del mismo modo se manifiesta que la ausencia total de la figura paterna tanto física como actitudinalmente trasciende el tipo de hombre que buscó para su vida y lo que quería de él. Por otro lado manifiestan que los padres propician el adecuado desarrollo de la personalidad, los valores y la manera en la que toman decisiones afectivas los hijos a partir de las experiencias que tuvieron en el hogar.

*S3: “ejemplo yo creo que a mí me marcó mucho al tener padrastro y eso influyó en mi forma de yo relacionarme o de esperar amor del día que me fuera como a enamorar porque el mundo de uno es el papá y la mamá y al no estar esa figura ahí paterna la propia mía entonces eso como me marcó negativamente... Por una parte e yo jamás quiero esto para mi vida para la vida de mis hijos... cuando tuviese un amor de un hombre como de cierta manera también tuviera ese cariño paternal que no tuve sin querer estar buscando un papá”*

*S6: “definitivamente mi papá fue para mí un ejemplo de vida y el que inculcó muchos, muchos de los valores y de las cosas necesarias para una convivencia yo me considero una persona muy tranquila muy calmada y cuando me miro veo un poquito el reflejo la forma de ser de mi papá”*

*S1: “cuando yo empecé mi adolescencia a mí me empezaron a gustar los hombres mayores y de hecho me gustan los hombres mayores que yo, y luego yo por allá en un taller que fui yo descubrí porque me gustaban mayores incluso casados pues me gustaban mis profesores yo de 15 años enamorada de un profesor de 35 por ejemplo entonces yo decía pero porque por qué?, entonces encontré como que era*

*falta de esa figura que él estaba ahí no faltaba con nada pero era el afecto eso era lo que me afectaba”*

Se observa en la presente categoría el contenido figurativo y simbólico que las personas tienen en una representación social, en este caso específico sobre educación para la sexualidad. La imagen que las docentes tienen de sus padres coincide con lo que significa para ellos el hecho de ser mujeres y las diferencias con los hombres, lo cual proviene de lo que se ha enmarcado en el adecuado comportamiento cultural de cada género. También es pertinente señalar que las representaciones sociales de las docentes se encuentran contenidas en un sistema de valores, ideas y prácticas determinadas en vida familiar que las acompaña en todo el ciclo vital y que trascienden a la manera en que cada una se desenvuelve en el mundo individual y social.

#### 5.1.2 Subcategoría comportamientos

Los docentes expresan situaciones significativas y difíciles que han generado consecuencias en sus comportamientos en cuanto a su sexualidad. Dichos comportamientos, expresan ellas, les ha causado dificultades en lo individual a la hora de pensar y vivir su sexualidad y en lo colectivo o social para relacionarse adecuadamente con las demás personas. Adicionalmente enfatizan en la dificultad para cambiar esas actitudes inadecuadas por unas que les permitieran desenvolverse y sentirse tranquilas consigo mismas y los demás.

*S1: “En esa época mmm pues la verdad yo tenía muchos traumas y muchas prevenciones horrible a mí me costó mucho superar ese paseo de la violación a tal punto e inclusive que yo llego a la universidad e yo no toleraba el acercamiento el roce con otras personas a mí eso me ponía paranoica horrible eso fue muy, muy difícil manejar”*

*S2: “Yo he sido una persona muy insegura yo siento que también por mi crianza por mi papá y todo eso y el amor he sido como en esas relaciones de pareja he sido muy insegura y yo creo que por eso en las relaciones que me ha ido mal es por eso”*

*S5: “Cuando tenía como 15 años iba pasando por un andén y un tipo pasó y a pesar que tenía una blusa y tenía ya para esa época ya usaba un brasier más o menos me cogió bien los pezones y me los apretó así entonces me hizo presión en ambos pezones y para mí eso es terrible a mí no me gusta que me toquen.”*

La categoría de comportamientos es una muestra de que las representaciones sociales emergen generalmente en situaciones críticas, estas situaciones según las docentes fueron la primera experiencia en cuanto a la sexualidad en relación al sexo opuesto, posiblemente las ideas que tenían antes de la situación estaban basada en la experiencia de otros, pero luego de vivir su propia experiencia focalizan esta información en adelante para su representación social sobre las relaciones afectivas. Así pues, se observa que la construcción de una representación social, en este caso sobre educación para la sexualidad, contribuye en la manera en que piensa, se relaciona y actúa un sujeto, y que dependerá de la base de la representación que se forme si la consecuencia será negativa o positiva.

## 5.2 Categoría educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía

En la presente categoría los docentes manifiestan diversos aspectos relevantes alusivos a los distintos componentes, funciones y contextos en educación para la sexualidad tales como: Componente identidad de género, componente comportamientos culturales de género, componente orientación sexual, función reproductiva, función erótica, función comunicativa relacional, contexto familia y escuela.

### 1.2.1 Subcategoría componente identidad de género

Las docentes en cuanto al componente de identidad de género enmarcan la diferencia entre lo femenino y lo masculino a partir de los comportamientos que culturalmente se han consolidado para cada caso.

*S4: “A ver la sexualidad para mí significa todas aquellas características que determinan el ser como tal como hombre o como mujer si me parece a mí”.*

*S5: “Formar, educar para la relación entre dos personas. Entre dos personas listo. Y estas personas de igual o diferente género,”*

Las docentes en su discurso enuncian la representación social que han construido en cuanto a la identidad de género propia como mujer y la del sexo opuesto, el hombre. Relacionan dicha representación con su profesión como docentes a la hora de educar para la sexualidad contribuyendo a las buenas relaciones entre géneros iguales o diferentes.

### 1.2.2 Subcategoría componente comportamientos culturales de género

El componente de comportamientos culturales de género lo enmarcan a nivel familiar como el lugar donde aprendieron las conductas que se ha establecido para la mujer y para el hombre.

*S4: “mamá era una mujer muy elegante tenía un cuerpo muy bonito se arreglaba muy bien y yo decía tan bonita que es mi mamá y me gustaba que el cuerpo de ella tenía vestidos que me gustaba su textura y el labial mmm el perfume que usaba pues eso me marcó mucho como mi feminidad si pues si eso es como el que recuerdo.”*

*S2: “Pues es que de todas formas eee, nosotros vamos construyendo como las concepciones que tenemos más que de lo que leemos , oímos o estudiamos de la que vemos, entonces yo pienso que la mujer que soy yo hoy en día tiene mucho de la mujer que fue mi mamá porque pues con ella fue con la que yo aprendí a ser mujer y a no sé a comportarme como mujer”*

La presente categoría muestra como la familia es el primer lugar donde se aprende en este caso a comportarse como mujer o como hombre, lo cual ratifica que las representaciones sociales en educación para la sexualidad se constituyen inicialmente en el hogar no solo por lo que enseñan los padres desde lo verbal, si no que el ejemplo juega un papel determinante, teniendo en cuenta que los padres de familia son un modelo a imitar.

### 1.2.3 Subcategoría orientación sexual

La subcategoría orientación sexual fue enunciado solo por una docente en el contexto escolar, donde le enseñaron el respeto por la diferencia en la orientación sexual de las demás personas.

*S5: “nos llegó hablar de las inclinaciones sexuales que en la vida nos íbamos a encontrar con personas con mujeres que les gustaban las mujeres ya fuera por algo genético por algo que eh adquirió o como también los hombres le gustaban los hombres o lo normal de tener una relación heterogénea”*

La escuela también logran marcar la diferencia a la hora de construir representaciones sociales en este caso específico sobre el respeto a la diferencia en la orientación sexual, posiblemente la docente tenía en su representación social en educación para la sexualidad este contenido.

#### 5.2.4 Subcategoría función reproductiva

La función reproductiva ha sido la más prevalente en el discurso de las docentes, enuncian que en el hogar sus madres iniciaron conversaciones con ellas en el ámbito de la educación para la sexualidad en la adolescencia sobre menstruación, y en el ámbito escolar recibieron orientación en cuanto a prevención de embarazo y enfermedades de transmisión sexual.

*S5: “cuando iba a tener mi primera menstruación que me habló muy bien que por mi vagina iba a suceder esto iba hacer esto y que me especificó mucho la cuestión del aseo y el pudor que debíamos tener con esto y que nadie en la casa debía darse cuenta de eso entonces fue lo más que hablo conmigo que fue lo del aseo, el pudor, el cuidado de resto no más”*

*S5: “cuando quedé en embarazo para mi mamá fue muy frustrante hasta ahí duro la dicha del estudio entonces ese fue un conflictivo ese y enfrentarlo madurarme, madurar y saber que me tenía que enfrentar a esta a tan temprana edad a un hogar y unos hijos pues aprendí”*

*S5: “si en mi colegio o en la escuela hubiesen dado una educación sexual donde no se hubiera limitado solamente a una prevención de embarazo que generalmente en*

*el colegio que yo recuerde se limitó a eso educación sexual cuidado del cuerpo y planificación se limitó a eso pero no nos hablaron de que esto hacia parte de la vida de que educación sexual incluía las relaciones entre dos personas entre esas personas habían sentimientos de pronto por qué si hay un sentimiento de por medio e la relación es distinta”*

Lo anterior permite ver que las representaciones sociales de los docentes en educación para la sexualidad están limitadas en sus inicios y contextos próximos (familia, escuela) a la función reproductiva, lo anterior debido a la poca comunicación sobre el tema en el ambiente familiar ya sea por desconocimiento o por el tabú cultural que este tema genera; en cuanto a lo escolar se denota que la educación para la sexualidad en las instituciones educativas ha estado direccionada a lo reproductivo posiblemente porque los docentes de esa época tenían una representación social de la educación para la sexualidad limitado por sus propias experiencias familiares y escolares, lo mismo que le ocurre a las docentes participantes del presente estudio.

#### 5.2.5 Subcategoría función erótica

La función erótica fue referida en lo personal como un aspecto explorado y disfrutado mínimamente en la vida cotidiana de la mayoría de las docentes debido al machismo, la religión o experiencias traumáticas, lo que generó por mucho tiempo la imposibilidad de disfrutar las relaciones sexuales desde su parte erótica. Expresan promover en su ejercicio profesional el derecho a la intimidad.

*S4: “cuando crecí era muy lo que llamaban puritana ya cuando me case entonces para mí la relación sexual yo me case con un hombre muy machista y que consideraba que las mujeres que la esposa es para esto y el hombre y la esposa es para esto y las mujeres de liviana conducta eran para otras cosas entonces yo tenía como si digamos nadie me lo enseñó eso como que yo entonces claro mi trabajo y mis relaciones sexuales se vieron marcadas mucho por eso y mmm yo nunca tuve unas buenas relaciones sexuales.”*

*S4: “Yo aprendí que el sexo es para disfrutarlo si! Para disfrutar el sexo pero coincidió con que me divorcie entonces eh ya tuve un tiempo donde digamos uno se*

*pone después de 7 años de matrimonio que yo tuve como cierto goce disfrute las relaciones pero yo mm una vez mm me puse a mirar conseguí de esos videos pa' mirar pero entonces a no le gusto pero entonces ósea a él le gustaba pero el ahí mismo me repudiaba”*

*S5: “me marco siempre y de echo siempre eh tenido como recelo a que a cualquier contacto a que me toquen a cualquier cosa, ... para mí eso es terrible a mí no me gusta que me toquen hay si ni arriba ni abajo por las dos situaciones.”*

*S5: “respeto por los compañeros, del respeto por sus partes del respeto en cuanto si a ellos mismos y de cómo no deben de dejar que otra persona pues los irrumpa pues en sus vidas de manera así abrupta”*

En la presente subcategoría se logra interpretar que la representación social en el aspecto erótico de la sexualidad es un aspecto altamente vulnerado por el ambiente cultural del contexto, el machismo ha sido una conducta culturalmente aceptada y promovida tanto por hombre como por mujeres que ha perjudicado el goce de las relaciones sexuales, principalmente en la mujer.

Las experiencias traumáticas son otro factor que irrumpió la vida sexo erótica de las docentes y que contribuyó a la formación de la representación social en lo erótico de modo que no lograba disfrutar su vida sexual. Es importante resaltar que estas mismas docentes en sus labores académicas constantemente promueven en los niños los derechos sobre el cuerpo y la prevención para que nadie pueda exceder a ellos sin su consentimiento. Lo anterior muestra un enfoque de miedo que utilizan las docentes para educar en sexualidad ya que sus experiencias ponen el foco de atención en la prevención con el ánimo de evitar que se repitan sus historias.

### 5.2.6 Subcategoría función comunicativa relacional

La presente función fue muy referida por las docentes al momento de mostrar lo que no les enseñaron ni en el hogar ni en la escuela, pero prevaleció mucho en los temas y recursos que utilizan a diario en su labor como docentes. Manifiestan la importancia de enseñar en el aula de clase la comunicación asertivamente y establecer sanas relaciones entre pares y con los adultos.

*S3: “Educación para la sexualidad mostrarle a las personas que estoy educando como vivir una sexualidad mmm una sexualidad que involucre mi integridad con buenas normas en todos los aspectos de mi vida.”*

*S6: “manejar de manera responsable nuestra sexualidad es eso es aprender a convivir a tener una sana convivencia.”*

*S6: “manejo de las relaciones interpersonales entonces ahí estuviéramos hablando de valores, del respeto, de la tolerancia de la solidaridad y todas estas cosas para una sana convivencia.”*

*S6: “Bueno eee a mí me parece que el termino sexualidad es muy amplio e implica todas las relaciones que tiene el ser humano eee ósea es como se relaciona con los demás básicamente me parece a mí mmm todo el tiempo estamos siendo seres sexuales ee con un simple rose, con un gesto con si ósea no se limita al campo estrictamente del sexo no, es mucho, mucho, mucho más amplio”*

En el marco de la subcategoría de la función comunicativa relacional se evidencia en cuanto a la representación social de las docentes que el significado de educación para la sexualidad ha tenido una transformación importante, tanto en lo personal como en su labor como formadoras; dichas transformaciones se han generado debido a las experiencias de la adultez y lo que la cultura en el mundo real les fue mostrando, comparado con lo que aprendieron en el hogar y en la escuela. Adicionalmente es importante reconocer que las transformaciones también son logradas por medio de la información y los conocimientos recibidos en sus procesos de formación docente en servicio.

Es pertinente resaltar que esta transformación ha contribuido de forma positiva en el ejercicio docente de las participantes a la hora de educar para la sexualidad.

### 5.2.7 Subcategoría Familia

En esta subcategoría cada docente expresa el tipo de familia en la que creció, las dinámicas que se desarrollaron en transcurso de su estadía allí y la forma en la que decidieron construir su propio núcleo familiar. Algunas manifiestan haber cometido errores a raíz de la crianza que tuvieron, otras adjudican sus actitudes positivas a la formación recibida en sus hogares de origen y otras manifiestan haber pensado en no cometer los errores que cometieron sus padres a la hora de formarlos.

Se evidencia el papel de los miembros del hogar (papá, mamá, hermanos, tíos, abuelos, entre otros) en la construcción del significado de educación para la sexualidad, por medio de palabras o acciones que ellos presenciaban o que les inculcaron.

*S1: “pues ella fue una figura he importante pero nunca se generó pues en términos de que siempre nos cuidaba, si nos cuidaba y nos advertía pero no nos educó sexualmente”*

*S6: “si amiga le cuento que, que mi mamá más bien tuvo un perfil muy bajo eh yo tuve muy buena relación con mi papá mas muy distante con mi mamá eee con mi mamá yo no sentía la confianza necesaria para hablar”*

*S7: “mi mamá desde muy pequeña nos ha enseñado con base a libros, libros para niños de todo lo que es la sexualidad de uno mismo de órganos de cómo se tenía un bebé de la semillita del papá de la semillita de la mamá desde muy chiquitos nos enseñó eso entonces a mi como desde muy chiquita me lo enseñaron nunca me ha causado como hay!! Como el tabú y así mismo e intentado criar a mis hijos.”*

*S8: “Fue digamos que fundamental y fue como el apoyo importante que he tenido en mi vida en cuanto a esa en todo y muchísimo más en esa por ser la hija mayor entonces pues eee establecimos como una relación muy cercana, hubo mucha confianza, hubo mucho diálogo, mucha comunicación y hoy soy digo pues puedo decir que soy lo que soy por mi mamá”*

La familia es el primer contexto de relación y socialización que tiene el ser humano, es donde se aprende la base de los valores, comportamientos y significados importantes para luego salir a la sociedad. De estas bases surgen las iniciales representaciones sociales que las docentes de la presente investigación expresan en cuanto a la educación para la sexualidad, se evidencia que este escenario ha tenido una apatía a educar a los hijos para la sexualidad. Del mismo modo se analiza que cuando en el hogar hay una apertura significativa a educar para la sexualidad los sujetos son más abiertos a la hora de hablar del tema y más asertivos al momento de educar para la sexualidad a sus hijos o estudiantes.

#### 5.2.8 Subcategoría Escuela

Se evidencia que la escuela fue un promotor de la educación para la sexualidad desde aspectos particulares de la función reproductiva fundamentalmente y de valores propios y por los demás, que además desempeña un papel censor más que formador debido a la época, y en otro alto número de casos estuvo ausente en la educación para la sexualidad específicamente.

*S2: “Pues haber en los colegios de monjas que estudie en las franciscanas, de temor hay como de que todo era pecado, de verdad yo siento que ellos le enseñaban a uno que todo era pecado entonces darse un beso era pecado entonces tocarse era pecado entonces era un temor muy grande en todo lo referente a la sexualidad,”*

*S3: “Pues no mira que la escuela eh y más en mis tiempos era jugaba más bien un papel muy seglar muy académico no como tanto formación personal y sexual.”*

*S7: “Mira que no me acuerdo que me hayan enseñado nada de eso fue ya en bachillerato que ya empezaban con el cuento de eso de educación sexual y siempre era por el mismo enfoque”*

La escuela es el segundo lugar donde el estudiante aprende y construye representaciones sociales en educación para la sexualidad, por medio de los contenidos teóricos y la socialización con los pares, consiente o inconscientemente el docente educa para la sexualidad, la gran dificultad está en que este importante escenario esta permeado por agentes cercanos como la cultura, las creencias religiosas, los sesgos personales del

educador han postergado por décadas la educación para la sexualidad de la manera adecuado en las aulas.

### 5.3 FUNCION AFECTIVA

Para la presente investigación la categoría función afectiva entiende que: “con la sexualidad se comunican emociones que posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, la ternura y el amor” (MEN, 2008)

La función afectiva fue relevante en el discurso de las docentes, en algunos casos adjudican al hogar haber aprendido a recibir y dar afecto, en otros expresan la falta de expresión de afecto por parte de algunos de los padres; en cuanto a la escuela nuevamente enuncian el poco énfasis en la expresión del afecto en las aulas donde estuvieron. Pero en la actualidad manifiestan haber aprendido a recibir y dar afecto en todos los casos.

*S1: “No solamente para relacionarse con las demás personas a nivel emocional, a nivel afectivo, a nivel sexual, a nivel social sino también para he crecer personalmente entonces primero está todo ese proceso para cultivarse como sujeto, como sujeto no solamente individual sino colectivo y valorarse y pues posteriormente relacionarse de manera efectiva de manera asertiva con el entorno”.*

*S2: “yo pienso que tuve relaciones como un como estables relaciones bonitas eee siempre basadas en el respeto el diálogo nunca como esa parte de una relación como violenta como no, y hoy en día pues quienes fueron mis novios el que fue el papá de mis hijos tenemos una relación muy linda también hasta la separación fue bonita pues por decirlo de alguna manera no fue ni, ni traumática ni maluca y todavía pues se conservan e relaciones de amistad entonces no.”*

*S8: “aprendí que uno tiene que aprender a respetar las diferencias de los demás, que no todos piensan y actúan como uno eee pues ahorita tengo como otra perspectiva de una relación de un matrimonio de lo que es la sexualidad aprende uno tantas cosas y yo no sé si los años lo hacen a uno ver las cosas como desde otro*

*punto de vista entonces pienso que esa relación y ese matrimonio pues si fue la escuela para mí para aprender tantas cosas y que afecto positiva y de otra manera pues no tan positiva mi sexualidad.”*

*S5: “no nos hablaron de que esto hacia parte de la vida de que educación sexual incluía las relaciones entre dos personas entre esas personas habían sentimientos de pronto por qué si hay un sentimiento de por medio eh la relación es distinta y todo lo demás que implica pero como todo en mi casa siempre fue un tabú y en el colegio vino siendo un cuidado del cuerpo y planificación entonces para mi ahora lo que tenga que ver con sexualidad o relación sexual hombre mujer ya no, ya no viéndolo desde el punto relación social sino relación sexual a lo mejor para mi sería tendría otra visión y lo disfrutaría más.”*

En cuanto a la representación social que tiene los docentes en la función afectiva se denota gran variedad de formas de vivirlas y expresarlas, se evidencia que fue en el hogar la primera manifestación de afecto o la primera ausencia de la misma, sin duda esta primera representación del afecto transversalizó el resto de su vida, en el momento de relacionarse con los pares o a la hora de elegir una pareja; en el caso de la ausencia de expresión del afecto por parte de los hombres se evidencia una relación con el machismo y la incapacidad de dar y recibir afecto.

En cuanto a la escuela no fue un tema puntualmente abordado, pero que pese a todo manifiesta que en la actualidad es un tema de gran interés para desarrollar en sus aulas de clase.

#### 5.4 FORMACION DOCENTE

La categoría de formación docente entiende que el educador tiene un rol social de enseñanza y aprendizaje intencional, dotado de un reconocimiento cultural. Lo cual exige que el docente se forme profesionalmente en su “dimensión ética, ontológica, estética, emocional, relacional y de convivencia, en compromiso con la educación y el mejoramiento de los procesos de formación de las diversas poblaciones y en ambientes particularmente situados” (MEN 2013).

De acuerdo a esto se encontró que existen varias subcategorías dentro de este concepto que son: aprendizaje y enseñanza.

#### 5.4.1 Subcategoría aprendizaje

En la subcategoría aprendizaje los docentes muestran la bidireccionalidad que se vive en las aulas de clase, donde los docentes están dotados de capacidades para ayudar a los alumnos a aprender un conjunto de aspectos necesarios para la vida, a su vez reconocen el aprendizaje del docente por medio de las experiencias con el alumno.

*S7: “con baile entre parejas o muchas veces yo junto las parejas, otras veces les digo que pueden bailar con la pareja que quieran sean dos mujeres sean dos hombres pero le digo al principio es muy duro porque no se cierran en que no que no pero mira que uno tanto trabajar y hacerle que sí que entonces un abrazo mucha dinámica que vamos abrazar al compañero que vamos abrazar el de la derecha que entonces vamos a cogernos en trencito abrazados entonces con eso ya han ido botando el miedo a abrazarse entre ellos también eh encontrado niños que hasta un abrazo a mí y son retirados se nota, se nota como la apatía pero mira que después de que uno tanto abrazarlos en forma de cariño con decirle es que nos podemos abrazar mire que es muy rico abrazarnos darnos cariño y gracias a Dios ya no tengo nadie que sea así.”*

*S6: “definitivamente el trabajo con los niños ellos me han enseñado mucho con ellos he aprendido mucho y e ampliado como mis horizontes, mis horizontes de sentido porque como les digo yo vengo de una serie de traumas y de cosas y luego un matrimonio fallido y bueno y una serie de lastres que venía arrastrando y bueno en realidad la rotura la hago precisamente con ellos trabajando esta partecita con ellos”*

La presente subcategoría permite mostrar con el aula de clase es un escenario donde constantemente se construyen representaciones sociales de las cuales el docente tiene la ventaja de construir las propias y ayudar a construir la de sus alumnos. Pero esa

construcción de los alumnos esta mediada por la representación que tiene el docente, en este caso específico en educación para la sexualidad. Por lo anterior es de gran importancia conocer la representación social del docente para lograr entender el cómo educa para la sexualidad a sus alumnos.

#### 5.4.2 Subcategoría enseñanza

En cuanto a la subcategoría de enseñanza se evidencian distintas herramientas que utilizan las docentes a la hora de educar para la sexualidad: talleres vivenciales, videos, películas, charlas, reflexiones, cuentos, canciones entre otros.

*S1: “yo hago he me gusta mucho hacer talleres con ellos de como que tengan que ver con el cuidado propio y el cuidado del otro si el respeto propio y el respeto por el otro entonces yo aprovecho mucho las clases de educación física y hacemos talleres por ejemplo de como he vamos a reunirnos en parejas y traiga un tarro de aceite que se hagan masajes entre los pies que detallen el otro siento que eso aporta porque le despierta la sensibilidad a los niños”*

*S3: “les traigo videos, les pongo películas, les hablo del tema”*

*S5: “hacemos charlas con ellos he hecho charlas, he visto videos, he trabajos escritos a cerca de este inclinándome no como se inclinaron cuando yo estudiaba aseo y planificación sino como a que buscando que ellos se quieran mucho como que queriéndose mucho ellos van a también poder brindarle respeto a la otra persona y no se van a dejar digamos hacer daño y si son niñas digamos no van a llegar a hacer mamas tan rápido que quieran más.”*

*S6: “Todos los días eso ya es como un protocolo nosotros ingresamos al salón de clase y hacemos una oración en la oración surgen muchas cosas ellos dan gracias a Dios, dan gracias por la familia mmm y siempre nos surge un tema de reflexión, un tema de reflexión en torno a las vivencias de*

*ellos del día anterior o de un tema que traigan a colación y de ese es el punto de partida precisamente para tratar el tema”*

*S8: “ahora hay muchas herramientas en youtube pues yo soy una persona muy creyente eee yo siempre les enseño las cosas de Dios y todo esto yo les digo hay que respetarnos y respetar su cuerpecito yo me las ingenio con cuentos con canciones como sea”*

La subcategoría de enseñanza muestra la creatividad que tienen los docentes a la hora de educar para la sexualidad, el hecho de emplear diferentes recursos y de hacer buen uso de la tecnología muestra el interés que pueden llegar a tener en este proceso educativo, lo cual se asemeja a la constante queja de no haber recibido en la escuela un buen abordaje del tema en cuestión. En cuanto a sus representaciones sociales se rescata que desean transformar la manera en que se enseña a diario en el aula educación para la sexualidad, y que sus experiencias pasadas los impulsa a querer evitar dichas situaciones en sus estudiantes.

## 5.5 categorías emergentes:

### 5.5.1 Categoría emergente historia de vida

La categoría emergente de historia de vida será tomada como: “La forma en que una persona narra de manera profunda las experiencias de vida en función de la interpretación que ésta le haya dado a su vida y el significado que se tenga de una interacción social.” (Cordero, 2012)

#### 5.5.1.1 Categoría emergente Niñez

Los docentes en su discurso trajeron a colación diversas historias familiares y escolares de la niñez, sobre eventos relevantes en la infancia, la relación con los padres, la dinámica en la escuela con los compañeros, entre otros.

*S2: “De mi infancia ¡que me acuerdo de mi infancia!, en esa época en mi casa éramos tres hermanas muy seguiditas yo soy la mayor nos llevamos como de a año*

*y vivíamos como muy cerca varios hermanos de mi papá entonces primos y primas compartíamos mucho jugábamos mucho”*

*S8: “Pues que tuve una infancia como muy tranquila sin ningún trauma, mmm pues bueno yo siempre he resaltado la comunicación en un diálogo constante que tuvo mi mamá conmigo... siempre fue como una relación mmm ha sido una relación desde muy pequeña ee una relación muy estrecha y hay mucha confianza”*

*S4: “”me hace acordar como la primera vez que me gustó que sentí como algo por otra persona pues como interés por el sexo opuesto que había un chico que se llamaba Javier y era de ojos verdes bonito era compañero del colegio y me pareció no sé yo misma me reconocía que me estaba pasando algo diferente porque uno juega con los niños, con los compañeros, comparte porque era un colegio mixto pero pero lo que yo veía de él era lo que sentía era diferente y me daba pena que me mirara y cosas así me ponía roja ruborizada”*

En la niñez los docentes muestran en su discurso el papel que jugó la familia como primer escenario de socialización y donde se adquiere la habilidad de comunicarse asertivamente; en cuanto a la escuela un lugar donde compartir con otros niños descubriendo un proceso de socialización mediado por pensamientos y sentimientos distintos a los de la familia. Lo anterior permite observar las representaciones sociales como un proceso psíquico que tiene como objetivo comunicar lo construido y compartido en un ambiente social.

#### 5.5.1.2 Adolescencia

En la etapa de la adolescencia se evidencia diferentes experiencias en comparación a las de la niñez, como experimentar el instinto maternal por medio de los hermanos o por la experiencia propia como madre adolescente, y la experiencia matrimonial siendo joven.

*S2: “Pues haber cuando yo estaba apenas en mi juventud nació otra hermanita, otra niña, pues ya estábamos nosotras ya muy grandes y llegó una niña más que prácticamente le ayudamos a criar a mi mamá nosotras nos hacíamos cargo de muchas cosas de la niña pienso que eso influyó toda*

*esa parte del instinto materno además era como tener una hijita como jugar a la mamá con una bebé de verdad y pues sin tener toda la responsabilidad que implica ser mamá, en ese caso de alguna forma influyó”*

*S7: “Yo ahí que a pesar de que tenía conocimiento de muchas cosas, me embaracé muy joven 16 años y a partir de ahí pues todo fue muy diferente.”*

*S8: “Pues fue positiva y no tan positiva me casé a los 22 años me parece que muy joven ahorita ya lo pienso que esa decisión debí tomarla mucho más adelante pero me casé muy joven y pienso que si esa relación fue una escuela para mí”*

Las docentes en su discurso muestran la construcción de representaciones sociales en su adolescencia por medio de experiencias trascendentales que marcaron contundentemente su vida en adelante, pero que permitieron una construcción aspectos importantes en cuanto a la educación para la sexualidad como lo son la relación madre-hijos, esposa-esposo.

#### 5.5.1.3 Adultez

En cuanto a la adultez las docentes se refieren en su mayoría a los procesos emocionales o afectivos que han tenido hasta el momento unos positivos otros negativos pero que han podido aprender de los mismos.

*S1: “Pues yo pienso que la relación que tengo ahorita es una persona madura pues es una persona que ha vivido mucho ha sido muy recorrido mucho mucho mucho pero mmm... he aprendido mucho de esa persona... entonces he es un hombre que pues es mi amigo es muy amigo me respeta me valora me ha enseñado a valorarme a cultivarme”*

*S7: “Pues por el lado de pareja me he dado cuenta que cuando uno está bien emocionalmente cuando no has recibido la suficiente estimulación, no digo estímulo físico sino también psicológico en cuanto a palabras la relación intenta a decaer, a decaer en qué sentido no solamente de como*

*veo la otra persona sino como el momento de pronto una caricia recibida por la pareja cambia como ese sentimiento, como un rechazo”*

*S8: “Mmm comprender que como le digo antes que esta relación fue una escuela para mí como aprender ahora que debo convivir con el otro sin reprocharle y sin obligarle a tener como los mismos acuerdos las mismas ideas mm aprender a convivir con todos respetando esas diferencias ee básicamente fue esa relación que hizo a que yo aprendiera muchas cosas para poderme relacionar de una manera positiva con otras personas.”*

La presente categoría se torna estrechamente relacionada con la función afectiva, dicha función en la mayoría de docentes refleja una transformación de la representación social que han construido a lo largo de la vida por medio de la experiencia directa. Manifiestan tener en la actualidad una estabilidad con sus parejas lo cual las llena de satisfacción, en uno de los casos se evidencia que aún hay una inconformidad afectiva con su pareja que afecta toda la dinámica de su familia.

#### 5.5.2 Categoría emergente educación y conocimiento

Teóricamente la educación se entiende como: “En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” (MEN, 2009)

La categoría emergente de educación y conocimiento es referida en el discurso de las docentes como un proceso continuo en el tiempo, donde se adquieren habilidades y competencias, enmarcan el papel que desempeñan ellas en el aula de clase como educadoras para guiar, mostrar, instruir a la hora de enseñar cualquier contenido.

*S1: “Bueno mmm... pues la educación es un proceso por el que pasamos los seres humanos durante toda la vida de la educación pues a partir de la cual heee... construimos conocimientos, construimos saberes pero no solamente académicos ni conceptos sino saberes emocionales, saberes afectivos, saberme relacionar con el otro”*

*S2: “Pienso que la educación es como la capacidad que tenemos, pues los” maestros” de mostrar a los niños(as), la forma como ellos pueden alcanzar por si mismos los conocimientos como pueden llegar a las fuentes para adquirir ciertos conocimientos, y como pueden tomar decisiones por si mismos que los hagan libres felices que les permitan construir sus propias vidas de la mejor manera obviamente pues no violentando a nadie siendo respetuoso con los demás seres humanos pero es como la capacidad que tengo yo para que ellos puedan, ir encontrando como un camino para que ellos puedan vivir sus vidas y para poder llegar a los conocimientos que ellos mismos van necesitando”*

*S3: “Educar es mostrar modelar, modelar a las personas que quiero enseñar las cosas que yo se.”*

*S7: “Dar pautas, dar pautas, guiar ee de pronto mostrar para que la otra persona vaya adquiriendo ese conocimiento.”*

*S8: “Educación es que mmm ósea que una persona adquiera conocimientos, habilidades o competencias para poder mm convivir en una sociedad.”*

La presente categoría emergente muestra como la representación social en educación para la sexualidad construida por cada docente a lo largo de la vida en ruta la forma en que ejercen su labor. Cada sujeto muestra una manera distinta de concebir la educación y construir conocimiento en el aula de clase, pero todas toman en cuenta tanto la parte académica o científica como la dimensión personal de los niños, lo que implica que en el aula si se está educando para la sexualidad; la dificultada está en que en la mayoría de los casos no se evidencia una organización establecida para el tema en cuestión, lo cual no garantiza la calidad de lo que están aprendiendo los niños sobre educación para la sexualidad.

### 5.5.3 Categoría emergente creencias religiosas

Una creencia es: “Firme asentimiento y conformidad con algo” (Real Academia Española, 2001)

La religión es entendida como: “Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto” (Real Academia Española, 2001)

Las docentes manifiestan que la religión fue en su vida una forma en que fueron censuradas por medio del pecado, todo lo que no era adecuado para la época o para los padres era delito religioso, lo cual generó miedos principalmente en los comportamientos sexuales. Expresan haber tenido problemas en la adultez para entender o cambiar la estructura del concepto de pecado en sus vidas y es sentido como un daño que se les hizo en su sexualidad.

Pero no todos ven sus creencias religiosas como algo malo ya una de las docentes ve este aspecto como un manual que les ha permitido tener claridad sobre lo que implica la educación para la sexualidad en sus vidas.

*S2: “Pues haber en los colegios de monjas que estudie en las franciscanas, de temor hay como de que todo era pecado, de verdad yo siento que ellos le enseñaban a uno que todo era pecado entonces darse un beso era pecado... era un temor muy grande en todo lo referente a la sexualidad... siento que me tocó luchar mucho contra esa concepción que se fue formando dentro de mí de que todo era pecado a uno en esa parte no creo que ahora tanto pero creo que eso me hizo mucho daño le hacen a uno daño metiéndole tantas cucarachas en la cabeza y con la religión y eso acaba”*

S4: “me acuerdo mucho de una canción que salió de Elio roca y mi abuelita me la hizo apagar el radio entonces yo decía pero porque si porque, porque y claro la abuela, no sé si has escuchado esa canción. Yo quiero dibujarte con mi boca y sentir el fuego ardiente de tu piel tan caliente y amarte... y yo me ponía a escuchar esa canción cuando eso yo tenía un noviecito y de pronto yo para mi ósea yo no tenía nada de eso así he como llaman como deseos o la.... Pero me causó gracia que la abuela me hiciera apagar el radio y yo muy obedientemente no volví a escuchar la canción ni con ella ni sin ella yo era obediente pero entonces si me quedó como esa

curiosidad y entonces para mí todo el que escuchaba esa canción estaba obrando mal si, ya con el tiempo ya tu sabes uno practica la canción pero si así eran mis abuelitos.”

S4: “Puede parecer a usted ridículo lo que le voy a contestar pero a mi realmente quien me ha enseñado en relación a la sexualidad a la educación para la sexualidad que me ha dado unos parámetros firmes es la palabra de Dios”

Lo anterior confirma que las representaciones sociales de los sujetos tiene un componente religioso muy marcado, el cual ha cumplido un papel censor, prohibidor en el normal desarrollo de la educación para la sexualidad de las docentes desde su infancia hasta la actualidad. Es importante resaltar la dificultad que les ha causado al momento de vivir la sexualidad, y más aún al querer transformar esa representación social en sus vidas.

También es importante tener en cuenta que de uno u otro modo este componente representacional del docente a transversalizado las pautas para educar a los niños para la sexualidad, lo cual resalta la importancia de que los docentes evalúen y conozcan su propia sexualidad, para luego tener la capacidad emocional y cognitiva de transmitir a los alumnos los contenidos correctos.

#### 5.5.4 Categoría emergente machismo:

El machismo es: “Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres” (Real Academia Española, 2001)

En el discurso de las docentes se expresa constantemente la palabra machismo haciendo alusión a comportamientos y expresiones con los que fueron educadas tanto por parte de la madre como del padre. Manifiestan que el padre constantemente se refería a la forma que para él era correcto que una mujer se comportara, educada, calmada, puesta en su sitio, por lo general las llevaron a colegios femeninos o de monjas, para garantizar los principios en los que serían formadas. Este aspecto machista de la crianza de las docentes se repite nuevamente en sus matrimonios y muestran cómo eran tratadas por sus parejas machistas.

*S2: “Mi papá es muy machista, siempre he pensado, ¿pues siempre no! Ahora ya mayor he pensado que mi papá siempre anheló tener un hombre bien machista y tuvo cuatro mujeres... machista dominante, que quería que hiciéramos lo que él quería y ninguna hizo lo que él quería... es un hombre muy machista de una familia muy machista, mi abuela paterna yo no recuerdo de ella haber recibido un abrazo un beso y de mi papá tampoco”*

*S2: “mi papá no nos dejó estudiar en un colegio mixto por ejemplo, para él era pecaminoso que las hijas interactuaran en un salón de clases con hombres siempre nos tuvieron en un colegio de monjas en colegio femenino y ya luego cuando entramos bachillerato pues entramos a un colegio femenino yo vine a interactuar con hombres en la universidad”*

*S7: “mi pareja no está muy de acuerdo con que yo estudie porque no está de acuerdo con que yo avance”*

*S4: “yo me case con un hombre muy machista y que consideraba que las mujeres que la esposa es para esto y el hombre y la esposa es para esto y las mujeres de liviana conducta eran para otras cosas”*

Para la presente categoría emergente es importante reconocer el contexto cultural paisa en el cual se encuentra ubicado geográficamente la presente investigación. La cultura cafetera se encuentra organizada patriarcalmente lo que implica una desigualdad entre hombres y mujeres donde el varón tiene preeminencia sobre la mujer en aspectos de autonomía personal, relaciones sociales, campo laborales, entre otros.

Dicho aspecto cultural da cuenta de la representación social de los comportamientos culturales del hombre y de la mujer tanto de los padres de las docentes como de ellas mismas. Esto explica las decisiones afectivas de las docentes a la hora de elegir sus parejas donde estos continúan teniendo conductas machistas que limitan la sexualidad, lo social e incluso lo laboral.

## DISCUSIÓN

De acuerdo a la intención de la presente investigación la cual corresponde a comprender las representaciones sociales en educación para la sexualidad- *función afectiva*-que tienen 8 docentes del Centro Educativo Esperanza Galicia se encontró que uno de los aspectos más significativos en las representaciones sociales es la familia, allí aprendieron la base de los valores, comportamientos y significados importantes para vivir en sociedad.

De estas bases surgen las iniciales representaciones sociales que las docentes de la presente investigación expresan en cuanto a la educación para la sexualidad, se evidencia que este escenario ha tenido una apatía a educar a los hijos para la sexualidad posiblemente por las censuras culturales como el machismo o la religión. Del mismo modo se analiza que cuando en el hogar hay una apertura significativa a educar para la sexualidad los sujetos son más abiertos a la hora de hablar del tema y más asertivos al momento de educar para la sexualidad a sus hijos o estudiantes.

Del mismo modo se evidencia que la imagen que las docentes tienen de sus padres coincide con lo que significa para ellos el hecho de ser mujeres y las diferencias con los hombres, lo cual proviene de lo que se ha enmarcado en el adecuado comportamiento cultural de cada género. También es pertinente señalar que las representaciones sociales de las docentes se encuentran contenidas en un sistema de valores, ideas y prácticas determinadas en vida familiar que las acompaña en todo el ciclo vital y que trascienden a la manera en que cada una se desenvuelve en el mundo individual y social.

Otro aspecto relevante de las representaciones sociales de las docentes es que han emergido generalmente en situaciones críticas, estas situaciones según las participantes fueron la primera experiencia en cuanto a la sexualidad en relación al sexo opuesto, las ideas que tenían antes de la situación estaban basada en la experiencia de otros, pero luego de vivir su propia experiencia focalizan esta información en adelante para su representación social sobre las relaciones afectivas. Así pues, se observa que la construcción de una representación social, en este caso sobre educación para la sexualidad, contribuye en la manera en que piensa, se relaciona y actúa un sujeto.

Las docentes en su discurso enuncian la representación social que han construido en cuanto a la identidad de género propia como mujer y la del sexo opuesto, el hombre. Relacionan dicha representación con su profesión como docentes a la hora de educar para la sexualidad contribuyendo a las buenas relaciones entre géneros iguales o diferentes.

Nuevamente se observa en unanimidad que la familia es el primer lugar donde se aprende en este caso a comportarse como mujer o como hombre, lo cual ratifica que las representaciones sociales en educación para la sexualidad se constituyen inicialmente en el hogar no solo por lo que enseñan los padres desde lo verbal, si no que el ejemplo juega un papel determinante.

Se evidencia además que las representaciones sociales en educación para la sexualidad se constituyen no solo en el contexto familiar, si no que la escuela también es un escenario importante de construcción de representaciones sociales. Es de resaltar la relación existente entre lo que enseña las docente a los estudiantes y sus representaciones sociales en educación para la sexualidad.

Otro aspecto relevante de las representaciones sociales de los docentes es que estas están limitadas en sus inicios y contextos próximos (familia, escuela) a la función reproductiva, lo anterior debido a la poca comunicación sobre el tema en el ambiente familiar ya sea por desconocimiento o por el tabú cultural que este tema genera; en cuanto a lo escolar se denota que la educación para la sexualidad en las instituciones educativas ha estado direccionada a lo reproductivo posiblemente porque los docentes de esa época tenían una representación social de la educación para la sexualidad limitado por sus propias experiencias familiares y escolares, lo mismo que le ocurre a las docentes participantes del presente estudio.

Es relevante reconocer que pese a todos los sesgos de las educadoras, la dinámica en sus aulas en la actualidad es un poco más abierta en cuanto a la educación para la sexualidad, ya que muestran gran interés a la hora de utilizar diversos métodos y extendiéndose a diferentes componentes y funciones. Lo anterior debido a la transformación que ha tenido la representación social de las docentes, tanto en lo personal como en su labor como formadoras; dichas transformación se ha generado debido a las

experiencias de la adultez y lo que la cultura en el mundo real les fue mostrando, comparado con lo que aprendieron en el hogar y en la escuela. En solo uno de los casos se adjudica la transformación a un aspecto espiritual, donde se expresa que la biblia ha sido su manual para educarse en los últimos años para la sexualidad.

Por lo anterior es de gran importancia conocer la representación social del docente para lograr entender cómo educa para la sexualidad a sus alumnos. Teniendo en cuenta que el aula de clase es un escenario donde constantemente se construyen representaciones sociales de las cuales el docente tiene la ventaja de consolidar las propias y ayudar a la de sus alumnos. Pero esa construcción de los alumnos esta mediada por la representación que tiene el docente, en este caso específico en educación para la sexualidad.

En las aulas de clase cada sujeto muestra una manera distinta de educar y construir conocimiento en el aula, pero todas toman en cuenta tanto la parte académica o científica como la dimensión personal de los niños, lo que implica que en el aula si se está educando para la sexualidad; la dificultada está en que en la mayoría de los casos no se evidencia una organización establecida para el tema en cuestión, lo cual no garantiza la calidad de lo que están aprendiendo los niños sobre educación para la sexualidad. Por lo anterior es de resaltar que los docentes deben evaluar y conocer su propia sexualidad, para luego tener la capacidad emocional y cognitiva de desarrollar competencias en educación para la sexualidad en sus alumnos.

Otro punto de la representación social de las docentes en educación para la sexualidad es el aspecto erótico, en este se evidenció que ha sido altamente vulnerado por aspectos culturales del contexto como lo es el machismo esta conducta ha sido culturalmente aceptada y promovida tanto por hombre como por mujeres que ha perjudicado el goce de las relaciones sexuales, principalmente en la mujer. La religión es otro ente culturalmente constituido que no ha permitido la libre expresión erótica como fuente placer y bienestar para las docentes.

A lo anterior se le suman las experiencias traumáticas como otro factor que irrumpió la vida sexo erótica de las docentes y que contribuyó a la formación de la representación social en lo erótico de modo que no lograba disfrutar su vida sexual. Es importante resaltar

que estas mismas docentes en sus labores académicas constantemente promueven en los niños los derechos sobre el cuerpo y la prevención para que nadie pueda exceder a ellos sin su consentimiento.

Lo preliminar se encuentra directamente relacionado con la función afectiva, se denota gran variedad de formas de vivir y expresar el afecto. El hogar aporta la primera manifestación de afecto o la primera ausencia de la misma, sin duda esta primera representación del afecto de las docentes transversalizó el resto de su vida, en el momento de relacionarse con los pares o a la hora de elegir una pareja; en el caso de la ausencia de expresión del afecto por parte de los hombres se evidencia una relación con el machismo y la incapacidad de dar y recibir afecto.

La función afectiva de las participantes se denota por lo general descompuesta por las dificultades emocionales que han vivido tanto en el contexto familiar como en las relaciones afectivas con sus parejas, en la mayoría de los casos se han podido recuperar y en la actualidad gozan de relaciones estables asertivas, en uno de los casos continúa la insatisfacción en la relación lo cual afecta la parte afectiva.

## CONCLUSIONES

El proceso realizado para aproximarse a la comprensión de las representaciones sociales en educación para la sexualidad- *función afectiva*-que tiene 8 docentes del Centro educativo Esperanza Galicia arrojó en su momento descriptivo que los contenidos de las representaciones sociales de los participantes se encuentran enmarcados por la historia de vida de cada una, tanto en el hogar como en la escuela. Los contenidos del discurso mostraron la presencia de los componentes de identidad de género y comportamientos culturales de género, a su vez de las funciones reproductiva, erótica, comunicativa relacional y afectiva, enmarcados en el programa de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.

En cuanto análisis de las representaciones sociales en educación para la sexualidad de los docentes se evidencio la gran importancia de la historia de vida de cada sujeto a la hora

de dar cuenta de su representación, el papel formador de la familia como primer contexto de socialización del sujeto y la escuela como campo de aprendizaje en lo científico y las relaciones sociales, a la hora de ser educado para la sexualidad. A su vez la cultura como mediador en la construcción de las representaciones desde el machismo y las creencias religiosas, siendo estas dañinas ya que causaron grandes dificultades para tener una adecuada y satisfactoria sexualidad.

En cuanto al análisis se concluye que si es necesario proponer alternativas para que los docentes se motiven a conocer sus representaciones sociales en educación para la sexualidad, con el fin de que comprendan sus propias limitaciones a la hora de educar en el tema, para posteriormente lograr dominarlas y modificarlas si fuera necesario; con el fin de garantizar que en la aulas de clase se eduque adecuadamente para la sexualidad.

En cuanto a la función afectiva es evidente que las docentes en su mayoría han tenido dificultades afectivas de las cuales han aprendido y han logrado construir sanas relaciones en el presente; se evidencia reflexión de lo interno logrando la identificación y expresión de sus emociones, relaciones afectivas y vínculos, lo anterior favorece la capacidad que tiene en la actualidad las docentes de reconocer las emociones y los derechos de los otros, como los estudiantes. Pero hay que reconocer la falta de apropiación teórica que tienen las docentes a la hora de transmitir dichas habilidades en el aula, lo cual estaría resuelto si se interesaran por apropiarse del “Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” del Ministerio de Educación Nacional.

Es en este punto es donde la disciplina de la psicología específicamente educativa podría emplear un papel importante, siendo un canal para lograr que los docentes se interesen en apropiarse de sus vidas por medio del programa del Ministerio de modo vivencial, para posteriormente transmitirlo en los centros educativos del mismo. Este proceso garantizaría que el docente se motive a utilizar adecuadamente su experiencia y el “Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía” en función de la formación de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA:

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-196477.html>

Bisquerra, R. (2009) Metodología de la investigación educativa. Madrid: La muralla S.A.

Cardinal, C. (2005) Educación sexual: Un proyecto humano de múltiples facetas.

Carrillo, A. (1996) Estrategias y técnicas en investigación cualitativa. Bogotá.

Castro, M. (2014) Los derechos sexuales en los compromisos para el desarrollo, en el 47 período de sesiones de la comisión de población y desarrollo. Nueva York.

Conferencia mundial sobre educación para todos (1990). Jomtien, Tailandia.

Cordero M. (2012) Historia de vida: Una metodología de investigación cualitativa. Revista Griot.

Deprez, C. (2002) La entrevista autobiográfica o la re-presentación de sí mismo: Un ejemplo de diálogo entre tres personas. Paris.

El tiempo (2013, enero 20) Educación sexual en colegios no es de buena calidad: Mineduación

Estupiña, M. (2009) Análisis de las propuestas de educación sexual y construcción de ciudadanía existentes en Colombia desde una perspectiva crítica de género. Santiago: Chile

Fiochetta, O. Muñoz, M. y Garrido, P. (2008) Educación sexual: representaciones sociales y teorías implícitas de los alumnos que inician su formación docente en FEEyE-UNCuyo. Argentina

Ley 115 (1994) El artículo 14, literal e).

Manzano, V. (2005) Introducción al análisis del discurso.

MEN (2008) El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía. Colombia

Ministerio de Educación (MEN) & Fondo de Población de Las Naciones Unidas (UNFPA) (1999) Proyecto de Educación en Salud Sexual y Reproductiva de jóvenes para jóvenes. Colombia.

Moscovici, Serge (n.d.). Psicología social. Paidós.

Navarro, N. & Hernández, A. (2012) influencia de las actitudes de los padres ante la educación sexual y la discapacidad intelectual. *Psicología y Salud*, Vol. 22, Núm. 2:195-203, jul-dic del 2012. México

Ramos, R. (2006) “Representación social de docentes de una escuela media acerca de la sexualidad y de la educación sexual. Estudio de caso. Argentina.

Real Academia Española (2001) Diccionario de la lengua española. Madrid, España: Author.

Ronaldo, S. (2013) Las representaciones sociales de educación sexual en docentes jóvenes de escuela media a cargo de la implementación de la ley de educación sexual integral (ley 26.150. Anu. investig. vol.20 no.1. Buenos Aires: argentina.

Sánchez, J, (1999) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. España.